

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры славистики,

общего языкознания и

культуры коммуникации

Протокол № 12 от «13» июня 2023 г.

Зав. кафедрой Папуша И.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Реклама и связи с общественностью

Мытищи

2023

Автор-составитель:
Фадеева Татьяна Михайловна,
доктор филологических наук, профессор

Фонд оценочных средств текущего контроля «Лингвокультурология» разработан на основе рабочей программы дисциплины «Лингвокультурология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 986 от 12.08.2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	4
3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	9

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 Способен отвечать на актуальные запросы и потребности общества, учитывать тенденции общественных и государственных институтов, анализировать ситуации на рынке услуг по реализации продукции, принимать участие в планировании, подготовке и проведении коммуникационных кампаний.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.
ДПК-3 Способен использовать систему творческих методов, выбирать, адаптировать, формулировать актуальные темы для медиатекстов, составлять аналитические справки, обзоры, прогнозы и прочие тексты для веб-сайтов.	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и точки зрения лингвокультурологического подхода	тест, устный опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации	тест, устный опрос, доклад практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания

			национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.		практической подготовки
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> базовые постулаты современной лингвокультурологии. <i>Уметь:</i> анализировать различного рода дискурсы и точки зрения лингвокультурологического подхода	тест, устный опрос, доклад практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях . 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать:</i> Методы лингвокультурологического анализа <i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. <i>Владеть:</i> основными методами и приемами анализа лингвистических явлений	тест, устный опрос, доклад практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

			различного типа.		
--	--	--	------------------	--	--

Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов
2	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		15 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
3	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы	5
Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы	2
Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для устного опроса

1. Лингвокультурология как наука. Дисциплинарный статус лингвокультурологии.
2. Язык и культура: проблема взаимодействия.
3. Языковая картина мира и эмпирическое сознание.
4. Языковая личность.
5. Язык и национальный характер.

6. Культурная память. Аккумулирующая природа слова.
7. Методология и методы лингвокультурологии.
8. Сопоставительные аспекты лингвокультурологии.
9. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях.
10. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.
11. Связь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического цикла: психолингвистика, социоллингвистика, лингвострановедение, прикладная лингвистика.
12. Лингвокультурологические школы (В.Н. Телия, Ю.Ю. Степанов, Н.Д. Арутюнова).
13. Теория Сепира-Уорфа.
14. Культурная коннотация и ее источники.
15. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
16. Картина мира в структуре смежных гуманитарных дисциплин: этнографии, философии, лингвистики.
17. Концепт и концептосфера.
18. Роль и значение символа в культуре этноса.

Задание на практическую подготовку

1. Создание и описание фрейм-структур.
2. Подготовка создания портрета языковой личности.
3. Составление таблицы базовых концептов русской культуры.

Темы докладов

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке
3. Культура как мир смыслов
4. Этническая ментальность
5. Культурный концепт и картина мира
6. Текст в лингвокультурологическом аспекте.
7. Метафора как способ представления культуры
8. Образ человека в традиционной культуре
9. Лингвокогнитивный подход к коммуникации
10. Отечественные лингвисты о подходах к изучению языка и культуры
11. Лингвокультурный компонент во фразеологии
12. Язык и языковая личность
13. Этнолингвистический подход в лингвистике
14. Время и пространство как основные категории культурного пространства
15. Фреймовая модель в представлении знаний
16. Метафора как способ представления культуры.

Тестовые задания

1. Слово *культура* восходит к
 - а) слову культурность б) немецкому слову Kultur в) латинскому существительному cultura
2. Культурные стандарты и их проявления
 - а) варьируются в субкультурах общества б) стабильны во всех социальных группах общества
3. С помощью понятия *темпоральность* Э.Холл объясняет
 - а) обусловленное темпераментом поведение б) темп жизни в) отношение ко времени и его использованию носителями той или иной культуры
4. *Полихронные индивидуумы*
 - а) делают несколько дел одновременно б) выполняют сначала более трудную, а затем более

легкую работу

5. Монохронное восприятие времени означает, что человек

а) монотонно выполняет какую-либо работу б) осуществляет какие-либо действия последовательно

6. Термин «культурный компонент языковых единиц» был введен в научный оборот

а) Е.М. Верещагиным б) И.А. Стерниным в) В.Г. Костомаровым;

7. Тексты англосаксонских ученых обычно построены линейно и нацелены на

а) собеседника б) читателя в) цель высказывания

8. Национально-культурные особенности семантики наиболее отчетливо обнаруживаются

а) при семантизации безэквивалентной лексики б) при десемантизации безэквивалентной лексики

9. Эмпирический компонент значения – это

а) обобщенное чувственное представление о предметах, называемых знаком б) обобщенное представление о чувствах, вызываемых знаком, называющим предмет

10. Национально-культурная специфика лексического значения проявляется прежде всего в:

а) основных семах б) менее существенных, производных семах.

Примерный перечень вопросов для зачёта

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Периодизация лингвокультурологии.
5. Основные направления и школы лингвокультурологии.
6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
8. Методология лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Культура как мир смыслов.
11. Понятие о культурной коннотации.
12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
13. Концептуальная и языковая картина мира.
14. Аккумулирующее свойство слова.
15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
16. Метафора как способ представления культуры.
17. Символ и стереотип как явления культуры.
18. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
19. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
20. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
21. Языковая личность.
22. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, практическая подготовка.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет с оценкой равняется 30 баллам.

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2
отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0

Шкала оценивания теста

Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.

Тест	Балл	
правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	0-1	2-6	7-10	11-15

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	10
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при	0

ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	
---	--

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено