

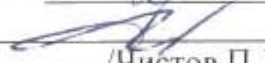
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 18 » 02 2024 г.


Чистов П.,

Рабочая программа дисциплины

Методология научного педагогического исследования

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

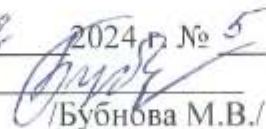
Магистр

Форма обучения

Очная

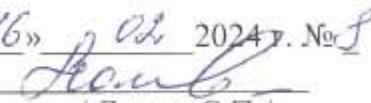
Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол « 18 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от « 16 » 02 2024 г. № 1

Зав. кафедрой 
/ Ломов С.П./

Мытищи

2024

Автор-составитель:

Моисеев А. А. кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Методология научного педагогического исследования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – освоение методологических, научно-теоретических основ и практических навыков и развитие понимания задач научного исследования в области педагогики в сфере изобразительного искусства, где учебно-методические задачи могут быть дополнены для формирования научно-творческой личности.

Задачи дисциплины:

- дать глубокие методологические, научно-методические и художественно-педагогические знания;
- формирование у магистрантов необходимых научно-исследовательских знаний, умений и навыков;
- подготовить магистранта к научно-исследовательской и методической работе;
- сформировать общую и эстетическую культуру по изобразительному искусству;
- развить научно-исследовательские и методические способности магистрантов в области художественно-педагогического образования;
- раскрыть научно-методическую и эстетическую сущность, дать научных знаний и методических навыков научно-исследовательского характера.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Методология научного педагогического исследования» магистранты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уровнях образования, а также в рамках данной программы подготовки: «Инновационная педагогическая деятельность», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности».

Дисциплина «Методология научного педагогического исследования» связана со следующими дисциплинами образовательной программы: «Проектирование в образовательной среде», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Изобразительное искусство в современной школе», «Дидактика художественного образования», «Методика преподавания изобразительного искусства».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	22,3
Лекции	4 (4) ¹
Практические занятия	16 (14) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	40
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Методология научного педагогического исследования в системе художественного образования. Особенности преподавания рисования в приходских, уездных училищах и гимназиях в 18-19 вв. А.П.Сапожников и его педагогическая система. Роль Российской императорской Академии художеств в эстетическом воспитании молодого поколения. Реформы народного просвещения 1864 г. Преподавание рисования на рубеже веков (1900-1917 гг.). Поиски новых форм использования изобразительного искусства в школе в начале 20 века (1917-1930 гг.). Разработка методов обучения рисованию с натуры (1946-1970 годы). Изобразительное искусство в школе периода 1970-1990 годов. Стратегия опережающего развития художественного образования России в условиях глобализации современного мира. Методы обучения изобразительному искусству в художественных образовательных учреждениях России. Зарубежные методы обучения рисованию в	2	8 (6) ³

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

художественных образовательных учреждениях.		
Тема 2. Методы научного познания и их квалификация. Планирование и этапы научно-исследовательской работы. Технология научно-исследовательской работы. Основные характеристики педагогического эксперимента. Оформление результатов опытно-экспериментальной работ. Принципы «от общего к частному», методы разьяснения ошибок, исправления ошибок, наглядного показа (мастер-класса), коллективной работы. Исследовательские подходы в парных категориях диалектики: содержательный и формальный подходы; логический и исторический подходы; качественный и количественный подходы; сущностный и феноменологический подходы; единичный и общий подходы. Применение инструментальных методов (методик) исследования в профессионально-педагогических исследованиях. Характеристика частных и комплексных методов исследования. Принципы художественно-педагогического познания: объективности; научности; изучения явлений в их взаимосвязи; изучения явлений в их развитии; концептуального единства исследования. Тестирование: основные характеристики, достоинства, недостатки, преимущества. Основные методики статистической обработки экспериментальных данных. Понятие об исследовательских подходах. Системный подход. Личностный и деятельностный подходы в системе художественного образования.	2	8 (8) ⁴
Итого:	4 (4) ⁵	16 (14) ⁶

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Методология научного педагогического исследования в системе художественного образования.	Особенности преподавания рисования в приходских, уездных училищах и гимназиях в 18-19 вв. А.П.Сапожников и его педагогическая система. Роль Российской императорской Академии художеств в эстетическом воспитании молодого поколения. Реформы народного просвещения 1864 г. Преподавание рисования на	20	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

