

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2021.06.10
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021г. №11

Зав. кафедрой Харитонов Е.Ю. 

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине «**Практический курс первого иностранного языка**»
(английский язык)

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Теоретическая и прикладная лингвистика
(английский язык + немецкий или китайский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Практический курс первого иностранного языка (английский язык).

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Практический курс первого иностранного языка (английский язык) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.20, № 969

Разработчики:

к.ф.н., доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков Евграфова Ю.А.

к.ф.н., старший преподаватель кафедры индоевропейских и восточных языков Максимова Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы (по курсам), необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 32

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия	Ответы на вопросы, прохождение тестов, степень участия в учебных диалогах, беседах, проектах, презентация	41–60 баллов

			иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	доклада, зачет с оценкой, экзамен	
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	Ответы на вопросы, прохождение тестов, степень участия в учебных диалогах, беседах, проектах, презентация доклада, зачет с оценкой, экзамен	61–100 баллов
ОПК-1	Пороговой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого	Ответы на вопросы, прохождение тестов, степень участия в учебных диалогах, беседах, проектах, презентация доклада, зачет с оценкой, экзамен	41–60 баллов

			<p>языка для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>		
Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p> <p>Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических,</p>	<p>Ответы на вопросы, прохождение тестов, степень участия в учебных диалогах, беседах, проектах, презентация доклада, зачет с оценкой, экзамен</p>	61–100 баллов	

			словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи</p> <p>Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)</p> <p>Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>Ответы на вопросы, прохождение тестов, степень участия в учебных диалогах, беседах, проектах, презентация доклада, зачет с оценкой, экзамен</p>	41–60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи</p> <p>Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)</p> <p>Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>Ответы на вопросы, прохождение тестов, степень участия в учебных диалогах, беседах, проектах, презентация доклада, зачет с оценкой, экзамен</p>	61–100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольная работа (тестовое задание)

1 курс

**Темы 1 – 5:
Итоговый контроль**

1. An open friendly manner is of this region.

- A personality
- B character
- C characteristic
- D individuality

2. The children have been as good as gold. So well-..... .

- A adjusted
- B dressed
- C intentioned
- D behaved

3. I thought his comment about my putting on too much weight was quite

- A sensitive
- B egotistical
- C tactless
- D cynical

4. Our decision to go on holiday abroad was very The weather at home was terrible.

- A sensible
- B selfish
- C sensitive
- D selfless

5. My sister is really self-..... . She can join a group without any introductions.

- A centred
- B confident
- C controlled
- D absorbed

6. I read the newspapers every day because I like to be well-..... about what's going on in the world.

- A informed
- B educated
- C known
- D brought-up

7. The paragraph gives the background to their research project.

- A beforehand
- B retrospect
- C bygone
- D preceding

8. These are very times, and it may be a while before everything returns to normal.

- A temporary
- B contemporary
- C rapid
- D turbulent

9. There has been a dramatic in the way we see modern society.

- A alteration
- B amendment
- C variation
- D shift

10. The graph shows a contrast between UK and US sales.

- A marked
- B slight
- C steady
- D noticed

11. There was only a change in the data between 2000 and 2010.

- A dramatic
- B profound
- C slight
- D tremendous

12. The archaeologists uncovered several importantat the sight.

- A ancient
- B artefacts
- C steady
- D noticed

13. We can all show ourin some way through our clothes and personal style.

- A individuality
- B individualities
- C behaviour
- D behaviours

14. When I lost my job, I tried to maintain a sense of by dressing in my usual work clothes each day.

- A originality
- B individuality
- C normality
- D personality

15. Many people see smoking as a type ofbehaviour nowadays.

- A mainstream
- B cultural
- C anti-social
- D conventional

16. There was a worrying article recently about the social of modern America.

- A pleasure
- B decline
- C interaction
- D behaviour

17. At work, you make friends with people of different ages and outside of your group.

- A social
- B minority
- C cultural
- D peer

18. It's a very community and people are generally very supportive.

- A close-knit
- B diverse
- C isolated
- D deprived

19. The company was forced to close when the effects of their products were discovered.

- A harmful
- B alternative
- C therapeutic
- D beneficial

20. She was so sick today that it is highly your teacher will be absent tomorrow.

- A impossible
- B likely
- C disastrous
- D essential

21. The company spent millions of dollars marketing their new wonder drugs.

- A pharmacy
- B pharmacist
- C pharmacology
- D pharmaceutical

22. When the two substances are mixed, a reaction takes place.

- A chemistry
- B chemist
- C chemical
- D chemicals

23. Although the drug is very effective, it does have some unpleasant

- A side effects
- B benefits
- C therapies
- D remedies

24. There is no need to worry about being near other people as the condition is only slightly

- A effective
- B contagious
- C dangerous
- D terrible

25. I thought it was knowledge that she was pregnant.

- A limited
- B common
- C local
- D basic

26. The results were with the previous tests we had undertaken.

- A theoretical
- B Inferred
- C consistent
- D evident

27. The idea of manual doesn't appeal to me at all.

- A effort
- B labour
- C endeavour
- D exercise

28. It's important to set clear goals and map out your path.

- A profession
- B job
- C work
- D career

29. We made one last effort to move the broken-down vehicles.

- A manual
- B concerted
- C physical
- D exerted

30. My father's knowledge trains was almost encyclopaedic.

- A about
- B for
- C in
- D of

	30
--	----

Tema 5.
'Talking about the Future'

A Will, going to and present progressive. Circle the best form.

1. I'm sure this film. It's one of my favourites. (you're liking/you're going to like)
2. 'Does Sam know that we're leaving at 9 o'clock?' 'I don't think so. him now.' (I'm going to tell/I'll tell)
3. Look out! yourself if you're not careful. (You're hurting/You'll hurt)
4.lunch with my boss at 1 o'clock tomorrow. We arranged it last week (I'm having/I'll have)
5. Don't buy Joe an expensive watch; you know it. (he's going to lose / he'll lose)
6. I was right about him. Maybe _____ to me next time. (you're listening/you'll listen)

	6
--	---

B In these sentences the simple present is used to talk about the future. Correct (✓) or not (x)?

1. What time does your sister land? _____
2. When it stops raining, we can go for a walk. _____
3. I explain everything to you and you'll understand. _____
4. When we get to the station, where do I buy my ticket? _____
5. You pay on the train, not at the station. _____
6. 'I can't find my keys.' 'Don't worry. I help you look for them.' _____
7. When is your appointment with the dentist? _____
8. Margaret and John come with us to the theatre next week. _____

	8
--	---

C Future perfect simple or progressive? Fill in the gaps with the correct form. Use contracted forms.

1. I expect we who has won the election by tonight. (hear)
2. My son's shorter than me now, but in two or three years' time, he taller than me. (grow)
3. By 2 o'clock they tennis for over an hour. (play)
4. I this book by Tuesday, which is when I have to take it back to the library. (read)
5. We this house for two months by next Monday. (paint)
6. I to read your report by 3 o'clock, which is when the meeting starts. (not be able)

	6
--	---

D Mixed structures. Two of these five requests/questions are especially polite. Which ones?

1. Will you help me with these bags, please?
2. Would you help me with this bags, please?
3. Are you going to need a bed for tonight?
4. Will you be needing a bed for tonight?
5. Do you need a bed for tonight?

Polite: ___ and ___

	2
--	---

E Mixed structures. Which sentence(s) is/are correct? Circle A,B or both.

1. **A** Will you help me carry this bags? **B** Would you help me carry this bags?
2. 'What can I get you?'

A 'I'm having a cheese sandwich, please.' **B** 'I'll have a cheese sandwich, please.'

3. **A** My train leaves at 3.30. **B** I'm leaving the house at 2.30.
4. **A** Will they be staying for dinner tonight? **B** Are they staying for dinner tonight?
5. **A** You are not to tell anyone what I said. **B** You are not tell anyone what I said.
6. **A** I knew that she was going to say that. **B** I knew that she would say that.
7. **A** The President is to visit Europe next month. **B** The President will have visited Europe next month.
8. **A** I'll have left home by the time I go to university. **B** I'll have been leaving home by the time I go to university.

	8
--	---

F Mixed structures. Complete the sentences with the phrases in the box.

'm going to use	are not to lie	'll have finished	are to show
'll use	'll be lying	are to finish	were going to show
	'll have been lying	were going to finish	

1. By lunchtime, they _____ by the pool for over three hours. Shall we wake them?
2. Before boarding the plane, all passengers _____ their passports.
3. I bought this cheese today because I _____ it to make a pizza.
4. By next Tuesday, I _____ writing the report.
5. 'This flour has been in the cupboard for a long time.' 'OK. I _____ it to make a cake.'

6. We _____ painting the house yesterday, but it started raining so we had to stop.
7. 'What does that sign mean?' 'It means that we _____ on the grass.'
8. Don't forget you _____ me your new dress, Isabel. It sounds beautiful and I'd love to see it.
9. The exam ends at 4 o'clock and you _____ writing as soon as I tell you to stop.
10. I can't wait for our holiday! This time next week, we _____ on the beach.

	10
--	----

Total:	40
--------	----

2 кұры

Тема 13: Trouble. Crime

Vocabulary/ Grammar

1. Do the test.

1) He ... the girl, threatening with a knife.

- a) mugged
- b) burgled
- c) shoplifted
- d) murdered

2) Kate was ashamed of ... money from her father's purse.

- a) mugging

- b) stealing
- c) robbing
- d) blackmailing

3) There was neither intent nor malice on her side, so it is

- a) murder
- b) homicide
- c) manslaughter
- d) assassination

4) Do you have a fancy for ... stories?

- a) murder
- b) homicide
- c) manslaughter
- d) killing

5) ... is the most general word for a person, who advises people about laws.

- a) Lawyer
- b) Barrister
- c) Solicitor

	5
--	---

2. Choose the correct form of the verb: RIGHT/WRONG.

1. If I *don't feel/won't feel* well tomorrow, I *stay/I'll stay* at home. 2. If the weather *is/will be* nice tomorrow, we can go to the beach. 3. It will be hard to find a hotel if we *arrive/will arrive* late. 4. The alarm will ring if there *is/will be* a fire. 5. I *am/will be* surprised if they *get/will get* married. 6. *Do/will* you go to the party if they *invite/will invite* you? 7. If I *am/will be* late this evening, don't wait for me. 8. What shall we do, if it *rains/will be raining*? 9. I 'll be able to understand you, if you *speak/will speak* slowly.

	8
--	---

3. Compose sentences. Use *but for* + noun/pronoun

1. He wants to go swimming but the water is cold. 2. He couldn't see us off as he was busy at the office. 3. She wasn't alone in the house, her husband was asleep in his room. 4. I want to go but I have an examination tomorrow. 5. In the end he went to see the doctor. His wife made him do it. 6. It began to rain and we didn't go for a walk. 7. We couldn't have a picnic. The weather was too bad. 8. Of course I want to help you but I have a conference today. 9. He had a good guide so he could see all the sights. 10. You can't prepare the contract because the computer is out of order.

	10
--	----

4. Translate, using active vocabulary.

1. Качественные молочные продукты не могут долго храниться. 2. Помните, при покупке надо обязательно посмотреть на срок годности, то, что хранится больше двух недель, явно не содержит нужные нам витамины и минералы, а богато чем-то другим. 3. Программа «Контрольная закупка» очень часто наталкивается на просроченный товар в маленьких магазинах и крупных торговых сетях. 4. Хороший сыр, как и вино, должен дозреть, а это длительный и трудоемкий процесс. 5. Переедание очень вредно, особенно для молодого и растущего организма.

	5
--	---

5. Write pros and contras of using social networks.

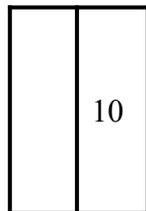
3 курс
Тема 16.
Общий английский

Grammar

1 Complete the sentences with the correct form of the verbs from the box.

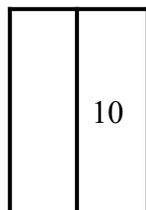
think pay feel watch wonder get

- 1 I *'m thinking* of calling my daughter Alice because it was my grandmother's name.
- 2 Laura _____ always _____ TV when I get home from work. She's so lazy.
- 3 I'm sorry I _____ attention. Could you repeat the question please?
- 4 We _____ whether you'd like to join us for supper this evening.
- 5 Sally seems _____ on very well in her new job.
- 6 A lot of people _____ frustrated and powerless these days.



2 Complete the sentences. Use the words in brackets.

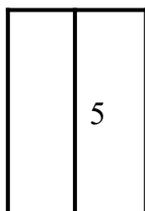
- 1 Emma *would start* crying whenever she didn't get her own way. (would / start)
- 2 Given your rudeness, I _____ you go to John's party. (inclined / let)
- 3 As _____, I _____ in bed by 11 o'clock during the week. (rule / be)
- 4 You know what Sarah's like! She _____. (tendency / exaggerate)
- 5 Phil _____ arrogant when he meets people for the first time. (prone / be)
- 6 Why do you _____ me when I'm talking? It's so rude. (keep / interrupt)



Pronunciation

3 Mark the links between words in the sentences.

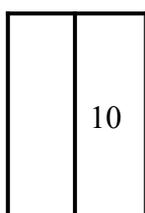
- 1 You must be exhausted after your long trip.
- 2 It's a bit early to be going to bed.
- 3 We've got an hour or more to wait.
- 4 Tim's an incredibly talented actor.
- 5 That must be the answer although it doesn't really make sense.
- 6 You've got an absolute nerve talking to me like that.



Vocabulary

4 Add the letters to complete the words.

- 1 Little Harry is very i n q u i s i t i v e and always wants to know what's going on.
- 2 Phil is very m _____ for his age. You wouldn't think he's only sixteen.
- 3 My neighbours are very c _____ so they don't make any noise when they know I'm working.
- 4 Steve is a s _____ man. You rarely see him with anyone so I guess he must enjoy being on his own.
- 5 Linda's behaviour is getting to be quite o _____. I don't know how many times a day she washes her hands.
- 6 I was a r _____ teenager and never did as I was told.



5 Complete the sentences.

- 1 Maggie's a dark horse. I had no idea she was such a good singer.
- 2 My mother's really _____ in her ways so she always has lunch at midday.
- 3 You can be such a pain in the _____ sometimes. Just sit down and listen.
- 4 Peter's such a _____ blanket that I rarely invite him along these days.
- 5 I love seeing John because he's always the life and _____ of the party.
- 6 My brother's the black _____ of the family because he didn't go to university.

	10
--	----

Functions

6 Underline the correct alternative.

- 1 If I had to *do* / *make* a guess, I'd say that it's 6 o'clock.
- 2 I *reckon* / *hazard* that Tom knows he's being really stupid.
- 3 John's erratic behaviour *makes* / *has* me think that maybe he's depressed.
- 4 I *guess* / *wonder* what's happened to Peter.
- 5 Julia *might* / *can* be feeling a bit lonely now that her children have all left home.
- 6 I'm *likely* / *pretty* sure I left my wallet in the supermarket.

	5
--	---

Total:	50
--------	----

ESAP

Test Unit 1.

Part 1. Check your knowledge

A. Answer the questions:

1. What are branches that comprise microlinguistics?

	3
--	---

2. What are common functions of any language? Name them.

	5
--	---

B. Choose one answer:

- 1. Phonology studies:
 - A. sounds in speech and how they are used
 - B. speech
 - C. sounds separately from speech

	1
--	---

2. Morphology studies:

- A. the structure of lexical chunks
- B. the structure or forms of words
- C. words

	1
--	---

3. Syntax investigates:

- A. the ordering of words
- B. phrases
- C. sentences and texts

	1
--	---

4. Social interaction is:

- A. a way of easing life
- B. a way of easing work
- C. a way of easing relationships with others

	1
--	---

5. Recording of facts is:

- A. a means of storing information for future use, usually in written form
- B. a means of storing information for future use, usually in spoken form
- C. a means of storing food

	1
--	---

6. Emotional expression is:

- A. a way of storing information for future use
- B. a way of expressing how we feel, including opinion and emotions
- C. a way of easing relationships with others

	1
--	---

7. Expression of identity is:

- A. a way for a group of people who share similar views to show their similarity
- B. a way of expressing how we feel, including opinion and emotions
- C. a way for a group of people who share similar views to show their difference

	1
--	---

8. Naming the world is:

- A. a way for a group of people who share similar views to show their similarity
- B. a way of easing relationships with others
- C. a way of taking note and making sense of our environment

	1
--	---

9. Phonemes are:

- A. meaningful sound units which language users put together to form meanings
- B. meaningless sound units which language users put together to form meanings
- C. meaningless units

	1
--	---

10. Morphemes or bits of words combine to:

- A. form whole meaningful words
- B. form whole meaningless words
- C. form whole meaningful syllables

	1
--	---

11. Syntactic units combine in rule-governed ways to:

- A. form morphemes
- B. form words
- C. form sentences

	1
--	---

C. True or false? Correct false statements.

1. Aphasia is caused when one or more of the brain's language areas is damaged. _____
2. People who suffer from this type of aphasia are rarely unable to speak at all. _____
3. So, let's look at the spread of English. The language first came to England in the 5th century with the Angles and Jutes. _____
4. The arrival of the Normans in the 11th century introduced Italian as the language of government and made a deep impact on the English language. _____
5. The similarities between animal and human communication can be found in the definition of the word communication itself. _____
6. Both animal and human communication contains signals and symbols. _____
7. Signals are noises or gestures that have a vague meaning. _____
8. Symbols consist of sounds or gestures that have similar meanings for different groups of people. _____
9. Duality of pattern is the ability to make an unlimited number of meaningful words out of a limited amount of meaningless sounds. _____
10. Animal communication has duality of pattern. _____

4 курс

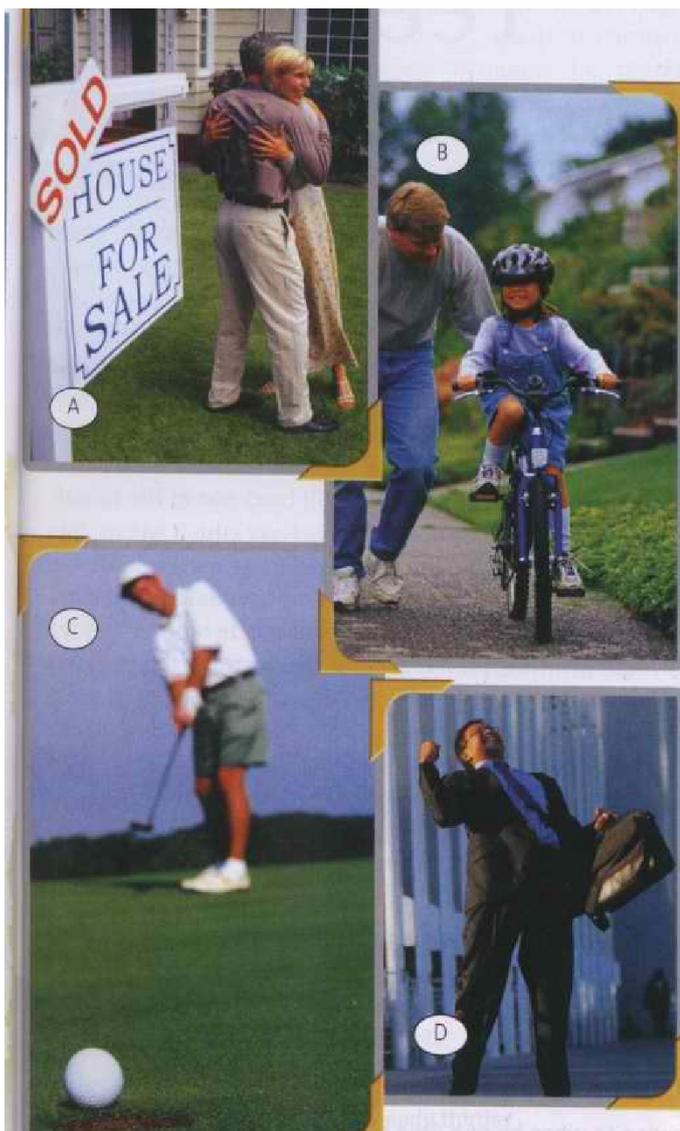
Общий английский Тема 24

1. Work in small groups.
 - Discuss the importance of being successful in life. Pros and cons of being a success.
 - Make a list of “key to success” factors. Compare your list with the one of your student fellows.

2. Make a presentation about the life of a famous person. Focus on the qualities which helped him/her to achieve success.
3. Define the meaning of the following idioms. Find the appropriate Russian equivalents if possible:

to have the world at one's feet
to be in seventh heaven
to be a feather in one's cap
have one's head in the clouds
keep up with the Joneses
keep on top of things
steal the show
work one's fingers to the bone

4. Look at the photographs. Compare and contrast two or three of them, saying what kind of success is portrayed in each one and who you think might be feeling the happiest.



Темы сообщений

3 курс

«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ЛИНГВИСТОВ»

1. Branches of linguistics
2. The role of Wernicke's area in the brain.
3. Paul Broca and his research
4. The reasons why English has become a global language
5. The future of English
6. Some key dates in modern linguistics from the 14th century onwards
7. The work of Noam Chomsky
8. Functions of language: expression of identity and naming the world

9. The origins of language
10. Charles Hockett and his research
11. Koko the gorilla and The Gorilla Foundation www.koko.org
12. Research the area of animal language acquisition on the Internet. In particular, Project Koko
13. Interview your classmates about their language-learning experiences and the number of foreign languages that they can speak. Prepare a short presentation based on the results of your findings
14. Research and feed back to the class on other developments in linguistics and language learning in the 20th century
15. What makes a good website? Design an evaluation checklist, choose a website you regularly use and evaluate it using your checklist

16. Popular VLE.

17. Online translation tools
18. Informed eclecticism
19. Unconstrained pluralism: pros and cons

4 курс

«Английский для лингвистов» Темы для обсуждения.

1. Language testing.
2. Received pronunciation (RP).
3. Artificial languages.
4. Computational linguistics.
5. English and its role in globalization.
6. Language and its functions.
7. Social Linguistics.

- 8. Endangered languages.
- 9. Grammar: syntax and morphology.
- 10. Language learning strategies.

Устный опрос в конце темы

1 курс

Тема 5. Striving to Achieve: Study, Work

Part 1 (Interview) approx. 3 min

- Can you identify what makes a good student?
- Would you agree that subjects like science and maths are more difficult than art and literature?
- Do tests and exams help students to learn information?
- Should governments encourage students to take certain subjects at university?
- Can you speculate on the challenges that universities will face in the future?

Part 2 (Collaborative task) approx. 12 min

How do you learn best?

*Tick a maximum of three options to complete each of the sentences.
If you don't agree with the options provided, you can write your own.*

<p>1 The kinds of classmates I like are ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> supportive <input type="checkbox"/> creative <input type="checkbox"/> fun to be with <input type="checkbox"/> truthful <input type="checkbox"/> opinionated <input type="checkbox"/> serious-minded <input type="checkbox"/> similar to me <input type="checkbox"/> different from me 	<p>4 The strategies that help me most in my learning are ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> time management <input type="checkbox"/> reviewing my learning regularly <input type="checkbox"/> writing detailed notes <input type="checkbox"/> setting myself objectives and deadlines <input type="checkbox"/> collaborating with other learners <input type="checkbox"/> using a variety of materials and technical resources <input type="checkbox"/> listening to relaxing music <input type="checkbox"/> taking regular breaks

<p>2 The kind of teacher I prefer is ...</p> <p><input type="checkbox"/> authoritarian</p> <p><input type="checkbox"/> easy-going</p> <p><input type="checkbox"/> well-dressed</p> <p><input type="checkbox"/> knowledgeable</p> <p><input type="checkbox"/> caring</p> <p><input type="checkbox"/> unpredictable</p> <p><input type="checkbox"/> well-organised</p> <p><input type="checkbox"/> fair</p>	<p>5 Sometimes during classroom lessons ...</p> <p><input type="checkbox"/> I switch off and lose my place</p> <p><input type="checkbox"/> I get uncomfortable and start to fidget</p> <p><input type="checkbox"/> I get distracted by other people</p> <p><input type="checkbox"/> I suddenly understand something that I'd been puzzling over for ages</p> <p><input type="checkbox"/> I wish the lesson didn't have to finish so soon</p> <p><input type="checkbox"/> I prefer to listen to the teacher than contribute myself</p> <p><input type="checkbox"/> my mind goes blank when I'm asked a question</p>
<p>3 My preferred place of learning ...</p> <p><input type="checkbox"/> is spacious</p> <p><input type="checkbox"/> has flexible seating</p> <p><input type="checkbox"/> has a carpeted floor</p> <p><input type="checkbox"/> has natural light</p> <p><input type="checkbox"/> has state-of-the-art equipment</p> <p><input type="checkbox"/> has a cozy atmosphere</p> <p><input type="checkbox"/> has a good view</p> <p><input type="checkbox"/> is very simply furnished and decorated</p>	<p>When I work in a group I ...</p> <p><input type="checkbox"/> learn a lot from others</p> <p><input type="checkbox"/> have more fun</p> <p><input type="checkbox"/> like having a task in common</p> <p><input type="checkbox"/> feel more motivated</p> <p><input type="checkbox"/> get distracted from the learning task</p> <p><input type="checkbox"/> get impatient with people</p> <p><input type="checkbox"/> rely on other people</p> <p><input type="checkbox"/> dominate the group</p>

Work in a group of four, compare and discuss your answers, giving reasons for your choices.

Part 3 (Collaborative task + whole-class discussion) approx. 10 min

In your groups write a list of five pieces of key advice for successful study and be ready to present your results.

2 курс

Домашнее чтение

1. Why is Basil Hallward reluctant to exhibit the portrait of Dorian Gray?
2. How does Dorian get the idea of having the portrait age instead of him?
3. What happened to Dorian's mother and father?
4. Who is Mr. Isaacs? How does Dorian describe him?
5. What is Mrs. Vane's secret?
6. Why does Sibyl Vane perform poorly when Basil and Lord Henry see her?
7. How and why does Sibyl die?
8. Where does Dorian hide the portrait? Why?
9. What is the "yellow book"?
10. Why does Basil Hallward want to see Dorian before leaving for Paris?
11. What happens when Basil comments that only God can see Dorian's soul?
12. What favor does Alan Campbell perform for Dorian? Why does he do it?
13. What happens at the opium den to arouse James Vane?
14. How does Dorian escape from James?
15. What does Dorian see in the conservatory window at his country estate, and why is it important to the novel?
16. Sir Geoffrey has a double kill at the hunt. What does he shoot?
17. Briefly describe Hetty Merton and comment on her significance in the novel.
18. What does Dorian see in the portrait after leaving Hetty?
19. What does Dorian decide to do with the portrait?
20. What do Francis, the coachman, and the footman find in the attic?
21. Discuss the Faust theme as it relates to Dorian.
22. Consider the role of Lord Henry in the novel. Discuss both his persona as a social figure and his relationship with Dorian.
23. What is the nature of friendship in the book? Consider specifically Basil, Lord Henry, and Dorian as they relate to each other.
24. Of what importance are sin and redemption in the novel?
25. Discuss the theme of manipulation as it affects Dorian and those whom he influences.
26. What is the role of innocence in this work? Consider specifically Sibyl Vane, Hetty Merton, and Dorian.
27. What does the novel reveal about racial and class prejudice in Wilde's era?
28. Assume that you are a crime reporter for the St. James's Gazette and that your police informers sneak you into Dorian's home to view the final scene. How would you report it? Whom would you interview? What do you think they say?
29. After the events that end the novel, what will Lord Henry have to say at the next dinner party? Invent at least one aphorism for him regarding the matter.
30. Is *The Picture of Dorian Gray* an immoral book? Why or why not? Write a letter to Wilde in which you attempt to convince him of your position.
31. What role does Aestheticism play in the novel?

3 курс

Тема 16. Общий английский

Part 1 (Interview) approx. 2 min

What are the origins of your first name?

How much do you know about your family name?

Do you have any nicknames? How did you get them?

Do people ever confuse your name or make mistakes with it?

Why do you think some names become fashionable / unfashionable?

Part 2 (Collaborative task) approx. 3 min

Which portrait interests you most?

In which portrait does the person:

- have a kind of intensity to their face?
- looks like he's in a world of his own?
- is trying to make a statement: 'this is the sort of person I am'?
- looks intellectual or thoughtful?
- has something knowing in their eyes, as if they've got a secret?
- is trying to make a point about how ridiculous or absurd his life is? And why?



Part 3 (Long turn and Discussion) approx. 10 min=(2 min + 1 min)*2 + 4 min

Candidate A

Why do you think people change their names?

Candidate B

What kind of personality traits are best for running a business?

Темы письменных заданий

1 курс

- Our personalities are predetermined as a result of our genes before we are born and there is nothing that can be done to alter our character traits. To what extent do you agree?
- Completing university education is thought by some to be the best way to get a good job. On the other hand, other people think that getting experience and developing soft skills is more important. Discuss both sides and give your opinion.
- With an increasing population communicating via the Internet and text messaging, face to face communication will become a thing of the past. To what extent do you agree?
- The development of tourism contributed to English becoming the most prominent language in the world. Some people think this will lead to English becoming the only language to be spoken globally. What are the advantages and disadvantages to having one language in the world?
- Companies spend millions each year on advertising online, in magazines and on billboards. These adverts can encourage people to buy goods they do not really need. What are the positive and the negative affects of consumerism?

- Children who start reading earlier in life, perform better later on in their school studies. How important are reading skills in a child's academic performance?
- In the past, the older generation were a source of knowledge and experience. Nowadays, the older generation have little understanding or experience of the modern world. Has this had any negative impact on the way the elderly are treated by society and the family? What could be done to solve the situation?
- Should government make decisions about people's lifestyle, or should people make their own decisions?
- In some cities and towns all over the world, the high volume of traffic is a problem. What are the causes of this and what actions can be taken to solve the problem?
- More developing countries are given aid from international organisations to help them in their development plans. Some people argue that financial aid is important but others suggest that practical aid and advice are more important. Discuss both views and give your opinion.

3 курс

1. Write a job application
2. Write a story in an email to a friend.
3. Write an essay.
4. Write a review.
5. Compose a report.
6. Write the report about the languages on the Internet.
7. Write a promotional leaflet for your own business.
8. Write a personal story (descriptive writing).

4 курс

1. Write an email.
2. Write for and against essay.
3. Compose an article.
4. Write a proposal.
5. Write a website entry.
6. Write an essay "English as a global language".
7. Comprise a reference list
8. Write a research report.

Список текстов для функционально-стилистического анализа

3 курс

1. This retirement bit // Santa Barbara Corpus of Spoken American English
2. Said R. Website pop-up scams hit nearly two million Brits a year as Internet fraud rockets // Mirror

3. English script of the ARD-documentary “Top-secret Doping: How Russia makes its Winners”, which was broadcasted in Germany on Wednesday, 18.50 hrs. (CET) // WDR
4. Marrakesh Agreement Establishing the World Trade Organization // World trade organization
5. General Assembly of the United Nations // United nations
6. Carrie E. ‘British is professional, American is urban’: attitudes towards English reference accents in Spain // International Journal of Applied Linguistics Peng X. English Morphemic Constituents Working for Discourse Wording: Extending Rank Scale from “Clause (Complex)” up to “Text (Type)”
7. Stevenson R.L. Heather Ale. A Galloway Legend (1890) // About.com. Poetry
8. Keats J. Ode to a Nightingale
9. [Marlowe C.](#) The Passionate Shepherd to His Love
10. Shakespeare W. Sonnet 95
11. Whitman W. O Captain! My Captain!
12. Famous limerick poems
13. Hemingway E. A Very Short Story
14. Jobs Steve 'You've got to find what you love'

4 курс

1. Humanistic language teaching // UK essays: [website]. 2016. URL: <https://www.ukessays.com/essays/linguistics/humanistic-language-teaching.php>
2. Queen's Christmas Message 2015 // Mirror: [website]. 2016. URL: <http://www.mirror.co.uk/news/uk-news/queens-christmas-day-speech-full-7070326>

Список текстов для лингвостилистической интерпретации

3 курс

1. “Can-Can” A. Vivante.
2. “The story of an hour” K. Chopin.
3. “Epicac” K. Vonnegut.
4. “The legacy” V. Woolf
5. “The Kugelmass episode” W. Allen.
6. “The Lily-white boys” W. Maxwell.
7. “Everyday use” A. Walker.

4 курс

1. “The bum” W. S. Maugham. Способы характеристики персонажей и стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.
2. “Witch’s loaves” O. Henry. Лингвистический механизм создания юмористического эффекта. Роль заглавия.

Научные статьи на реферирование 4 курс

1. Paterson L.L. Non-sexist Language Policy and the Rise (and Fall?) of Combined Pronouns in British and American Written English // *Journal of English Linguistics*. 2020, Vol. 48(3) 258–281. DOI: 10.1177/0075424220938949
2. Leonard S.P. A semiotic approach to language ideologies: Modelling the changing Icelandic languagescape // *Sign Systems Studies* 48(2/4), 2020, 271–296. <https://doi.org/10.12697/SSS.2020.48.2-4.05>
3. Roig-Marín A. Old Norse-derived lexis in multilingual accounts: a case study // *English Language and Linguistics*. 2021. Vol. 1. doi:10.1017/S1360674320000465
4. Gabbatore I., Bosco F.M., Mäkinen L., Leinonen E., Loukusa S. Social-pragmatic contextual comprehension in Italian preschool and school-aged children: a study using the Pragma test // *Intercultural Pragmatics*. 2021. 18(2). P. 131–162. <https://doi.org/10.1515/ip-2021-2001>
5. Fitch W.T. The Biology and Evolution of Speech: A Comparative Analysis // *Annual Review of Linguistics*. 2018. Vol. 4. P. 255–281.
6. Dynel M. Laughter through tears: Unprofessional review comments as humor on the ShitMyReviewersSay Twitter account // *Intercultural Pragmatics*. 2020. 17(5). P. 513–544. doi.org/10.1515/ip-2020-5001
7. Heift T., Mackey A., Smith B. History, Pedagogy, Data and New Directions: An Introduction to the Educational Technology Issue // *Annual Review of Applied Linguistics* 2019. Vol. 39. P. 1–7. doi:10.1017/S026719051900014X
8. Suitner C., Maass A., Navarrete E., Formanowicz M., Bratanova B., Cervone C., Hakoköngäs J.E., Kuppens T., Lipourli E., Rakić T., Scatolon A., Teixeira C.P., Wang Zh., Sobral M.P., Carrier A. Spatial agency bias and word order flexibility: A comparison of 14 European languages // *Applied Psycholinguistics*. 2021. Vol. 42. P. 657–671. doi:10.1017/S0142716420000831
9. Leimgruber J.R.E., Lim J.J., Wong Gonzales W.D., Hiramoto M. Ethnic and gender variation in the use of Colloquial Singapore English discourse particles // *English Language and Linguistics*. 2020. doi:10.1017/S1360674320000453
10. Зубов А.В. Использование параллельного корпуса текстов для перевода несвободных словосочетаний // *Вестник МГОУ. Сер.: Лингвистика*. № 6. Т. 2. 2011. С. 79–83.
11. Гузеев Ж.М., Ахматова Ф.Х. О сигнификативном компоненте значения слова (на материале карачаево-балкарского языка) // *Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН*. № 6 (50). 2012. С. 155–158.
12. Уразымбетов Д.Д. Семиотические коды сценических пространств // *Вестник СПбГУКИ*. № 3 (24). 2015. С. 56–60.
13. Каушинис Т.В., Кириллов А.Н., Коржицкий Н.И., Крижановский А.А., Пилинович А.В., Сихонина А.С., Спиркова А.М., Старкова В.Г., Степкина Т.В., Ткач С.С., Чиркова Ю.В., Чухарев А.Л., Шорец Д.С., Янкевич Д.Ю., Ярышкина Е.А. Обзор методов и алгоритмов разрешения лексической многозначности: введение // *Труды Карельского научного центра РАН*. № 10. 2015. С. 69–98. DOI: 10.17076/mat135

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В качестве промежуточной формы отчётности изучение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» предусматривает в 2-м, 4-м, 5-м, 6-м и 7-м семестре такую форму отчётности как зачёт с оценкой. В 1-м, 3-м, 4-м и 8-м семестрах изучение дисциплины предусматривает такую форму отчётности как экзамен. При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей и уметь свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

1 курс, 1 семестр. Экзамен

1. Контроль усвоения грамматического материала: перевод фраз с активной лексикой/грамматикой семестра.
2. Базовая лингвистическая интерпретация оригинального художественного текста.
3. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Список текстов для базовой лингвистической интерпретации

1. 'A Dead Woman's Secret' by Guy de Maupassant.
2. 'A Pair of Silk Stockings' by Kate Chopin.
3. 'The Log' by Guy de Maupassant.
4. 'The Kiss' by Kate Chopin“.
5. 'The Mouse' by H.H. Munro.
6. 'Regret' by Kate Chopin.
7. 'The Open Window' by H.H. Munro.
8. 'The Unexpected' by Kate Chopin.
9. 'The Little Match Girl' by H. Andersen.
10. 'Hearts and Hands' by O'Henry.
11. 'A Respectable Woman' by Kate Chopin.
12. 'Alexandre' by Guy de Maupassant.
13. 'The matchmaker', Saki (H. Munro).
14. 'The fun they had', Isaac Asimov.
15. 'The citadel' (ch.1, extract), A.J. Cronin.

Список тем для диалогического высказывания

1. Beauty and Physical Attractiveness.
2. Books and Reading.
3. Change.
4. Choices.
5. Community.
6. Encouragement.
7. Ethics.
8. Gender Roles.
9. Generation Gap.
10. Goals.
11. Idol Worship.
12. Mind, body and health.
13. Motivation.
14. Multiple Intelligences.
15. Privacy.
16. Procrastination.
17. Stereotypes.
18. Stress.
19. Transitions.
20. University.

1 курс, 2 семестр. Зачет с оценкой.

1. Контроль усвоения грамматического материала: перевод фраз с активной лексикой/грамматикой семестра.
2. Базовая лингвистическая интерпретация оригинального художественного текста.
3. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Список текстов для базовой лингвистической интерпретации

1. J. Galsworthy "The Silver Spoon". Chapter 2, Change.
2. K. Mansfield "Life of Ma Parker".
3. D.H. Lawrence "The White Peacock". Chapter 6. The education of George.
4. J. Austen "Pride and Prejudice". Chapter 1.
5. W.S. Maugham "The Unconquered".

6. T. Capote "Breakfast at Tiffany's".
7. J. Joyce "Dubliners". The Sisters.
8. O'Henry "The Gift of the Magi".
9. J. Austen "Pride and Prejudice".
10. H.G. Wells "The Invisible Man". Chapter 18.
11. F. S. Fitzgerald "The Rough Crossing". Part 1.
12. D. H. Lawrence "Sons and Lovers". Part 2. Chapter 9.
13. T. Hardy "Tess of the D'urbervilles". Chapter 16.
14. J. Galsworthy "The Man of Property". Chapter 5. A Forsyte Menage.
15. Ch. Dickens "A Christmas Carol". Stave 1: Marley's Ghost.

Список тем для диалогического высказывания

1. Adventure.
2. Environmental problems.
3. Food safety.
4. Global warming.
5. Globalization.
6. Horoscopes.
7. Information.
8. Intelligence.
9. Leadership.
10. Multiculturalism.
11. Natural disasters.
12. Patience.
13. Poetry.
14. Prejudice.
15. Psychology.
16. Quality of life.
17. Social issues.
18. Terrorism.
19. The Internet.
20. Universe.

