

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024
Удостоверение: 6b5279da4e034bffa6791728074b5b7b559608e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремесел

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Макетирование

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

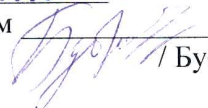
Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

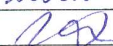
Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой народных
художественных ремесел

Протокол от « 25 » мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой


/Львова И.А./

Мытищи
2023

Автор - составитель:
Чеботаева Ольга Алексеевна, доцент

Рабочая программа дисциплины «Макетирование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20 г., № 1015.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка!

Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Макетирование» являются:

- получение студентами теоретических основ и приобретение практических навыков для выполнения проектных работ, формирование умений самостоятельной разработки эскизов моделей одежды, методом макетирования в соответствии с требованиями современного уровня производства и направлений моды.
- подготовка высококвалифицированных дизайнеров одежды широкого профиля способных создавать проекты массовых и бытовых изделий, используя современные технологии, для массового выпуска в производстве;
- сформировать личность специалиста, обладающего основами инженерного мышления и способного участвовать в создании дизайна костюма;
- подготовить студентов к деятельности, обеспечивающей комфорт различных процессов жизнедеятельности людей в широком диапазоне: от физиологического до эстетического;
- подготовить будущих специалистов к решению задач создания благоприятной жизненной среды с обеспечением комфортных условий для всех видов деятельности населения;
- ознакомить с основными способами конструирования и моделирования одежды;
- подготовить выпускников к решению специфических задач, возникающих в сфере современного производства.

Задачи дисциплины:

- развитие образно-ассоциативного мышления, необходимого для инновационных решений макетирования костюма;
- изучение закономерностей формообразования костюма и средств гармонизации;
- овладение методами и приемами решения конкретных задач при макетировании костюма;
- развитие творческих способностей студентов;
- использование свойств текстильных материалов для решения проектных задач методом макетирования
- усвоение студентами теоретических знаний о размерной типологии и антропологических особенностях женских фигур
- усвоение студентами общих и специальных знаний для определения конструктивных параметров при проектировании одежды;
- формирование у студентов навыков и приемов построения чертежей базовых основ изделий различных покроев.
- дать знания по применению современных технологий в дизайнерской практике;
- сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для последующей профессиональной деятельности;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Дисциплина «Макетирование» является теоретической основой для изучения дисциплины «Конструирование» и прохождения производственной практики.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Теория и методология проектирования в дизайне костюма», «Проектирование» «Проектная графика», «Основы производственного мастерства», «Компьютерные технологии в дизайне».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	74,3
Лабораторные занятия	72
из них в форме практической подготовки	72
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	24
Контроль	9,7

Формой промежуточной аттестации является экзамен в 4 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

№ темы	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
		Лабораторные занятия	
		Общее количество	Из них в форме практической подготовки
1	Введение в предмет. Цели и задачи курса. Основная цель курса «Макетирование в дизайне костюма» как учебной дисциплины.	2	2
2	Моделирование одежды методом накладки. Накладка и муляж — очень близкие понятия.	8	8
3	Анализ модели. Разработка технического рисунка. Анализ модельных особенностей. Определение критериев для выбора ИК .	6	6

4	Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	8	8
5	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди)	8	8
6	Макетирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов	8	8
7	Методы макетирования лифа с изменением его объемной формы. Макетирование втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой.	8	8
8	Макетирование и моделирование юбок. Историческое развитие форм и модельных особенностей юбок. Классификация юбок.	8	8
9	Макетирование и моделирование брюк. История возникновения и преобразования брюк.	8	8
10	Особенности макетирования и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава. Рукава покрова реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы	8	8
	Итого часов	72	72

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
1	Введение в предмет	Работа в материале	2
2	Моделирование одежды методом накладки.	Работа в материале	8
3	Анализ модели.	Работа в материале	6
4	Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	Работа в материале	8
5	Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди)	Работа в материале	8
6	Макетирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов	Работа в материале	8
7	Методы макетирования лифа с изменением его объемной формы. Макетирование втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой.	Работа в материале	8
8	Макетирование и моделирование юбок.	Работа в материале	8
9	Макетирование и моделирование брюк.	Работа в материале	8
10	Особенности макетирования и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава.	Работа в материале	8
Итого часов			72

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1 Введение в предмет «Макетирование»	Творческая разработка и технические обоснования решения задач по разработке и проектированию высококачественных изделий, грамотной их оценке и созданию технологичных, экономичных и конкурентоспособных швейных изделий.	4	Выполнение эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов
Тема 2 Моделирование одежды методом накладки	Метод накладки — метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объемной формы на манекене или на фигуре человека.	2	Выполнение эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов.
Тема 3 Анализ модели	Анализ модельных особенностей. Определение критериев для выбора ИК .	2	Выполнение эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов.
Тема 4 Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.	Практическое использование методов конструктивного моделирования. Выполнение на манекене накладки с использованием методов моделирования.	4	Выполнение эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов.
Тема 5 Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта	Модельные преобразования втачного рукава: изменение ширины рукава внизу, моделирование сборок, вытачек, подрезов по окату, коническое и параллельное расширение рукава; манжеты, паты, оформление низа рукава.	2	Выполнение эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов
Тема 6 Макетирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов	Анализ модельных особенностей, разработка последовательности выполнения модификации, реализация приемов конструктивного моделирования использование методов конструктивного моделирования	2	Выполнение эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов

Тема 7 Методы макетирования лифа с изменением его объемной формы	Способы конструктивного моделирования рукавов с учетом: удлинения проймы вследствие раз моделирования базовых вытачек спинки и переда, введения и изменения толщины плечевых накладок, изменения длины и формы линии плеч, изменения ширины рукава вверху, на уровне локтя, внизу и т.д.	2	Выполнен ие эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов
Тема 8 Макетирование и моделирование юбок.	Анализ модельных особенностей, разработка последовательности выполнения модификации, реализация приемов конструктивного моделирования.	2	Выполнен ие эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов
Тема 9. Макетирование и моделирование брюк	Анализ модельных особенностей, разработка последовательности выполнения модификации, реализация приемов конструктивного моделирования	2	Выполнен ие эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов
Тема 10 Особенности макетирования и методы конструктивного моделирования с изменением покрова рукава.	Рукава покрова реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы	2	Выполнен ие эскизов	Основная литература, дополнительная литература, Интернет-источники	Альбом эскизов
итого		24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК - 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методы моделирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при моделировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать модель элементов дизайн-проекта коллекции одежды.	Альбом эскизов	Шкала оценивания альбома эскизов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методы моделирования учитывая свойства материалов; технологии реализации конструкции дизайн – проекта: уметь: использовать при моделировании свойства используемых материалов; уметь разрабатывать модель элементов дизайн-проекта коллекции одежды. владеть: технологиями реализации дизайн-проекта.	Альбом эскизов Практическая подготовка (работа в материале)	Шкала оценивания альбома эскизов Шкала оценивания практической подготовки (работ в материале)
СПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; уметь работать с многостраничным документом.	Альбом эскизов	Шкала оценивания альбома эскизов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методику работы с многостраничным документом; методику работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. уметь: работать в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; уметь работать с многостраничным документом. владеть: навыками работы в графических программах векторной, растровой,	Альбом эскизов Практическая подготовка (работа в материале)	Шкала оценивания альбома эскизов Шкала оценивания практической подготовки (работ в материале)

			трёхмерной графики; навыками работы с многостраничным документом.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания альбома эскизов

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-3
Максимум	30

Шкала оценивания практической подготовки (работ в материале)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-4
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-4
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-4
Умеет применять методику творческой деятельности	0-4
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-4
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-4
Умеет работать над ошибками	0-4
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-4
Умеет выбирать выразительные композиции	0-4
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-4
Максимум	40

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к экзамену.

1. Моделирование одежды методом накладки.
2. Анализ модели.
3. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции.
4. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта (без изменения объемной формы в плечевой области и по линии груди).
5. Макетирование воротников различных форм и моделей. Конструирование и моделирование капюшонов.
6. Методы макетирования лифа с изменением его объемной формы.
7. Макетирование втачных рукавов в увязке с модифицированной проймой.
8. Макетирование и моделирование юбок.
9. Особенности макетирования и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава. Рукава покроя реглан и цельнокроеный классической и мягкой формы.

Выполнение тематических заданий для альбома эскизов:

1. Моделирование одежды методом наколки. Эскизы.
2. Анализ модельных особенностей изделий. Эскизы.
3. Выполнение на манекене наколки с использованием методов моделирования. Эскизы.
4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Эскизы.
5. Макетирования лифа с изменением его объемной формы. Эскизы.
6. Макетирование и моделирование юбок методом наколки. Эскизы.
7. Макетирование и моделирование брюк. Эскизы.
8. Макетирования и моделирования рукава разных форм. Эскизы.

Выполнение заданий по практической подготовке (работы в материале):

1. Моделирование одежды методом наколки. Выполнение в материале.
2. Анализ модельных особенностей изделий. Выполнение в материале.
3. Выполнение на манекене наколки с использованием методов моделирования.

Выполнение в материале.

4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта. Выполнение в материале.
5. Макетирования лифа с изменением его объемной формы. Выполнение в материале.
6. Макетирование и моделирование юбок методом наколки. Выполнение в материале.
7. Макетирование и моделирование брюк. Выполнение в материале.
8. Макетирования и моделирования рукава разных форм. Выполнение в материале.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рабочей программе дисциплины «Макетирование» дана общая направленность, характеристика и содержание учебной программы. Определены цели дисциплины: сформировать личность специалиста, обладающего основами инженерного мышления и способного участвовать в создании дизайна среды. Подготовить студентов к работе, обеспечивающей комфорт различных процессов жизнедеятельности людей в широком диапазоне: от физиологического до эстетического.

Выполнение студентами определенных заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию углубление, закрепление полученных теоретических знаний по всем темам дисциплины «Макетирование»
- формирование учебных и профессиональных практических умений применять полученные знания на практике;
- развитие интеллектуальных умений у будущих бакалавров: аналитических, проектировочных конструктивных;
- выработку самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости формируется из шкал оценивания альбома эскизов, и работы в материале. Максимум по текущему контролю 70 баллов. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена - просмотра аудиторных и самостоятельно выполненных работ. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является учебная работа (готовое изделие по эскизу), которая обладает рядом выразительных показателей.

Экзамен состоит из собеседования по вопросам и анализ готовых изделий в материале на просмотре. Максимум за экзамен - 30 баллов.

Оценка по курсу формируется из суммы баллов за текущий контроль и за экзамен.

На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра, включая наброски, зарисовки и фотографии предварительных работ.

В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации комиссия оценивает качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Шкала оценивания экзамена:

30-25 баллов

Работы студента отличаются грамотностью конструктивного построения, правильным подбором материалов. Студент умеет правильно передавать пропорции, форму, и материальность. Работы выполнены в соответствие с техническими и технологическими требованиями по изготовлению изделия.

24-18 баллов

Работы студента по одному-двум (любым) критериям оценки не могут быть оценены на высший балл, поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

17-11 баллов

Работы студента по одному-трём (любым) критериям оценки не могут быть оценены на балл «хорошо», поскольку содержат неверные или недостаточно точное (на усмотрение комиссии) выполнение проекта в материале, но в целом производят положительное впечатление.

До 10 баллов

Работы производят негативное впечатление, содержат слишком много (на усмотрение ведущего преподавателя и/или комиссии) ошибочных решений, не соответствуют необходимому уровню исполнения. Либо студент не выполнил необходимый объём заданий, либо работы отсутствуют.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск : РИПО, 2020. - 165 с. - ISBN 978-985-7234-27-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215085> (дата обращения: 21.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова. - Москва : МПГУ, 2018. - 84 с. - ISBN 978-5-4263-0593-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316734> (дата обращения: 21.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Шершнева, Л. П. Проектирование швейных изделий в САПР : учебное пособие / Л.П. Шершнева, С.Г. Сунаева. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. — 286 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0818-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233660> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

6.2. Дополнительная литература:

4. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-00091-413-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205995> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
5. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
6. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва: ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2021. — 224 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0921-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1639986> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
7. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 224 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0793-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234163> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
8. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
9. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова. - Москва : МПГУ, 2018. - 84 с. - ISBN 978-5-4263-0593-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316734> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
10. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. - Минск : РИПО, 2019. - 408 с. - ISBN 978-985-503-859-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055999> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

Электронная библиотека znanium.com

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>
<http://nature.web.ru/>

9.4. Вспомогательные средства (энциклопедии, мультимедийные учебные занятия)

<http://jivopis.ru/>
<http://smallbay.ru/grafica.html>
<http://www.tretyakovgallery.ru/>
<http://www.rah.ru/>
<http://tphv.ru/>
<http://www.museum-online.ru/>
<http://www.art-catalog.ru/>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://jivopis.ru/>
<http://smallbay.ru/grafica.html>
<http://www.tretyakovgallery.ru/>
<http://www.rah.ru/>
<http://tphv.ru/>
<http://www.museum-online.ru/>
<http://www.art-catalog.ru/>
<http://www.cadcat.ru/>
<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>
<http://master-edu.ru/kim.html>
<http://www.cadrus.ru/designer/literatura/index.php>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям, авторы составители :Чеботаева О.А., Галкина М.В.,
2. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену, авторы составители :Чеботаева О.А., Галкина М.В.,
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе, авторы составители :Чеботаева О.А., Галкина М.В.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.