	рубеже веков (1900-1917 гг.). Поиски новых форм использования изобразительного искусства в школе в начале 20 века (1917-1930 гг.). Разработка методов обучения рисованию с натуры (1946-1970 годы). Изобразительное искусство в школе периода 1970-1990 годов. Стратегия опережающего развития художественного образования России в условиях глобализации современного мира. Методы обучения изобразительному искусству в художественных образовательных учреждениях России. Зарубежные методы обучения рисованию в художественных образовательных учреждениях.				
Тема 2. Методы научного познания и их квалификация . Планирование и этапы научно-исследовательской работы. Технология научно-исследовательской работы.	Основные характеристики педагогического эксперимента. Оформление результатов опытно-экспериментальной работ. Принципы «от общего к частному», методы разьяснения ошибок, исправления ошибок, наглядного показа (мастер-класса), коллективной работы. Исследовательские подходы в парных категориях диалектики: содержательный и формальный подходы; логический и исторический подходы; качественный и количественный подходы; сущностный и феноменологический подходы; единичный и общий подходы. Применение инструментальных методов (методик) исследования в профессионально-педагогических исследованиях. Характеристика частных и	20	Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

	комплексных методов исследования. Принципы художественно-педагогического познания: объективности; научности; изучения явлений в их взаимосвязи; изучения явлений в их развитии; концептуального единства исследования. Тестирование: основные характеристики, достоинства, недостатки, преимущества. Основные методики статистической обработки экспериментальных данных. Понятие об исследовательских подходах. Системный подход. Личностный и деятельностный подходы в системе художественного образования.				
Итого		40			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
УК- 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений Уметь: собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений Уметь: собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области Владеть: навыком выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
УК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы организации выработки командной стратегии для достижения поставленной цели. Уметь: организовывать и руководить командой для достижения поставленной цели.	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: средства методы организации выработки командной стратегии для достижения поставленной цели на высоком профессиональном уровне. Уметь: организовывать и руководить командой для достижения поставленной цели на высоком профессиональном уровне	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада

УК-5	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
	Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
УК-6	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: теоретико- методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
	Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: теоретико- методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Владеть: принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада

СПК – 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы самостоятельного осуществления научных исследований. Уметь: самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные принципы и процедуры научного исследования; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики; методы критического анализа и оценки научных достижений и педагогических исследований Уметь: учитывать теоретические и эмпирические ограничения, накладываемые структурой психолого-педагогического знания; анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада

Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: основные принципы и процедуры научного исследования; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики; методы критического анализа и оценки научных достижений и педагогических исследований Уметь: учитывать теоретические и эмпирические ограничения, накладываемые структурой психолого-педагогического знания; анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач Владеть: навыками проведения исследований с учетом теоретических и эмпирических ограничений, накладываемых структурой психолого-педагогического знания	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
---------------------	---	---	-------------------------	--

Шкала оценивания доклада

Критерий	Баллы
Высокий уровень понимания и представления изученной проблемы: - соответствие содержания теме и плану доклада; - умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; - умение анализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; - умение логически выстраивать материал доклада; привлекать демонстрационный материал; - владение научным аппаратом; - аргументированность выводов; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	9-10 баллов
Средний уровень понимания и представления изученной проблемы: - соответствие содержания теме и плану доклада; - умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; - умение логически выстраивать материал доклада; привлекать демонстрационный материал; - владение научным аппаратом; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	6-8 баллов
Удовлетворительный уровень понимания и представления изученной проблемы: - соответствие содержания теме и плану доклада; - поверхностное усвоение материала; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	4-5 баллов
Неудовлетворительный уровень понимания и представления изученной проблемы: - отсутствие доклада;	0-3 баллов

- полностью не соответствует содержанию темы и плану доклада	
--	--

Шкала оценивания устного опроса

Критерий	Баллы
Высокий уровень освоения материала	9-10 баллов
Средний уровень освоения материала	6-8 баллов
Удовлетворительный уровень освоения материала	4-5 баллов
Неудовлетворительный уровень освоения материала	0-3 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика вопросов для устного опроса

1. Становление художественно-педагогической системы в школах России
2. Педагогическая система А.П.Сапожникова
3. Педагогическая система В.С.Кузина и его последователей
4. Роль российской Академии художеств в эстетическом воспитании молодого поколения
5. Изобразительное искусство в школе 1970-80 годы
6. Изобразительное искусство в школе 1990-2000 годы
7. Планирование годовой учебной работы по изобразительному искусству.
8. Конспект урока изобразительного искусства.
9. Новые формы и жанры в изобразительном искусстве
10. Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства.
11. Реформа Народного просвещения 1864 года
12. Значение ритмов (линейных, тоновых, цветовых)
13. Что такое педагогический рисунок?
14. Какие цвета называются основными?
15. Какое оборудование, материал и приспособления необходимо иметь для работы на этюдах?

Примерная тематика докладов

1. Метод, авторский приём, технология и подход как составляющие методики обучения изобразительному искусству
2. Теоретические основы композиции и тематическое рисование на уроках ИЗО
3. Профессиональная компетентность. Знания, умения, навыки, взаимосвязь и динамика их формирования.
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы в области художественного образования
5. Теоретическое ядро педагогического исследования: цель, проблема, ведущая идея преобразований, замысел исследования, педагогическая гипотеза
6. Уровни педагогических исследований: эмпирический, теоретический, методологический
7. Современная проблематика научных исследований в художественном образовании
8. Использование современных подходов в педагогическом эксперименте
9. Критерии оценки эффективности экспериментальной методики в художественно-педагогических исследованиях
10. Научные школы и научные теории в контексте современных художественно-педагогических исследований

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Методология и методы педагогической науки. Педагогический эксперимент как метод исследования. Методы и средства обучения.
3. Целостный педагогический процесс. Обучение в целостном педагогическом процессе.

4. Закономерности и принципы обучения. Формы организации обучения.
6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Педагогические технологии. Технология организации коллективной творческой деятельности.
8. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт, нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
9. Образование как общественное явление и педагогический процесс.
10. Современные технологии обучения. Инновационные процессы в образовании. Критерии педагогических инноваций.
11. Дайте определение частной методике
12. Дайте определение общей методике
13. Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.
14. Принцип научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству
15. Что такое констатирующий/поисковый/формирующий эксперимент?
16. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе/вузе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: доклады, активное участие в устных опросах на практических занятиях.

Устный опрос является проверкой знаний магистрантов. Ознакомление с примерными вопросами происходит в начале семестра. Проверка знаний происходит по темам, соответственно по каждой теме магистрант участвует в опросе.

Доклад является формой проверкой знаний магистрантов. Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада; привлечение демонстрационного материала; качество ответов на вопросы; владение научным аппаратом; аргументированность выводов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам.

По каждой из 2 тем магистранты делают два устных доклада, а также участвуют в двух опросах. Таким образом, за 4 доклада магистранты суммарно могут получить до 40 баллов и за 4 опроса также – до 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Экзамен проводится устно по экзаменационным билетам. Каждый билет содержит по 2 теоретических вопроса.

Шкала оценивания на экзамене

30-20 баллов

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

19-8 баллов

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

7-1 баллов

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

0 баллов

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Основная литература**

1. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебник для вузов / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефович. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2014. - 624с. – Текст: непосредственный.
2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0884-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588599> (дата обращения: 20.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей / Кузин, В.С. - 2- издание. - М : Просвещение, 1983. - 191с. – Текст: непосредственный.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1998. – 336 с., ил.

3. Кузин В.С. Психология живописи: учебное пособие для вузов / Кузин В.С. - 4-е изд ; исправл. - М : ОНИКС, 2005. - 304 с. – Текст: непосредственный.
4. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: Пособие для учителей / Кузин, В.С. - 2-е, доп. и перераб. - М : Просвещение, 1977. - 208с. – Текст: непосредственный.
5. Ломов С.П. Дидактика художественного образования.- М.: Педагогическая академия, 2010
6. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 20.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Ломов, С.П. Методология художественного образования [Текст] : учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М. : Прометей, 2011. - 188с. – Текст: непосредственный.
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для вузов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд.,доп. - М. : Агар, 2000. - 256с. – Текст: непосредственный.
9. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 9-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2019. - 256с. – Текст: непосредственный.
10. Федотова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования /М.Ю. Федорова. – 4-е изд., испр. – М.: ИЦ Академия, 2013.
11. Юзефавичус Т.А. Профессионально-педагогические ошибки учителей: сущность и минимизация: монография/ Т.А. Юзефавичус–М.,Изд-во МГОУ,2009
12. Ягофаров Д.А. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : прав.регулирование системы образования / Д. А. Ягофаров. - М. : Владос Пресс, 2008. – Текст: непосредственный.
13. Ягофаров, Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям (ОПД. Ф. 02 - Педагогика) / Д. А. Ягофаров. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 399 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-305-00199-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785305001990.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://www.tretyakovgallery.ru/>

<http://www.rah.ru/>

<http://tphv.ru/>

<http://www.museum-online.ru/>

<http://www.art-catalog.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.