

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра истории зарубежных литератур

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021 г., № 12
Зав кафедрой _____ [И.Е. Лунина]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Программа подготовки Журналистская деятельность и публицистика

Мытищи
2021

Авторы-составители

Редина О.Н., кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории зарубежных литератур

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01.Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-3 - способность использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиасистемы, используя композиционные и языковые приемы.	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вопросы для зачета

1. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.
2. Сущность профессиональной этики журналиста.
3. Функции журналистской этики.
4. Виды кодексов журналистской чести.
5. Кодексы профессиональной этики журналиста: структура и принципы.
6. Современные российские кодексы журналистской этики.
7. Социальная ответственность журналиста.
8. Социальные ценности журналиста.
9. Нравственное сознание журналиста. Иерархия нравственных ценностей.
10. Этические принципы исследовательской журналистики.
11. Место и роль нравственных представлений в сознании журналистского сообщества.
12. Базовые профессионально-этические принципы журналистики.
13. Структура этических взаимоотношений журналиста с различными социальными субъектами.
14. Этические конвенции в редакционном коллективе.
15. Три вида ответственности журналиста: социальная, правовая и этическая.
16. Законодательство Российской Федерации о СМИ и проблемы этики журналистской профессии
17. Кодекс этики российского журналиста.
18. Взаимосвязь юридических и этических норм в работе журналиста.
19. Этика субординации в журналистской деятельности.
20. Критерии профессионально-нравственной зрелости журналиста.
21. Различия между профессиональной и служебной этикой журналиста.
22. Проблема саморегулирования в журналистском сообществе.
23. Правила конкуренции и сотрудничества в журналистском сообществе.
24. Этические нормы получения и использования информации.
25. Источники информации и этические принципы работы с ними.
26. Этические нормы работы журналиста в печатных изданиях.
27. Этические нормы работы радиожурналиста.
28. Этические нормы работы тележурналиста.
29. Этические проблемы в онлайн -журналистике.
30. Журналистская этика в структуре современной медиаэтики.
31. Этические нормы использования технических средств в журналистике.
32. Скрытая реклама как этическая проблема современной журналистики.
33. Корпоративная и профессиональная этика.
34. Структура профессиональной этики. 30. Функции профессиональной этики.

Темы докладов

1. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.

2. Достоверность информации (первоисточник, проверка, социальные последствия, слухи).
3. Реклама в журналистике и журналистика в рекламе: этический аспект.
4. Спонсорство: этический аспект.
5. Использование в СМИ данных анкет и опросов как формы выражения общественного мнения.
6. Профессиональные и этические требования к деятельности журналиста, работающего в условиях гражданских беспорядков и массовых волнений.
7. Профессиональная деятельность журналиста в условиях выборов.
8. Профессиональная деятельность журналиста в ходе освещения этнических конфликтов, последствий террористических актов и преступлений.
9. Профессиональные и этические требования к журналисту, работающему в жанре журналистского расследования.
10. Правила конкуренции и сотрудничества в журналистском сообществе.
11. Журналист и социальные институты общества.
12. Журналист и источники информации.
13. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов.
14. Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам.
15. Этическая составляющая журналистской корпоративности. (Анализ понятия)
16. Этические аспекты взаимоотношений владельца СМИ и журналиста.
17. Этический кодекс российского журналиста (анализ двух-трех положений кодекса)
18. Внутрикorporативные кодексы поведения журналистов на российских и зарубежных телеканалах
19. Внутрикorporативные кодексы поведения журналистов на российских и зарубежных радиостанциях
20. Внутрикorporативные кодексы российской и зарубежной Интернет-журналистики

Темы рефератов

1. Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема
2. Саморегулирование журналистского сообщества в контексте профессиональной этики
3. Базовые профессиональные этические принципы журналистики
4. Журналистика влияния: СМИ как «четвертая власть».
5. Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста
6. Социальная ответственность журналиста как моральная категория
7. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике
8. Моральная саморегуляция поведения журналиста (мотивация, оценка, самоконтроль).
9. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста
10. Использование в СМИ данных анкет и опросов как формы выражения общественного мнения.
11. Декларация Гильдии судебных репортеров о принципах честной работы в жанрах судебного очерка и репортажа, а также журналистского расследования.
12. Акция «Чистые перья»: пакт о жанрах и журналистских стандартах.
13. Кодексы профессиональной этики журналистов зарубежных изданий (по выбору).
14. Саморефлексия в журналистике: критика журналистской деятельности в СМИ.
15. Вопросы этического регулирования деятельности блогеров.
16. Конфликт профессиональной и служебной этики в медиаизданиях
17. Феномен «ЖЖ»: анализ одного издания по выбору.
18. Современная ситуация и проблемы профессиональной этики

Примеры тестовых заданий

1. Начало исследованию профессиональной этики в журналистике положил
а) Бухарцев б) Каунова в) Теплюк
2. Год образованию Союза журналистов России
а) 1959 б) 1975 в) 1980 г) 1991
3. В какой период начинается саморегулирование СМИ в России
а) середина 1990-х гг. б) конец 1990-х гг. в) начало 2000-х.
4. Дата принятия Закона «О печати и других СМИ»
а) 1.02.1990 б) 12.06.1990 в) 12.12.1990
5. Работа журналиста по сбору, обработке и периодическому распространению информации в СМИ – это
а) информирование б) журналистское творчество в) журналистская деятельность
6. Короткое совещание сотрудников СМИ, на котором идет ознакомление с позицией властных структур по тому или иному вопросу, называется
а) презентация б) брифинг в) пресс-конференция
7. В начале 1960-х гг. в нашей стране появилось негосударственное информационное агентство
а) ТАСС б) АПН в) Интерфакс
8. Какая организация была создана в 1998 г. по инициативе А. Константинова?
а) Агентство журналистских расследований б) Бюро криминальной хроники в) Союз независимых журналистов
9. Какая антикоррупционная программа, нацеленная против «заказных» материалов, была принята журналистами в 2002 г.?
а) «Чистая совесть» б) «Чистые руки» в) «Чистые перья»
10. В рамках Союза журналистов СССР действовал
а) Совет по правам журналистов б) Совет по профессиональной этике и праву в) Комитет по расследованию журналистской деятельности.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Рекомендации к шкале оценивания

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, защита творческих работ (реферат), доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания.

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов

	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым		5 баллов
3	Рефераты	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		5 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		1 балл
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 балла
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 балла
6	Доклад по предмету дисциплины	Балл	5
7	Зачет		10

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (зачет)

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-бальной системе	Оценка по системе зачет/незачет
Отлично	81 – 100	Зачтено / отлично
Хорошо	61 – 80	Зачтено / хорошо
Удовлетворительно	41 – 60	Зачтено / удовлетворительно
Неудовлетворительно	21 – 40	Не зачтено / неудовлетворительно

Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.