

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.05.2025 16:41:14
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра германской и романской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков

«19» марта 2025 г.


/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Немецкий язык

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория языка и технология обучения иностранным языкам

(английский, французский, немецкий)

Квалификация

Магистр

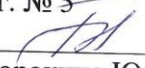
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков

Протокол «19» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом


/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой германской и
романской филологии

Протокол от «26» февраля 2025 г. № 8

Зав. кафедрой


/Левченко М.Н./

Москва

2025

Авторы-составители:

Левченко Марина Николаевна, доктор филологических наук, профессор
Шабанова Вероника Петровна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Немецкий язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык в профессиональной среде» обязательной части Блока1 «Дисциплина (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	16
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	38
7. Методические указания по освоению дисциплины	39
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	39
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	40

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - повышение уровня речевой культуры на иностранном (немецком) языке, глубокое и разностороннее владение студентами предметом, возможность преподавания ими по окончании университета иностранного языка на разных уровнях обучения, формирование коммуникативной компетенции на немецком языке, включающей лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты, а также аспекты межкультурной компетенции.

Задачи дисциплины:

- повысить уровень речевой культуры на иностранном (немецком) языке;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные знания для решения практических профессиональных задач в области образования;
- сформировать базу терминологической лексики для дальнейшего самосовершенствования в области немецкого языка в рамках производственной практики (педагогической практики).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык в профессиональной среде» обязательной части Блока 1 «Дисциплина (модули)» и является обязательной для изучения

Для освоения дисциплины требуются «входные знания» по дисциплине бакалавриата «Практика межкультурного общения на иностранном языке (немецкий язык)».

Освоение дисциплины является необходимой основой для проведения производственной практики (педагогической практики), а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	42,3
Практические занятия :	40
из них часы в форме практической подготовки	20

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	20
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Практическая подготовка
Раздел I. Трудовая деятельность. Тема 1. Профессия. Профессия с будущим.	-	-	10	4
Раздел II. Учеба. Тема 2. Что влияет на качество обучения? Тема 3. Общее образование. Возможности продолжения образования	-	-	10	6
Раздел III. Школа. Образование Тема 4. Определение школы. Роль школы в жизни общества Тема 5. Основные проблемы школьного образования в России и Германии Тема 6. Обращение на «Ты». С кем говорят на «ты» и «вы»	-	-	20	10
Итого:	-	-	40	20

3.3. Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
Раздел I. Трудовая деятельность. Тема 1. Профессия. Профессия с будущим.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.	4

Раздел II. Учеба. Тема 2. Что влияет на качество обучения? Тема 3. Общее образование. Возможности продолжения образования	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.	6
Раздел III. Школа. Образование Тема 4. Определение школы. Роль школы в жизни общества Тема 5. Основные проблемы школьного образования в России и Германии Тема 6. Обращение на «Ты». С кем говорят на «ТЫ» и «ВЫ»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки.	10
Итого		20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Подготовка к экзаменам	Виды экзаменов	8	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Тест реферат, доклад, творческая работа
Тема 2. Новая школа	Обзор достижений современной школы	6	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат, доклад, творческая работа
Тема 3. Учительская мастерская	Технологии обучения иностранному языку.	6	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат, доклад, творческая работа
Итого:		20			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний и обработки вербальной информации.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать - сущность и специфику системного подхода в области теории и методики обучения иностранным языкам - разные варианты и стратегии разрешения проблемных ситуаций - основные положения педагогической инноватики применительно к разрешению проблемных ситуаций Уметь: - оценивать результаты	Тест, доклад Практическая подготовка	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

			своего вербального и невербального поведения в контексте проблемного подхода - осуществлять поиск и критическую оценку необходимой информации, в том числе на иностранном языке		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать - сущность и специфику системного подхода в области теории и методики обучения иностранным языкам - разные варианты и стратегии разрешения проблемных ситуаций - основные положения педагогической инноватики применительно к разрешению проблемных ситуаций Уметь: - оценивать результаты своего вербального и невербального поведения в контексте проблемного подхода - осуществлять поиск и критическую оценку необходимой информации, в том числе на иностранном языке Владеть: - способами осмысления и критического анализа результатов решения конкретной проблемы, в том числе в образовательном контексте - умениями аргументированно высказываться, выражать свою точку зрения - умения использования инновационных технологий для сбора и	Реферат, творческая работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы

			анализа информации, а также для ее практического применения в образовательном процессе.		
УК -4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать моральные и правовые нормы социума; принципы работы в коллективе Уметь строить отношения в рабочем коллективе, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.	Тест, доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать моральные и правовые нормы социума; принципы работы в коллективе Уметь строить отношения в рабочем коллективе, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию. Владеть навыками работы в коллективе на основе принятых моральных и правовых норм; готов к работе в коллективе; обладает ответственностью для соблюдения партнерских отношений	Реферат, творческая работа Практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания практической подготовки
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать системы ценностей культуры изучаемого языка, формы и способы их проявления; доминантные культуры изучаемого языка, их влияние на коммуникативное поведение Уметь вычленять культурные	Тест, доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада

			ценности посредством наблюдения за носителями других культур; различать концептуальную и языковую картину мира		
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать системы ценностей культуры изучаемого языка, формы и способы их проявления; доминантные культуры изучаемого языка, их влияние на коммуникативное поведение Уметь вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур; различать концептуальную и языковую картину мира Владеть навыками анализа принципов взаимодействия культурных норм и представлений в ситуации межкультурного общения; навыками осуществления процесса межкультурной коммуникации на английском и русском языках	Реферат, творческая работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные понятия функциональной стилистики; основные особенности научного дискурса Уметь применять на практике функциональные возможности стилистических средств языка в их системе; вести деловой дискурс в	Тест, доклад	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания доклада

			русском и изучаемых иностранных языках		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные понятия функциональной стилистики; основные особенности научного дискурса Уметь применять на практике функциональные возможности стилистических средств языка в их системе; вести научный дискурс в русском и изучаемых иностранных языках Владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, системой знаний функциональных разновидностей и регистров общения	Реферат, творческая работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания творческой работы

Шкалы оценивания

Шкала оценивания выполнения реферата

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания выполнения доклада

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота

	изложения)студент выполнил 0%-39%
--	-----------------------------------

Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания выполнения творческой работы

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения)студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения)студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения)студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образцы тестирований

Тест №1

Выполните тест. Заполните лакуны подходящими языковыми средствами
 Niemand 1___ auf den Gedanken, eine Brieftasche mit mehreren tausend Euro einfach auf die Straße zu legen. Das täte kein Mensch, und wenn er noch soviel 2

_____ in die Ehrlichkeit der Menschen hätte. Und doch sind viele Autofahrer so
3____, ihren Wagen 4 ____ auf der Straße stehen zu lassen.

Würden Sie glauben, dass bei einer Kontrolle von 500 Wagen 300 nicht 5____
waren? Bei über 50 Wagen 6 ____ der Zündschlüssel, und bei vielen lagen die
Auto7____ im Handschuhfach.

Viele Autofahrer verhalten sich auch so, als ob ein 8____ Auto ein Panzer9____
wäre. Sie lassen Fotoapparate, Radios und Gepäck 10____ auf den Sitzen liegen.

Eine Autofahrerin musste feststellen, dass ihr kleines Kofferchen mit Schmuck im
11 ____ von über 10000 Euro nicht mehr auf dem Sitz lag, als sie nach
stundenlanger 12 ____ zu ihrem Wagen 13____. Wenn sie es wenigstens in den
Kofferraum 14____ hätte. Dann wäre es niemandem 15____.

- | | | | | |
|----|---------------|----------------|----------------|---------------|
| | (A) käme | (B) ginge | (C) brachte | (D) fliege |
| . | | | | |
| | (A) | (B) Vertrauen | (C) Kredit | (D) Antrauen |
| . | Zutrauen | | | |
| | (A) | (B) unbedacht | (C) | (D) |
| . | gedankenlos | | leichtsinnig | unüberlegt |
| | (A) offenbar | (B) | (C) frei | (D) offen |
| . | | unverkennbar | | |
| | (A) | (B) | (C) | (D) |
| . | geschlossen | beschlossen | verschlossen | entschlossen |
| | (A) steckte | (B) hing | (C) lag | (D) saß |
| . | | | | |
| | (A) anträge | (B) verträge | (C) papiere | (D) |
| . | | | | dokumente |
| | (A) | (B) | (C) | (D) |
| . | beschlossenes | verschlossenes | entschlossenes | geschlossenes |
| | (A) tisch | (B) schrank | (C) sessel | (D) stuhl |
| . | | | | |
| 0. | (A) sorglos | (B) sorglich | (C) | (D) schonend |
| | | | behutsam | |
| 1. | (A) Geld | (B) Preis | (C) Mitgift | (D) Wert |

	(A)	(B)	(C) Fehlen	(D)
2.	Anwesenheit	Abwesenheit		Zerstreutheit
	(A)	(B)	(C)	(D)
3.	heranging	zurückging	zurückkam	hinüberkam
	(A)	(B)	(C)	(D)
4.	verschlossen	aufgeschlossen	abgeschlossen	eingeschlossen
	(A)	(B)	(C) verfallen	(D)
5.	aufgefallen	abgefallen		hinauffallen

Тест №2

Понимание текста проверяется по системе множественного выбора. Предлагается десять вопросов с вариантами ответов. После прочтения текста выбирается нужная буква, соответствующая правильному ответу на понимание содержания в приведенных вопросах после текста.

(1) Auf Vorschlag der UNESCO haben die Vereinten Nationen den 21. Februar als Internationalen Tag der Muttersprache ausgerufen. (2) Er wird seit 2000 jährlich begangen. (3) Von den rund 6.000 Sprachen, die heute weltweit gesprochen werden, sind nach Einschätzung der UNESCO die Hälfte vom Verschwinden bedroht.

(4) Sprachliche und kulturelle Vielfalt repräsentieren universelle Werte, die Einheit und Zusammenhalt einer Gesellschaft stärken. (5) Der Internationale Tag der Muttersprache erinnert an die Bedeutung des Kulturgutes Sprache. (6) Er soll die Sprachenvielfalt und den Gebrauch der Muttersprache fördern und das Bewusstsein für sprachliche und kulturelle Traditionen stärken.

(7) Historisch nimmt der Tag der Muttersprache Bezug auf den 21. Februar 1952. (8) Damals fand in Dhaka, der Hauptstadt des damaligen Ost-Pakistan, eine Demonstration gegen den Beschluss der Regierung statt, die Sprache Urdu zur Amtssprache zu erheben. (9) Urdu war die Sprache der herrschenden Schichten in Pakistan und die Sprache der Muslim-Liga, auf deren Betreiben der Staat Pakistan gegründet wurde. (10) Urdu wurde nur von etwa 3 Prozent der Bevölkerung gesprochen, während über 56 Prozent der Gesamtbevölkerung West- und Ost-Pakistans Bengali (Bangla) als Muttersprache pflegten. (11) In Ost-Bengalen, dem damaligen Ost-Pakistan, lag der Anteil sogar bei 98 Prozent. (12) 1971 erklärte Ost-Bengalen nach neunmonatigem Bürgerkrieg seine Unabhängigkeit von Pakistan, Landessprache im neuen Staat Bangladesch war fortan Bengali.

1. Welches Datum wurde auf Vorschlag der UNESCO als Internationaler Tag der Muttersprache gewählt?

(A) der 3. Oktober

- (B) der 21. April
- (C) der 21. Februar
- (D) der 3. Juni

2. Seit welchem Jahr wird der Internationale Tag der Muttersprache begangen?

- (A) 2000
- (B) 2001
- (C) 2002
- (D) 2003

3. Wie oft wird der Internationale Tag der Muttersprache begangen?

- (A) alle vier Jahre
- (B) alle drei Jahre
- (C) alle zwei Jahre
- (D) jedes Jahr

4. Wie viele Weltsprachen stehen heute unter der Gefahr des Verschwindens?

- (A) ein Teil von den weltweit gesprochenen
- (B) die Hälfte von den weltweit gesprochenen
- (C) das Drittel von den weltweit gesprochenen
- (D) das Viertel von den weltweit gesprochenen

