

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 14:50:59
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559e69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «25» февраля 2026 г. № 7

И.о. зав. кафедрой

/ Витковский А.Н./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)

Проектная графика

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва
2026

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики; <i>Уметь:</i> выполнять эскизы и проектные работы средствами проектной и шрифтовой графики.	Практическая подготовка (Выполнение проектного задания)	Шкала оценивания практической подготовки (Выполнение проектного задания)

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики. <i>Уметь:</i> выполнять эскизы и проектные работы средствами проектной и шрифтовой графики; <i>Владеть;</i> методикой выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики.	Практическая подготовка (Выполнение проектного задания)	Шкала оценивания практической подготовки (Выполнение проектного задания)
ОПК - 4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики объектов дизайна. <i>Уметь:</i> применять их на практике	Практическая подготовка (Выполнение проектного задания)	Шкала оценивания практической подготовки (Выполнение проектного задания)
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики объектов дизайна. <i>Уметь:</i> применять их на практике <i>Владеть</i> методикой основных приемов выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной графики, уметь их использовать в проектировании объектов дизайна.	Практическая подготовка (Выполнение проектного задания)	Шкала оценивания практической подготовки (Выполнение проектного задания)

Шкала оценивания практической подготовки (Выполнение проектного задания)

Критерий оценивания	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта, реализации проектной идеи, основанной творческом оригинальном подходе, на практике дизайн-проектирования; выполнены все требования к проекту; выполнено моделирование процессов и объектов с использованием современных проектных технологий; итоговая работа выполнена на высоком художественном уровне	51-60
Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; выполнены основные требования к проекту; выполнено моделирование процессов и объектов с частичным использованием современных проектных технологий; итоговая работа выполнена на оптимальном художественном уровне	31-50
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; выполнены не все основные требования к проекту; моделирование процессов и объектов с использованием современных проектных технологий не выполнено; итоговая работа выполнена на удовлетворительном художественном уровне	11-30

Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту не выполнены; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий; итоговая работа не выполнена/выполнена на низком художественном уровне	0-10
---	------

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания на практическую подготовку

<i>Выполнение задания в основных графических техниках.</i>
- Выполнение графического решения в аналоговой технике графики (тематика на выбор, по согласованию с преподавателем) - Выполнение графического решения в цифровой технике графики (тематика на выбор, по согласованию с преподавателем) - Выполнение синтезированного оригинального дизайн-решения - Создание итогового проектного решения. Фрагмент шрифта: Буквица (тематика на выбор преподавателя) Построение шрифта на листе, формат квадрат. Тематики: произведения юбиляры, тема года (утвержденная указом президента РФ), дни рождения значимых культурных центров, охраняемых памятников, городов

Примерные темы заданий для просмотра на зачете с оценкой

Аналоговая графика. Отработка аналоговой техники графики

Цифровая графика. Отработка цифровой техники графики.

Генеративная графика. Синтезирование оригинальных дизайн-решений основанных на аналоговых, цифровых и генеративных подходах

Фрагмент шрифта: Буквица

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих форме предпросмотра - проверка выполнения рабочего проекта.

Предпросмотр (проверка выполнения практической работы) - метод контроля позволяющий контролировать ход работы каждого студента, выполнять корректировку его деятельности на учебных занятиях и самостоятельной работы. Дает возможность индивидуальной проверки выработанных студентом умений и навыков владения приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Практическая подготовка	до 60
Зачет с оценкой	до 30

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
если студент посетил 90% от всех занятий	8–10 баллов
если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	6–7 баллов
если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3–5 баллов
если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0–2 балла

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет с оценкой).

Зачет с оценкой предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, и практические навыки, так же навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Зачет с оценкой проводится в форме групповых просмотров. В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работ. Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно предоставляются все индивидуальные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, задание выполнено полностью, в работе прослеживается степень освоения и понимания учебного материала. Продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов дизайна, владение основными приемами выполнения работ средствами проектной графики на высоком уровне, уверенное использование их в проектной деятельности.
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в работах прослеживается, но присутствуют незначительные недостатки. Продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов дизайна, уверенное владение основными приемами выполнения работ средствами проектной графики, умение их использования в проектной деятельности с незначительными отклонениями.
5–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в проекте прослеживается, но присутствуют значительные недостатки. Слабо продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов дизайна, слабое владение основными приемами выполнения работ средствами проектной графики, умение их

	использования в проектной деятельности
0–4 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, задание выполнено не полностью, степень освоения и понимания учебного материала в проекте не прослеживается. Не продемонстрированы навыки применения техник проектной и шрифтовой графики объектов дизайна, отсутствует владение основными приемами выполнения работ средствами проектной графики, отсутствует умение использовать их в проектной деятельности.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно