

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 22 » июня

2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа
производственной практики (проектно-технологической практики)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/ Е.Л. Суздальцев /

Мытищи
2021

Авторы – составители: Суздальцев Евгений Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Ларионова Нина Львовна, доцент

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1015

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.1. Цель практики	
1.2. Задачи практики	
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики	
2. Место практики в структуре образовательной программы	5
3. Вид (виды) практики, способ и форма (формы) проведения практики	5
4. Объём практики в зачётных единицах и её продолжительность в неделях и академических часах	5
5. Содержание практики	6
6. Форма отчётности по практике	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	9
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	16
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	17
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	18

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики

Целью производственной практики (проектно-технологической практики) является получение практических навыков работы и поэтапного проектирования объектов дизайнерской деятельности, получение опыта профессиональной проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Задачи практики:

- закрепление и углубление знаний и компетенций, полученных в ходе реализации учебных дисциплин (модулей) и иных аналогичных видов учебной деятельности;
- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта;
- целостность подготовки обучающихся к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с иными компонентами образовательной программы, предусмотренными учебным планом.
- участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- получение первичных навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна;
- овладение навыками использования дизайнерских методов и приемов в работе над дизайн-проектом, а также современных информационных технологий в области дизайна;
- овладение способностью обосновывать свои проектные предложения, составлять подробную спецификацию требований к практическому проектному заданию, реализовывать проектную идею на практике в виде готового проекта.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Производственная практика (проектно-технологическая практика) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) у обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

ОПК-3 – способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - способность проектировать, моделировать, конструировать предметы,

товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

СПК-3 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

СПК-4 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

СПК-5 - способность учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

СПК-6 - способность учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в обязательную часть блока 2 «Практика».

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Специализация (Дизайн интерьера)», «Специализация (Ландшафтный дизайн)», «Компьютерные технологии в дизайне».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна. Данная практика необходима для освоения компетенций дисциплин «Специализация (Дизайн интерьера)», «Специализация (Ландшафтный дизайн)» и для прохождения этапа подготовки выпускной квалификационной работы

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ, МЕСТО И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль подготовки Средовой дизайн.

Вид практики – производственная.

Тип практики - проектно-технологическая практика

Способ проведения практики - стационарная, выездная.

Форма проведения практики – рассредоточено (по периодам проведения практик).

Место проведения практики - производственная практика (проектно-технологическая практика) проходит на базе организаций, осуществляющих дизайнерские виды деятельности в соответствии с заключенными договорами, или во МГОУ.

Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен МГОУ, так и за пределами этого населённого пункта.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 часов. Контактные часы – 8,4; из них лекции – 8, контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,4, самостоятельная работа – 192, контроль -15,6. Практика проводится на 3 курсе, в 5 и 6 семестрах. Практика завершается зачетом с оценкой в 5 и 6 семестрах.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы практики	Вид работы на практике, включая самостоятельные работы студентов	Формы отчетности
Пятый семестр			
1	Подготовительный этап: - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики;	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
2	Основной этап: Производственный (исследовательский, экспериментальный). - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения практического проектного задания, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению практического проектного задания; - планирование организации проектных работ.	Организация проектных работ: - решение художественно-творческих задач практического проектного задания; - составление подробной спецификации требований к практическому проектному заданию; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
3	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; - демонстрация художественно-проектной деятельности; - использование современных	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения практического проектного задания;	Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе

	проектных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проектного задания; - представление оформленных итогов проделанной работы; - защита дифференцированного отчета по практике.	- представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	
Шестой семестр			
4	Подготовительный этап: - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики;	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
5	Основной этап: Производственный (исследовательский, экспериментальный). - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения практического проектного задания, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению практического проектного задания; - планирование организации проектных работ.	Организация проектных работ: - решение художественно-творческих задач практического проектного задания; - составление подробной спецификации требований к практическому проектному заданию; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
6	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; - демонстрация художественно-проектной деятельности; - использование современных	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения практического проектного задания;	Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе

	проектных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проектного задания; - представление оформленных итогов проделанной работы; - защита дифференцированного отчета по практике.	- представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	
--	---	---	--

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 5 и 6 семестрах - *зачет с оценкой*;

Предусматривается работа практиканта в дизайнерском учреждении (при возможности), выполнение проектного задания.

Студент получает перечень конкретных заданий, после выполнения которых ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками на данный период. Ход работы над заданиями отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о производственной практике (проектно-технологической практике) на бумажном носителе и в электронном виде;
- проектные задания на электронном носителе.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой практики, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, концепт-борда, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 – способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
ОПК-4 - способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
СПК-3 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
СПК-4 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
СПК-5 - способность учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
СПК-6 - способность учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов
	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> навыками выполнения поисковых эскизов, разработки проектной идеи и синтеза возможных решений; научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы проектирования интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; <i>Уметь:</i> проектировать, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов

	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать</i>: приемы проектирования интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; <i>Уметь</i>: проектировать интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; <i>Владеть</i>: проектированием интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов
	Пороговый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать</i>: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; <i>Уметь</i>: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; <i>Владеть</i>: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов
СПК-3	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать</i>: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; <i>Уметь</i>: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; <i>Владеть</i>: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов
СПК-4	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	выполнению дизайн-проекта <i>Знать</i>: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <i>Уметь</i>: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов
	Пороговый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	выполнению дизайн-проекта <i>Знать</i>: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <i>Уметь</i>: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов

	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <i>Уметь:</i> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <i>Владеть:</i> навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов
СПК-5	Пороговый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов; <i>Уметь:</i> использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов
	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов; <i>Уметь:</i> использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов; <i>Владеть:</i> специальными компьютерными программами для проектирования объектов	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> свойства используемых материалов и технологии производства; <i>Уметь:</i> применять свойства используемых материалов и технологии производства	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	41-60 баллов
	Продвинутый	1 Подготовительный 2 Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> свойства используемых материалов и технологии производства; <i>Уметь:</i> применять свойства используемых материалов и технологии производства; <i>Владеть:</i> способностью учитывать при проектировании объектов и применять свойства используемых материалов и технологии производства	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль	61-100 баллов

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Процесс исполнения художественного произведения, этапы исполнения:

Изучение теоретического и технологического материала по выбранной теме.

Изучение опыта дизайнеров, работавших в рамках соответствующей темы.

Поиск художественного образа проекта и анализ аналогов.

Выполнение зарисовок, фор-эскизов, клаузур.

Выполнение проектов в электронном виде с помощью профессиональных компьютерных программ.

Итоговое оформление проектных материалов в электронном виде.

Итоговое проектное задание предоставляется в электронном виде как пакет проектной документации, выполненной в формате А3, которая включает:

- результаты предпроектных теоретических исследований;
- графические материалы (фотографии, рисунки, эскизы, фактуры, орнаменты и др. графические формы);
- поисковые материалы к проекту и аналоги;
- практическая часть проекта (в масштабе с указанием масштаба);
- вспомогательные таблицы, схемы, графики, рисунки и т.д.;
- спецификация оборудования (описания оборудования и аксессуаров среды, а также технологические данные по ним и расчет стоимости;
- ведомость отделочных материалов и расчет их стоимости;
- итоговый вид планшета (распечатка сборки планшета на листе А3 в цвете).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной практики (проектно-технологической практики):

1. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».
2. Приказ Министерства образования и науки Положение о практической подготовке Российской Федерации от 05.08.2020 Г. №885/390
3. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 и 6 семестрах.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет по практике и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной практики (проектно-технологической практики)

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчетность по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике.

Выполнение *практического проектного задания* направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 1). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за практическое проектное задание, равняется 60 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания практического проектного задания

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Проектные задания	Высокий уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации практического проектного задания.	46-60
	Оптимальный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации практического проектного задания.	31-45
	Удовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации практического проектного задания.	16-30
	Неудовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации практического проектного задания.	0-15

Шкала оценивания зачета с оценкой

«46-60»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«31-45»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«16-30»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«0-15»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

8 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (дата обращения: 29.12.2020). – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный.

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451380> (дата обращения: 29.12.2020).

3. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 29.12.2020). – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература:

4. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 29.12.2020). – Режим доступа: по подписке.

5. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html> (дата обращения: 29.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 29.12.2020).

7. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учебное пособие : [16+] / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2014. — 220 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 29.12.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4263-0149-8. — Текст : электронный.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>

ЭБС ООО «НЕКС-Медиа», «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru>

ЭБС «Консультант студента» <https://library.geotar.ru>

ЭБС ООО «Лань» <https://e.lanbook.com>

ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» znanium.com

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Во время прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) студенты пользуются современной компьютерной техникой. Программное обеспечение составляют программы:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(ФИО)

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
20__

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		<i>432/12</i>

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от МГОУ:

_____ / _____ /
 (подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
«___» _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра средового дизайна

**Рабочий график (план) проведения практики
Производственная практика (проектно-технологическая практика)**

Направление подготовки: дизайн

Профиль: средовой дизайн

Курс 3

Группа

Форма обучения: очная

Вид практики: производственная

Тип практики: проектно-технологическая практика

Планируемые результаты практики:

- в результате прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ОПК-3 – способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

СПК-3 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

СПК-4 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

СПК-5 - способность учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

СПК-6 - способность учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.

Сроки прохождения практики: _____

Руководитель практики от МГОУ: _____

№	Этапы практики	Дата	Содержание практики	Продол жи тельнос ть в часах
5 семестр				
1	Подготовитель ный этап: (организационн ый)			8
2	Основной этап: производственн ый			128
3	Заключительны й этап: подведение итогов практики (отчетно- аналитический)			8
	Итого			144/4
6 семестр				
1	Подготовитель ный этап: (организационн ый)			8
2	Основной этап: производственн ый			56
3	Заключительны й этап: подведение итогов практики (отчетно- аналитический)			8
	Итого			72/2

Руководитель практики от МГОУ _____

(подпись)

(ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____

(подпись)

(ФИО)

*В случае, если практика проходит вне МГОУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки (специальность) _____
 Профиль/программа _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____