2 курс, 3 семестр. Экзамен.

1. Перевод фраз с активной лексикой/грамматикой семестра.
2. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме,

предложенной экзаменатором

3. Реферирование газетной или журнальной статьи на английском языке общественно-политического характера.

Пример фраз для перевода

1. Translate from Russian into English.

1. В том, что человек выглядит моложе своих лет, есть свои недостатки. Его могут воспринимать не так серьезно, как ему хотелось бы. Это связано с тем, что в глазах других такой человек не достаточно взрослый. Такое отношение может обидеть. Часто с этим сталкиваются люди, у которых в детстве был недостаточный вес.

2. Многие советуют следить за потреблением электричества, поскольку бездумное потребление может иметь разрушительные последствия. В наших домах не ядерный источник энергии, поэтому не стоит одновременно включать телевизор, микроволновку, чайник и тостер.

Список тем для монологического высказывания

1. Важность выбора профессии.
2. Как стать удачливым в современном мире.
3. Амбициозность: плюсы и минусы
4. Преемственность поколений в современном обществе.
5. Благотворительность и меценатство.
6. Семейные праздники и традиции.
7. Встречают по одежке: вкус и стиль как важная часть имиджа
8. Взаимоотношения в группе: лидеры и аутсайдеры
9. Социальные проблемы в современном мире: от безработицы до терроризма
10. Гендерные предрассудки и отношение к людям пенсионного возраста.
11. Современный ритм жизни: как найти место отдыху и увлечениям?
12. Хобби как отражение личности и черт характера.
13. Перфекционизм в быту и на работе: помощник или вредитель?
14. Люди, оставившие след в истории: от обывателей до гениев.
15. Неудача или неосуществленное желание – о чём следует сожалеть сильнее?

2 курс, 4 семестр. Экзамен.

1. Перевод фраз с активной лексикой/грамматикой.
2. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором
3. Реферирование газетной или журнальной статьи на английском языке общественно-

политического характера.

Пример фраз для перевода

1. Translate from Russian into English.

1) Говорят, что она преподает английский.

Говорят, что она дает урок английского сейчас.

2) Говорят, что она преподавала английский.

Говорят, что ее обучают английскому.

3) Говорят, что ее обучали английскому.

Я рад, что поговорил с тобой.

4) Должно быть, она оставила свою флешку в метро. (Три степени уверенности)

Если не получается иметь то, что любишь, надо любить то, что имеешь.

5) Что заставляет тебя так думать?

Их заставили сказать правду.

Список тем для монологического высказывания

1. The English conception of respectability (“Jane”, “Louise”)
2. The methods some people can use to make the whole world comply with their wishes (“Louise”)
3. Explain why the name of Walter Mitty should have become proverbial (“The Secret Life of Walter Mitty”)
4. Why do people daydream? (“The Secret Life of Walter Mitty”)
5. How important is imagination in a man's life (“The Waxwork”)
6. The effect atmosphere may have on a person (“The Waxwork”)
7. The different kinds of behaviour of man under stress (“The Waxwork”)
8. Wishing for more when you already have enough can backfire (“The Treasure Ship”)
9. The secret of being popular (“Jane”)
10. How much does appearance really matter? (“Jane”)
11. Why is it always unwise to give way to impulse? (“Impulse”)
12. If at first you don't succeed, you... (unit 4)
13. Missed opportunities or do you have any regrets in your life? (unit 4)
14. What is your favorite saying? Illustrate it (unit 4)
15. The toughest decision in your life (unit 8)
16. Your favourite piece of pop culture (unit 10)
17. What's the best downtime / holiday / rest for you? (unit 3)
18. Your own “XX things to do before you die” list (unit 3)
19. Your vision of the future. What will definitely happen? What things are likely to happen? What's unlikely to happen? (unit 3)

3 курс, 5 семестр. Зачет с оценкой.

1. Устный опрос в формате международного экзамена СРЕ.
2. Лингвостилистический анализ оригинального англоязычного текста.

Устный опрос в формате международного экзамена СРЕ (примерный список вопросов).

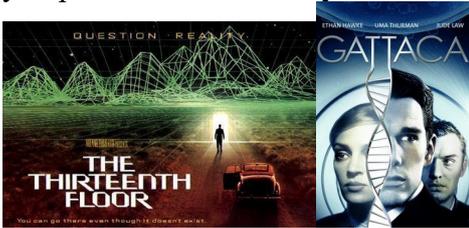
Part 1 (Interview) approx. 2 min

Have you ever witnessed a crime? What happened? What would you do if you saw someone being robbed in the street?

Part 2 (Collaborative task) approx. 3 min

(conviction; 4.1)

Look at the film posters opposite and read the synopses. What do the films have in common? Which would you prefer to watch? Why?



Part 3 (Long turn and Discussion) approx. 10 min=(2 min + 1 min)*2 + 4 min

Candidate A

Why do you think the wrong people are sometimes sent to prison?

Candidate B

What difficult decisions/dilemmas might the people below face?

- scientist teacher • financial investor • doctor • soldier • parent

Список текстов для лингвостилистической интерпретации

1. Austen J. Pride and Prejudice
2. Daphne du Maurier Jamaica Inn
3. Jerome K. Jerome Three men in a boat
4. Cozzens J.G. Success Story
5. Huxley A. Crome Yellow
6. Joyce J. A Portrait Of The Artist As A Young Man
7. Selven S. Gussy And The Boss
8. Cheever J. The Death Of Justina

9. Horn H. The Lie
10. Crompton R. The Christmas Present

3 курс, 6 семестр. Зачет с оценкой.

1. Функционально-стилистический анализ текста.
2. Теоретический вопрос по разделу ESAP (Английский для специальных целей: Лингвистика).

Список текстов для функционально-стилистического анализа

1. Bank Holiday Round-up // BBC
2. Chemistry Discussion Section. Student Presentations // Michigan Corpus of Academic Spoken English
3. Reports' archive // BBC Radio 4
4. Farah Ibrahim A. Contribution of Cultural Worldview to Generic Counseling and Development // Journal of Counseling & Development. The American Counselling Association, 1991. [Vol. 70, Iss. 1](#). P. 13–19
5. Drunk driving // Learn Real English
6. Five questions with Niyah Morris // Nano fiction
7. Humanistic language teaching // UK essays
8. Leshed G. Improving Teamwork Behaviors with Linguistic Feedback
9. Strook D.W. Joseph L. Doob // Biographical memoirs
10. Marrakesh Agreement Establishing the World Trade Organization // WTO
11. Mother's Day // The White house
12. [Mejia](#) L. Now Watch as Belinda Unmakes the World // Flashfiction online
13. Queen's Christmas Message 2015 // Mirror
14. The Greatest Political Mistake Ever Made // The frumious Bandersnatch
15. The Guardian view on corruption: David Cameron should look closer to home // The Guardian
16. Chopin K. The Story of An Hour
17. Galsworthy J. The White Monkey
18. Draft Wales Bill

Список теоретических вопросов по разделу «Английский для лингвистов»

1. What is a language? Verities of a language.
 2. What is linguistics? Branches of linguistics, if any. Microlinguistics
 3. Key design features that all human languages share
 4. Motor aphasia: definition, causes and effects. Broca's aphasia.
 5. English as a global language. Key dates of the spread of English.
 6. History of linguistics: the first true linguists. When did linguistics begin?
 7. Functions of a language.
 8. Human and animal communication. Similarities and differences.
 9. Phonology: object and aim of its study. The phoneme
 10. Morphology: object and aim of its study. The morpheme
 11. Syntax. Syntactic units
 12. Language acquisition and language learning.
 13. Language acquisition according to Chomsky.
 14. Variables involved in language acquisition and learning.
 15. Pidgin and Creole: difference.
 16. Multiple intelligences
 17. What is the difference between phonetics and phonology?
 18. Semantics and pragmatics
-
19. CALL and VLE vs face-to-face teaching: pros and cons.
 20. Popular VLE.
 21. Online translation tools.
 22. Machine translation: why has it developed more slowly since it was first considered in the 1950s?
What does machine translation need to do to translate from one language to another? What makes the difference between a good and bad language translation?
-
23. Sociolinguistics: subject, object, main aims and features.
 24. Dialect and regional variety: what are they? Give examples of some British dialects. Why are there so many regional dialects in Britain?
 25. Socilect: definition and main features.
 26. Idiolect: definition and main features
 27. Language teaching methodologies. CLT.
 28. Language teaching methodologies. Audiolingualism.
 29. Language teaching methodologies. TPR.
 30. Language teaching methodologies. Task-based learning.
 31. Informed eclecticism.
 32. Unconstrained pluralism: pros and cons.
 33. Communicative competence: types and their features

4 курс, 7 семестр. Зачёт с оценкой

1. Реферирование научной статьи лингвистической тематики.
2. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Список статей на реферирование

