

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 2023.05.31

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc6f62

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра живописи

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

Чистов П.Д.

**Рабочая программа учебной практики  
(научно-исследовательской работы (получение первичных навыков  
научно-исследовательской работы))**

**Направление подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Профиль:**

**Изобразительное искусство и дополнительное образование**

**Квалификация**

**Бакалавр**

**Форма обучения**

**Очная**

Согласовано с учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 40

Председатель УМКом Бубнова М.В.

Рекомендовано кафедрой живописи

Протокол от « 13 » мая 2023 г. № 9

Зав. кафедрой Ломов С.П.

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи Аманжолов С.А.

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | Вид, тип, объем практики, способы ее проведения .....  | 4  |
| 2.  | Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....         | 4  |
| 3.  | Место практики в структуре образовательной программы.....  | 5  |
| 4.  | Содержание практики.....   | 5  |
| 5.  | Формы отчетности по практике.....  | 7  |
| 6.  | Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы .....  | 7  |
| 7.  | Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.....                          | 20 |
| 8.  | Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ..... | 22 |
| 9.  | Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....  | 22 |
| 10. | Приложение 1.....  | 23 |
| 11. | Приложение 1.....  | 25 |
| 12. | Приложение 1.....  | 26 |

## **1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения**

Вид практики – учебная.

Тип практики – Научно-исследовательская работа

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретно.

Место проведения практики: Государственный университет просвещения.

Объем практики:

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачетные единицы 108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часов, самостоятельная работа – 96 часов, контроль – 7,8.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4 семестре

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи практики**

#### **Цель практики:**

Целью практики является дальнейшая теоретическая подготовка обучающихся, приобретение и совершенствование ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной научно-исследовательской деятельности, изучение основных исследовательских методов, принципов и приемов выполнения научного проекта и статей, получение навыков написания научных статей и проведение научно-исследовательских работ.

#### **Задачи практики:**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), формирует и развивает у студентов навыки выполнения научных проектов, докладов и статей, с опорой на теоретические знания полученные в процессе обучения и прохождения научно-исследовательской практики.

#### **Задачи практики:**

- получение научно-исследовательских профессиональных знаний, необходимых будущему исследователю-педагогу;
- методика сбора информации;
- развитие исследовательских способностей студентов в области изобразительного искусства;
- формирование готовности к самостоятельной научно-исследовательской работе;
- формирование общей культуры молодого ученого;
- формирование мировоззрения будущего исследователя-педагога;
- формирование навыков анализа исследовательской деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей научной квалификации.
- разработки исследовательской проблемы,
- оформления и содержания самых разнообразных письменных работ.
- Анализ схемы построения малых письменных материалов – эссе, научных докладов, рефератов и научных статей, с выступлением перед аудиторией.

### **2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), является составной частью образовательной программы высшего образования и представляет собой одну из форм организации образовательного процесса, заключающуюся в практической подготовке обучающегося на базах практики. Практика проводится в соответствии с учебными планами в целях приобретения обучающимися практических навыков исследовательской работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения. Практика определяется принципами научно-исследовательского поиска, предполагает практическое формирование умений и навыков профессионально-творческой деятельности на базе теоретических основ; развитие и формирование исследовательской личности, формирование глубокого понимания основ анализа и оценки результатов исследовательской деятельности учащихся на занятиях изобразительного искусства.

Учебная практика (научно-исследовательская работа), базируется на освоении дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Методика дополнительного образования в области изобразительного искусства», а также на навыках, полученных при прохождении Учебной практики (ознакомительной практики), Учебной практики (пленэрной практики), Производственной практики (музейной практики).

Перед прохождением практики необходимо иметь знания современная модель научно-исследовательской деятельности учителя изобразительного искусства как проблема. Имидж образ современного педагога-исследователя в области декоративно-прикладного искусства, рисунка, живописи, методики преподавания изобразительного искусства в школе, дизайна и НХР.

### 4. Содержание практики

По очной форме обучения

| №          | Этапы практики   | Виды работы на практике, включая практическую подготовку и самостоятельную работу студентов | Формы текущего контроля |
|------------|------------------|---|-------------------------|
| Семестр 4. |                  |   |                         |
| 1.         | Подготовительный | Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности.               | Производственный        |

|    |                             |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|
|    | <i>этап.</i>                | Ознакомление с целями и задачами научно-исследовательской работы по практике; сроками и этапами прохождения исследовательской практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.   | инструктаж  |
| 2. | <i>Основной этап:</i>       | Индивидуальная практическая работа:<br>1. Уточнение проблематики исследования.<br>Обоснование актуальности темы исследования.<br>2. Научный анализ актуальных проблем художественно-педагогического образования.<br>3. Выбор определенного направления исследования.<br>4. Разработка научного аппарата исследования.<br>Формулировка цели, объекта и предмета исследования.<br>5. Формулировка гипотезы и задач исследования.<br>6. Формулировка предполагаемой новизны, теоретической и практической значимости исследования.<br>7. Изучение и анализ в университетской библиотеке и РГБ научной литературы, а также через системы ЭБС РГБ диссертационных исследований по выбранному направлению исследования.<br>8. Сбор и составление картотек научных источников и методических материалов по теме исследования.<br>9. Подготовка по теме исследования научной статьи и участие в научных семинарах или научно-практических конференциях молодых ученых.<br><br>10. Подготовка научно-исследовательского проекта (автореферата) выпускной квалификационной работы по выбранному направлению исследования. | Проверка правильности исполнения этапов научно-исследовательской работы:<br>- личное выступление студента с докладом о проделанной работе.<br>1) Отчет,<br>2) Рабочий график. |
| 3. | <i>Заключительный этап.</i> | Оформление результатов научно-исследовательской практики.<br>Подготовка отчёта по всем пунктам практики.<br>Заключительная лекция.  | Проверка исполненных исследовательских научных работ. Проверка: отчёта и Рабочего графика по практике.<br>Дневник практики  |

### 5. Формы отчетности по практике

По окончании практики обучающийся предоставляет руководителю практики от университета следующие материалы.

- отчёт о проделанной работе и Рабочий график (Приложение 1,2) содержит сведения о выполненной работе обучающегося за период научно-исследовательской практики;
- иные документы, предусмотренные программой научно-исследовательской практики или полученные в организации в период прохождения научно-исследовательской практики;

- все индивидуальные практические научно-исследовательские работы, исполненные в рамках прохождения практики (представляются в бумажных и электронных носителях на кафедру).

Итоги практики обсуждаются индивидуально с презентацией на заключительной лекции (срок устанавливается в приказе) с участием руководителя практики (заведующего кафедрой, членов кафедры).

## 6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции   | Этапы формирования   |
|--|--|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  | 1.Подготовительный этап.<br>2.Основной этап<br>3.Заключительный этап |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | 1.Подготовительный этап.<br>2.Основной этап<br>3.Заключительный этап |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.                               | 1.Подготовительный этап.<br>2.Основной этап<br>3.Заключительный этап |
| ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                  | 1.Подготовительный этап.<br>2.Основной этап<br>3.Заключительный этап |
| ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области  | 1.Подготовительный этап.<br>2.Основной этап<br>3.Заключительный этап |

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования  | Описание показателей   | Критерии оценивания                                      | Шкала оценивания   |
|-------------------------|--------------------------|--|--|--|--|
| УК-1                    | Пороговый                | 1.Подготовительный этап.<br>2.Основной этап<br>3.Заключительный этап | <b>Знать:</b> личностную и социальную значимость своей педагогической профессии, целостным представлением об художественном образовании как особой сфере социокультурной практики, | Научно-исследовательская работа<br><br>Отчет по практике | Шкала оценивания научно-исследовательской работы<br><br>Шкала оценивания |

|             |  |   |  |  |                    |
|-------------|--|---|--|--|--------------------|
|             |  |   | <p>обеспечивающей передачу эстетической культуры от поколения к поколению.</p> <p><b>Уметь:</b> стимулировать развитие учебной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических исследований, предъявляемых к педагогическому образованию и обучению.</p> |  | отчета по практике |
| Продвинутый | <p><i>1.Подготовительный этап.</i></p> <p><i>2.Основной этап</i></p> <p><i>3.Заключительный этап</i></p> | <p><b>Знает:</b> основных методов организации и управления научно-исследовательской работой; современные методы исследования в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно обучаться инновационным новым методам исследования, изменять научный и научно-исследовательскую направлению своей педагогической деятельности; применять методы организации и управления научно-исследовательскими работами</p> <p><b>Владеет:</b> приемами и навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного и научно-производственного профиля своей научно-педагогической деятельности</p> | <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Отчет по практике</p>  | <p>Шкала оценивания научно-исследовательской работы</p> <p>Шкала оценивания отчета по практике</p> |                    |

|      |             |  |  |   |  |
|------|-------------|--|--|---|--|
| УК-2 | Пороговый   | <p><i>1.Подготовительный этап.</i></p> <p><i>2.Основной этап</i></p> <p><i>3.Заключительный этап</i></p> | <p><b>Знает:</b> этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b> использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче</p>   | <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Отчет по практике</p> | <p>Шкала оценивания научно-исследовательской работы</p> <p>Шкала оценивания отчета по практике</p> |
|      | Продвинутый | <p><i>1.Подготовительный этап.</i></p> <p><i>2.Основной этап</i></p> <p><i>3.Заключительный этап</i></p> | <p><b>Знает:</b> основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b> грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче</p> <p><b>Владеет:</b> новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической</p> | <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Отчет по практике</p> | <p>Шкала оценивания научно-исследовательской работы</p> <p>Шкала оценивания отчета по практике</p> |

|       |             |   | деятельности   |  |   |
|-------|-------------|---|--|--|---|
| УК-6  | Пороговый   | <i>1.Подготовительный этап.<br/>2.Основной этап<br/>3.Заключительный этап</i> | <b>Знает:</b> этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства<br><br><b>Умеет:</b> использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче  | Научно-исследовательская работа<br><br>Отчет по практике | Шкала оценивания научно-исследовательской работы<br><br>Шкала оценивания отчета по практике |
|       | Продвинутый | <i>1.Подготовительный этап.<br/>2.Основной этап<br/>3.Заключительный этап</i> | <b>Знает:</b> основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства<br><br><b>Умеет:</b> грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче<br><br><b>Владеет:</b> новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической деятельности | Научно-исследовательская работа<br><br>Отчет по практике | Шкала оценивания научно-исследовательской работы<br><br>Шкала оценивания отчета по практике |
| ОПК-9 | Порого-     | <i>1.Подготовительный этап</i>  | <b>Знает:</b> вариативные пути   | Научно-  | Шкала   |

|      |             |  |   |   |  |
|------|-------------|--|---|---|--|
|      | вый         | <p><i>тельный этап.</i></p> <p><i>2.Основной этап</i></p> <p><i>3.Заключительный этап</i></p>            | <p>формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.</p>   | <p>исследовательская работа</p> <p>Отчет по практике</p>        | <p>оценивания научно-исследовательской работы</p> <p>Шкала оценивания отчета по практике</p>       |
|      | Продвинутый | <p><i>1.Подготовительный этап.</i></p> <p><i>2.Основной этап</i></p> <p><i>3.Заключительный этап</i></p> | <p><b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b> современными техническими средствами и программным обеспечением</p> | <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Отчет по практике</p> | <p>Шкала оценивания научно-исследовательской работы</p> <p>Шкала оценивания отчета по практике</p> |
| ПК-5 | Пороговый   | <p><i>1.Подготовительный этап.</i></p> <p><i>2.Основной этап</i></p>                                     | <p><b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий</p>   | <p>Научно-исследовательская работа</p>                          | <p>Шкала оценивания научно-исследовательской работы</p>  |

|             |  |   |  |  |   |
|-------------|--|---|--|--|---|
|             |  | <i>3.Заключительный этап</i>  | технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства<br><br><b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.  | Отчет по практике  | работы<br><br>Шкала оценивания отчета по практике   |
| Продвинутый |  | <i>1.Подготовительный этап.<br/>2.Основной этап<br/>3.Заключительный этап</i> | <b>Знает:</b> вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства<br><br><b>Умеет:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.<br><b>Владеет:</b> современными техническими средствами и программным обеспечением | Научно-исследовательская работа<br><br>Отчет по практике | Шкала оценивания научно-исследовательской работы<br><br>Шкала оценивания отчета по практике |

***Шкала оценивания научно-исследовательской работы:***

*38-50 баллов*

План и содержание исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования  
Представленный отчет свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных научных источников информации; в научно-исследовательских работах логично, связно и полно раскрывается заявленная научно-исследовательская тема.

