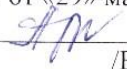


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры английской филологии  
Протокол от «29» мая 2024 г. № 10  
Зав. кафедрой  /Е.И. Абрамова/

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

## ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

(английский)

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:  
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, очно-заочная

Мытищи  
2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры английской филологии  
Протокол от «29» мая 2024 г. № 10  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/Е.И. Абрамова/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине**  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**  
**(английский)**

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:  
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, очно-заочная

Мытищи  
2024

## Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....14

Год начала подготовки 2024

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Этапы формирования                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>УК–4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)</p> <p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> | <p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности) | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценивания                                                                               | Шкала оценивания                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК–4                    | Пороговый                 | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание</li> </ul> | Выполнение тестирования, выполнение контрольного задания, подготовка сообщения подготовка доклада | Шкала оценивания тестирования<br>Шкала оценивания контрольного задания<br>Шкала оценивания сообщения<br>Шкала оценивания доклада |
|                         | Продвинутый               | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | Выполнение тестирования, выполнение контрольного задания, подготовка доклада,                     | Шкала оценивания тестирования<br>Шкала оценивания доклада                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                         |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями</li> </ul> | <p>подготовка реферата<br/>практическая подготовка</p> | <p>ия контроль<br/>ного задания<br/>Шкала оценивания<br/>доклада<br/>Шкала оценивания<br/>реферата<br/>Шкала оценивания<br/>практической подготовки</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Задания для практической подготовки**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по темам «Внешность и характер», «Семья», «Погода»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Задайте специальные вопросы к предложениям:**

1. Perhaps the main reason for Mikhail's popularity was his ability to tell great stories about ghosts and aliens.
2. Despite all the teasing, though, Shon would never stab a friend in the back.
3. Teddy always kept his cool and thanks to his down-to-earth character, he was always a reliable person.
4. I shall never forget that time.
5. I thought that he was something of a golden boy.
6. He has never held a senior position himself.
7. Taxi drivers in this city make me mad!
8. I thought Iden was being serious when she told me that story.

**KEYS:**

1. What was the main reason for Mikhail's popularity?
2. What wouldn't Shon ever do, despite all the teasing?
3. What kind of person was Teddy?
4. What shall I never forget?
5. What did I think of him?
6. What hasn't he ever held?
7. What do taxi drivers in this city make?
8. What did I think about Iden when she told me that story?

**2. Вставьте правильную идиому/выражение:**

1. He irritated everybody, he was really
  - a) a dark horse
  - b) a wet blanket
  - c) a nosy Parker
  - d) my cup of tea
2. It was hard to guess his true intention, because he was...:
  - a) a bad mood
  - b) a dark hourse
  - c) a short fuse
  - d) a golden boy
3. Ted has a tendency to ...when faced with a difficult situation:
  - a) take your point
  - b) get his own back
  - c) have a very short fuse
  - d) loose his head
4. There was no love at all in their relationship. It was just...:
  - a) a marriage of convenience
  - b) an illegal marriage
  - c) a civil marriage
  - d) a silver wedding
5. I don't mean...of your doctors:
  - a) speak badly
  - b) tell
  - c) talk
  - d) speak ill
6. There was a ... among the hills.
  - a) village
  - b) hamlet
  - c) cottage
  - d) mansion

KEYS: 1.b. 2.b. 3.d 4.a 5c 6.b

### 3. Вставьте правильный предлог “with” or “in”

1. 1....his early/mid/late forties.
2. A girl ... dark hair.
3. A woman ... a beige raincoat.
4. The gir1 ... a ponytail.
5. Draw it ...a pencil.
6. To catch...the rain.
7. They get along...each other.
8. They should stop constant quarrels ... the family.
9. She is never satisfied...anything.

KEYS: with - 2, 4, 7, 9 in - 1, 3, 5, 6, 8

### 4. Выделите специальные вопросы:

1. When young people love each other they marry for love, don't they?
2. Who is that young lady?
3. What's your favorite pastime?
4. Do you sometimes not tell the truth because you don't want to hurt someone's feelings?
5. What qualities do you appreciate in a wife/husband?
6. Are there any people of great intellectual powers among your friends or not?
7. What do you call a person who can't keep a secret?
8. What is your attitude to composed and cool people?
9. Do you prefer going camping?
10. Who usually obeys and accepts orders?
11. I didn't understand if it was a joke or not.
12. Didn't you find him a nosy Parker?
13. What's up?
14. What a wonderful mansion it is, isn't it?
15. How could I imagine such a miracle?

**KEYS:** 2, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 15.

**5. Match the words on the left with their opposites on the right.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1 clever       | a kind-hearted |
| 2 unsociable   | b tight-fisted |
| 3 generous     | c half-witted  |
| 4 sadistic     | d gregarious   |
| 5 quarrelsome  | e introverted  |
| 6 extroverted  | f relaxed      |
| 7 tense        | g polite       |
| 8 discourteous | h patient      |

**KEYS:** 1 – c, 2 – d, 3 – b, 4 – a, 5 – h, 6 – e, 7 – f, 8 – g.

**6. Choose the word, which best completes each sentence.**

- 1) Charles has had ... on his shoulder ever since he lost the bet with Mike.  
 A dimple  
 B chip  
 C hole
- 2) Boll is a bit of a dark ...; I had no idea he used to be an Olympic swimmer.  
 A horse  
 B stallion  
 C donkey
- 3) When Tim stole my doll, I ... my own back by stealing his toy car.  
 A fetched  
 B got  
 C retrieved
- 4) Angry and upset, Harry called his sister to get a few things off his ... .  
 A lungs  
 B heart  
 C chest
- 5) The newly-appointed Minister is as ... as a die., he is very honest and reliable.  
 A vertical  
 B square

## C straight

KEYS: 1-B, 2-A, 3-B, 4-C, 5-C.

### 7. Fill in the correct word derived from the words in brackets

As your children move towards 1) ... (depend) it is important to make sure that they understand what decent values are. To Prevent children from becoming 2) ... (spoil) and 3) ... (greed) you should not indulge them too much. To make sure that they grow up well-mannered they should be taught to be polite from an early age. Children should be scolded for bad 4) ... (behave), which will be an 5) ... (effect) way of helping them to distinguish right from wrong. You need to reward your children when they do things well to give them a sense of 6) ... (proud) but you must be careful not to overdo it or they may become conceited. You should try to make your children tolerant and 7) ... (respect) of other people's beliefs by exposing them to different races and cultures. Parents should try to place great 8) ... (important) on setting a good example to their children, because children's behavior is often an 9) ... (imitate) of that of their parents.

KEYS: 1- independence, 2 - spoilt, 3 - greedy, 4 - behaviour, 5 - effective, 6 - pride, 7 - respectful, 8 - importance, 9 - imitation.

### 8. Fill in the appropriate word from the list below.

*contradictory / bewilderingly / instill / priority / indifference / ingrained / staid  
/ paramount / distort / relegate*

1. Parents should try to ... good values in their children. (establish)
2. Jane couldn't operate her new computer because the instructions were... technical. (confusingly)
3. Tabloid newspapers often... the truth to make a story more interesting. (alter)
4. The Football Association is threatening to ... Liverpool from the first to the second division. (demote)
5. He'll never change his habits - they've become too deeply ... . (fixed)
6. My request for information was treated with bored ... . (lack of interest)
7. Governments should give top ... to housing the homeless. (importance)
8. I spent the summer with a very .....aunt and nearly went mad with boredom. (unexciting, dull)
9. The witness's statement and the suspect's were ... - someone was obviously lying. (different)
10. Trust and honesty are ... in close relationships. (very important)

KEYS: instill, 2- bewilderingly, 3- distort, 4- relegate, 5- ingrained, 6- indifference, 7- priority, 8- staid, 9- contradictory, 10- paramount

### 9. Choose an appropriate word to complete the sentence

1. Emily is so ... . She's incredibly rude to others and i can't stand her screaming at her friends if something went wrong:  
a) benevolent; b) considerate; c) hostile.
2. He told me that he didn't like my new car but it sounded like..... to me. He was just jealous!  
a) in the soup; b) as dry as a bone; c) sour grapes.
3. How can you call the person who is always in a bad mood and capricious?

- a) a wet blanket; b) golden boy; c) a rough diamond.
4. You can't wear this to your own wedding! You should find your.....
- a) wellingtons; b) tuxedo; c) overcoat;
5. A: He has called me names! This is unacceptable!
- B: You're right... You should.....
- a) get your own back; b) pull his leg; c) lose your head.

KEYS: c, c, a, b, a.

## 10..Translate from Russian into English

1. Перл была непривлекательной девушкой: у нее были каштановые волосы, карие неподвижные глаза, круглое лицо, покатый лоб, сжатые полные губы и бледные брови. Она часто заплетала себе косички с бантами. Она казалась доверчивой, но в душе была очень жестока.

(Pearl was an unattractive girl: she had chestnut hair, brown fixed eyes, a round face, a retreating forehead and pale eyebrows. She was often braided with bows. She seemed gullible but deeply inside she was really cruel.)

2. Тайлер - настоящий драчун! Несмотря на свою приятную внешность, он легко выходит из себя. Лучше с ним не связываться: он хорошо сложен и мстительный. Мы раньше думали, что он просто не ограненный алмаз, но на самом деле он может в любой момент нанести удар в спину!

(Tyler has a chip on his shoulder! Despite his pleasant appearance he loses his temper easily. You'd better not mess with him: he's well-built and revengeful. We thought earlier that he was just a rough diamond but in reality he could stab somebody in the back)

3. Иван очень раболепный! Он постоянно жертвует собственными интересами, потому что он очень скромный и не может сказать нет. Наверное, это потому что у него был строгий отец, который плохо с ним обращался в детстве;

(Ivan is really servile. He's always very self-denying because he can't say no. Maybe it's just because he had a strict father who mistreated him in his childhood)

4. Моя сестра - просто копия нашей мамы! Несмотря на то, что она всюду сует свой нос, она очень преданная, трудолюбивая и упорная!

(My sisters is a replica of our mother! Despite the fact that she's a noisy Parker she's very devoted, industrious and persevering!)

5. Лев прямой как палка. Он настолько честный, что может показаться грубым и невежливым. Но он просто не хочет быть нечестным и двуличным.

(Leo is as straight as a die. He's so honest that he may seem harsh and coarse. But the thing is he just doesn't want be deceitful and double-faced)

## 11.Translate from Russian into English

- Я восхищаюсь Мэри. Она такая красивая. У нее стройная фигура, волнистые светлые шелковистые волосы, пронизательные миндалевидные голубые глаза и густые брови, которые делают ее лицо очень привлекательным. Кроме того, Мэри очень надежный и практичный человек. Она всегда дает мне дельные советы, и в трудные минуты жизни можно положиться на её помощь.
- Анна никогда не была любима в семье. Её мама была слишком строгая и всегда ругала и сильно била её, таким образом воспитывая её. Когда Анна выросла и уже имела своих детей, она решила по-другому воспитывать их. Анна часто баловала их и решила, что никогда не будет плохо обращаться с ними.

- Главный недостаток моей подруги Кэйт в том, что она вспыльчивая. Ей трудно совладать со своими чувствами, и каждый раз, когда она злится на кого-то, она выходит из себя и начинает орать на человека. Но, несмотря на это, Кейт довольно добрый и ласковый человек. Кроме того, она очень миловидна, а ее чудесные раскосые карие глаза привлекают большое внимание мужчин.
- Я никогда не ела такую ужасную еду, кроме как в кафе рядом с моим домом. При одном только взгляде на блюдо я испытывала отвращение. Вдобавок, обслуживание здесь было не на должном уровне. Официанты долго не могли подойти ко мне, чтобы обсудить мою проблему, что просто вывело меня из себя. Больше я никогда там не появлюсь!
- Я терпеть не могу онлайн свидания. Однажды я договорилась встретиться с парнем, с которым я переписывалась по интернету. Но, когда я увидела его вживую, я была возмущена. Ему было далеко за сорок, и он вёл себя, как будто бы он впал в детство. Это всё вызвало у меня отвращение.

#### KEYS:

- I admire Mary. She is so gorgeous. Mary has a slender figure, wavy fair silky hair, penetrating almond-shaped blue eyes and bushy eyebrows that make her face very attractive. Besides, Mary is a very reliable and down-to-earth person. She always gives me practical pieces of advice, and in difficult moments of life you can rely on her help.
- Anna was never loved in the family. Her mother was too austere and always scolded and throttled her, thus bringing her up. When Anna grew up and already had children of her own, she decided to nurture her children differently. Mary pampered them often and was determined never to abuse them.
- The main disadvantage of my friend Kate is that she has a short fuse. It is difficult for her to cope with her feelings, and every time she gets angry with someone, she loses her temper and starts yelling at the person. But despite this, Kate is quite a kind-hearted and affectionate person. Besides, she looks very pretty and her wonderful slanting hazel eyes attract a lot of men's attention.
- I have never eaten such disgusting food, except in a cafe near my house. One glance at the dish turned my stomach. In addition, the service here was not up to scratch. The waiters could not come up to me for a long time to discuss my problem, which made my hackles rise. I will never be there again!
- I can't stand online dating. Once I arranged to meet a guy with whom I chatted on the Internet, but when I saw him live, I was hot under the collar. He was well into his forty and acted as if he had been back in his second childhood. All this turned my stomach.

#### 12. Put an appropriate word in the sentence

My classmate Michael is a...of all the teachers at school. He is a diligent student and always completes school assignments perfectly.

Basically, women of eastern nationality have...eyes.

Ben is such a... . He is always asking to turn the music down, which annoys everyone.

My friend Lisa is so... . She never cheats tests at school and does not allow other students to do this. Teachers take pride in her.

Parents had better not... their children too much-they may grow into selfish people.

KEYS: 1. golden boy 2. slanting 3. wet blanket 4. scrupulous 5. coddle/pamper)

#### 13. Choose an appropriate word to complete the sentence

1. My mum's brother is my.....
  - a. uncle
  - b. brother-in-law
  - c. nephew
  - d. step-brother
2. A person who does what everybody else say is.....
  - a. loyal
  - b. good-natured
  - c. obedient
  - d. capable
3. My mum..... our dog 3 years ago(take sb/smith home)
  - a. gave birth to
  - b. adopted
  - c. courted
  - d. slapped
4. She had been working the whole night so her eyes were.....
  - a. tired
  - b. sunken
  - c. black
  - d. sulky
5. Ann told her something offending that's why she started crying. She is so.....
  - a. feeble
  - b. capricious
  - c. moody
  - d. touchy

KEYS:1.a 2.c 3.b 4.b 5.d

#### 14.Translate from Russian into English

- Отец никогда не мог ей отказать, он был любящим и внимательным, поэтому она всегда чувствовала себя нежной и хрупкой. Он воспитывал ее, как принцессу, из-за чего в более старшем возрасте парни не могли угодить ей. Каждые ее отношения заканчивались расставанием, но был один, который смог попасть к ней в сердце. Благодаря отцовскому воспитанию, она вышла замуж по любви за лучшего мужчину.
- На Новый год он сделал ей предложение, но получил отказ, потому что ее высокомерие было выше чувств. Она ценила деньги больше, чем золотого мальчика, у которого были каштановые кудрявые волосы и голубые миловидные глаза. Несмотря на ее чувства, она думала рационально, поэтому решила выйти замуж по расчету. Окружающие считали ее холодной и бесчувственной, но на самом деле она хотела успешного будущего для себя.

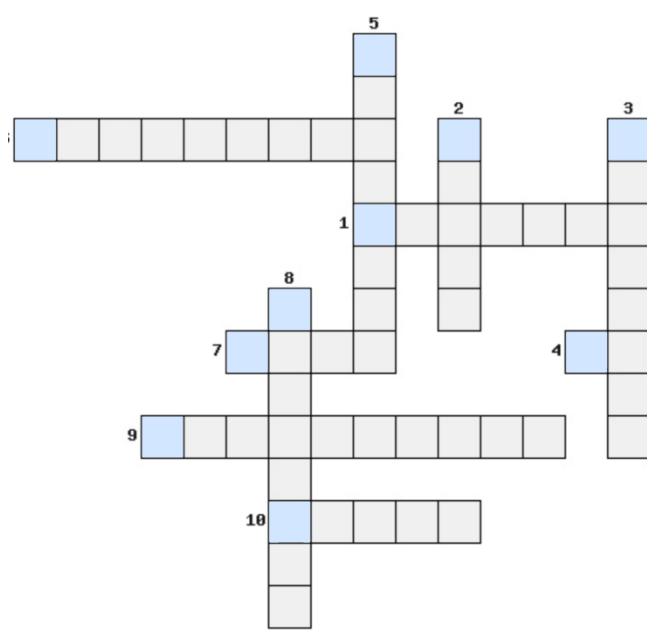
KEYS:

- Her father never could refuse her, he was affectionate and attentive that's why she always felt delicate and frail. He raised her like a princess so at an older age guys couldn't please her. Every relationship ended with a split up, however there was one who could get into her heart. Thanks to her father's upbringing, she married for love the best man.
- On New Year's Eve he proposed to her, but was rejected because her arrogance was beyond her feelings. She valued money more than the golden boy, who had chestnut curly hair and

pretty blue eyes. Despite her feelings, she thought rationally, so decided to marry for convenience. People around considered her cold and insensitive, but in fact she wanted a successful future for herself.

## 15. Crossword

# crossword



1. a young child, especially one who is learning or has recently learned to walk.

2. a woman whose husband has died and who has not married again.

3. a legally accepted relationship between two people in which they live together, or the official ceremony that results in this.

4. a person whose job is to take care of a particular family's children.

5. a member of your family.

6. able to use two languages equally well.

7. a social meeting planned before it happens, especially one between two people who have or might have a romantic relationship.

8. a person or thing having the same name as another person or thing.

9. the state of being a parent

10. to legally take another person's child into your own family and take care of him or her as your own child.

KEYS:

1.toddler 2. widow 3. marriage 4. nanny 5. relative 6. bilingual 7. date 8. namesake 9. parenthood 10. adopt

## 16. Use the words listed below to complete the following sentences:

a) *Scar, receding, freckles, tanned, neat, skinny, spotty*

1. Ann is \_\_\_\_, she needs to put on some weight.
2. Jane's appearance is \_\_\_\_, her clothes is perfect and her hair is never out of place.
3. Paul is an old man, so he has a \_\_\_\_ hairline.
4. The cut above Jim's left eyebrow left a mark and now he has a \_\_\_\_.
5. Jill spends hours on the beach and her skin is \_\_\_\_.
6. Nick is a teenager with a \_\_\_\_ complexion, he uses special creams to get rid of his spots.
7. The little boy has red hair, fair skin and a lot of \_\_\_\_ on his face.

b) *Partial, peevish, consistent, forbearing, impertinent, inquisitive, obedient*

1. A referee must not be \_\_\_\_ toward either team.
2. The dog was always \_\_\_\_ to its master.
3. I would rather figure things out on my own than ask that \_\_\_\_ librarian for help.
4. I'd have asked more questions, but I didn't want to seem \_\_\_\_.
5. We need to be \_\_\_\_ in our approach.

6. The wine was sour, the sheets wet, and the servants unapprehensive and \_\_\_\_\_.
  7. Even then, Bush was \_\_\_\_\_, intent on preventing a broader rupture in the relationship.
- c) *Twenty-odd, maiden name, namesake, to fall into second childhood, engagement, close relatives, infancy, childbirth, bachelor, strong accent, as old as the hills, old maid, to rock on one's arms*
1. She didn't like how her husband's last name sounded, so she chose to keep her \_\_\_\_\_.
  2. He is a \_\_\_\_\_ of mine, but he is no relation.
  3. She chose to spend her nameday in a cozy restaurant with \_\_\_\_\_.
  4. Despite the fact that he looked bad, he was only \_\_\_\_\_.
  5. He was so glad to return to his hometown and meet old friends that upon arrival he behaved as if he had \_\_\_\_\_.
  6. In many royal families, children died in \_\_\_\_\_, or even in \_\_\_\_\_.
  7. He has roots at France, that is why he speaks poor English and with \_\_\_\_\_.
  8. Our distant relative was \_\_\_\_\_, so she did not go anywhere and did not see any of her grandchildren.
  9. She was an \_\_\_\_\_ long past 40, so she adopted a child from orphanage so that she wouldn't be so lonely in her old age.
  10. Her child was very restless, so she had to \_\_\_\_\_ until the morning.
  11. She found out that her fiancé was planning a marriage of convenience, so she broke the \_\_\_\_\_.
  12. He was a rich \_\_\_\_\_, so he courted women beautifully.

#### KEYS:

- a) 1. skinny 2. Neat 3. Receding 4. Scar 5. Tanned 6. Spotty 7. freckles  
 b) 1. Partial 2. Obedient 3. Peevish 4. Inquisitive 5. Consistent 6. Impertinent 7. forbearing  
 c) 1. maiden name 2. Namesake 3. close relatives 4. twenty-odd 5. fallen into second childhood  
 6. infancy, childbirth 7. strong accent 8. as old as the hills 9. old maid 10. rock him on her arms  
 11. engagement 12. bachelor

#### 17. Translate from Russian into English

1. Будучи очень честолюбивой, внимательной к другим, искренней девушкой, часто ссорилась с родителями и своей подругой, из-за чего страдала разными психическими болезнями, что в свою очередь сказывалось на ее здоровье и проявлялось в ее зависимости от наркотических средств.
2. Джек был настолько самовлюбленным, что остальные члены команды его не интересовали, он совершал эгоистичные поступки и в итоге оказывался в невыгодном положении. Несмотря на его негативные черты характера, члены команды любили его за искренность, юмор и лидерские качества, поэтому Черная жемчужина была в почете у многих пиратов.
3. Ее мягкие очертания лица делали ее похожей на ребенка; вздернутый маленький нос, нежные тонкие губы, большие глубоко посаженные голубые глаза, светлые русые пшеничные волосы, высокий лоб и ямочки на щеках выдавали ее доброту, открытость и отзывчивость. Она искренне проявляла свои чувства, поэтому страдала от своей наивности и доверчивости.

#### KEYS:

1. Being very ambitious, attentive and earnest girl, Rue often quarreled with parents and her friend, that's why she was struggling with different mental illnesses which affected her health and came out in addiction to drugs.
2. Jack was so conceited that other members of the crew did not interest him. He was making selfish actions and as a result got in disadvantageous position. Despite all negative features of

his character, members of the crew loved him for sincerity, humor and leadership skills, that's why Black Pearl was honored by many pirates.

3. Her mild face outlines made her look like a child. Her upturned small nose, delicate thin lips, big deep-set blue eyes, blond wheaten hair, high forehead and dimples on cheeks betrayed her kindness, frankness and sympathy. She sincerely expressed her feelings so she suffered with naivety and credulity.

---

## 18. Translate from Russian into English

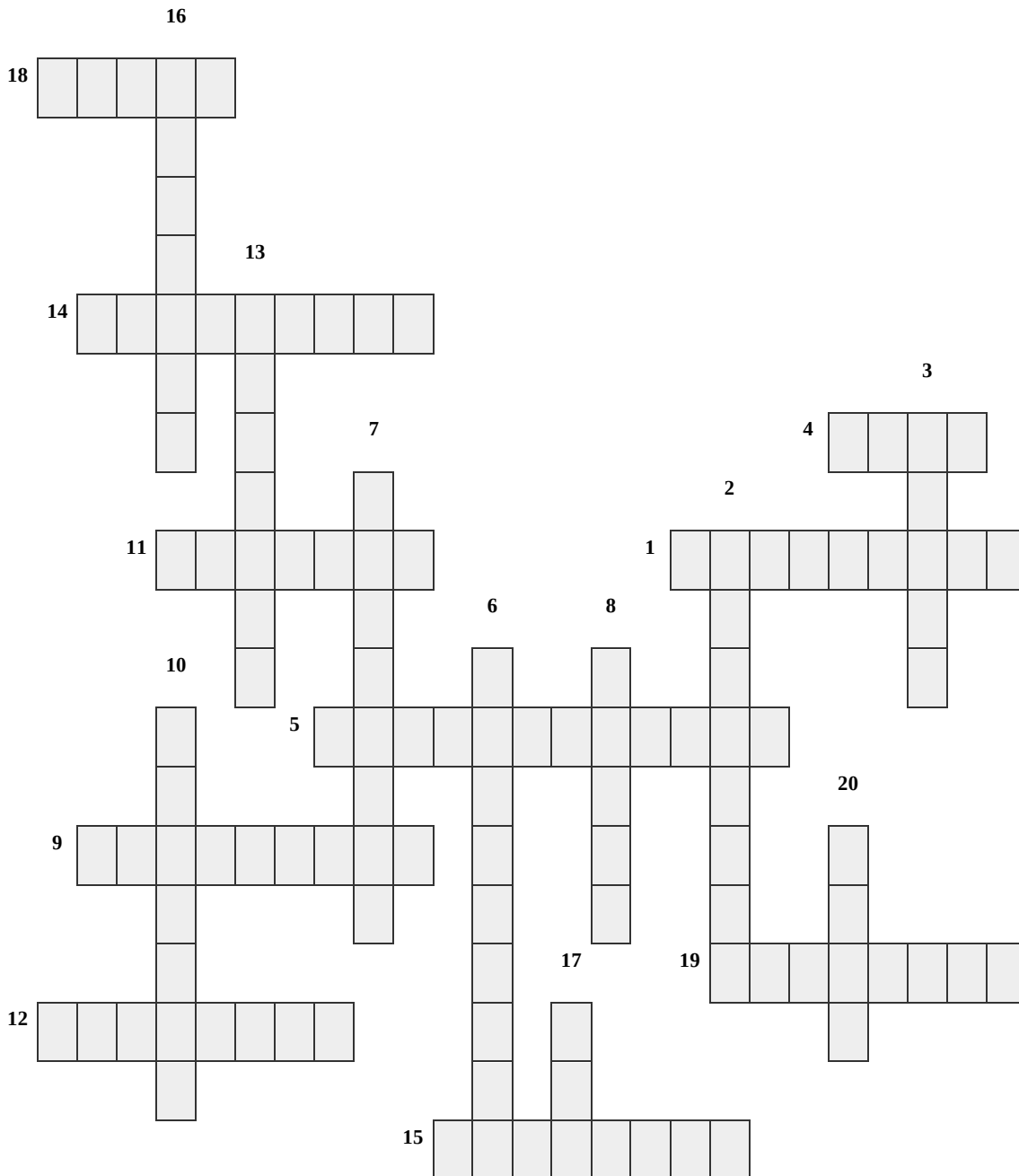
- Дарси- привлекательный мужчина с правильными чертами лица и статной фигурой. Дарси представлен как холодный и достаточно проницательный человек. Чрезмерно горд собой.
- У него темные кудрявые волосы, достаточно длинные для мужчины. Он носит бакенбарды. брови мистера Дарси густые и кустистые, нос с горбинкой. У него тонкие губы и выдающиеся скулы.
- Скарлетт О'Хара не была красавицей, но мужчины редко осознавали это, когда пленялись ее обаянием, как близнецы Тарлтоны. В ее лице слишком резко смешались тонкие черты ее матери французского происхождения и тяжёлые черты отца ирландского происхождения. Но это было привлекательное лицо, с острым подбородком и квадратной челюстью. Ее глаза были бледно-зелеными, без орехового оттенка, с чёрными ресницами, со слегка приподнятыми кончиками. Над ними ее густые черные брови взметнулись вверх, прорезая поразительную косую линию на ее белой, как магнолия, коже, которой так гордятся женщины Южной Джорджии.
- 

### KEYS:

- He is one of the main characters in Jane Austen's *Pride and Prejudice*.
- Darcy is an attractive man with regular features and a stately figure. Darcy is presented as a cold and rather perceptive person. Overly proud of himself.
  - He has dark curly hair, long enough for a man. He wears sideburns. Mr. Darcy's eyebrows are thick and bushy, his nose is aquiline. He has thin lips and prominent cheekbones.
  - Scarlett O' Hara was not beautiful, but men seldom realized it when caught by her charm as the Tarleton twins were. In her face were too sharply blended the delicate features of her mother of French descent, and the heavy ones of her Irish father. But it was an attractive face, with pointed chin and square jaw. Her eyes were pale green without a touch of hazel, starred with black lashes, slightly tilted at the ends. Above them, her thick black brows went upward, cutting a startling oblique line in her magnolia-white skin-so prized by Southern women of Georgia.
  - Родион Раскольников – это человек, в котором сочетается два противоположных характера. С одной стороны, он угрюмый и скрытный, а с другой – добрый и искренний. Фактически, нищий студент, но ценит себя высоко, его большое самолюбие противится нищенскому существованию. Его незаурядный ум создает собственную теорию, в которой можно оправдать любое преступление, и Раскольников совершает убийство.

- Rodion Raskolnikov is a man who combines two opposing characters. On the one hand, he is sullen and secretive, but on the other he is kind and sincere. In fact a pauper student, but values himself highly, his sick ego resists a pauper existence. His extraordinary mind creates its own theory in which any crime can be justified and Raskolnikov commits murder

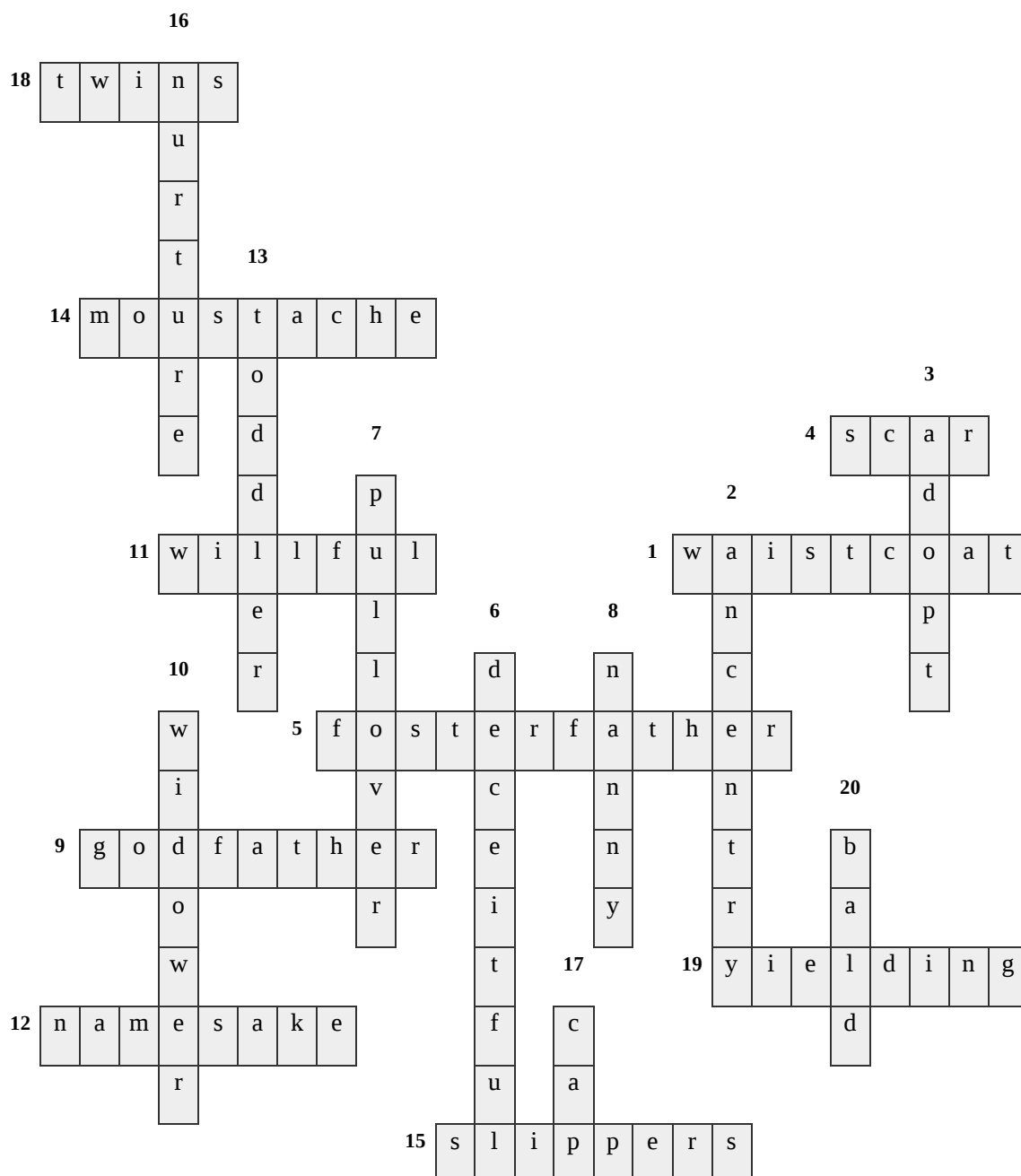
## 19. Crossword



- Sleeveless jacket
- Your relatives, who lived before you
- To take children from an orphanage
- Remnants of scratches that suits men
- He adopted children
- Synonym for the word *false*
- Sweater worn over the head
- She sits with children instead of parents

9. The man who becomes a dad after christening
10. The man who lost his wife
11. A man who always stands his ground
12. People with the same names
13. Child who is 1-3 years old
14. Hair growing under the nose
15. Shoes for home
16. Bringing up children
17. Summer headwear
18. Siblings with the same appearance
19. A person who doesn't argue with anyone
20. head without hair

KEYS:



### Шкала оценивания практической подготовки

| Баллы       | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).              |
| <b>6-8</b>  | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (недостаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| <b>4-5</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                       |
| <b>0-3</b>  | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).           |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Задания для практической подготовки**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по теме "Язык в изменяющемся мире. Вопросы изучения языков.**  
**Память и ее особенности функционирования"**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Read the following text and answer the questions that follow it.**

Long before they can actually speak, babies pay special attention to the speech they hear around them. Within the first month of their lives, babies' responses to the sound of the human voice will be different from their responses to other sorts of auditory stimuli.

- Line They will stop crying when they hear a person talking, but not if they hear a bell or the  
(5) sound of a rattle. At first, the sounds that an infant notices might be only those words that receive the heaviest emphasis and that often occur at the ends of utterances. By the time they are six or seven weeks old, babies can detect the difference between syllables pronounced with rising and falling inflections. Very soon, these differences in adult stress and intonation can influence babies' emotional states and behavior. Long before they  
(10) develop actual language comprehension, babies can sense when an adult is playful or angry, attempting to initiate or terminate new behavior, and so on, merely on the basis of hints such as the rate, volume, and melody of adult speech.

- Adults make it as easy as they can for babies to pick up a language by exaggerating such hints. One researcher observed babies and their mothers in six diverse cultures and  
(15) found that, in all six languages, the mothers used simplified syntax, short utterances and nonsense sounds, and transformed certain sounds into baby talk. Other investigators have noted that when mothers talk to babies who are only a few months old, they exaggerate the pitch, loudness, and intensity of their words. They also exaggerate their facial expressions, hold vowels longer, and emphasize certain words.

- (20) More significant for language development than their response to general intonation is observation that tiny babies can make relatively fine distinctions between speech sounds, other words. Babies enter the world with the ability to make those perceptual

discriminations that are necessary if they are to acquire aural language.

(25) Babies obviously derive pleasure from sound input, too: even as young as nine months they will listen to songs or stories, although the words themselves are beyond their understanding. For babies, language is a sensory-motor delight rather than the route to prosaic meaning that it often is for adults.

1. What does the passage mainly discuss?
  - (A) How babies differentiate between the sound of the human voice and other sounds.
  - (B) The differences between a baby's and an adult's ability to comprehend language.
  - (C) How babies perceive and respond to the human voice in their earliest stages of language development.
  - (D) The response of babies to sounds other than the human voice.
2. Why does the author mention a bell and a rattle in lines 4-5?
  - (A) To contrast the reactions of babies to human and nonhuman sounds
  - (B) To give examples of sounds that will cause a baby to cry
  - (C) To explain how babies distinguish between different nonhuman sounds
  - (D) To give examples of typical toys that babies do not like
3. Why does the author mention syllables pronounced with rising and falling inflections in lines 7-8?
  - (A) To demonstrate how difficult it is for babies to interpret emotions
  - (B) To illustrate that a six-week-old baby can already distinguish some language differences
  - (C) To provide an example of ways adults speak to babies
  - (D) To give a reason for babies' difficulty in distinguishing one adult from another
4. The word "diverse" in line 14 is closest in meaning to
  - (A) surrounding
  - (B) divided
  - (C) different
  - (D) stimulating
5. The word "noted" in line 17 is closest in meaning to
  - (A) theorized
  - (B) requested
  - (C) disagreed
  - (D) observed
6. The word "They" in line 18 refers to
  - (A) mothers
  - (B) investigators
  - (C) babies
  - (D) words
7. The passage mentions all of the following as ways adults modify their speech when talking to babies EXCEPT
  - (A) giving all words equal emphasis
  - (B) speaking with shorter sentences
  - (C) speaking more loudly than normal
  - (D) using meaningless sounds
8. The word "emphasize" in line 19 is closest in meaning to
  - (A) stress
  - (B) repeat
  - (C) explain
  - (D) leave out
9. Which of the following can be inferred about the findings described in paragraph 2?
  - (A) Babies who are exposed to more than one language can speak earlier than babies exposed to a single language.
  - (B) Mothers from different cultures speak to their babies in similar ways.
  - (C) Babies ignore facial expressions in comprehending aural language.
  - (D) The mothers observed by the researchers were consciously teaching their babies to speak.

10. What point does the author make to illustrate that babies are born with the ability to acquire language?
- (A) Babies begin to understand words in songs.
  - (B) Babies exaggerate their own sounds and expressions.
  - (C) Babies are more sensitive to sounds than are adults.
  - (D) Babies notice even minor differences between speech sounds.
11. According to the author, why do babies listen to songs and stories, even though they cannot understand them?
- (A) They understand the rhythm.
  - (B) They enjoy the sound.
  - (C) They can remember them easily.
  - (D) They focus on the meaning of their parents' words.

ANSWERS: 1 C 2 A 3 B 4 C 5 D 6 A 7 A 8 A 9 B 10 D 11 B

**12. Fill in the appropriate phrasal verb from the list in the appropriate form:**

**pick up      brush up      get by      pass for      take in**

1. Don't worry. I'll be able to ..... you ..... at your place at 8 o'clock.
2. We can ..... with four computers at the moment, but we'll need a couple more when the new staff arrive.
3. Eleanor spent much of the summer ..... on her driving after a break.
4. Gazing up into his eyes, she seemed to ..... all he said.
5. I'm going with some friends who are all 17 and over. Could I ..... 17?
6. I'll ..... with a bicycle until we can afford a car.
7. Lesley explains possible treatments but you can tell she's not ..... it .....
8. Young people are ..... ideas about good drugs and bad drugs.

**13. Match the parts of the situations:**

- |                                                                                                |                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A meeting between the City Council and the Local Residents isn't likely to settle anything. | A. ... she got the wrong end of the stick and it all turned against me.      |
| 2. I could hardly keep silent.                                                                 | B. They are at cross purposes before they start.                             |
| 3. I tried to explain the situation to her mildly. But ...                                     | C. She found it very difficult to get her tongue round the unfamiliar words. |
| 4. She disliked linguistic studies.                                                            | D. ... and I still can't get my head round it.                               |
| 5. Sacking me was illogical ...                                                                | E. It was on the tip of my tongue to ask what was the matter.                |

ANSWERS:

- 2- 1.pick up 2.get by 3.brushing up 4.take in 5.pass for 6.get by 7.taking it 8. pick up  
3- 1B 2E 3A 4C 5D

### Шкала оценивания практической подготовки

| Баллы       | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).              |
| <b>6-8</b>  | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (недостаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| <b>4-5</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                       |
| <b>0-3</b>  | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).           |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Задание для практической подготовки**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по теме " Художественное искусство "**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Read the following text and answer the questions that follow it.**

The stylistic innovation in painting known as Impressionism began in the 1870's. The Impressionists wanted to depict what they saw in nature, but they were inspired to portray fragmentary moments by the increasingly fast pace of modern life. They concentrated on the play of light over objects, people, and nature, breaking up seemingly solid surfaces, stressing vivid contrast between colors in sunlight and shade, and depicting reflected light in all of its possibilities. Unlike earlier artists, they did not want to observe the world from indoors. They abandoned the studio, painting in the open air and recording spontaneous Impressions of their subjects instead of making outside sketches and then moving indoors to complete the work from memory.

(10) Some of the Impressionists' painting methods were affected by technological advances. For example, the shift from the studio to the open air was made possible in part by the advent of cheap rail travel, which permitted easy and quick access to the countryside or seashore, as well as by newly developed chemical dyes and oils that led to collapsible paint tubes, which enabled artists to finish their paintings on the spot.

(15) Impressionism acquired its name not from supporters but from angry art lovers who felt threatened by the new painting. The term "Impressionism" was born in 1874, when a group of artists who had been working together organized an exhibition of their paintings in order to draw public attention to their work. Reaction from the public and

- press was immediate, and derisive. Among the 165 paintings exhibited was one called
- (20) *Impression: Sunrise*, by Claude Monet(1840-1926), Viewed through hostile eyes, Monet’s painting of a rising sun over a misty, watery scene seemed messy, slapdash, and an affront to good taste. Borrowing Monet’s title, art critics extended the term “Impressionism” to the entire exhibit. In response, Monet and his 29 fellow artists in the exhibit adopted the same name as a badge of their unity, despite individual differences.
- (25) From then until 1886 Impressionism had all the zeal of a “church”, as the painter Renoir put it. Monet was faithful to the Impressionist creed until his death, although many of the others moved on to new styles.

1. What aspect of painting in the nineteenth century does the passage mainly discuss?  
(A) The impact of some artists’ resistance to the fast pace of life  
(B) The differences between two major styles of art  
(C) A technological advance in the materials used by artists  
(D) A group of artists with a new technique and approach to art
2. The word “depict” in line 2 is closest in meaning to  
(A) reorganize                      (B) deform                      (C) represent                      (D) justify
3. According to the passage, which of the following was one of the distinguishing characteristics of Impressionist painting?  
(A) The emphasis on people rather than nature scenes  
(B) The way the subjects were presented from multiple angles  
(C) The focus on small solid objects  
(D) The depiction of the effects of light and color
4. Which of the following is a significant way in which Impressionists were different from the artists that preceded them?  
(A) They began by making sketches of their subjects  
(B) They painted their subjects out-of-doors  
(C) They preferred to paint from memory  
(D) They used subjects drawn from modern life
5. The word “advent” in line 12 is closest in meaning to  
(A) achievement                      (B) acceptance                      (C) arrival                      (D) advantage
6. The exhibition of paintings organized in 1874 resulted in all of the following EXCEPT  
(A) attracting attention from the public  
(B) a negative reaction from the press  
(C) an immediate demand for the paintings exhibited  
(D) creating a name for a new style of painting
7. The word “affront” in line 22 is closest in meaning to  
(A) insult                      (B) encouragement                      (C) return                      (D) credit
8. The rejection of the Impressionist exhibition by critics was caused by which of the following?  
(A) The small number of paintings on display  
(B) Lack of interest in exhibitions by young artists  
(C) The similarity between all the paintings exhibited  
(D) Anger about seemingly poorly painted art
9. The author mentions Renoir in line 25 to give an example of an artist who  
(A) became as famous as Monet

- (B) was consistently praised by art critics
- (C) described the enthusiasm of the Impressionists for their work
- (D) was in favor of a traditional style of painting

10. The word “others” in line 27 refers to

- (A) art critics
- (B) fellow artists
- (C) individual differences
- (D) new styles

KEYS: 1.D 2.C 3.D 4.B 5.C 6.C 7.A 8.D 9.C 10.B

### 11. Match the words and their synonyms:

- |                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1. to refurbish | a. dinner dress, frock              |
| 2. gown         | b. eye-popping                      |
| 3. as such      | c. to swarm, pullulate              |
| 4. to evolve    | d. to derive                        |
| 5. dazzling     | e. to redecorate, renovate, remodel |
| 6. to teem      | f. done with great force            |
| 7. to flutter   | g. persistent, unforgettable        |
| 8. accentuated  | h. per se                           |
| 9. haunting     | i. controlled                       |
| 10. regimented  | j. to flap, to wave                 |

### 12. Match the words and their antonyms:

- |                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| 1. to refurbish  | a. unimpressive, matt               |
| 2. to evolve     | b. unnecessarily                    |
| 3. dazzling      | c. unregenerate, age                |
| 4. drastic       | d. social                           |
| 5. gratification | e. to stay, assimilate              |
| 6. of necessity  | f. union                            |
| 7. lone          | g. forceless                        |
| 8. alienation    | h. unimpressiveness, discontentment |

### 13. Chose the correct word to complete the following sentences:

*haunting / evolved / fetched / teeming / refurbish / alienation / flutter / gratification / drastically / regimented*

1. US Navy's orbiting robots will \_\_\_\_\_ civilian satellites.
2. Guess how much 14 Eifel Tower steps \_\_\_\_\_ at auction?
3. Lightweight material could \_\_\_\_\_ change machinery.
4. Whales only recently (2-3 million years ago) \_\_\_\_\_ into giants.
5. The festival organisers will transform the fields of flowers into a \_\_\_\_\_ dreamscape of light, colour and sound.
6. The theory implies that the media compete against other information sources for viewers' \_\_\_\_\_.
7. Democrats keep acting like a \_\_\_\_\_ army.
8. Five flags \_\_\_\_\_ over Wellington.
9. NYC waters are \_\_\_\_\_ with plastic particles.
10. It was parental \_\_\_\_\_ that caused her fatal despair.

**Ответы:**

11. 1-e;2-a;3-h;4-d;5-b;6-c;7-j;8-f;9-g;10-i

12. 1-c;2-e;3-a;4-g;5-h;6-b;7-d;8-f

13. 1.refurbish 2.fetched 3.drastically 4.evolved 5.haunting 6.gratification 7.regimented 8.flutter  
9.teeming 10.alienation

**Шкала оценивания практической подготовки**

| Баллы       | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).              |
| <b>6-8</b>  | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (недостаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| <b>4-5</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                       |
| <b>0-3</b>  | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).           |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Контрольное задание**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Main verb (MV) or Auxiliary verb (AV)?**

1. Have you ever stayed at the Ritz?
2. We had breakfast in bed.
3. She has a shower every morning before school.
4. We've got a beautiful puppy called Molly.
5. We have a beautiful puppy called Molly.
6. How many people have you invited to the party?
7. Thank goodness we have a dishwasher.
8. Mary never has supper.

**2. Choose the right form:**

1. Don't call at 10 because we \_\_\_\_\_ dinner.  
a. 'll have had b. 'll have dinner c. 'll be having d. 'll having
2. The two robbers are believed \_\_\_\_\_ in a white sports car.  
a. to have fled b. to flee c. to have been fled d. to be fled
3. If I \_\_\_\_\_ met you, I wouldn't \_\_\_\_\_ known the true meaning of love.  
a. hadn't / had b. hadn't / have c. had / have got d. haven't / got
4. I \_\_\_\_\_ this book for a long time, and I think I'll never finish it.  
a. 've written b. have to write c. have it written d. 've been writing
5. I \_\_\_\_\_ a drink with Mark tonight.  
a. have b. have to c. 'm having d. 'll have had
6. Come back tomorrow morning. I \_\_\_\_\_ your suit by then.

- a. will have finished    b. have finished  
 c. 'm having finished    d. will have finish
7. Did you \_\_\_\_\_ when you bought the new glasses?  
 a. have tested your eyes                      b. have your eyes tested  
 c. had your eyes tested                      d. have to test your eyes
8. He must \_\_\_\_\_ joking.  
 a. have been                      b. have to                      c. have had                      d. have
9. \_\_\_\_\_ wait for a long time to see the doctor?  
 a. Had you got to                      b. Had you                      c. Have you                      d. Did you have to
10. You'd already finished your degree when we met, \_\_\_\_\_ you?  
 a. haven't                      b. had you not                      c. didn't                      d. hadn't

### 3. Use HAVE or HAVE GOT in the right form:

1. Excuse me! \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ the time, please?
2. I'm starving. I \_\_\_\_\_ anything to eat last night.
3. – Excuse me! \_\_\_\_\_ a light, please? – Sorry, I don't.
4. –What would you like to drink? – I \_\_\_\_\_ a Coke, please.
5. Maria \_\_\_\_\_ her baby. It's a girl. They are calling her Lily.
6. I'm looking forward to \_\_\_\_\_ a few days' holiday. I \_\_\_\_\_ a break for ages.
7. David, can I \_\_\_\_\_ a word with you?
8. We \_\_\_\_\_ a party next Saturday. Would you like to come?
9. Jane, \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ any chocolate? – No, of course I \_\_\_\_\_. I'm on a diet.
10. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ any pets? – No, we \_\_\_\_\_. And you? – Oh yes. I \_\_\_\_\_ a dog all my life.

### 4. Translation:

1. Я возлагал большие надежды на полицию, но не нужно было этого делать. 2. Кире пришлось много работать, поэтому ее сына вырастили ее родители. 3. Получив степень, он отправился на поиски работы. 4. Он рос в тени своей сестры, которая получала все родительское внимание. 5. У меня нет веры в традиционную медицину, я вынуждена прибегать к гомеопатии. 6. Он уже неделю прогуливает уроки, ему придется встретиться с директором школы. 7. У моей жены нет водительских прав, поэтому мне приходится забирать детей из школы. 8. Если ты хочешь иметь достойную работу, необходимо планировать свою карьеру заранее. 9. Всю свою жизнь она фантазирует и не делает ничего стоящего. 10. Родители одобрили выбор сына и вложили деньги в его образование.

### Ответы:

1. 1. AV 2.MV 3. MV 4. AV 5. MV 6. AV 7. MV 8. MV

2. 1.c 2.a 3.b 4.d 5.c 6.a 7.b 8.a 9.d 10.d

3. 1.do you have/have you got 2.didn't have 3 do you have/have you got. 4.'ll have 5.has had 6.having, haven't had, 7.have 8.are having 9. will...have, won't 10. do you have/have you got, don't/haven't, have had

4. 1. I set high hopes on the police but I shouldn't have done it. 2. Kiera had to work a lot that's why her son was brought up by her parents. 3. Having got the degree he set off to look for a job. 4. He grew up in the shadow of his sister, who got all their parents' attention. 5. I have no hopes for traditional medicine; I have to resort to homeopathy. 6. He has been playing truant for a week already, he'll have to face the headmaster. 7. My wife doesn't have a driving license so I have to pick up our kids from school. 8. If you want to have a respectable job, you have to plan your career ahead. 9. All her life she has been fantasizing and doing nothing real. 10. The parents approved of the son's choice and invested money in his education.

### Шкала оценивания контрольного задания

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-20 | Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность текста и организует его в соответствии с жанром, грамотно выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество. |
| 11-15 | Студент грамотно организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество.                                                                  |
| 6-10  | Студент организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; допускает ошибки в использовании лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                                                                      |
| 0-5   | Студент не соотносит задание с жанровой принадлежностью текста, не выстраивает структурную композицию текста; допускает значительное отклонение от правил использования лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                            |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Контрольное задание**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1 Complete the sentences with the correct word(s).**

- 1 It's \_\_\_\_\_ late. We should leave soon.  
get   getting   got
- 2 My backache \_\_\_\_\_ every time I lie down.  
getting worse   got worse   gets worse
- 3 I don't think I'll ever \_\_\_\_\_ to taking the subway.  
get use   get used   to get use
- 4 Brian \_\_\_\_\_ trying to take a video camera into the concert.  
got caught someone   was got caught   got caught
- 5 I'd like \_\_\_\_\_ a professional to fill in my tax forms.  
to get   get   got
- 6 Could you get Adam \_\_\_\_\_ me a call, please?  
give   to give   giving

**2 Complete the sentences with the correct word(s).**

- 1 On the one hand, we need the rain for our garden to grow. On \_\_\_\_\_ hand, we want to sit in the garden and enjoy the sunshine!  
other   the other   another
- 2 Please be on time for the bus. \_\_\_\_\_ you'll make everyone late for the concert.  
Other   Other words   Otherwise
- 3 \_\_\_\_\_ you don't really like your new job.  
Obvious to me   Obviously   Obvious
- 4 I don't understand the instructions for getting to the show. \_\_\_\_\_, I don't even want to go.  
It's beside   Beside   Besides
- 5 Julie is coming for the weekend. \_\_\_\_\_ she's leaving her job to start her own business, and she wants your advice.  
Incidentally   By incident   Incident
- 6 **A** Do you like baseball?  
**B** As \_\_\_\_\_ of fact, I love it.  
matters   if it mattered   a matter

- 7 I think you should take the day off tomorrow. \_\_\_\_\_, your brother doesn't visit very often.  
After all After It's after
- 8 It's going to rain tomorrow, or \_\_\_\_\_ that's what the forecast said.  
least at least leastly
- 9 They say a lot of bad things about Jacob, but \_\_\_\_\_ his work is concerned he's doing a great job here in the office.  
as regards as a matter of as far as

### 3. Underline the correct word(s).

Example: I got blamed / praised for the mistake that was made at work.

- 1 When we went to Spain, Eric spent the whole / much time in our hotel room.
- 2 I hope my cousin can get her act out / together. Right now, she's got a lot of problems.
- 3 I hate getting told off / on in front of people. It's so embarrassing.
- 4 I'm afraid you got the wrong end of the stick / fire. We don't want to buy the house, we want to sell it.
- 5 The best way to get around / back the town is by bicycle.
- 6 I hope we can get away / out of going to the meeting next Monday.
- 7 We're going to be so late, I wish you would get a move out / on!
- 8 Dan missed all his deadlines last year but still got a huge bonus. How does he get away with / out of it?

### 4. Complete the words in the sentences.

Example: A civilian is someone who is not a member of the armed forces or the police.

- 1 A s\_\_\_\_\_ shoots at people from a hidden position.
- 2 A r\_\_\_\_\_ is a sudden, illegal, often violent change of government.
- 3 A t\_\_\_\_\_ is a formal agreement between two or more countries.
- 4 R\_\_\_\_\_ are people who are forced to leave their homes because there is a war.
- 5 A person who has been injured in a war is called a c\_\_\_\_\_.
- 6 A c\_\_\_\_\_ is when two armies agree to stop fighting temporarily.

### 5. Complete the sentences with the correct word(s).

- 1 The soldier held his \_\_\_\_\_ tightly as he ran across the field shooting.  
cannon machine gun missile
- 2 The tribe defended their village in the jungle by throwing \_\_\_\_\_ at the boats of the soldiers as they came up the river.  
sieges troops spears
- 3 The rebels \_\_\_\_\_ the bridge to stop the soldiers from getting supplies.  
surrendered blew up defeated
- 4 After the attack on the city, all of the shops were \_\_\_\_\_ and almost everything was stolen.  
overthrown declared looted
- 5 **A** I really love war films.  
**B** Really? I'm not particularly fond \_\_\_\_\_ them.  
of in with
- 6 The king was very proud \_\_\_\_\_ his soldiers for winning the battle.  
with of for

### Answers:

#### Task 1

1- getting 2- gets worse 3- get used 4- got caught 5 - to get 6 - to give

#### Task 2

1 - the other 2 – Otherwise 3-Obviously 4-Besides 5-Incidentally 6-a matter 7-After all 8-at least 9-as far as

Task 3

1 – whole 2 – together 3- off 4- stick 5- around 6- out 7- on 8- away with

Task 4

1 – sniper 2 – riot 3- treaty 4-refugees 5-casualty 6-ceasefire

Task 5

1 - machine gun 2 – spears 3- blew up 4- looted 5- of 6- of

### Шкала оценивания контрольного задания

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-20 | Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность текста и организует его в соответствии с жанром, грамотно выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество. |
| 11-15 | Студент грамотно организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество.                                                                  |
| 6-10  | Студент организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; допускает ошибки в использовании лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                                                                      |
| 0-5   | Студент не соотносит задание с жанровой принадлежностью текста, не выстраивает структурную композицию текста; допускает значительное отклонение от правил использования лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                            |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Контрольное задание**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по теме "Время и деньги"**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Underline the correct word(s).**

- 1 There are *thought to be* / *appears to be* millions of species of insects in the world.
- 2 *It's appear* / *It appears* that the office is closed.
- 3 It would *seems* / *seem* that Brad has stolen Fred's bicycle.
- 4 *Apparently* / *According* to the newspaper, the economy is going to improve next year.
- 5 The robbers *may have* / *might be* escaped by motorcycle.
- 6 Pete is *understood to* / *understood* have written a postcard from Paris.
- 7 *It's been announced* / *announced* that our pay will increase next year.
- 8 There is *thought to have been* / *to be* undiscovered oil beneath the Antarctic.

**2. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.**

- 1 I wish I \_\_\_\_\_ (know) the answer to your question.
- 2 If only Stephen \_\_\_\_\_ (be) a bit more reliable, then we wouldn't have to wonder if the job is being done correctly.
- 3 I'd rather you \_\_\_\_\_ (not call) my father. He's probably not awake yet.
- 4 Don't you think it's time you \_\_\_\_\_ (take) a holiday?
- 5 Would you rather we \_\_\_\_\_ (go) to the park?
- 6 If only you \_\_\_\_\_ (not forget) to bring your wallet, we'd be able to buy a drink.
- 7 I wish I \_\_\_\_\_ (able to) find a job closer to home.

**3. Is the sentence right or wrong? Write *correct* or *incorrect* in the blank.**

- 1 It has been announced that the company president is leaving next month. \_\_\_\_\_
- 2 Apparently to the newspaper this morning, there were several robberies in the city last night.  
\_\_\_\_\_
- 3 It is said that there are some animals that recognize themselves in the mirror. \_\_\_\_\_
- 4 According to what I read on the internet, there will be a special election for mayor next month.  
\_\_\_\_\_
- 5 There are thought being several ways to achieve lifelong happiness. \_\_\_\_\_

**1. Choose two words and put them together to make compound nouns. Do not add extra words.**

- 1 a...long-term / dumped / relationship a \_\_\_\_\_
- 2 a...juggling / time-saving / gadget a \_\_\_\_\_
- 3 a...hard / waste / time a \_\_\_\_\_
- 4 the...time of / time being / your life the \_\_\_\_\_
- 5 some...time / off / up some \_\_\_\_\_
- 6 a...spare / question / of time a \_\_\_\_\_

**5. Complete the words in the sentences.**

- 1 Unfortunately I got caught going through a red traffic light and had to pay a large **f**\_\_\_\_\_ on the spot.
- 2 The charity needs all the money it can get, so they're grateful for every single **d**\_\_\_\_\_.
- 3 We have to pay the first **i**\_\_\_\_\_ on our holiday next week – we couldn't afford to pay for it all in one go.
- 4 Jack's so **l**\_\_\_\_\_ it would take him years to spend all his money.
- 5 I had to cancel my plans to go out tonight because I'm completely **br**\_\_\_\_\_. I can't wait for pay day!
- 6 This jacket was actually a real bargain. It only cost ten **q**\_\_\_\_\_!
- 7 We were amazed when the **w**\_\_\_\_\_ was read out and learnt that our grandfather had left us all that money.
- 8 Our **st**\_\_\_\_\_ of living has improved greatly since we both got new jobs in the IT sector.

**6. Complete the time expressions in the sentences.**

- 1 Time's \_\_\_\_\_. The bell's rung so we have to stop now.
- 2 It's \_\_\_\_\_ time things started to get better for Tony. He's had some really bad luck recently.
- 3 We needn't have worried because we made it to the wedding on time. In fact, we had time \_\_\_\_\_.
- 4 I know you're \_\_\_\_\_ time this evening, so I'll pick up some Chinese or Indian takeaway for us on the way home. I'll get some of that rice you like.
- 5 It's only a \_\_\_\_\_ time before someone discovers that he's stealing from his employer.

**Answers:**

**Task 1**

1- *thought to be* 2- *It appears* 3- *seem* 4- *According* 5 - *may have* 6 – *understood to* 7- *been announced* 8- *to be*

**Task 2**

1- *knew* 2- *were/was* 3- *didn't call* 4- *took* 5 – *went* 6 –*hadn't forgotten* 7-*was/were able to/'d been able to*

**Task 3**

1- *correct* 2- *incorrect* 3- *correct* 4- *correct* 5 - *incorrect*

**Task 4**

1- *long-term relationship* 2- *time-saving gadget* 3- *hard time* 4- *time of your life* 5– *time off* 6–*question of time*

**Task 5**

1- *fine* 2- *donation* 3- *instalment* 4- *loaded* 5 – *broke* 6 –*quid* 7-*will* 8-*standard*

**Task 6**

1-*up* 2-*about* 3-*to spare* 4-*short of* 5-*matter of* 6-*your hands*

**Шкала оценивания контрольного задания**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-20 | Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность текста и организует его в соответствии с жанром, грамотно выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество. |
| 11-15 | Студент грамотно организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество.                                                                  |
| 6-10  | Студент организует текст в соответствии с жанром, выстраивает структурную композицию текста; допускает ошибки в использовании лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                                                                      |
| 0-5   | Студент не соотносит задание с жанровой принадлежностью текста, не выстраивает структурную композицию текста; допускает значительное отклонение от правил использования лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                            |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Контрольное задание**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по темам «Внешность и характер», «Семья / Family matters»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК–4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

Контрольные задания:

1. Подготовьте диалог на тему: «В человеке все должно быть прекрасно». Используйте активную лексику.
2. Подготовьте диалог на тему: «Распределение обязанностей в семье». Используйте активную лексику.

**Шкала оценивания контрольного задания (диалога)**

| Показатель                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Балл                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Диалог выполнен в соответствии с коммуникативной задачей. Соблюдены фонетические, грамматические и лексические нормы диалогической речи. Выражены разные типы реагирования, соответствующие коммуникативной задаче для англоязычной культуры. Использована активная лексика.                  | отлично<br>(81 – 100%)            |
| Диалог выполнен в соответствии с коммуникативной задачей. В целом, соблюдены фонетические, грамматические и лексические нормы диалогической речи. В целом выражены разные типы реагирования, соответствующие коммуникативной задаче для англоязычной культуры. Использована активная лексика. | хорошо<br>(61-80%)                |
| Диалог выполнен в соответствии с коммуникативной задачей. В целом, соблюдены фонетические, грамматические и лексические нормы диалогической речи. Недостаточно выражены разные типы                                                                                                           | удовлетворительн<br>о<br>(41-60%) |

|                                                                 |                                 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| реагирования. Активная лексика не представлена в нужном объеме. |                                 |
| Коммуникативная задача не выполнена.                            | Неудовлетворительно (менее 40%) |

3. Написать письмо бывшему однокласснику с предложением стать свидетелем на Вашем бракосочетании и своих взглядах на современный брак. Использовать выражения:

marriage for love  
marriage of convenience  
arrange marriages  
civil marriage

4. Написать пост в социальную сеть на тему: «Childfree menace». Использовать слова и выражения:

In addition to  
as well as/besides  
moreover, furthermore  
not only...but  
also

### Шкала оценивания контрольного задания (письмо/пост)

| Показатель                                                                                                                                                                                                                        | Балл                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Письмо/пост выполнено в соответствии с коммуникативной задачей. Соблюдены стилистические, грамматические и лексические нормы письменного жанра. Соблюдены культурологические правила жанра.                                       | 81 – 100<br>отлично             |
| Письмо/пост выполнено в соответствии с коммуникативной задачей. Наблюдаются незначительные отклонения от стилистических, грамматических и лексических норм письменного жанра. В целом соблюдены культурологические правила жанра. | 61-80<br>хорошо                 |
| Письмо/пост выполнено в соответствии с коммуникативной задачей. Наблюдаются существенные отклонения от стилистических, грамматических и лексических норм письменного жанра. Не соблюдены культурологические правила жанра.        | 41-60<br>удовлетворительно      |
| Коммуникативная задача не выполнена                                                                                                                                                                                               | менее 40<br>неудовлетворительно |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы сообщений**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по темам «Дом», «Погода»**

**Оцениваемые компетенции:**

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Подготовить сообщения с использованием изученной лексики по темам «Дом». «Погода»:**

1. Напишите рекламное объявление о продаже особняка.
2. Представьте, что вы диктор на телевидении. Расскажите прогноз погоды на ближайшие две недели.
3. Вы только что купили квартиру и хотите поделиться радостной новостью с ближайшей подругой. Сделайте это так, чтобы она вам не позавидовала.
4. Вы - ведущий ТВ шоу о загородных коттеджах. Пригласите интересных людей.
5. Вам предложили прочитать лекцию о глобальном изменении климата. Как сделать ее не скучной?

**Шкала оценивания сообщения**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Сообщение полное и содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, использует разнообразные лексико-грамматические средства для передачи смыслов |
| 5-7   | Сообщение содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет отстаивать свою точку зрения, допускает незначительные ошибки в использовании                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | лексико-грамматических средств для передачи смыслов                                                                                                                                  |
| 0-4 | Сообщение не соответствует теме; бакалавр умеет не представляет свою точку зрения, допускает значительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы сообщений**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**3 семестр**

**форма обучения - очная**

**по теме "Вопросы здоровья"**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Alternative Medicine:**

Alternative forms of medicine have become rather popular nowadays. However, these methods can be ineffective, and at worst even dangerous. To what extent do you agree with this statement.

Write an essay (30-350 words).

**2. How to live to be a hundred:**

Make a list of rules for a person who wishes to be “healthy, wealthy, and wise”. Tell then what they should and do to live to be a hundred.

Prepare a talk (5-7 min).

**Шкала оценивания сообщения**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b>  | Сообщение полное и содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, использует разнообразные лексико-грамматические средств для передачи смыслов |
| <b>5-7</b>   | Сообщение содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет отстаивать свою точку зрения, допускает незначительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов   |
| <b>0-4</b>   | Сообщение не соответствует теме; бакалавр умеет не представляет свою точку зрения, допускает значительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов             |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы сообщений**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**4 семестр**

**форма обучения - очная**

**по теме "Весьма любопытно: познавательные программы и необычные правила. Художественное искусство. Подделка произведений искусства"**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Classroom debate:**

Work in pairs or small groups. Discuss these questions:

*Is art a waste of time? Is graffiti art or not? Why is art so expensive? What do you think of shock art? Are movies a form of art?*

2. A photograph of you has been used in a meme that has become very popular over the last few weeks. **Write a letter of complaint** to the website owner who originally published the photo, outlining the reasons why he or she should take the image down.

**Шкала оценивания сообщения**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b>  | Сообщение полное и содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, использует разнообразные лексико-грамматические средств для передачи смыслов |
| <b>5-7</b>   | Сообщение содержательное, соответствует теме; бакалавр умеет отстаивать свою точку зрения, допускает незначительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов   |
| <b>0-4</b>   | Сообщение не соответствует теме; бакалавр умеет не представляет свою точку зрения, допускает значительные ошибки в использовании лексико-грамматических средств для передачи смыслов             |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Тест**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по теме "Формы инфинитива"**

**Оцениваемые компетенции: УК-4; УК-4.3;**

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

1. Sheila scrubbed and cleaned ..... the little house look nice. (to make)
2. A great mistake that you can make in life is ..... you are always right. (to think)
3. Jack is in his garage. He must ..... his car. (to repair)
4. My younger brother hates to read; he prefers ..... to. (to read)
5. I was very upset and I didn't know whom ..... to for advice. (to turn)
6. It was nice of you ..... me your Grammar book. Without it I would have been lost. (to lend)
7. I didn't want to join the dispute, so I pretended ..... . (to read)
8. He suddenly awoke from his trance; there was a decision ..... . (to make)
9. That woman is still sitting. She seems ..... over an hour. (to wait)
10. She was horrified at herself. To have asked his name, to have been told his name and ..... it! (to forget)
11. We intended ..... a new house. But we couldn't afford it; houses are very expensive nowadays. (to buy)
12. You warned me to stay away from Robert. I am sorry not ..... your advice. (to follow)
13. Look at the children! They are laughing. They seem ..... the film. (to enjoy)
14. She could not but ..... to hear such a sad story. (to weep)
15. She was unhappy because her father would not let her ..... to the party. (to go)
16. I am sorry ..... out of the room for a long time. (to keep you waiting)
17. His wealth enables him ..... to England. (to go)
18. I would rather study than ..... to such a place. (to go)
19. She isn't rich enough ..... a piano, let alone buy it. (to rent)
20. We saw him ..... out of the gate. (to go)

**Answers:**

1 to make 2 to think 3 be repairing 4 being read 5 to turn 6 to have lent 7 to be reading 8 to make 9 to have been waiting 10 to have forgotten 11 to buy 12 not to have followed 13 to be enjoying 14 weep 15 go 16 to have kept you waiting 17 to go 18 go 19 to rent 20 go

**Шкала оценивания тестирования**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10         | Правильность ответов составляет более 80 % от общего количества тестовых заданий     |
| 6-7          | Правильность ответов составляет более 61 -80 % от общего количества тестовых заданий |
| 4-5          | Правильность ответов составляет от 41 до 60 % от общего количества тестовых заданий  |
| 1-3          | Правильность ответов составляет менее 41 % от общего количества тестовых заданий     |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Тест**  
**по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка**  
**(английский)»**

**по теме "Причастие"**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. Read the article and open the brackets, using different forms of the Participle:**

**Anything to Declare?**

*Once a month a sad ritual is performed at the Queen's Warehouse at Heathrow. Four Customs men open hundreds of bottles of confiscated liquor, and invert them into crude wooden bottle racks. The spirit pours directly into a main drain (1-call) the Queen's Sewer, thus (2-prevent) anyone from catching and rebottling the evil, eye-watering mixture of wines and strange spirits.*

The scent of alcohol is sharpened by tobacco fumes as cartons of cigarettes and cigars are burned in an incinerator (3-know) as the Queen's Pipe. (4-Be) conveniently close to the police station, the warehouse is stuffed with goods (5-seize) by Customs in the Queen's name. So every month the (6-doom) bottles are picked out.

(7-Practice) for many years, smuggling falls into two major categories – amateur and professional. The amateurs give the Customs men their biggest challenge, for least reward. The professionals, (8-smuggle) cannabis by the hundredweight and cameras by the £100,000 worth, are often caught after tip-offs. The small-time returning holidaymaker has to be detected, and all the knowledge (9-acquire) at the Customs Training School in Southend is needed.

A good nose, or what the victim might consider sixth sense, is vital. The Custom's people call it "smuggler's eye". It is indefinable, but it is the quality that makes a really good Customs man as he screens hundreds of passengers (10-usher) past him.

Every guilty passenger has tell-tale traits. The normally timid become over-boisterous, the calm bite their lips, bossy women turn sweet. The 'eye' is mainly a question of feeling who is acting out of type.

A lot of people look nervous, (11-walk) through the Green Channel, (12-watch and assess) by Customs experts. The art is spotting types who do not seem to be naturally nervous. The process starts much earlier than most passengers realize – at the moment when they pick their luggage off the conveyor belt. Most people (13-stop) in the Green Channel have been earmarked for inspection from the moment they first picked up their case.

Smugglers like to go through the Customs in the middle of the queue, (14-come) to the conclusion after many years of practice. Their bag (15-come up) first, they will often let it go round on the conveyor belt and only pick it up after other passengers from the flight have started off through the channels. Likewise, they get agitated if the bag is late and they have to go through at the end.

Some attempts are almost as old as smuggling itself. Passengers (16-catch) with a two-gallon bottle of Scotch say innocently that they thought they were allowed a single bottle duty free, irrespective of size. (17-be) through the Customs before, some put old straps on new watches and new cameras in old cases. Fur coats are picked out because they have no labels, or because the shop label (18-prove) the coat was not brought abroad has been sewn in by hand instead of machine and is clearly older than the coat.

Other smugglers show a touching belief that priests, doctors and other respectable men are not searched. A house painter arrived at Heathrow with 300 watches (19-hide) in a woman's girdle round his waist. He was dressed as a Roman Catholic priest with a (20-match) passport. He was fined for the watches, and imprisoned for smuggling when (21-disguise) in Holy Orders. Few amateurs have heard of section 73 of the Customs and Excise Act. It provides that anyone either (22-arm) with an offensive weapon or in disguise whilst (23-attempt) to avoid Customs duty is liable to imprisonment.

## ***2. Sum up the contents of the article in a formal way.***

Answers

1called 2 preventing 3 known 4 being 5 seized 6 doomed 7 having been practiced 8 smuggling 9 acquired 10 ushering 11 walking 12 being watched and assessed 13 stopped 14 having come 15 coming up 16 caught 17 having been 18 proving 19 hidden 20 matching 21 disguised 22 armed 23 attempting

### **Шкала оценивания тестирования**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10         | Правильность ответов составляет более 80 % от общего количества тестовых заданий     |
| 6-7          | Правильность ответов составляет более 61 -80 % от общего количества тестовых заданий |
| 4-5          | Правильность ответов составляет от 41 до 60 % от общего количества тестовых заданий  |
| 1-3          | Правильность ответов составляет менее 41 % от общего количества тестовых заданий     |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы докладов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый**

**Prepare a report on one of the topics:**

- Self-portraiture: history and genre.
- Creating a family tree.
- Artistic dynasties.
- Applications and CV.
- Project “Best Job in the World”.
- Company profile: Google.
- Infantile amnesia.
- Variant English spelling.
- New language, new personality?
- Autobiographies: how reliable are they?
- Language and morality
- ***Watch one of the films mentioned in Unit 3B (Gladiator, The Great Escape, 12 Years a Slave, Braveheart, Spartacus, The Last Emperor, Elizabeth); analyze its plot and characters. Prepare a report.***

You might follow this plan:

Speak about when and where the film was shot, who was in the cast;

In one or two sentences describe the following elements: inciting incident; climax; resolution;

Provide a brief synopsis of the story; don't forget to identify main characters, important events, sources of both conflict and resolution;

Give your opinion. Would you recommend the film?

- Living in a big noisy city.
- Loneliness amid the urban hustle and bustle.
- Sounds that make me feel good.
- Reading wrong books.

### Шкала оценивания доклада

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.               |
| 5-7   | Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.         |
| 0-4   | Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. |

### Требования к написанию и оформлению доклада:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы рефератов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Продвинутый**

**Список рекомендованных тем научных сообщений.**

- Self-portrait as a means of self-investigation.
- From self-portraits to selfies.
- Linguistic comparative analysis of the goodbye letter From Simone de Beauvoir to Nelson Algren (1950) and contemporary break-up letters (e.g. a break-up letter from Tupac to Madonna)
- Bilingualism.
- Speaking “Baby talk” to infants helps them learn.
- Piaget’s theory of language acquisition.
- Revenge is sweet. Why is ‘getting even’ becoming increasingly popular?
- Experiencing history in films.
- Why is ‘Horrible Histories’ a hit?
- Music therapy.
- Audiomarketing – music as a tool for indirect persuasion.
- Body Clock.
- Time management.
- Stress and relaxation.
- English wedding traditions.
- The difference between a habit and an addiction.

- Educational philosophy introduced by Rudolph Steiner. Compare it with the Suzuki method.
- Using science to detect art forgery in paintings.

### Шкала оценивания реферата

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен на хорошем научном уровне, оформлен в соответствии с требованиями, письменная речь грамотная.                                          |
| 5-7   | Реферат в целом соответствует заявленной теме (возможны небольшие отклонения), выполнен на хорошем научном уровне, может содержать незначительные ошибки в оформлении, письменной речи |
| 0-4   | Реферат не соответствует заявленной теме, ненаучен, не соответствует требованиям оформления, содержит много грамматических, орфографических и содержательных ошибок                    |

### Требования к написанию и представлению реферата:

- Тема должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем – 8-10 страниц формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме реферата бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы докладов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый**

**Список рекомендованных тем докладов.**

**Тема 1. Работа. Интервью. Собеседование.** Ситуация на рынке труда. Виды трудовой деятельности. Профориентация. Адаптация на рабочем месте. Резюме и собеседование. Семейный бюджет. Финансовые услуги для физических лиц.

**Тема 2. Рассказы. Истории.** Жанры. Характерные черты каждого из жанров. Сюжет. Структура книги. Правила успешного пересказа (цитата в пересказе, абсолютные формы прилагательных, сравнения).

**Тема 3. Катастрофы. Травмы. Болезни.** Природные катастрофы. Техногенные катастрофы. Автокатастрофы. Предупреждение, прогноз катастроф. Новостные сообщения, анонсы событий (разбиение сообщения на абзацы)

**Тема 4. Праздники. Одежда и мода.** Западные и восточные праздники. Детские праздники. Фестивали. Новоселье. Организация и проведения праздников. Суеверия. Одежда и мода.

**Тема 5. Экология.** Общие и конкретные вопросы загрязнения окружающей среды. Вымирающие виды животных. Зоопарки. Защита окружающей среды. Путешествия. Транспорт. Размещение. Экотуризм. Достопримечательности стран.

**Тема 6. Путешествия.** Транспорт. Размещение. Экотуризм. Достопримечательности стран.

**Тема 7. Преступления.** Классификация преступлений по характеру и степени общественной опасности. Малозначительное деяние. Малолетние правонарушители. Причины подростковой преступности. Суд. Наказания.

Предотвращение преступлений.

**Тема 8. Образование и наука.** Обучение в сотрудничестве. Типы образовательных учреждений. Современные технологии в образовании. Наука и ее роль в меняющемся мире.

**Тема 9. Музыка и эмоции.** Музыкальные жанры. Музыка и ее роль в современном мире.

**Тема 10. Бизнес и реклама.** Этика и бизнес. Реклама: правда и ложь.

### Шкала оценивания доклада

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.               |
| 5-7   | Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.         |
| 0-4   | Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы докладов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)»**

**1 курс**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

**Уровень: Продвинутый**

1.Подготовить устный доклад на одну из следующих тем:

- 1.Современный разговорный английский язык (на материале интернет форумов и пр. интернет сообществ)
- 2.Лингвостилистические особенности языка автора...
- 3.Типичные грамматические ошибки русскоязычных студентов при изучении английского языка.
- 4.Фонетические особенности британского и американского вариантов английского языка.
- 5.Неологизмы интернет-пространства
- 6.Языковые способы создания образа персонажа в художественном произведении ...
- 7.Понятие красоты в разных культурах
- 8.Современный брак.
- 9.Заимствования в современном английском языке.
- 10.Природные катаклизмы

**Шкала оценивания доклада**

| Баллы | Критерии оценивания                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением |

|     |                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.                                                                             |
| 5-7 | Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.         |
| 0-4 | Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы докладов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)»**

**3, 4 семестры**

**Оцениваемые компетенции: УК-4**

**Уровень: Пороговый**

**Prepare a report on one of the topics:**

- Self-portraiture: history and genre.
- Creating a family tree.
- Artistic dynasties.
- Applications and CV.
- Project “Best Job in the World”.
- Company profile: Google.
- Infantile amnesia.
- Variant English spelling.
- New language, new personality?
- Autobiographies: how reliable are they?
- Language and morality
- ***Watch one of the films mentioned in Unit 3B (Gladiator, The Great Escape, 12 Years a Slave, Braveheart, Spartacus, The Last Emperor, Elizabeth); analyze its plot and characters. Prepare a report.***

You might follow this plan:

Speak about when and where the film was shot, who was in the cast;

In one or two sentences describe the following elements: inciting incident; climax; resolution;

Provide a brief synopsis of the story; don't forget to identify main characters, important events, sources of both conflict and resolution;

Give your opinion. Would you recommend the film?

- Living in a big noisy city.
- Loneliness amid the urban hustle and bustle.
- Sounds that make me feel good.
- Reading wrong books.

- **Шкала оценивания доклада**

- 

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                             |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b>  | Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.               |
| <b>5-7</b>   | Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.         |
| <b>0-4</b>   | Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада. |

**Требования к написанию и оформлению доклада:**

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии  
Государственное образовательное учреждение высшего образования

**Темы рефератов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)» (1 курс)**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/продвинутый**

**Список рекомендованных рефератов.**

1. Красота и мода. Тенденции современной моды.
2. Многодетная семья.
3. Проблемы ранних браков.
4. Семья или карьера?
5. Равноправие в семье.
6. Феминизм.
7. Погодные катаклизмы.
8. Изменение климата на планете.
9. Жизнь за пределами нашей Галактики.
10. Дом и жилище.
12. Проблема бездомности в мире.
- 13 Лучший отдых выходного дня.
14. Путешествие по России.
15. Онлайн путешествие.

**Шкала оценивания реферата**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен на хорошем научном уровне, оформлен в соответствии с требованиями, письменная речь грамотная.                                          |
| 5-7   | Реферат в целом соответствует заявленной теме (возможны небольшие отклонения), выполнен на хорошем научном уровне, может содержать незначительные ошибки в оформлении, письменной речи |
| 0-4   | Реферат не соответствует заявленной теме, ненаучен, не соответствует требованиям оформления, содержит много грамматических, орфографических и содержательных ошибок                    |

### **Требования к написанию и представлению реферата:**

- Тема должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем– 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме студент должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Темы рефератов по дисциплине «Практический курс первого  
иностранного языка (английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Продвинутый**

**Список рекомендованных тем рефератов.**

- Self-portrait as a means of self-investigation.
- From self-portraits to selfies.
- Linguistic comparative analysis of the goodbye letter From Simone de Beauvoir to Nelson Algren (1950) and contemporary break-up letters (e.g. a break-up letter from Tupac to Madonna)
- Bilingualism.
- Speaking “Baby talk” to infants helps them learn.
- Piaget’s theory of language acquisition.
- Revenge is sweet. Why is ‘getting even’ becoming increasingly popular?
- Experiencing history in films.
- Why is ‘Horrible Histories’ a hit?
- Music therapy.
- Audiomarketing – music as a tool for indirect persuasion.
- Body Clock.
- Time management.
- Stress and relaxation.
- English wedding traditions.

- The difference between a habit and an addiction.
- Educational philosophy introduced by Rudolph Steiner. Compare it with the Suzuki method.
- Using science to detect art forgery in paintings.

### **Шкала оценивания реферата**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8-10</b>  | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен на хорошем научном уровне, оформлен в соответствии с требованиями, письменная речь грамотная.                                          |
| <b>5-7</b>   | Реферат в целом соответствует заявленной теме (возможны небольшие отклонения), выполнен на хорошем научном уровне, может содержать незначительные ошибки в оформлении, письменной речи |
| <b>0-4</b>   | Реферат не соответствует заявленной теме, ненаучен, не соответствует требованиям оформления, содержит много грамматических, орфографических и содержательных ошибок                    |

### **Требования к написанию и представлению научного сообщения:**

- Тема должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме реферата бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

Изучение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский)» предусматривает форму промежуточной аттестации: экзамен в 1, 2, 3 и 4 семестрах по очной форме обучения, экзамен в 1,2 и 6 семестрах и зачет с оценкой в 3,4 и 5 семестрах по очно-заочной форме обучения:

1. Чтение (ознакомительное, без словаря) оригинального художественного текста. Объем – 3000-3500 печатных знаков. Время на подготовку – 20 минут. Форма проверки – изложение на иностранном языке содержания прочитанного текста и/или беседа по прочитанному тексту.

2. Фонетическое чтение предложенного отрывка оригинального текста в объеме 900-1100 печатных знаков. Время подготовки – 10 минут. Форма проверки – проверка чтения подготовленного текста.

3. Беседа на иностранном языке по тематике, предусмотренной программой.

4. Устный перевод предложений или миниситуаций с русского языка на английский язык в пределах пройденного активного и грамматического минимума. Перевод осуществляется без предварительной подготовки.

Итоговая оценка складывается из баллов, набранных за устную и письменную работу.

К *устной* части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

1. Чтение публицистического текста и передача основного содержания на английском языке, а также выражение собственного мнения по прочитанной статье.

2. Устная беседа на заранее подготовленную тему.

3. Перевод предложений с русского языка на английский, используя активную лексику и грамматику.

Во время экзаменов *студенты должны* продемонстрировать владение подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках изученной лексической и грамматической тематики. Умение высказываться и в соответствии с характеристиками речи (адекватная

реализация коммуникативного намерения, логичность, содержательность, ясность, связность, смысловая завершенность, соответствие языковой норме, прагматическим и социокультурным параметрам, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения), умение использовать композиционно-речевые формы (описание, повествование с элементами рассуждения, а также монолог и диалог), умение представить различные виды дискурса (характеристика, определение с элементами объяснения, сравнения, оценки, комментирования, аргументации); выступая в роли слушающего и говорящего, начать, поддержать и закончить разговор на знакомую тему. Умение достаточно быстро прочитать текст из современной или классической английской литературы объемом около 2 страниц и передать его содержание; образно и выразительно читать вслух незнакомый текст после беглого просмотра.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Перечень вопросов к зачету с оценкой по дисциплине «Практический  
курс первого иностранного языка (английский)»**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1. You are going to talk about assessing personality.**

Do you think it possible to predict personality types? What are the ways of predicting personality types can you name? What qualities of a personality are considered positive and negative? Are they the same for all people and nationalities? Do you tend to judge a person at first sight or do you prefer to get to know them?

**2. You are going to talk on the topic of gender differences in views of job opportunities.**

Some people think that men and women have different qualities. Therefore, some certain jobs are suitable for women. To what extent do you agree or disagree?

**You are going to comment on the following quotation:**

“Whenever you are asked if you can do a job, tell'em, ‘Certainly I can’. Then get busy and find out how to do it”. Theodore Roosevelt, US President 1901 – 1909.

**3. You are going to talk about language learning and teaching.**

What is the best way to learn a language, in your opinion? Do you think that opportunities to speak are more important than being corrected? Why do you think

so? In your opinion, how important is starting a language young? What can be done to improve English language education for kids, do you think?

**4. You are going to talk about early memories.**

How far back in our lives can we remember things? What kinds of feelings and events are people more likely to remember? Why might some memories be unreliable?

**5. You are going to comment on the following statements:**

- Memory is a way of holding onto the things you love, the things you are, the things you never want to lose.
- We do not remember days; we remember moments.

**6. You are going to talk on the topic of forgiveness and revenge.**

Do you easily forgive people, or do you hold grudges? Have you ever not forgiven a person for something that they did to you? Do you know anyone who has forgiven a person who: physically assaulted them / spread rumours about them / was unfaithful to them? Would you forgive a person in the situations above?

**7. You are going to talk about the value of history.**

“History is the version of past events that people have decided to agree upon”.  
*Napoleon Bonaparte.*

What do you think the quotation means? Do you think it is important to know what happened in the past? Why (not)?

**8. You are going to talk about historical accuracy in art.**

Can you think of any film, novel, painting which tells us something about the period or event? Are they historically accurate? Do historical details matter in art? Have you ever checked whether a film or a novel was accurate

**9. You are going to talk about noise and silence.**

Are there any noises that annoy you? Are you affected by them in your daily life? Is there anything you can do to avoid them? What is your attitude to muzak (background music played through speakers in public places)? Where can you hear it? Isn't silence in public places something that we have the right to?

**10. You are going to talk about the role of translator.**

By being a translator, you provide with an exceptional service by acting as a medium between two languages. They act as a connection between two cultures, two languages, and two people. What qualities and skills does a person trying to pursue this career need?

**При оценке знаний на зачете с оценкой учитываются:**

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

**Шкала оценивания зачета с оценкой**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25-30        | Обучающийся дал полный, развернутый ответ на иностранном языке по теме с соблюдением орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.                                                               |
| 19-24        | Обучающийся дал полный ответ на иностранном языке по теме, с соблюдением орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Допускаются незначительные ошибки в произношении, лексике или грамматике. |
| 13-18        | Обучающийся дал общий ответ на иностранном языке по теме с соблюдением основных норм изучаемого языка. Допускаются ошибки в произношении, лексике или грамматике, не влияющие на смысл высказывания.                                  |
| 7-12         | Обучающийся дал поверхностный ответ на иностранном языке по теме. Речь изобилует ошибками в произношении, лексике или грамматике, влияющими на смысл высказывания.                                                                    |
| 0-6          | Студент не может дать ответ на вопрос по теме, не владеет навыками общения на иностранном языке.                                                                                                                                      |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

**Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Практический курс  
первого иностранного языка (английский)» (1 курс)**

**Оцениваемые компетенции:**

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

**Уровень: Пороговый/Продвинутый**

**1 семестр**

1. Which story (book) did you particularly enjoy reading recently? (Speak on the plot, characters)
2. Speak on different ways of marriage. (Are you for a marriage of convenience or a marriage for love? What do you think about arranged marriages? Have you ever heard about plural marriages?)
3. Speak about advantages and disadvantages of being an only child in the family.
4. Describe your friend (relative) who you haven't seen for ages. How has he (she) changed since you last met him (her)?
5. What is beauty in your opinion? Could you name the ideals of beauty in different parts of the world?
6. "Generation gap". Do you believe that the problem exists?
7. Speak about different types of weddings. (Drive-in weddings, church weddings, registry office weddings, Japanese style weddings. Which types of the weddings would you prefer have?)
8. Speak on the division of responsibilities in the family (wife and husband, parents and children)
9. "To be beautiful you have to suffer". Do you agree with the saying? Give your reasons.

10. Do you think it is a good idea to draw up a personal contract before getting married? Think of the things you might include in it/
11. Do different stereotypes influence our attitude to a person? What stereotypical features do you know?
12. Do you believe that dating agencies can be of help for people seeking a partner? What is the all-important factor while looking for a partner?
13. Speak about blind dates, engagements and wedding responsibilities.
14. Speak on your likes and dislikes about family life. (What are the main reasons for getting married and what are the drawbacks? What is the best age to get married? Why?)

## 2 семестр

1. Describe the flat/house you would like to live in. Talk about planning and decorating the interior of it.
2. Speak on seasons in your country. What is your favourite one? Say what kind of activities one can do in this time of year?
3. Give an account of the division of household chores in your family. Should men help women about the house? What household jobs should men do?
4. What is coziness in your opinion? Is coziness important for the English and the Russian? Is your room cozy? Why\why not?
5. What do you know about English weather and climate?
6. Comment on the saying: «An Englishman's home is his castle». How is it in your country?
7. How can the weather affect people's health and moods? What kind of weather do you prefer? Why?
8. Speak on the housing problems in Great Britain. How to obtain a home in Britain?
9. Agree or disagree with the following: « Natural disasters help to remind people of the value of life and their fellowship with one another».
10. Where would an Englishman prefer to live: in a block of flats in a city or in a detached house in the countryside? Give reasons. Talk about advantages and disadvantages of living in a city and in the country.

## 4 семестр

1. **You are going to talk about multitasking.** Do you tend to concentrate on one thing at a time while working or do you multitask? How can multitasking affect your productivity? Are there any problems connected with multitasking?
2. **You are going to talk about time management.** Good time management allows an individual to complete more in a shorter period of time, lowers the amount of stress, and may lead to career success. Can you think of any ways / tips to manage time effectively?

3. **You are going to talk about being on time.** Today the refined art of being just late enough to give the impression that you are a busy, popular person that was held up with other business is called “fashionably late”. Which time frame is socially unacceptable and can portray an undesired tone of self-importance and which is assumed and will be recognised as being fashionably late?
4. **You are going to talk about material values.** We can’t imagine our lives without money. Money makes things easier, but does it make you happy? Comment on the issue expressing your own opinion.
5. **You are going to talk about material values.** How important are material aspects when choosing a long-term partner? What is more important a good education, good looks or a healthy bank balance?
6. **You are going to talk about managing stress.** Do you have any experience of being in the following situations: taking exams; a trip to the dentist’s; a children’s birthday party; living with your parents? Do you find them stressful? Is there any advice that you think might be put into practice in this connection?
7. **You are going to talk about changing habits.** How long does it take to change a habit? Why is it hard to change a habit? What do you think about the challenge of “trying something new for 30 days”? Think of a 30-day challenge you would like to do.
8. **You are going to talk about addictions.** What is the difference between a habit and an addiction? Are some types of addiction more socially acceptable than others? If so, which types and why do you think this is so?
9. **You are going to talk about addictions.** Do you think addiction is a lifestyle choice or that people have no control over their addiction? Do you feel that there are certain types of personality who are more likely to become addicts?
10. **You are going to talk about following rules.** Comment on the following statements:
  - *Rules are important because they are guidelines to what is acceptable and what is not. There would be no civilization without rules.*

- *Where there are rules there are always people in this world willing to not follow them. Why have them at all is a good question to ask? However don't forget most of the people who make these rules hardly follow them themselves which is why we call them "hypocrites". Like the members of the Roman Catholic Church to name a few...*

**11. You are going to talk about the views on conventional teaching.** Can you think of the pros and cons of traditional teaching methods? Are there any alternative ways you can name? What makes the difference in each case? Which do you tend to stick to?

**12. You are going to talk about modern art.** Would you consider modern sculptures and installations to be easier, more difficult, or about as easy to understand if compared to “normal” painting or sculpture? Would you like to go and see modern sculptures and installations? Who would you choose to go with?

**13. You are going to talk about art forgery.** Art forgery dates back more than two thousand years. An art forger must be at least somewhat proficient in the type of art he is trying to imitate. Who may become an art forger? How can forgeries be detected?

### **Образец экзаменационного задания для устного перевода**

#### **1 семестр**

Этот старый, высокомерный и своенравный человек, казалось, чувствовал большую радость от чтения морали каждому встречному, кроме того, его раздражительный, своевольный и упрямый характер всем действовал на нервы.

Я не знаю, почему Карэн подумала, что он мне нравится. Мне кажется, что она выбрала не лучший вариант - он был невероятно груб, а его поведение было просто ужасным.

Мне кажется, что на первых порах людей привлекает именно внешность: это может быть улыбка или смех, блеск в глазах или локон, ниспадающий на лоб. Пока вас что-то не привлекло, вы не обратите внимания на человека.

Том кажется окружающим крайне суетливым и нервным, так как во время разговора с кем-нибудь он обычно тормозит свое ухо, хватается за подбородок или приглаживает волосы.

Несмотря на то, что Джон был довольно сдержанным и последовательным во весь человек в этой ситуации он пришел в ярость и наорал на своего компаньона.

## 2 семестр

Первое, что бросается в глаза при входе в этот замечательный замок – это огромный камин, находящийся в холле, но, несомненно, вещь, которая разочарует каждого, кто посетит это место – это низкие потолки.

Стоя на вершине холма, я видел тропинку, петляющую среди деревьев и огибающую огромную поляну.

- Какой душный, знойный день! Дышать нечем. Ни дуновения ветерка. Ни листочек не колышется.

Не удивительно, такое палящее (обжигающее) солнце! Я не могу выносить такую гнетущую жару.

- А я чувствую себя неважно.

Мой сосед счастливчик. После ужасного оползня в Альпах он остался цел и невредим.

Трудно сказать, что климат Москвы приятный и укрепляющий здоровье. Лучше поезжайте в горы: там такой свежий воздух, и, кроме того, можно покататься на лодке по озеру и любоваться заходом солнца. Это восхитительно!

## 4 семестр

1. Его считают человеком настроения. Но я всё-таки ожидаю, что он здравомыслящий и реалистичный (практичный) человек.
2. План был таков, чтобы я мог освежить свой испанский. *По правде говоря*, теперь моё произношение шикарно.
3. Кажется, попадание в неприятности стало её привычкой.
4. Захваченные в плен солдаты совершили побег из лагеря для военнопленных.
5. Актёр, ведущий это шоу, весьма нахальный тип.
6. Когда вопрос с раздражающим скрипучим звуком был решён, она, наконец, успокоилась.

### Шкала оценивания экзамена

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25-30 | <p>Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста;</p> <p>Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра;</p> <p>При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора;</p> <p>Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).</p> |
| 19-24 | <p>Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов.</p> <p>Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13-18 | <p>Студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7-12  | <p>Студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 0-6   | <p>Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Отлично                      |
| 61-80             | Хорошо                       |
| 41-60             | Удовлетворительно            |
| 0-40              | Неудовлетворительно          |