1. Andringa S., Godfroid A. Sampling Bias and the Problem of Generalizability in Applied Linguistics // *Annual Review of Applied Linguistics*. 2020. 40. P. 134–142. doi:10.1017/S0267190520000033
2. Hino N. Japanese English as an Expanding Circle variety: Viewpoints and approaches // *ASIAN ENGLISHES*. 2021. Vol. 23 (1). P. 3–14. doi.org/10.1080/13488678.2020.1858582
3. Flores N., García O. A Critical Review of Bilingual Education in the United States: From Basements and Pride to Boutiques and Profit // *Annual Review of Applied Linguistics*. 37. 2017. P. 14–29. doi: 10.1017/S0267190517000162
4. Sulpizio S., Fasoli F., Antonio R., Eyssel F., Paladino M.P., Charlotte Diehl C. Auditory Gaydar: Perception of Sexual Orientation Based on Female Voice // *Language and Speech*. 2020. Vol. 63(1). P. 184–206. DOI: 10.1177/0023830919828201
5. McEnery T., Brezina V., Gablasova D., Banerjee J. Corpus Linguistics, Learner Corpora, and SLA: Employing Technology to Analyze Language Use // *Annual Review of Applied Linguistics*. 2019. Vol. 39. P. 74–92. doi:10.1017/S0267190519000096
6. Alderton R. Speaker Gender and Salience in Sociolinguistic Speech Perception: GOOSE-fronting in Standard Southern British English // *Journal of English Linguistics*. 2020. Vol. Vol. 48(1). P. 72–96. DOI: 10.1177/0075424219896400
7. Guo Z.-C., Shu-Chen Ou S.-C. The use of tonal coarticulation in segmentation of artificial language speech: A study with Mandarin listeners // *Applied Psycholinguistics*. 2021. Vol. 42. P. 631–655. doi:10.1017/S0142716420000818
8. Wojtyś A. Emergent labial stops in English // *English Language and Linguistics*. 2020. doi:10.1017/S1360674320000428
9. Novogrodsky R., Meir N. Age, frequency, and iconicity in early sign language acquisition: Evidence from the Israeli Sign Language MacArthur–Bates Communicative Developmental Inventory // *Applied Psycholinguistics*. 2020. Vol. 41. P. 817–845. doi:10.1017/S0142716420000247
10. Bort-Mir L., Bolognesi M., Ghaffaryan S. Cross-cultural interpretation of filmic metaphors: A think-aloud experiment // *Intercultural Pragmatics*. 2020. Vol. 17(4). P. 389–416. doi.org/10.1515/ip-2020-4001

11. Krech V. What we can learn from semiotics, systems theory, and theoretical biology to understand religious communication // *Sign Systems Studies*. Vol. 48(2/4). 2020. P. 192–223. doi.org/10.12697/SSS.2020.48.2-4.02
12. Spätgens T., Schoonen R. The structure of developing semantic networks: Evidence from single and multiple nominal word associations in young monolingual and bilingual readers // *Applied Psycholinguistics*. 2020. Vol. 41. P. 1141–1169. doi:10.1017/S0142716420000430

Список тем для беседы

1. Main source of income in your country or any other country you know (agriculture, fishing, finance, forestry, IT, manufacturing, mining, service industries, tourism etc.) (Unit 6)
2. The safest investment (Unit 6)
3. Customer service in your country or any other country you know (Unit 6)
4. Mindfulness in everyday life (Unit 7)
5. Criminal behavior is culturally, rather than genetically determined (Unit 7)
6. Brain is a social organ (Unit 7)
7. Chance events and encounters (Unit 8)
8. Buildings as a national treasure (Unit 8)
9. Modern conspiracy theories (Unit 8)
10. Timekeeping and time-management (Unit 9)
11. Traffic shares similar features all over the world (Unit 9)
12. Shopping: online vs. offline (Unit 10)
13. Locavores: for and against (Unit 10)
14. What the world can learn from the modern football? (Unit 10)

4 курс, 8 семестр. Экзамен

1. Анализ текста (лингвостилистический анализ / функционально-стилистический анализ)
2. Реферирование научной статьи лингвистической тематики)
3. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Монологическое высказывание.
4. Теоретический вопрос по разделу ESAP (Английский для специальных целей: Лингвистика).

Список текстов для анализа
Лингвостилистический анализ

1. K. Mansfield “A Cup of Tea”. Способы характеристики персонажей и создания речевой характеристики.
2. J. Austen “Pride and Prejudice”. Chapter 1. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
3. K. Mansfield “Bank Holiday”. Средства, использованные автором для передачи эмоционального состояния повествователя.
4. I. Asimov “The fun they had”,. Стилистические и синтаксические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
5. O’Henry “The Gift of the Magi”. Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке
6. Saki “Mrs Packletide’s Tiger”. Textoобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.

Функционально-стилистический анализ

7. Constitution of the United States. Article II, Section 1 // <https://constitutioncenter.org/interactive-constitution/article/article-ii>
8. Climate crisis behind drastic drop in Arctic wildlife populations – report // The Guardian. 20.05.2021. <https://www.theguardian.com/environment/2021/may/20/climate-crisis-dramatic-drop-arctic-wildlife-populations-aoe>
9. Chopin K. The Story of An Hour // American literature: https://my.hrw.com/support/hos/hostpdf/host_text_219.pdf
10. Queen's Christmas Message 2020 // https://www.royal.uk/christmas-broadcast-2020?_cf_chl_jschl_tk_=483a16513f20f663042967aee69bcae335f90986-1621511757-0-AYzVl6m7ZWjGjqB01FLLqkLMWRXgDTWMj3bV3T9eOIJivvyn96wghrlrpTlhH5hxtAnOM_LB0J9RbvAfsjv74Xms9r_gy3F1RhILKtW7Jbz3dzd5U5ptclKsJsvQYyj-WU2Zyra8IPM46bRol1FvpJkfTg7Qs-BL791FjFJquL01lzEy2U8Me96f0FnmKBn3bODyBs72a-T-9ZvHGTYRn7OxuXcmetoC4C4MV9ZKcIxP4ugjVS3ZHFc2zjtxV_obxi2qQKB9vUA1EGejAe18oPDfzgs-NzrjVFhyUrhgb_uYTRx6Plg3SHrdUzGNmr81AD8hSUvBEplb_WpDTuh2MJwBqv88Mc226qD4VuY-e_Fi-4-

[zZOA_FleMpxk0qSPe1BNQcMJpy2hrf_pT9NXFHNwczJE8zju02TZt8WjPcS7dRyEHfEp9e0g7CU3PFKHS5lkIxVUQSNjo1PXP7i-Zsi-uuQhH_EPKgdE9ZjtWh24](https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/article/view/cs.2015.009/1758)

11. Maciej P., Ganoshenko J.I. Culturemes and non-equivalent lexis in dictionaries [Electronic resource] // Cognitive studies. Warsaw, 2015. Iss. 15. P. 115–124 URL: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/article/view/cs.2015.009/1758>

12. Drunk driving // Learn Real English: [website]. 2016. URL: <http://learnrealenglish.com/>

Реферирование научной статьи лингвистической тематики

13. Claridge C., Ewa Jonsson E., Kytö M. A Little Something Goes a Long Way: Little in the Old Bailey Corpus // Journal of English Linguistics. 2021. Vol. 49(1). P. 61–89 (pp.79-80) <https://doi.org/10.1177/0075424220982063>

14. Wojtyś A. Emergent labial stops in English // English Language and Linguistics. 2021. P. 1-21 (pp. 19-20) doi:10.1017/S1360674320000428

15. Alderton R. Speaker Gender and Salience in Sociolinguistic Speech Perception: goose-fronting in Standard Southern British English // Journal of English Linguistics 2020. Vol. 48(1). P. 72–96 doi.org/10.1177/0075424219896400

16. Борисова Ю.В. Воображение как способ конституирования действительности в постмодернистской культуре // Альманах современной науки и образования. 2015. № 9 (99). С. 41-43.

17. Прокофьев Г. В. Категория интердискурсивности как средство организации медиадискурса // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2013. 5 (133). С. 77-79

18. Колесникова О.Д. Креолизованные или поликодовые тексты телевизионных новостей: к соотношению понятий // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 2 (69). С. 545-548.

Список тем для беседы

1. Contribution of a country you know to the world (e.g. an art, commodity, custom, invention, religion, philosophy, technique etc.) (Unit 6)
2. Modern slavery (Unit 6)
3. Check-up as a preventive measure (Unit 7)
4. Are the stories of tragic love still relevant today? (Unit 7)
5. Personality differences are down to nature, not nurture (Unit 7)
6. Results of the scientific articles: to believe or not to believe? (Unit 8)
7. Buildings as a national treasure (Unit 8)
8. Perception of passage of time depending on our age (Unit 9)
9. Traffic problems in the past and today: what is common and specific about them (Unit 9)
10. Bonds between humans and animals (Unit 9)
11. Features of a tourist attraction (Unit 10)
12. Globalisation still a modern trend? (Unit 10)
13. Technological inventions that changed society and the way we live (Unit 10)

Список теоретических вопросов по разделу «Английский для лингвистов»

1. Specification of language tests
2. Creation process of language tests: stages of test development
3. Backwash of language tests
4. Well-known tests: comparison and contrast
5. Two main branches of the spread of English
6. Advantages and disadvantages if using international language
7. Endangered languages: should they be protected from English?
8. English as a business language
9. Global languages: main characteristics
10. Activities that the process of translating and interpreting involve
11. Translating and interpreting: fields and sectors
12. Localization translation
13. Translating and interpreting: skills and study rules
14. Translating and interpreting: career types
15. Machine translation: main characteristics
16. Machine translation vs. translation by a human: pros and cons
17. What is a discourse analysis?
18. Approaches to discourse analysis
19. Top-down vs bottom up processing: differences
20. Compare and contrast features of a written and a spoken test
21. Explain how body language and other paralinguistic means can be used to enhance verbal communication
22. Gendered communication: main features
23. What factors influence pronunciation and how?
24. IPA
25. RP
26. Pronunciation for international understanding
27. Teaching pronunciation
28. English accents
29. What is the point in learning grammar
30. Grammar course design
31. Strength and weaknesses of grammar teaching
32. Main beliefs about grammar

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» (семестровое портфолио)

1 курс (1 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	4 балла
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	3 балла
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	2 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	1 балл
2. Выполнение письменных заданий из учебника: 1 семестр – всего 8; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 3; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 5. 2 семестр – всего 7; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 2; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 5.	«отлично» 25	8 баллов
	«хорошо» 24-23	6 баллов
	«удовлетворительно» 22-21	4 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	2 балла
3. Базовая лингвистическая интерпретация текста – 1 семестр (всего 3); 2 семестр (всего 3).	«отлично» 39-40	8 баллов

	«хорошо» 38-36	6 баллов
	«удовлетворительно» 35-33	4 балла
	«неудовлетворительно» 33-0	2 балла
4. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий: 1 семестр – всего 4; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 3; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 1; 2 семестр – всего 3; ‘New English File, Upper-intermediate’ – 2; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 1;	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	8 баллов
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	6 баллов
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	4 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	2 балла
5. Устный опрос в конце темы (Speaking part). Всего – 4	«отлично» 29-30	8 баллов
	«хорошо» 28-26	6 баллов
	«удовлетворительно» 25-23	4 балла
	«неудовлетворительно» 22-0	2 балла
6. Сдача индивидуального чтения (выражений)	300-250	4 балла
	249-200	3 балла
	199-150	2 балла
	149-0	1 балл
7. Экзамен	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

1 курс (2 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	4 балла
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	3 балла
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	2 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	1 балл
2. Выполнение письменных заданий из учебника: 1 семестр – всего 8; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 3; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 5. 2 семестр – всего 7; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 2; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 5.	«отлично» 25	8 баллов
	«хорошо» 24-23	6 баллов
	«удовлетворительно» 22-21	4 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	2 балла

3. Базовая лингвистическая интерпретация текста – 1 семестр (всего 3); 2 семестр (всего 3).	«отлично» 39-40	8 баллов
	«хорошо» 38-36	6 баллов
	«удовлетворительно» 35-33	4 балла
	«неудовлетворительно» 33-0	2 балла
4. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий: 1 семестр – всего 4; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 3; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 1; 2 семестр – всего 3; ‘New English File, Upper-intermediate’ – 2; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 1;	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	8 баллов
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	6 баллов
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	4 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	2 балла
5. Устный опрос в конце темы (Speaking part). Всего – 4	«отлично» 29-30	8 баллов
	«хорошо» 28-26	6 баллов
	«удовлетворительно» 25-23	4 балла
	«неудовлетворительно» 22-0	2 балла
6. Сдача индивидуального чтения (выражений)	300-250	4 балла
	249-200	3 балла
	199-150	2 балла
	149-0	1 балл
7. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов

	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

2 курс (3 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	4 балла
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	3 балла
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	2 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	1 балл
2. Выполнение заданий из учебника	«отлично» 25	8 баллов
	«хорошо» 24-23	6 баллов
	«удовлетворительно» 22-21	4 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	2 балла
3. Домашнее чтение / Реферирование статьи на английском языке общеполитического характера	«отлично» 39-40	8 баллов
	«хорошо» 38-36	6 баллов
	«удовлетворительно» 35-33	4 балла
	«неудовлетворительно» 33-0	2 балла

4. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	8 баллов
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	6 баллов
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	4 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	2 балла
5. Устный опрос в конце темы	«отлично» 29-30	8 баллов
	«хорошо» 28-26	6 баллов
	«удовлетворительно» 25-23	4 балла
	«неудовлетворительно» 22-0	2 балла
6. Сдача индивидуального чтения (выражений)	300-250	4 балла
	249-200	3 балла
	199-150	2 балла
	149-0	1 балл
7. Экзамен	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

2 курс (4семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	4 балла
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	3 балла
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	2 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	1 балл
	«отлично» 25	8 баллов

2. Выполнение заданий из учебника	«хорошо» 24-23	6 баллов
	«удовлетворительно» 22-21	4 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	2 балла
3. Домашнее чтение / Реферирование статьи на английском языке общеполитического характера	«отлично» 39-40	8 баллов
	«хорошо» 38-36	6 баллов
	«удовлетворительно» 35-33	4 балл
	«неудовлетворительно» 33-0	2 балла
4. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	8 баллов
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	6 баллов
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	4 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	2 балла
5. Устный опрос в конце темы	«отлично» 29-30	8 баллов
	«хорошо» 28-26	6 баллов
	«удовлетворительно» 25-23	4 балла
	«неудовлетворительно» 22-0	2 балла
6. Сдача индивидуального чтения	300-250	4 балла
	249-200	3 балла

(выражений)	199-150	2 балла
	149-0	1 балл
7. Экзамен	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

3 курс (5 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	2 балла
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	1 балл
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	0,5 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	0 баллов
2. Выполнение письменных заданий из учебника (всего 5)	«отлично» 25	2 балла
	«хорошо» 24-23	1,6 балла
	«удовлетворительно» 22-21	1 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	0,8 балла
3. Лингвостилистическая интерпретация текста – (всего 3)	«отлично» 39-40	4 балла
	«хорошо» 38-36	3 балла
	«удовлетворительно»	2 балла

	35-33	
	«неудовлетворительно» 33-0	1 балла
4. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий (всего 5)	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	1,6 балла
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	1,4 балла
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	1 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	0,5 балла
5. Устный опрос в конце темы (Speaking part). Всего – 5	«отлично» 29-30	1 балл
	«хорошо» 28-26	0,6 балла
	«удовлетворительно» 25-23	0,3 балла
	«неудовлетворительно» 22-0	0,1 балла
6. Сдача индивидуального чтения (выражений)	300-250	3 балла
	249-200	2 балла
	199-150	1 балл
	149-0	0 баллов
7. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

3 курс (6 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	2 балла
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	1 балл

	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	0,5 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	0 баллов
2. Выполнение письменных заданий из учебника (всего 3)	«отлично» 25	4 балла
	«хорошо» 24-23	2,6 балла
	«удовлетворительно» 22-21	2 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	1,3 балла
3. Функционально-стилистический анализ текста – (всего 6)	«отлично» 39-40	2,3 балла
	«хорошо» 38-36	2 балла
	«удовлетворительно» 35-33	1,16 балл
	«неудовлетворительно» 33-0	0,41 балла
4. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий (всего 7; по учебнику «Английский для лингвистов» - 6 + 1 итоговый)	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	1,4 балла
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	1,14 балла
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	0,85 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	0,5 балла
6. Сдача индивидуального чтения (выражений)	300-250	2 балла
	249-200	1 балл
	199-150	0,5 балла
	149-0	0 баллов

7. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

4 курс (7 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	8 баллов
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	6 баллов
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	4 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	2 балла
2. Выполнение письменных заданий из учебника Global. Advanced (всего 5)	«отлично» 25	1,6 балла
	«хорошо» 24-23	1,2 балла
	«удовлетворительно» 22-21	0,8 балла
	«неудовлетворительно» 20-0	0,4 балла
3. Реферирование научной статьи лингвистической тематики (всего 2)	«отлично» 39-40	4 балла
	«хорошо» 38-36	3 балла
	«удовлетворительно» 35-33	2 балла

	«неудовлетворительно» 33-0	1 балл
4. Выполнение тестов в конце каждого Unit Global. Advanced (всего 5)	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	1,6 балла
	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	1,2 балла
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	0,8 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	0,4 балла
5. Устный опрос в конце каждого Unit Global. Advanced (всего 5)	«отлично» 29-30	1,6 балла
	«хорошо» 28-26	1,2 балла
	«удовлетворительно» 25-23	0,8 балла
	«неудовлетворительно» 22-0	0,4 балла
6. Зачёт с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

4 курс (8 семестр)

Вид работы	Баллы, набранные за одну работу (credit)	Баллы итоговые (score)
1. Посещение занятий (практические занятия)	если студент посетил 90% от всех занятий	8 баллов
	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	6 баллов
	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	4 балла
	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%	2 балла
	«отлично» 25	2,6 баллов
	«хорошо»	2 балла

	24-23	
	«удовлетворительно» 22-21	1,33 балла
2. Выполнение письменных заданий из учебника «Английский для лингвистов»	«неудовлетворительно» 20-0	0,33 балла
	«отлично» 39-40	4 баллов
3. Реферирование научной статьи (всего 2)	«хорошо» 38-36	3 балла
	«удовлетворительно» 35-33	2 балла
	«неудовлетворительно» 33-0	1 балла
	«отлично» 39-40	2 балла
4. Анализ текста (всего 4: лингвостилистический анализ – 2; функционально-стилистический анализ – 2)	«хорошо» 38-36	1,5 балла
	«удовлетворительно» 35-33	1 балл
	«неудовлетворительно» 33-0	0,5 балла
	«отлично» из всех заданий контрольной работы выполнено 95% – 100%	1,33 балла
5. Выполнение тестов в конце каждого Unit учебника «Английский для лингвистов» (всего 6)	«хорошо» из всех заданий контрольной работы выполнено 85% – 94%	1 балла
	«удовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 75% – 84%	0,66 балла
	«неудовлетворительно» из всех заданий контрольной работы выполнено 0% – 74%	0,33 балла
	«отлично»	60 баллов
6. Экзамен	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

Шкала оценивания ответа на зачете

1 курс 2 семестр

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение практических занятий	2	1	0,5	0
Выполнение письменных заданий из учебника: 1 семестр – всего 8; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 3; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 5	10	8	6	4
Базовая лингвистическая интерпретация текста – 1 семестр (всего 3);	12	10	6	2
Выполнение контрольных работ и тестовых заданий: 1 семестр – всего 4; по учебнику ‘New English File, Upper-intermediate’ – 3; по учебнику ‘Vocabulary for IELTS Advanced’ – 1	10	8	6	3,5

Устный опрос в конце темы (Speaking part). Всего - 5	4	2	1	0,5
Сдача индивидуального чтения	2	1	0,5	0
Зачет	60	50	40	30
Итого:	100	80	60	40

2 курс 4 семестр

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
		«зачтено»		«незачтено»
Посещение практических занятий	2	1	0,5	0

Выполнение заданий из учебника	10	8	6	4
--------------------------------	----	---	---	---

Домашнее чтение	12	10	6	2
-----------------	----	----	---	---

Контрольные работы и тесты	10	8	6	3,5
----------------------------	----	---	---	-----

Устный опрос в конце темы	4	2	1	0,5
---------------------------	---	---	---	-----

Сдача индивидуального чтения	2	1	0,5	0
------------------------------	---	---	-----	---

Зачет	60	50	40	30
-------	----	----	----	----

Итого:	100	80	60	40
---------------	------------	-----------	-----------	-----------

3 курс 5 семестр

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение практических занятий	2	1	0,5	0
Выполнение письменных заданий из учебника (всего 5)	10	8	5	4
Лингвостилистическая интерпретация текста (всего 3)	12	9	6	3
Выполнение контрольных работ и тестовых заданий (всего 5)	8	7	5	2,5
Устный опрос в конце темы (всего - 5)	5	3	2	0,5

Сдача индивидуального чтения	3	2	1,5	0
Зачет	60	50	40	30
Итого:	100	80	60	40

3 курс 6 семестр

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение практических занятий	2	1	0,5	0
Выполнение письменных заданий из учебника (всего 3)	12	8	6	4
Функционально-стилистический анализ текста (всего 6)	14	12	7	2,5

Контрольные работы и тесты (всего 7)	10	8	6	3,5
Сдача индивидуального чтения	2	1	0,5	0
Зачет	60	50	40	30
Итого:	100	80	60	40

4 курс 7 семестр

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение практических занятий	8	6	4	2

Выполнение письменных заданий из учебника Global. Advanced (всего 5)	8	6	4	2
--	---	---	---	---

Реферирование научной статьи лингвистической тематики (всего 2)	8	6	4	2
---	---	---	---	---

Выполнение тестов в конце темы (всего 5)	8	6	4	2
--	---	---	---	---

Устный опрос в конце темы	8	6	4	2
---------------------------	---	---	---	---

Зачет	60	50	40	30
-------	----	----	----	----

Итого:	100	80	60	40
---------------	------------	-----------	-----------	-----------

Критерии итоговой оценки на зачёте:

– оценка «зачтено» (60-41 балла) выставляется студенту, который обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; и правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра. Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определённой теме и аргументировать свою точку зрения. В ответе допускается не более пяти полных ошибок, не влияющих или влияющих незначительно на смысловое содержание речи. В течение семестра студент выполнял все домашние задания и письменные работы с незначительными ошибками, не влияющими на понимание порождённого им

текста, писал контрольные работы и тесты на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно», на устном опросе демонстрировал правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка с допущением незначительных ошибок, не искажающих смысл сказанного, посещал практически все занятия и набрал как минимум от 11 до 20 баллов за работу в течение семестра.

– оценка «не зачтено» (40-0 баллов) ставится, если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания. В течение семестра студент не выполнял задания или выполнял с значительными ошибками, писал не все контрольные работы и тесты, получая за них «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» / не писал вообще, на устном опросе демонстрировал неумение использовать нормы изучаемого языка, что приводило к искажению высказывания, посещал не все занятия и набрал от 0 до 10 баллов за работу в течение семестра.

**Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине
«Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» (семестровое
портфолио)**

**Сводная шкала оценивания ответа на экзамене
1 курс 1 семестр**

Дескрипторы	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Контроль усвоения грамматического материала: перевод фраз с активной лексикой/грамматикой семестра	35 В структуре предложения текста перевода есть многочисленные нарушения норм языка перевода.	37 Правильная синтаксическая структура предложений и общая согласованность. Перевод хотя в целом не идеален, тем не менее, в необходимых случаях автор	39 Структура предложений текста перевода вполне приемлема, хотя в некоторых местах нарушаются нормы языка перевода. Имеются грамматические ошибки. Очень грубые ошибки	40 Структура предложений, грамматика, идиомы, связи и дискурс полностью соответствуют законам языка перевода.

	Имеются многочисленные грамматические ошибки. Очень грубых ошибок много.	перевода использует прием реструктурирования информации, содержащейся в исходном тексте.	нет.	
Базовая лингвистическая интерпретация оригинального художественного текста.	25 Непонимание текста; отсутствие навыков лингвистического анализа текста.	27 Недостаточное понимание содержания текста.	28 Лингвистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста.	30 Глубокое понимание основного содержания, текста; правильное выявление основных стилистических средств.
Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.	5 Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).	11 Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	13 Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	15 Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

Набранные баллы (credits)	65	75	80	85
Итоговый балл (максимальный)	30	40	50	60
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

2 курс 3 семестр

Дескрипторы	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«незачет»	«зачет»		
Устный опрос / Реферирование газетной или журнальной статьи	25 Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу по заданной теме, многочисленные лексико-	27 Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	29 Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	30 Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

	грамматически е, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).			
Перевод фраз с использованием активной лексики / грамматики	35 В структуре предложений текста перевода есть многочисленные нарушения норм языка перевода. Имеются многочисленные грамматические ошибки. Очень грубых ошибок много.	37 Правильная синтаксическая структура предложений и общая согласованность. Перевод хотя в целом не идеален, тем не менее, в необходимых случаях автор перевода использует прием реструктурирования информации, содержащейся в исходном тексте.	39 Структура предложений текста перевода вполне приемлема, хотя в некоторых местах нарушаются нормы языка перевода. Имеются грамматические ошибки. Очень грубых ошибок нет.	40 Структура предложений, грамматика, идиомы, связи и дискурс полностью соответствуют законам языка перевода.
Монологическое высказывание	5 Ответ не соответствует заданной теме. Отсутствует знание персоналий, связанных с текстами домашнего	11 Ответ неполный Знание лишь текста прочитанного материала, отсутствие экстралингвистической информации о текстах. Только ответы на элементарные вопросы	12 Ответ полный Достаточные знания прочитанного материала, понимание замысла автора, его мировосприятия и целей написания произведения. Ответы на вопросы	15 Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса Понимание лингвокультурных составляющих прочитанных текстов, стилового

	чтения, сведений о биографии и творческом пути автора. Отсутствуют примеры Нет ответов на вопросы экзаменатора	экзаменатора	экзаменатора полные или частично полные	оформления, аналитическое восприятие и трактовка прочитанного. Ответы на вопросы экзаменатора полные с приведением примеров и/или пояснений
Набранные баллы (credits)	65	75	80	85
Итоговый балл (максимальный)	30	40	50	60

4 курс 8 семестр

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение практических занятий	8	6	4	2

Выполнение письменных заданий из учебника «Английский для лингвистов» (всего 3)	8	6	4	2
---	---	---	---	---

Реферирование научной статьи лингвистической тематики (всего 3)	8	6	4	2
---	---	---	---	---

Анализ текста (всего 4: лингвостилистический анализ – 2; функционально-стилистический анализ – 2)	8	6	4	2
---	---	---	---	---

Выполнение тестов (всего 6)	8	6	4	2
-----------------------------	---	---	---	---

Зачет	60	50	40	30
-------	----	----	----	----

Итого:	100	80	60	40
---------------	------------	-----------	-----------	-----------

Дескрипторы	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
--------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------	------------------

<p>Монологическое высказывание на предложенную тему (Контроль межкультурной компетенции в области английского языка)</p>	<p>25 Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленны лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).</p>	<p>27 Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленны лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)</p>	<p>29 Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).</p>	<p>30 Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).</p>
<p>Анализ текста (лингвостилистический / функционально-стилистический / реферирование научной статьи лингвистической тематики)</p>	<p>35 Непонимание текста; отсутствие навыков работы с текстом.</p>	<p>37 Недостаточное понимание содержания текста.</p>	<p>39 Анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста.</p>	<p>40 Глубокое понимание основного содержания, текста; правильное выявление основных лингвистических понятий и средств.</p>
<p>Теоретический вопрос по разделу ESAP (Английский для специальных целей: Лингвистика).</p>	<p>5 Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу. Отсутствует знание темы. Отсутствуют примеры.</p>	<p>11 Ответ неполный Определения даются с некоторыми неточностями, приведены 1-2 примера, иллюстрирующие теоретический вопрос. Только ответы на элементарные вопросы</p>	<p>12 Ответ полный Определения даются без собственных объяснений и дополнений, приведены 3-4 примера, иллюстрирующие теоретический вопрос. Ответы на вопросы</p>	<p>15 Ответ полный, определения четкие, приведены 5 и более примеров, иллюстрирующие теоретический вопрос. Ответы на</p>

	Нет ответов на вопросы экзаменатора. Практическое задание выполнено с существенным и ошибками (6 и более).	экзаменатора. Практическое задание выполнено с ошибками (3-5).	экзаменатора полные или частично полные. Практическое задание выполнено с незначительными ошибками (1-2).	вопросы экзаменатора полные с приведением примеров и/или пояснений. Практическое задание выполнено без ошибок.
Набранные баллы (credits)	65	75	80	85
Итоговый балл (максимальный) (score)	30	40	50	60

Критерии итоговой оценки с учётом ответа на экзамене и работы в течение семестра

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется студенту, который на экзамене обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; и правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра. Студент излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка и умеет рассуждать по определённой теме и аргументировать свою точку зрения, приводить примеры, иллюстрирующие и подтверждающие её (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи), что позволило набрать от 51 до 60 баллов. В течение семестра студент выполнял все задания с небольшими ошибками и недочётами, писал все контрольные работы и тесты на «отлично» или «хорошо», на устном опросе демонстрировал правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка, посещал все занятия и

набрал от 31 до 40 баллов за работу в течение семестра.

Оценка **«хорошо»** (61-80 баллов) ставится, если при ответе на экзамене функционально-стилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определённой теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи). За ответ на экзамене набрано 41-50 баллов. В течение семестра студент выполнял все задания с небольшими ошибками и недочётами, писал все контрольные работы и тесты на «хорошо» или «удовлетворительно», на устном опросе демонстрировал правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка, посещал все занятия и набрал от 21 до 30 баллов за работу в течение семестра.

Оценка **«удовлетворительно»** (41-60 баллов) ставится, если при ответе на экзамене студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать своё мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания). За ответ на экзамене набрано 31-40 баллов. В течение семестра студент выполнял все задания с незначительными ошибками, писал все контрольные работы и тесты, получая отметку «удовлетворительно», на устном опросе демонстрировал недостаточное умение в использовании орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка, что приводило к искажению высказывания, посещал практически все занятия и набрал от 11 до 20 баллов за работу в течение семестра.

Оценка **«неудовлетворительно»** (40-0 баллов) ставится, если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания. За ответ на экзамене набрано 0-30 баллов. В течение семестра студент не выполнял задания или выполнял с значительными ошибками, писал не все контрольные работы и тесты на «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» / не писал вообще, на устном опросе демонстрировал неумение использовать нормы изучаемого языка, что приводило к искажению высказывания, посещал не все занятия и набрал от 0 до 10 баллов за работу в течение семестра.