*25-37 баллов*

План и содержание исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера. Представленный отчет свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается заявленная научно-исследовательская тема.

*12-24 баллов*

План и содержание исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера. Представленный отчет свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; заявленная научно-исследовательская тема раскрыта не полностью.

*До 11 баллов*

План и содержание исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования. Отсутствие отчета по практике.

### **Шкала оценивания отчета по практике**

| <b>Показатели</b>  | <b>Количество баллов</b> |
|--|--------------------------|
| Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности. Уметь сопрягать полученную информацию с собственным опытом и тематикой исследования | 0-5                      |
| Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию.   | 0-5                      |
| Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.                               | 0-5                      |
| Уметь отразить основные положения, результаты работы автора, уметь аргументировать выводы  | 0-5                      |

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Процесс выполнения индивидуальной научно-исследовательской работы, этапы исполнения:

1. Уточнение проблематики исследования. Обоснование актуальности темы исследования.
2. Научный анализ актуальных проблем художественно-педагогического образования.
3. Выбор определенного направления исследования.
4. Разработка научного аппарата исследования. Формулировка цели, объекта и предмета исследования.
5. Формулировка гипотезы и задач исследования.
6. Формулировка предполагаемой новизны, теоретической и практической значимости исследования.
7. Изучение и анализ в университетской библиотеке и РГБ научной литературы, а также через системы ЭБС РГБ диссертационных исследований по выбранному направлению исследования.
8. Сбор и составление картотек научных источников и методических материалов по теме исследования.

9. Подготовка по теме исследования научной статьи и участие в научных семинарах или научно-практических конференциях молодых ученых.
10. Подготовка научно-исследовательского проекта (автореферата) выпускной квалификационной работы по выбранному направлению исследования.
11. Итоговое оформление документов по практике.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. ФГОС ВО от 31.08.2020 г.
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет), рассмотренное и одобренное Учебно-методическим советом от 27.03.17 г., протокол № 7, утвержденное на Ученом совете от 30.03.17 г., протокол № 8.

Формирование компетенций по практике находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета в 4 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является научно-исследовательская практическая работа, включающая отчет по практике, в который входят анализ и сбор выполненных работ. Наравне с этим, учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости), посещение и участие с докладом в научных мероприятиях (выясняется в ходе бесед с учащимися в течение семестра).

#### **Текущий контроль:**

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

#### **Промежуточная аттестация:**

Зачёт с оценкой:

- Публичное выступление: оценка этапов научного поиска и исполненного итогового научного проекта по заявленной теме;
- проверка отчета по практике.

На заключительной лекции студентами единовременно представляются все документы, выполненные за период прохождения Учебной практики (научно-исследовательской работы).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

#### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

##### **«23-30 баллов»**

- 1) Полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;

5) Исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы;

**«15-22 баллов»**

- 1) Достаточно полное владение аспектами проводимого научного исследования ;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

**«7-14 баллов»**

- 1) Общее знание аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

**«До 6 баллов»**

- 1) Незнание значительной части аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

**Итоговая шкала оценивания результатов прохождения практики**

Итоговая оценка по практике выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение прохождения практики, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Отлично                      |
| 61-80             | Хорошо                       |
| 41-60             | Удовлетворительно            |
| 0-40              | Неудовлетворительно          |

