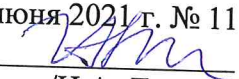


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И.о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Проектирование

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> методику выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проводить предпроектные изыскания.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале ,творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> методику выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знать основы моделирования и конструирования объектов ДПИ и НП. <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в	61-100 баллов

			на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проводить предпроектные изыскания; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения. <i>Владеть:</i> навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале.	материале ,творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	
--	--	--	---	---	--

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Выполнение тематических заданий по дисциплине «Проектирование»:

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

Тема 1.

Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 2.

Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 3.

Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 4.

Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 5.

Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 6.

Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

В каждом семестре выполняется работа над проектом декоративно-прикладного изделия по определенному примерному алгоритму, включающему следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме проекта: аналоговый ряд, музейные образцы, стилевые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта..
3. Выполнение поисковых вариантов итоговой композиции – эскизная работа.
- 4.Отрисовка итогового варианта проекта.

Знания и навыки по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и собственных разработок – продвинутый уровень.

3.2 Контрольные вопросы (примерные) для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины:

1. Традиционные народные промыслы.
2. Федоскинская лаковая миниатюра и её особенности.
3. Жостовская декоративная роспись.
4. Основные центры художественной вышивки.
5. Ростовская финифть, современные тенденции развития эмальерного искусства
6. Абрамцево-кудринская резьба
7. Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки...

Знание данных вопросов обнаруживается при просмотре тематических заданий и в устной форме при контактной работе.

Наличие знаний по этим вопросам – базовый уровень. Продвинутый уровень – четкое следование схеме проектирования, осознанное применение теоретических знаний в процессе практической работы.

3.3 Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

Эти виды работ выполняются в основном в процессе самостоятельной работы.

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием IT-ресурсов
3. Подбор аналогов для каждого практического задания.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%). Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Дисциплина «Проектирование» является сугубо практической, аудиторские занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта. Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Лабораторные занятия направлены на закрепление полученных теоретических знаний посредством выполнения конкретных проектных заданий с элементами эксперимента. Задания носят творческий характер и призваны активизировать проектное мышление студентов, поэтому необходимой частью практических занятий является индивидуальная работа со студентами: обсуждение эскизов и поиск оптимальных решений и т.п.

Преподаватель рассматривает возможность выставления высоких оценок обучающимся только в том случае, если они сумеют представить до сдачи итоговой аттестации практические результаты применения знаний и навыков.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме просмотра аудиторных и самостоятельно выполненных работ. Оценивается комплекс показателей, связанный с

формированием компетенций. Основой оценивания является учебная работа, которая обладает рядом выразительных показателей. Наравне с этим, учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости), посещение музеев и выставок (выясняется в ходе бесед с учащимися в течение семестра).

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	0 – 40

Учебный рейтинг формируется из :

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- разработка и оформление эскизов (10 баллов);
- выполнение проекта в материале (20 баллов);
- выполнение презентации (5 баллов);
- работа в 3Д программах (5 баллов);
- творческий рейтинг (20-30 баллов в зависимости от семестра);
- промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой) (20-30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Формами промежуточного контроля для очной формы обучения являются: экзамены в 8 семестрах; зачеты с оценкой во 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- *Разработка и оформление эскизов.* 10 баллов в течение семестра, в каждом семестре выполняется по 10 графических листов, 1 балл за каждый лист.
- *Выполнение итогового проекта в материале.* 20 баллов, при оценивании учитывается:
 - сбор материала по заданной теме, подбор и изучение аналогов – 1-5 баллов;
 - владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 1-5 баллов;
 - владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 1-5 баллов;
 - оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 1-5 баллов;

Творческий рейтинг – 20-30 баллов. Оцениваются домашние задания, выполненные в рамках самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей. Максимально 30 баллов, из которых:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-7 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-7 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-7 баллов.
4. Участие в творческих конкурсах и выставочных проектах – 1-9 баллов

Исходя из 30 баллов:

- 0-7 баллов – показатель не сформирован;
- 8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 16- 23 балла – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На зачете с оценкой работа студента оценивается на 20 баллов максимум, на экзамене на 30 баллов максимум.

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

0-5 баллов – показатель не сформирован;

6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;

16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-12
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	12-24
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	24-30

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

0-7 баллов – показатель не сформирован;

8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- выполнение практических заданий в полном объеме;
- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонии;
- оригинальность композиционного решения и целостность его внутренней структуры;
- художественная культура цветового решения;
- тщательная проработка элементов проекта;
- правильная композиция формата;
- владение проектной графикой на высоком уровне.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, творческие задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п. Предоставляют итоговую семестровую работу в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания.

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все работы по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

В ходе проведения аттестации ведущий преподаватель рекомендует оценку, которой, согласно его мнению, достоин аттестуемый студент, обучавшийся под его руководством. Члены комиссии предложенную оценку поддерживают, либо предлагают иную (более высокую или низкую). В итоге оценка выставляется коллегиально по результатам обсуждения и открытого голосования. Коллегиальность решений обеспечивает проведение аттестации наиболее объективно и непредвзято.

Поскольку просмотр проводится сразу у всего курса, члены комиссии имеют возможность непосредственно перед началом аттестации осмотреть всю экспозицию, выделив лучшие и худшие работы.