5. Was liegt dem Internationalen Tag der Muttersprache zugrunde?

- (A) die Berufung zur Spracheneinheit
- (B) die Berufung zur Sprachenverwirrung
- (C) die Erinnerung an das Kulturgut Sprache
- (D) die Erinnerung an die Spracheigentümlichkeit

6. Auf welche historischen Ereignisse bezieht sich der Internationale Tag der Muttersprache?

- (A) eine Demonstration in Afghanistan
- (B) ein Aufstand in Usbekistan
- (C) ein Aufstand im Iran
- (D) eine Demonstration in Pakistan

7. Im zweiten (2) Satz tritt das Verb *begehen* in der Bedeutung... auf.

- (A) feiern
- (B) ausgehen
- (C) verbreitern
- (D) zusammen gehen

8. Das Wort *das Kulturgut* im fünften (5) Satz bedeutet:

- (A) etwas, was kultiviert wird
- (B) etwas, was zugute der Kultur kommt
- (C) etwas, womit ein Kult getrieben wird
- (D) etwas, was als kultureller Wert Bestand hat und bewahrt wird

9. Die Wortverbindung *auf j-s Betreiben* bedeutet:

- (A) j-d übt einen Einfluss auf etw. aus
- (B) j-d bietet etw. an
- (C) j-d bittet um etw.
- (D) j-d fordert etw.

10. eine in internationalen Organisationen zugelassene und maßgebliche Sprache für Texte von Verträgen, Veröffentlichungen usw. heißt...

- (A) Muttersprache
- (B) Landessprache
- (C) Amtssprache
- (D) Gemeinsprache

Примерные задания по практической подготовке

Во втором тексте предлагается заполнить имеющиеся пропуски отдельно выделенными словами или словосочетаниями. Важно! 3 слова из предложенных лишние.

Kunststoffe

Viele Stoffe, die wir im Haushalt und in der Industrie 1_____, sind natürlicher Herkunft, so z. B. Baumwolle, Wolle, Leder, Holz und Metall.

Diese Stoffe stammen 2_____ von Pflanzen oder Tieren, 3_____ sie werden aus Erzen gewonnen.

Die natürlichen Werkstoffe werden heute mehr und mehr 4_____ Kunststoffe ersetzt. 5_____ sind meistens Erdöl, Erdgas und Kohle. Aus Kunststoffen werden die verschiedensten Dinge hergestellt: Fasern für die Bekleidungsindustrie, besonders 6_____ Klebstoffe, 7_____ Lacke, Produkte für die Automobilindustrie und vieles andere.

Kunststofffolien sind feuchtigkeitsbeständiger 8_____ Papier, 9_____ Kunststoffe sind bruchfester als Glas, und harte Kunststoffe sind leichter als Stahl und rosten nicht. Durch diese Eigenschaften sind sie den Naturprodukten teilweise 10_____.

- a) oder
- b) starke
- c) entweder
- d) kräftige
- e) überlegen

- f) widerstandsfähige
- g) Ausgangsstoffe
- h) sowohl
- i) durchsichtige
- j) verwenden
- k) als
- l) als auch
- m) durch

Тест

При организации второй части теста представлено 20 предложений (проверка языковой компетенции в области владения лексикой и грамматикой немецкого языка) и предлагается выбрать правильно один вариант из четырех, чтобы закончить предложение. Отмечается нужная буква.

1. Wer alles mitbringt, was er hat, kommt mir Sack und
(A) Knack (B) Pack (C) Back (D) Zack
2. Er fällt mir Glanz und ... durch die Prüfung.
(A) Gloria (B) Bilanz (C) Flora (D) Viktoria
3. Was rostet nicht? – Alt_ ...
(A) altes Auto (B) alter Mann (C) alter Topf (D) alte Liebe
4. Morgenstunde hat Gold im
(A) Kunde (B) Runde (C) Munde (D) Hunde
5. Welcher Folgesatz ist logisch zum: „Das Fernsehprogramm ist heute mal wieder stinklangweilig“
(A) stell den Fernseher an!
(B) schalt den Kasten aus!
(C) mach mal das Fernsehgerät an!
(D) schalt doch bitte den Apparat ein!
6. Mit welcher Bahn kann man nicht fahren?
(A) Kegelbahn (B) Zahnradbahn (C) Autobahn (D) Eisenbahn
7. Wo ist hier ein Mensch?
(A) Gashahn (B) Zapfhahn (C) Wasserhahn (D) Haupthahn
8. Wer mit der ganzen Familie in den Urlaub fährt, verreist mit Kind und ...
(A) Wagen (B) Koffer (C) Kegel (D) Hund

9. Was hat kurze Beine?
(A) Liebe (B) Lügen (C) Gerüchte (D) Zwerge
10. Wer sich kaputt und entnervt fühlt, ist fix und ...
(A) fertig (B) twix (C) nichts (D) mix
11. Welcher Folgesatz ist logisch zum: „Unser Nachbar hat sich schon beschwert, ...“
(A) dreh mal doch auf!
(B) mach doch die Stereoanlage etwas lauter!
(C) deine Musik sei ganz schön laut
(D) du möchtest das Radio leiser drehen
12. ... der Nacht sind alle Katzen grau.
(A) zu (B) bei (C) in (D) um
13. Was bedeutet die Wendung „In Null Komma nichts“
(A) sehr langsam
(B) in sehr kurzer Zeit, sehr schnell
(C) erfolglos
(D) gewinnbringend
14. Die Margarine ... in der Pfanne.
(A) zergeht (B) vergeht (C) ergeht (D) entgeht
15. Der Sack Kohlen ist ... Zentner schwer.
(A) ein (B) eines (C) einem (D) einen
16. Von verschiedenen Unionspolitikern wurden die Gewerkschaften in den letzten Tagen ermuntert, höhere Löhne zu fordern, ...
(A) damit werde die Binnennachfrage wieder stimuliert.
(B) damit wieder stimuliert die Binnennachfrage werde.
(C) damit stimuliert werde die Binnennachfrage wieder.
(D) damit die Binnennachfrage wieder stimuliert werde.
17. Wie heißt das Gegenteil von der Phrase: „Die Nadel ist nicht stumpf, sondern ...“
(A) scharf (B) akut (C) spitz (D) beißend
18. Im ... zu seinen Eltern ist er ziemlich wohlhabend.
(A) Gegenteil (B) Gegensatz (C) Gegenanschlag (D) Gegenbemerkung
19. Die Aktien sind ... 17 Punkte gestürzt.

(A) um (B) auf (C) bis (D) von

20. Welche Vorsilbe fehlt in der Phrase: „Sie waren vom ersten Blick an
_____ einander verliebt“?
(A) auf- (B) zu- (C) in- (D) für-

Ключи

Первый тест

1. (A); 2. (B); 3(C); 4 (D); 5(C); 6 (A); 7 (C); 8 (B); 9 (B); 10 (A);
11(D); 12 (B); 13 (C); 14 (D); 15 (A).

Второй тест

1. (C); 2. (A); 3. (D); 4. (B); 5. (C); 6. (D); 7. (A); 8. (D); 9. (A); 10. (C).

Третий тест

1j; 2c; 3a; 4m; 5g; 6b; 7f; 8k; 9i; 10e

d) h) l) лишние

Четвертый тест

1(B); 2 (A); 3 (D); 4(C); 5(B); 6(A); 7(D); 8(C); 9(B); 10(A);
11(D); 12(C); 13(B); 14(A); 15(D); 16(D); 17(C); 18(B); 19(A); 20(C).

Примерные темы для написания докладов, творческих работ (эссе), рефератов

Мои представления об идеальной школе.

Карманные деньги школьника.

Телевидение и дети

Учитель и ученик

Дополнительные функции учителя в школе

Примерные темы для написания творческих работ (эссе)

С какого возраста следует приучать детей помогать по дому.

Понятие «дружба» в отношениях между мужчиной и женщиной.

Культура формирования семейного бюджета.

Проблема «уверенности в себе».

Проблема «борьбы за лидерство».

Примерные темы для написания рефератов

Проблема человеческой и профессиональной состоятельности человека.

Проблема «школьного стресса» у ребенка.

Профессия «учитель».

Проблема: «мама с педагогическим образованием».

Структура урока по иностранному языку

Учитель и опыт работы

Дружба в школе

Примерная тематика коммуникативных заданий на экзамене

1. Современная школа
2. Учеба в школе
3. Проблемы школьных заданий

4. Почему я люблю этот предмет
5. Образование в России
6. Родители и ученики.
7. Профессия «учитель»
8. Что можно изменить в современной школе
9. Роль школы в жизни общества
10. Если мама учитель....
11. Идеальная школа – мои фантазии

**Образец типового текста для общелингвистического анализа и образец его
анализа на экзамене**

Auszug aus dem Roman von E.-M. Remarque
«Der Himmel kennt keine Günstlinge» (SS. 28-30)

Sie stand in ihrem Zimmer. Die Zentralheizung summte. Alle Lichter brannten. Ich bin verrückt, dachte ich. Ich habe Angst vor der Nacht. Ich habe Angst vor mir selbst. Was soll ich tun? Ich kann ein Schlafmittel einnehmen und das Licht brennen lassen. Ich kann Boris anrufen und mit ihm sprechen. Sie hob die Hand nach dem Telefon, aber sie nahm den Hörer nicht ab. Sie wusste auch, dass er recht haben würde; aber was nutzte es, wenn man wusste, dass man recht hatte? Der Mensch hatte ein bisschen Vernunft, um zu erkennen, dass er nach ihr allein nicht leben konnte. Man lebte von Gefühlen - und bei denen half Recht nicht.

Sie hockte sich in einen Sessel am Fenster. Ich bin vierundzwanzig Jahre alt, dachte sie, ebenso alt wie Agnes. Vier Jahre bin ich hier oben. Davor war fast sechs Jahre lang Krieg. Was kenne ich vom Leben? Zerstörung, die Flucht aus Belgien, Tränen, Angst, den Tod meiner Eltern, Hunger und die Flucht. Davor war ich ein Kind. Ich erinnere mich kaum noch daran, wie Städte im Frieden nachts einmal ausgesehen haben müssen. Die tausend Lichter und die strahlende Welt der Straßen - was weiß ich noch davon? Ich kenne nur noch Verdunkelungen und den Bombenregen aus dem lichtlosen Dunkel, und dann Okkupationen und Furcht und Verstecken und Kälte. Glück? Wie war dieses endlose Wort, das einst in Träumen so geblüht hatte, zusammengeschrumpft! Ein Zimmer ohne Heizung war bereits Glück gewesen, ein Brot, ein Keller, ein Platz, der nicht beschossen wurde. Dann war das Sanatorium gekommen. Sie starrte aus dem Fenster. Unten stand ein Schlitten neben dem Eingang für Lieferanten und Dienstboten. Vielleicht war es schon der Schlitten für Agnes Somerville. Vor einem Jahr war sie lachend mit Pelzen und Blumen am Haupteingang des Sanatoriums angekommen; jetzt verließ sie das Haus heimlich durch den Dienstboteneingang, als hatte sie ihre Rechnung nicht bezahlt. Vor sechs Wochen hatte sie mit Lillian noch Pläne gemacht für die Abreise. Die Abreise, das Phantom, die Fata Morgana, die nie kam.

Das Telefon klingelte. Sie zögerte, dann hob sie es ab. «Ja, Boris.» Sie lauschte. «Ja, Boris. Ja, ich bin vernünftig - ja, ich weiß, dass viel mehr Menschen an Herzschlag und Krebs sterben - ich habe die Statistiken gelesen, Boris, ja - ich weiß, dass es uns nur so scheint, weil hier oben so eng zusammen hausen - ja, viele werden geheilt, ja, ja - die neuen Mittel, ja, Boris, ich bin vernünftig, bestimmt - nein, komm nicht - ja,, ich liebe dich, Boris, natürlich - «

Sie legte den Hörer auf. «Vernünftig», flüsterte sie und starrte in den Spiegel, aus dem ihr Gesicht zurückstarrte, fremd, mit fremden Augen,» - vernünftig!» Mein Gott, dachte sie, ich bin viel zu lange vernünftig gewesen! Wozu? Um Nummer zwanzig oder dreißig in Zimmer sieben neben dem Gepäckaufzug zu werden? Etwas in einem schwarzen Kasten, vor dem einem graute?

Sie sah auf die Uhr. Es war kurz vor neun. Die Nacht lag dunkel und endlos vor ihr, voll mit Panik und Langeweile, dieser entsetzlichen Mischung, die das Kennzeichen der Sanatorien war - der Panik vor der Krankheit und der Langeweile des reglementierten Daseins, die zusammen unerträglich wurden, weil der Kontrast zu nichts anderem führte als zu einem intensiven Gefühl völliger Hilflosigkeit.

ANALYSE DES AUSZUGES (схема анализа)

Im vorliegenden Auszug geht es um Lilian (die Hauptheldin des Romans), um ihre Gefühle, Gedanken, Hoffnungen, Erfahrungen, um ihre Stimmung. Sitzend am Fenster nachts spricht sie mit sich selbst. Lilian erinnert sich an ihr ganzes Leben und ist voll von Hilflosigkeit, Enttäuschung, Langeweile.

Der Autor schildert die innere Welt seiner Heldin durch verschiedene Sprachmittel (Lexik, Ausrufe-, Fragesätze, Ellipse, verstärkende Mittel wie Wiederholungen, Unterbrechungen etc.)

Der ganze Auszug besteht aus Absätzen, die nicht gleichwertig sind:

- im 1. Absatz - die Autorenrede;
- im 2. Absatz - erlebte Rede, Gedanken der Heldin;
- im 3. Absatz - Telefongespräch;
- im 4. Absatz - wieder erlebte Rede.

Von Anfang an ist die tragische Stimmung des Auszuges spürbar.

Um dem Leser die Welt der Heldin näher, emotionaler zu zeigen, gebraucht der Autor die Ich-Form.

Dasselbe Ziel erreicht Remarque durch den Satzbau (einfache u. zusammengesetzte Sätze), durch die Wortwahl (umgangssprachliche neutrale Lexik) und andere Sprachmittel.

Das Thema (die Linie) der Einsamkeit und Hilflosigkeit, das zu verfolgen ist, nimmt Einfluss auf die Besonderheiten der syntaktischen Struktur. Zusammengesetzte Sätze (Objekt-, Bedingungs-, Attributsätze etc.) sind im Vergleich zur Zahl der einfachen Sätze in der Minderheit.

Die Zahl der Nebensätze ist also beschränkt, was dem Prinzip der Sprachökonomie entspricht und die Heldensprache kennzeichnet.

Im Auszug gibt es nur eine Infinitivgruppe.

Es fällt auf, wie sich der Charakter der Lexik, Satzstruktur und damit die Stimmung der Heldin verändert, wenn Lilian mit Boris telefoniert. Sie spricht mit kurzen Sätzen, zurückhaltend ungerne, trocken und ein bisschen müde, müde von seinem Unterricht (wie man die Krankheit hinnehmen muss). Die Wiederholung von Partikel «ja» verstärkt den Eindruck, dass Lilian dieses peinliche Gefühl möglichst schnell enden möchte. Ihre Worte «Ich liebe dich, Boris, natürlich» klingen unnatürlich, als ob sie ihn loswerden will. Es fällt sofort auf, dass Lilian diese Worte von ihm schon mehrmals gehört hat.

Die Gefühle der Heldin (Müdigkeit etc.) finden ihren Ausdruck nicht in einer Reihe von stark emotional gefärbten Wörtern und Wortverbindungen, welche der Sphäre der menschlichen Empfindungen angehören, sondern umgekehrt der Schicht der neutralen Lexik.

Um den emotionalen Zustand der Heldin zu verstärken, bedient sich der Autor vieler Ausrufesätze.

Die Absonderung einzelner Glieder der Aufzählung wie auch der ganzen Aufzählung durch Ausrufesätze hat folgenden Sinn: den Rhythmus der Rede wesentlich zu verändern, in kleinere Einheiten zu teilen, damit die Rede viel dynamischer und aufgeregter wirkt: z.B.

«Glück? Wie war dieses endlose Wort, das einst in Traumen so geblüht hatte, zusammengeschrumpft!

Vernünftig!

Nur jetzt nicht alleinbleiben!..

Frage: Was soll ich tun? Glück? Wozu? Was kenne ich vom Leben?