**7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

**7.1. Основная литература:**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/514435>
2. Земсков, Ю.П. Основы проектной деятельности : учеб.пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. - 2-е изд. - СПб. : Лань, 2020. - 184с. – Текст: непосредственный
3. Киселева, И.А. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности в бакалавриате и магистратуре: учеб.-метод.пособие / И. А. Киселева, К. А. Поташова. - М. : МГОУ, 2019. - 100с. – Текст: непосредственный

**7.2. Дополнительная литература:**

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 221 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513258>
2. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. — Москва : Юрайт, 2023. — 206 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/509893>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 390 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531217>
4. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 103 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519806>
5. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 153 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512482>
6. Ломов, С. П. Методология художественного образования: учебное пособие /Ломов С. П., Аманжолов С. А.. - М.: Прометей, 2011. - 118 с. – Текст: непосредственный
7. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 254 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/510937>
8. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд.. — Москва : Юрайт, 2023. — 229 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515431>
9. Селетков, С. Г. Методология диссертационного исследования : учебник для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 281 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519669>
10. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/520028>

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

ЭБС - <http://www.znaniyum.com>

ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>

Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru> ·

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>

ЭБС ООО «НЕКС-Медиа», «Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

**8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТЧЁТА, образец отчета по практике для студента**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра рисунка и живописи

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

ФИО \_\_\_\_\_  
Наименование практики \_\_\_\_\_  
Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
Профиль \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
Профильная организация \_\_\_\_\_  
Сроки практики \_\_\_\_\_

Отчет о прохождении практики (вид практики) сдан «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

Мытищи  
20\_\_

## Содержание отчета практики

Краткое содержание отчета практики (проблемы и задачи, выбранные практикантом способы их решения, полученные результаты, их оценка и самооценка)

Студент демонстрирует навыки анализа и синтеза теоретического и экспериментального научного материала, способность к обобщению полученных исследовательских результатов в процессе проведения научно-исследовательской практики, владение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности. Требования к выполнению и оформлению отчетности предусмотренных программой научно-исследовательской работы отражены в методических рекомендациях.

Перечень требований к отчету и выступлению студента:

- связь отчета и выступления с исследуемой темой;
- четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования;
- раскрытие сущности проблемы, ее методологического значения для научной, профессиональной и практической деятельности;
- безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов научного аппарата.

Важнейшие требования к отчетам и выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического научного материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Информацию по разделам научно-исследовательской работы студенты представляют **в виде презентации.**

Образец титульного листа отчета о научно-исследовательской работе приведены в приложениях 1,2.

Обучающийся-практикант \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Руководитель организации \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Отчёт о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
(вид практики)

сдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
 Кафедра рисунка и живописи

**Рабочий график (план) проведения практики**

Направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_  
 Профиль/программа подготовки/специализация \_\_\_\_\_  
 Курс \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Вид практики \_\_\_\_\_  
 Тип практики \_\_\_\_\_  
 Планируемые результаты практики \_\_\_\_\_  
 Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_  
 Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_

| Этап практики | Дата | Содержание практики | Продолжительность<br>в часах |
|---------------|------|---------------------|------------------------------|
|               |      |                     |                              |

Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
 Кафедра рисунка и живописи

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики \_\_\_\_\_  
 Срок прохождения практики \_\_\_\_\_  
 Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
 Профиль/программа \_\_\_\_\_  
 Курс \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Даты проведения установочной и заключительной лекций \_\_\_\_\_

Итоги практики:

| Количество студентов |         |        |                   | Не защитили |
|----------------------|---------|--------|-------------------|-------------|
| всего                | отлично | хорошо | удовлетворительно |             |
|                      |         |        |                   |             |
|                      |         |        |                   |             |

Базы практики

| № | Адрес | Наименование организации |
|---|-------|--------------------------|
|   |       |                          |

Заключение руководителя практики от  
 ГУП \_\_\_\_\_

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_  
 (подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра \_\_\_\_\_

**ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

Студент (ка) \_\_\_\_\_  
(имя, отчество, фамилия)

Форма обучения \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Направление подготовки

Квалификация (степень) выпускника

направляется на \_\_\_\_\_

(вид практики)

в (на) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (организация, предприятие, адрес)

Период практики

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Преподаватель-руководитель практики: \_\_\_\_\_  
(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)