

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.10.2023 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559f6c8a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Выполнение проекта в материале

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные требования к выполнению швейных изделий; применять знания свойств и пластических возможностей современных тканей и материалов для одежды при изготовлении костюма; Уметь: выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Альбом эскизов	Шкала оценивания альбома эскизов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные требования к выполнению швейных изделий; применять знания свойств и пластических возможностей современных тканей и материалов для одежды при изготовлении костюма; Уметь: выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Практическая подготовка: (проект, изделие)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания проекта, шкала оценивания изделия)

			информации. Владеть: знанием тенденций развития модной формы одежды, модных конструкций, рисунков и фактуры тканей, цветовой гаммы в будущем сезоне. Владеет навыками проектирования дизайн-макета.		
СПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: анализ модели. владеть: знанием тенденций развития модной формы одежды, модных конструкций, рисунков и фактуры тканей, цветовой гаммы в будущем сезоне, разработкой тех. рисунка Уметь: выполнять эскизы, проект, делать чертежи, раскрой.	Альбом эскизов	Шкала оценивания альбома эскизов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: анализ модели. владеть: знанием тенденций развития модной формы одежды, модных конструкций, рисунков и фактуры тканей, цветовой гаммы в будущем сезоне, разработкой тех. рисунка Уметь: выполнять эскизы, проект, делать чертежи, раскрой. Владеет навыками проектирования дизайн-макета. Владеет навыками выполнения изделия	Практическая подготовка: (проект, изделие)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания проекта, шкала оценивания изделия)

Шкала оценивания альбома эскизов

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-2
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-2
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-2
Умеет применять методику творческой деятельности	0-2
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-2
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-2
Умеет работать над ошибками	0-2
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-2
Умеет выбирать выразительные композиции	0-2
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-2
Максимум	20

Шкала оценивания практической подготовки:

Шкала оценивания проекта

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на творческих дисциплинах изобразительного ряда	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-2
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-2
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2
Максимум	20

Шкала оценивания изделия

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет работать в материале	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в реальный проект	0-3
Максимум	30

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика для альбома эскизов:

1. Выполнение серии эскизов по разработке базовой конструкции плечевой и поясной одежды.
2. Разработка серии эскизов для выполнения комплекта одежды.

Выполнение тематических заданий по практической подготовке

Тема 1.

Изготовление базовых основ костюма классической формы. Моделирование.

Выполнение проекта: Раскрой. Выполнение макета изделия из макетной ткани.

Тема 2.

Создание костюма из основной ткани в художественной системе: комплект (плечевое и поясное изделие). Выполнение проекта.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Требования, предъявляемые к одежде, чем они обеспечиваются.
2. Ознакомление с технологическими процессами экспериментального и подготовительно-раскройного цехов.
3. Ручные и машинные стежки и строчки.
4. Клеевые и сварные швы.
5. Составление технологической последовательности обработки узла изделия.
6. Характеристика изделия с выделением усложняющих элементов.
7. Структура подготовительно-раскройного производства.
8. Количественная и техническая приемка материалов.
9. Лекала, используемые при раскрое материалов.
10. Виды раскладок материалов. ТУ на раскладку.
11. Факторы, влияющие на экономичность раскладки.
12. Рациональное использование материалов. Расчет кусков.
13. Способы настилки материалов. Условия настилки материалов.
14. Заключительные операции раскройного процесса.
15. Способы измерения площади лекал.

Примерные вопросы к экзамену

1. Выполнение экспериментальных раскладок.
2. Виды норм расхода материалов на изделия, изготавливаемые по индивидуальным заказам.
3. Оборудование для ниточных швов.
4. Клеевые методы соединения материалов.
5. Сварные методы соединения материалов.
6. Начальная обработка деталей одежды.
7. Обработка изделия: прорезные карманы, застежка.
8. Обработка изделия: отделочные детали.
9. Обработка изделия: воротники, рукава и монтаж изделия.
10. Обработка верхней плечевой одежды: шлица спинки пальто и пиджака.
11. Обработка верхней плечевой одежды: подбортов, бортовой прокладки и сборки бортов в изделиях с открытой и потайной застежкой.
12. Обработка верхней плечевой одежды: воротники в мужской и женской одежде.
13. Обработка верхней плечевой одежды: прорезные карманы.
14. Обработка верхней плечевой одежды: обработка рукавов.
15. Сборка подкладки в верхней одежде.
16. Эскизы по моделированию макета изделия из ткани бязь.
17. Выполнение эскизов костюма из основной ткани в художественной системе комплект (плечевое и поясное изделие).

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формирование компетенций по дисциплине «Выполнение проекта в материале» находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение студентами практических заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов интеллектуальных навыков: аналитических
- воспитание самостоятельности, ответственности, пунктуальности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по дисциплине.

Текущий контроль: по текущему контролю обучающийся может набрать за семестр максимум 70 баллов.

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Выполнение учебных заданий в ходе лабораторных занятий;
3. Предварительный просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).
4. Индивидуальная работа с обучающимися на лабораторных занятиях.

Промежуточная аттестация:

Зачеты с оценкой, экзамен проводятся в виде просмотров, анализа научного исследования последовательности модификации моделей коллекции одежды умеренной сложности, на заданную тему.

Экзамен и зачет с оценкой состоят из собеседования по вопросам и анализ комплекса эскизов и работ, выполненных в материале на просмотре. Максимум за экзамен - 30 баллов, за зачет с оценкой - 30 баллов.

Оценка по курсу формируется из суммы баллов за текущий контроль и за экзамен/зачет с оценкой.

На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Шкала оценивания экзамена:

30-25 баллов

Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствие с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия. Эскизы выполнены на высоком изобразительном уровне, представлены в полном объеме.

24-18 баллов

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление. Эскизы выполнены на достаточно высоком уровне, но могут быть представлены не в полном объеме.

17-11 баллов

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление. Эскизная работа выполнена в целом удовлетворительно и представлена не в полном объеме.

До 10 баллов

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Шкала оценивания зачета с оценкой:

30-25 балл

Работы студента отличаются грамотностью композиционного, конструктивного построения, колористически правильны. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, объём изображаемых объектов, их пространственное положение и материальность. Работы эстетичны и производят стойкое эмоциональное воздействие на зрителя.

24-18 балл

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точные (на усмотрение комиссии) решения живописных задач, но в целом производят положительное впечатление.

17-11 балл

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точные (на усмотрение комиссии) решения живописных задач, но в целом производят положительное впечатление.

До 10 баллов

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком многоошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют. *Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра.* Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно