

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.04.2026 11:57:03

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано

деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа производственной практики

(научно-исследовательской работы)

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и 3Д моделирование

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол «28» 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой теории и
методики преподавания

изобразительного искусства

Протокол от «28» 02 2024 г. № *

Зав. кафедрой 
/Мезенцева Ю.И./

Москва

2024

Авторы-составители:
Мезенцева Юлия Ивановна
к. п. н., доцент кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства

Афанасьева Ольга Владимировна
ст. преподаватель кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательская работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, № 125.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Вид (виды) практики, способ и форма (формы) проведения практики	4
2	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.1	Цель практики	4
2.2	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	5
3	Место практики в структуре образовательной программы	5
4	Содержание практики	6
5	Форма отчётности по практике	6
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
6.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
6.2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
6.3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	12
6.4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
7	Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	17
8	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18
9	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	19
10.	Приложения	20

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики - производственная

Тип практики- научно-исследовательская работа

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики: практика проводится непрерывно - путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ФГОС.

Место проведения практики: проводится на базе профильных организаций, с которыми заключены договоры, на базе учебных структурных подразделений с использованием систем электронного обучения и образовательных платформ и другие интернет-платформы, содержащие образовательные материалы, инструменты для их создания, редактирования и др.).

Объём практики:

По очной форме обучения.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем 4,2 часа, самостоятельная работа 204 часов, контроль- 7,8. Практика проводится на 5 курсе, в А семестре.

Форма промежуточной аттестации- зачет с оценкой в А (10) семестре

По заочной форме обучения.

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем 4,2 часа, самостоятельная работа 204 часов, контроль- 7,8. Практика проводится на 6 курсе, в В семестре.

Форма промежуточной аттестации- зачет с оценкой в В (11) семестре

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель практики

Целью производственной практики (научно-исследовательской работы) является формирование профессионально-педагогического мастерства, знаний, умений и навыков будущего преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, закрепление теоретических знаний, полученных студентами при изучении истории изобразительного искусства, рисунка, живописи, композиции, на углубление навыков в области изобразительного искусства, приобретение обучающимися практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в области научного исследования.

А так же формирование у студентов первичных навыков научно-исследовательской работы для осуществления научно-исследовательской и проектно-инновационной деятельности в сфере образования путем создания исследовательского проекта, формирование исследовательской компетенции, основанной на базовых умениях организации научно-исследовательской работы, освоения ее этапов в научных изысканиях по избранной научной проблематике в области педагогики и теории и методики предметной области.

Задачи практики

Задачами производственной практики (научно-исследовательской работы) являются:

-развитие профессионально значимых качеств личности будущего педагога для осуществления практической деятельности, мотивации к проектной, исследовательской и инновационной деятельности;

- развитие способности к поиску, критическому анализу и синтезу информации, применению системного подхода для решения профессиональных задач, выработке оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- формирование умений самостоятельно осуществлять исследования и внедрять результаты в сферу деятельности;
- развитие навыков реализации современных информационных технологий и их использования для решения задач профессиональной деятельности;
- развитие способностей к освоению и использованию теоретических знаний и практического опыта в предметной области при решении профессиональных задач;
 - закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, сформированных в процессе теоретического обучения;
 - формирование компетенций и профессионально значимых качеств личности будущего художника-педагога;
 - знакомство с учебной документацией и анализ содержания документов, сопровождающих учебный процесс по обучению изобразительному искусству в образовательных учреждениях;
 - ознакомление с инновационной деятельностью организации;
 - изучение разных сторон профессиональной деятельности;
 - развить способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
 - развить способность к самоорганизации и самообразованию;
 - углубление и закрепление знаний, полученных по базовым предметам: история изобразительного искусства, живопись, рисунок, композиция;
 - воспитание у студентов любви к изобразительному искусству и развитие творческих решений к самостоятельной работе будущих педагогов;
 - приобретение практических навыков по организации научно-исследовательских проектов, проведению исследований и представлению их результатов в процессе подготовки и проведения экспериментальной работы с обучающимися по изобразительному искусству;
 - использование систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) обучающийся должен освоить следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Практика проводится в соответствии с учебными планами в целях приобретения обучающимися практических навыков работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения. Практика предполагает практическое формирование умений и навыков профессионально-творческой деятельности на базе теоретических основ; развитие и формирование творческой личности.

Практика базируется на следующих предметах: «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура и пластическое моделирование», «Перспектива», «История визуально-пространственных искусств», «Орнаментальная композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы композиции в дизайне».

4. Содержание практики

	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
1.	<i>Подготовительный этап.</i>	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с особенностями выбора методов исследования. Планирование деятельности в соответствии с уже имеющимися наработками в русле выбранной темы исследования. Знакомство с требованиями к отчетной документации.	Дневник практики
2.	<i>Основной этап:</i>	Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом. Посещение уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам. Составление индивидуальных планов работы студентов. Знакомство с организацией воспитательной работы в классе. Изучение структуры урока учителя ИЗО. Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно-тематических планов, внеклассных мероприятий. Проведение уроков ИЗО и ДПИ, ведение индивидуального задания Проведение экспериментальных уроков по специализации студента. Работа с научной литературой. Обобщение работы по анализу эмпирического материала исследования.	Индивидуальное задание. Конспект урока. Дневник по практике.

3.	<i>Заключительный этап.</i>	Оформление результатов практики. Оформление индивидуального задания практики. Подготовка отчёта по практике. Заключительная лекция. Подведение итогов практики.	Дневник по практике индивидуальное задание, отчет по практике.
----	-----------------------------	--	---

5. Форма отчётности по практике

Отчетная документация студента.

1. Отчет по практике с подписью учителя школы (Приложение 1).
2. Дневник практики (Приложение 2)
3. Индивидуальное задание, которое должно содержать: (Приложение 3):
 - экспериментальный урок по специализации студента;
 - детские рисунки (фотоотчет).
 - фотоотчет
4. План-график (Приложение 4).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;	Подготовительный этап. Основной этап

	Заключительный этап.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
УК-1	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: формировать собственное суждение и оценку информации, анализировать источники информации,	Устный опрос Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания дневника практики
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: формировать собственное суждение и оценку информации, анализировать источники информации, Владеть: систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования методами работы с современными электронными носителями информации; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии.	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
УК-2	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность Уметь: - определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность Уметь: - определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики

			Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта		Шкала оценивания индивидуального задания
УК-3	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать: основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать: основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия Владеть: - методами организации конструктивного социального взаимодействия; - способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
УК-4	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты Уметь: подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания

			<p>Уметь: подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.</p> <p>Владеть: навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.</p>		дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания
УК-6	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации.</p> <p>Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации.</p> <p>Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.</p> <p>Владеть: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов по решению профессиональных задач; приемами профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания
ОПК-5	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап	<p>Знать: структуру, виды, методы и формы теоретические положения по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе</p>	Отчет по практике Дневник практики	Шкала оценивания отчета по практике.

		Заключительный этап.	<p>методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся</p> <p>Уметь: применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся</p>	Индивидуальное задание	Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания
Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: структуру, виды, методы и формы теоретические положения по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся</p> <p>Уметь: применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся</p> <p>Владеть: навыками проектирования современными способами диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий; навыками корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении; методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика)</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания	
ОПК-6	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: перечень и основные положения нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование</p> <p>Уметь: проектировать специальные обучающиеся с особыми образовательными потребностями; анализировать и осуществлять отбор</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания

			психолого-педагогических технологий, используемых в образовательном процессе		индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: перечень и основные положения нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование</p> <p>Уметь: проектировать специальные обучающиеся с особыми образовательными потребностями; анализировать и осуществлять отбор психолого-педагогических технологий, используемых в образовательном процессе</p> <p>Владеть: методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-8	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных Научных знаний</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуальных заданий
ОПК-9	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап Заключительный этап.	<p>Знать: основные принципы работы современных информационных технологий;</p> <p>Уметь: использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания

					индивидуально го задания
	Продвин утый	Подготовител ьный этап. Основной этап Заключитель ный этап.	Знать: основные принципы работы современных информационных технологий; Уметь: использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Владеть: навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Отчет по практики Дневник практики Индивидуальн ое задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания
ПК-1	Порогов ый	Подготовител ьный этап. Основной этап Заключитель ный этап.	Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса Уметь: формулировать цели и задачи, подбирать формы, методы, образовательные технологии для обучающихся и реализовывать их в урочной и внеурочной деятельности	Отчет по практики Дневник практики Индивидуальн ое задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания
	Продвин утый	Подготовител ьный этап. Основной этап Заключитель ный этап.	Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса Уметь: формулировать цели и задачи, подбирать формы, методы, образовательные технологии для обучающихся и реализовывать их в урочной и внеурочной деятельности Владеть: навыками реализации поставленных целей и задач обучения обучающихся в урочной и внеурочной деятельности	Отчет по практики Дневник практики Индивидуальн ое задание	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуально го задания

Описание шкал оценивания:

Шкала оценивания отчета по практике

Показатели	Количество баллов
Отчет выполнен полностью, даны ответы на все вопросы, не допущено ни одной ошибки	15-12
Отчет выполнен полностью, но даны ответы не на все вопросы, допущены незначительные ошибки	11-9
Отчет выполнен частично, даны ответы не на все вопросы, допущены серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	8-6
Задание не выполнено	5-0
Итого	15

Шкала оценивания дневника по практике

Показатели	Количество баллов
Задание в дневнике выполнено полностью, даны ответы на все вопросы, не допущено ни одной ошибки	30-25
Задание в дневнике выполнено полностью, но даны ответы не на все вопросы, допущены незначительные ошибки	24-20
Задание в дневнике выполнено не совсем полностью, даны ответы не на все вопросы, допущены не серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	19-15
Задание в дневнике выполнено частично, но даны ответы не на все вопросы, допущены серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	14-10
Задание в дневнике практически не выполнено, даны ответы не на все вопросы, допущены серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	9-0
Итого	30

Шкала оценивания устного опроса

Показатели	Количество баллов
Ответы даны на все вопросы, не допущено ни одной ошибки	5-0
Даны ответы не на все вопросы, допущены незначительные ошибки	3-0
Допущены серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	2-0
Итого	5

Шкала оценивания индивидуального задания (экспериментальный урок)

1. Психолого-педагогическая грамотность	<p>0- 2 баллов - Уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (участников образовательного события)</p> <p>0- 2 баллов - Осуществляет индивидуальный и дифференцированный подход</p> <p>0- 2 баллов - Применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде</p> <p>0-2 баллов - Создает условия для сбережения здоровья обучающихся</p>
2. Коммуникативная и цифровая грамотность	<p>0- 2 баллов - Владеет навыками профессиональной коммуникации в соответствии с языковыми нормами</p> <p>0- 2 баллов - Создает психологически безопасную атмосферу учебного занятия (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства)</p> <p>0- 2 баллов - Создает условия межличностного общения обучающихся (участников) с целью достижения цели учебного занятия (образовательного события)</p> <p>0- 2 баллов - Демонстрирует владение современными информационно-коммуникационными технологиями</p>

3. Предметная грамотность	<p>0- 2 баллов - Содержание учебного занятия соответствует заявленной тематике</p> <p>0- 2 баллов - Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели</p> <p>0-2 баллов - Привлекает знания из различных предметных областей на основе междисциплинарного подхода</p>
4.Методическая грамотность	<p>0- 2 баллов - Методы и способы обучения и воспитания соответствуют заявленным целям учебного занятия</p> <p>0- 2 баллов - Вовлекает обучающихся (участников образовательного события) в процесс решения учебной задачи</p> <p>0- 2 баллов - Использует задания, формирующие у обучающихся метапредметные умения и компетенции</p> <p>0- 2 баллов - Результаты учебного занятия (образовательного события) соответствуют поставленным целям</p>
Итого	30

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные темы индивидуального задания

1. Влияние различных техник рисования на развитие творческих способностей у школьников (Исследование эффективности различных методик и техник (акварель, графика, коллаж и т.д.).
2. Роль изобразительного искусства в формировании эстетического восприятия у младших школьников)
(Анализ влияния уроков ИЗО на эстетическое развитие и восприятие красоты).
3. Использование цифровых технологий в уроках изобразительного искусства (Исследование применения планшетов, графических редакторов и других цифровых инструментов).
4. Сравнительный анализ традиционных и современных методов преподавания изобразительного искусства
(Плюсы и минусы различных подходов к обучению).
5. Психологические аспекты восприятия цвета у детей школьного возраста
(Как цвет влияет на эмоциональное состояние и творческие работы учащихся).
6. Формирование пространственного мышления через уроки изобразительного искусства (Исследование методов развития пространственного восприятия и навыков композиции).
7. Влияние проектной деятельности на мотивацию учащихся к занятиям изобразительным искусством
(Анализ эффективности проектной работы в учебном процессе).
8. Роль педагога в развитии творческого потенциала учащихся на уроках ИЗО
(Методы и подходы, способствующие раскрытию творческого потенциала).
9. Использование элементов народного искусства в современных уроках ИЗО
(Интеграция традиций в современное образование).
10. Оценка эффективности различных форм контроля знаний на уроках изобразительного искусства
(Сравнительный анализ традиционных и инновационных методов контроля).
11. Влияние групповой работы на развитие коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся
(Исследование эффективности групповой деятельности в учебном процессе).
12. Формирование экологической культуры через изобразительное искусство

(Использование тем природы и экологии в учебном процессе).

13. Воспитание духовно-нравственных ценностей на примере образа святых
14. Изучение особенностей народной стилизации растительных мотивов в пучужской росписи
15. Методика преподавания орнаментальной композиции на примере пермогорской росписи на уроках изобразительного искусства в средней школе
16. Особенности композиции интерактивной книги в процессе работы над иллюстрацией
17. Использование ботанической иллюстрации на уроках изобразительного искусства
18. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства в начальной школе
19. Использование приёмов 3д моделирования при создании мультимедийного пособия по изобразительному искусству
20. Особенности композиции детской книги
21. Особенности работы над иллюстрацией на уроках изобразительного искусства
22. Индустриальный пейзаж в декоративной композиции
23. Особенности методики преподавания иллюстрации в детской художественной студии
24. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание на примере образа Георгия Победоносца у учащихся 5-6 классов
25. Особенности преподавания народной росписи на уроках изобразительного искусства в начальных классах
26. Мотивы народного орнамента в композиции платка на занятиях батиком
27. Особенности использования орнаментальной композиции в иллюстрации на уроках
28. Межпредметные связи на уроках ИЗО в начальной школе

Примерные темы для устного опроса

1. Как можно развивать интерес к изучению изобразительного искусства?
2. Как в процессе обучения последовательное усложнение изобразительной деятельности обеспечивает перспективы развития художественного творчества учащихся?
3. Какую роль играет целенаправленное, систематизированное использование на уроке искусствоведческих рассказов или бесед?
4. На какой основе следует производить целенаправленный отбор произведений изобразительного искусства для изучения младшими школьниками?
5. Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и специальные наглядные пособия?
6. С какой целью осуществляется активное изучение детьми средств художественной выразительности под руководством педагога?
7. Как реализуется на уроках ИЗО метод проблемного обучения?
8. Приведите примеры применения разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся.
9. Каковы требования к современной образовательной среде школы в области художественно-эстетического развития младших школьников?
10. Какие педагогические приёмы способствуют организации конструктивного и психологически комфортного взаимодействия школьников на уроках ИЗО?
11. Как урок ИЗО связан с другими направлениями учебной деятельности?

Анализ урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения	
Дидактическая задача (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи	
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника	
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели	
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий	
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока	
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам	
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока. 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь	
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные	
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ-компетентности учащихся	
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче	
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики	
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы	

Выводы и рекомендации.

Рекомендации для посещающего урок. Типы урока

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму

Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач(заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов	Применение предметных ЗУНов в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов	Систематизация предметных ЗУНов, универсальных действий (решение предметных задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД
Урок повторения предметных ЗУНов	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Учебная экскурсия	Непосредственное изучение явлений окружающего мира	Применение ЗУНов при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов
Урок решения практических, проектных задач	Практическая направленность изучения теоретических положений	Использование средств учебного курса в целях изучения окружающего мира

Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Организационный момент	Приветствие учителя, подготовка рабочих мест
Постановка цели урока в начале или в процессе урока	Формулировка цели учителем или детьми и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний, несформированность УУД Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости	Приемы повторения системы опорных понятий или ранее усвоенных учебных действий, необходимых и достаточных для восприятия нового материала школьниками. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи детей) Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач	Воспроизведение учащимися способов решений задач, выполнение упражнений по образцу, применение грамматических правил при написании слов, предложений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы
Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, при решении задач и выполнении упражнений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников (новое содержание, изученное на уроке и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников	Обучение способам контроля и самооценки деятельности. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности Проявляется в устных высказываниях детей и в результатах письменных работ. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рекомендации студенту-практиканту по составлению отчета по практике.

В отчете излагаются содержание и выводы по результатам практики.

1. Изучение базы практики.

1.1. Общая характеристика учебного заведения (учебно-методическая и материальная база, постановка учебно-воспитательной работы)

1.2. Изучение и анализ опыта учителя ИЗО.

1.3. Характеристика класса.

1.4. Условия для прохождения практики.

2. Работа по предмету "Изобразительное искусство"

2.1. Количество посещенных уроков учителей ИЗО.

2.2. Какие приемы, методы учителей ИЗО практикант использовал в своей работе?

2.3. Количество проведенных уроков ИЗО, Тематика. Оценка уроков.

2.4. Основные затруднения при подготовке и проведении уроков ИЗО.

2.5. Как проводилось изучение художественно-творческих способностей учащихся?

2.6. План (эскиз) кабинета ИЗО.

2.7: Перечень наглядных пособий и оборудования.

2.8. Анализ детских рисунков (по критериям).

3. Блоки учебно-воспитательных задач и их реализация на уроках:

- познавательный,

- обучающий,

- развивающий,

- воспитывающий.

4. Качества личности учащихся, развитие которых осуществляет практикант на уроках и внеклассных мероприятиях по изобразительному искусству.

5. Методы работы студента-практиканта на занятиях с детьми по ИЗО (репродуктивный,

информационный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.)

6. Трудности в организации и проведении учебной работы.
7. Трудности в организации и проведении воспитательной работы.
8. Предложения по совершенствованию практики.

Требования к оформлению научно-исследовательской статьи

1. Microsoft Word в формате .doc, .docx, размер шрифта – 14; Times New Roman; межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см.; поля – 2,0 см со всех сторон; выравнивание по ширине, ориентация – книжная, без нумерации страниц, без переносов, без постраничных сносок. Общий объем научно-исследовательской работы, включая рисунки и таблицы – 3-5 страниц.

2. Научная работа должна иметь аннотацию на русском языке (не менее 500 знаков). Отдельными абзацами должны быть выделены актуальность исследуемой проблемы; цель, объект и предмет исследования; материал и методы исследуемой проблемы; результаты исследования и их обсуждение; выводы.

3. Ссылки на научную литературу обязательны. Ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках (например, [2, с. 15], где первая цифра обозначает номер источника в библиографическом списке, а вторая – номер страницы). Список литературы оформляется по ГОСТу в алфавитном порядке, сначала следуют издания на русском, затем – на иностранных языках, в конце – электронные ресурсы.

4. Вверху по центру – название статьи заглавными буквами жирным шрифтом без переноса, без точки в конце названия. Ниже через пробел по центру курсивом, строчными буквами – фамилия и инициалы автора (авторов), ниже через пробел по центру курсивом, строчными буквами фамилия и инициалы научного руководителя; ниже через пробел по центру курсивом, строчными буквами – полное название учебного заведения и город. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Названия рисунков и таблиц оформляется шрифтом Times New Roman, размер – 12, выравнивание – по центру. В таблицах также следует использовать шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – 1,5. Литература указывается через пустую строку после основного текста, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5. Источники в списке литературы располагаются по алфавиту. Сноски на литературу следует оформлять в квадратных скобках. Не допускается: нумерация страниц и использование постраничных ссылок.

5. Язык научной работы – русский.

Шкала оценивания зачета с оценкой

30 - 25 баллов -«отлично» - если :практика выполнена в полном объеме, в соответствии с программой; вовремя предоставлена отчетная документация, которая выполнена в полном соответствии с требованиями; материал изложен логично, в проекте "Мой лучший урок" широко используются материалы исследования, проведенного студентом; по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

24 - 20 баллов - «хорошо» - если: практика выполнена в полном объеме, в соответствии с программой; вовремя предоставлена отчетная документация, которая выполнена в полном соответствии с требованиями; материал изложен логично, в проекте "Мой лучший урок" широко используются материалы исследования, проведенного студентом; но допускаются незначительные неточности в изложении материалов;

19 - 15 баллов-«удовлетворительно» - если: допущено незначительное сокращение практики; вовремя предоставлена отчетная документация, которая выполнена в полном соответствии с требованиями; материал в проекте "Мой лучший урок" не в полном объеме

отражает выполненную практику, допущено нарушение логики изложения, недостаточно использованы материалы исследования;

14 - 0 баллов-«неудовлетворительно» - если: допущено значительное сокращение объемов практики; отчетные материалы не предоставлены в срок; в материалах проекта "Мой лучший урок" допущены теоретико-методологические ошибки.

Итоговая шкала по производственной практике (научно-исследовательской работе)

Баллы, полученные по практике	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0 – 40	не удовлетворительно

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.

Основная литература:

1. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Пидкасистый П.И.,ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 511с. -URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CBB12CAA-6F50-4761-8485-FEE1F9B006CA>. - 19.03.2017.
2. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Игнатъев С.Е., ред. - 3-е изд. - М. : Академ. проект, 2007. - 208с. -URL: <http://www.twirpx.com/file/1582359>. - 19.03.2017.

Дополнительная литература:

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Изд. ЮФУ, 2010. - 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> - 19.10.2016.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М. : Агар, 2000. - 251 с. – URL: <http://www.twirpx.com/file/659276/>. - 19.03.2017.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов.- М. : ВЛАДОС, 2013. - 432 с. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>. - 19.10.2016.
4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: русская и советская школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов - М.: Просвещение, 1982. -URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1741780/>. - 02.02.2015
5. Глазова М.В. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - М. : Когито-Центр, 2012. - 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>. - 19.10.2016.
6. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс]. - СПб : Алетейя, 2011. - 496 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> . - 19.10.2016.
7. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство:1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное;
8. Коротеева Е.И., под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное;
9. Горяева И.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное;
10. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное;

15. Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное;
16. Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное;
17. Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное;
18. Питерских А.С.; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное.

Рекомендуемая литература:

1. Ломов С.П. Живопись [Текст] : учебник. - 3-е изд. - М. : Агар, 2008. – 232с.
2. Ломов С.П. Методика обучения рисованию. Учебное пособие для студентов ХГФ и ХГО педвузов. М.: МГОУ, 2005. 68 с.
3. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336с.
4. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013. - 256с.
5. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.: МГОУ Педагогическая академия. 2010. 103 с.
6. Кузин В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд.- М. : Академия, 2013. - 232с.
7. Совершенствование методов преподавания изобразительного искусства и народных ремесел [Текст] / Ломов С.П., ред. - М. : МГОУ, 2011. - 154с.

Интернет-ресурсы:

http://www2.bigpi.biysk.ru/hgf/viewpage.php?page_id=8
<http://www.propro.ru/graphbook/graphbook/index.htm>
<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/methodics/izo/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
 Microsoft Office
 Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
 Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Студенты во время практики могут пользоваться школьным кабинетом ИЗО, наглядными, учебно-методическими пособиями и техническими средствами обучения, компьютером. Использование компьютера и компьютерных учебных программ в данной дисциплине не предусмотрено, но студентам рекомендуется использовать указанные выше интернет-ресурсы.

Материалы для студентов: доска, мел, линейка, тематические плакаты, наглядные пособия, лучшие работы студентов и школьников, чертежные инструменты, бумага, простые и цветные карандаши, акварель, гуашь.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра _____

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ГУП _____ / _____

(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики

от профильной организации _____ / _____

(подпись)

(ФИО, должность)

г. Москва
202_

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки _____

Руководитель практики от ГУП: _____ / _____ /
 (подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра _____

**ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Студент (ка) _____
(фамилия, имя, отчество)

очная форма обучения _____ курс, группа _____

Направление подготовки (специальность) _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

направляется на производственную практику (научно-исследовательскую работу)

_____ (вид практики)

Профильная организация _____

Адрес: _____
(организация, предприятие, адрес)

Период практики _____

Преподаватель-руководитель практики: _____
(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра _____

Телефон _____ e-mail _____

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
 Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
 Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки (специальность) _____
 Профиль/программа _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от ГУП _____

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
 Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
 Кафедра _____

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки (специальность) _____
 Профиль/программа: _____
 Курс _____
 Форма обучения _____
 Вид практики _____
 Тип практики _____
 Планируемые результаты практики - _____

 Сроки прохождения практики _____
 Группа _____
 Руководитель практики от ГУП - _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах
Подготовительный этап. Установочная лекция.			
Основной этап: Производственный			
Заключительный этап. Заключительная лекция.			2

Руководитель практики от ГУП _____

должность.

Согласовано

Руководитель практики

от профильной организации _____

учитель ИЗО в МБОУ СОШ