Der Text zeichnet sich durch strenge Komposition: Autorenrede, erlebte Rede (Ich-Form), Dialog von einer Seite (wir hören nur Lilian), wobei die Satzstruktur uns ermöglicht, die Worte von Boris zu ahnen, dann wieder die erlebte Rede.

Der Leser trifft sich in diesem Auszug nicht nur mit Lilian, sondern auch irgendwie mit Boris. Obwohl man ihn nicht hört, kommt sein Charakter zur Geltung (praktisch, vernünftig, zurückhaltend, hilfsbereit...)

Das Telefongespräch weist typische Merkmale eines Dialogs auf:

- unvollendete Strukturen;
- die Wiederholungen von Partikel «ja».

Die Rede der Helden erhält eine nachträgliche emotionale Färbung durch den Gebrauch von Modalverben (Was soll ich tun?...)

Besonders stark wird der Kontrast zwischen dem Gewünschten und der Wirklichkeit betont.

In der Innenrede der Heldin finden ihre Seelenbewegungen eine treffende Widerspiegelung.

Im Auszug haben wir es mit 3 Arten der Rededarstellung zu tun: mit der Autorensprache, Figurensprache und erlebten Rede. Diese Arten sind miteinander verflochten und ergänzen einander, was einen tiefen Einblick in die Welt der Gedanken und Gefühle der handelnden Personen gewährt und die Stellungnahme des Verfassers in Bezug auf seine Heldin klar und deutlich erkennen lässt.

Eine weite Verwendung finden im Text die Wörter, die verschiedene Begriffe, die ferner einige gemeinsame thematische Reihen bilden, bezeichnen, z.B.:

■ des Leidens: verrückt, Angst, Tränen, Tod, Glück, Träume, Panik, Langeweile, Hilflosigkeit etc.

■ des Krieges: Zerstörung, Flucht, Hunger, Krankheit, Verdunkelungen, Bombenregen, Okkupationen, Verstecken, Furcht, Kälte etc.

Der innerliche Monolog der Heldin erfüllt drei Funktionen:

1. Die Handlung der Fabel des Romans vorzurücken.
2. Die Stimmung, Gefühle der Heldin deutlicher spüren lassen.
3. Unmittelbare Wiedergabe der Gedanken der Heldin, ihrer Lebensauffassung.

4. Im Text kommen Satzreihen vor, die aus unerweiterten oder nur wenig erweiterten Satzteilen bestehen (z.B. «Sie hob die Hand nach dem Telefon, aber sie nahm den Hörer nicht ab»).

Wie es aus der Analyse ersichtlich wird, tritt auch in diesem Auszug Remarque als ein großer Meister der Darstellung der erlebten Rede auf.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы магистранта, включая практическую подготовку, дисциплинированность, самостоятельность. Освоение дисциплины оценивается по балльной шкале.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме экзамена. Максимальное число баллов, которые выставляются магистранту по итогам экзамена, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Критерии оценивания	Количество баллов			
	6	4	2	0
Полнота ответа на теоретический вопрос	Ответ полный, с привлечением знаний из	Ответ полный	Ответ неполный	Ответ, не соответствующий

	разных разделов курса			теоретическому вопросу
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	6 Четкие определения, умение объяснить их и дополнить	4 Определения даются без собственных объяснений и дополнений	2 Определения даются с некоторыми неточностями	0 отсутствует
Знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом	6 5 и более примеров	4 3-4 примера	2 1-2 примера	0 отсутствует
Умение проиллюстрировать явление практическими примерами	6 5 и более примеров примеров	4 3-4 примера	2 1-2 примера	0 отсутствие
Ответы на вопросы экзаменатора	6 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	2 Только ответы на элементарные вопросы	0 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл (максимальный)	30	20	10	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

Акиншина, И. Б. Немецкий язык : учебник / И. Б. Акиншина, Л. Н. Мирошниченко. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 247 с. - (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-

16-016544-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1178778> (дата обращения: 16.01.2023). – Режим доступа: по подписке.

Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Продвинутый уровень : учебник и практикум для вузов / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02468-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512601> (дата обращения: 16.01.2023).

Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение: учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. - 2-е изд.,доп. - М. : Юрайт, 2019. - 208с. – Текст: непосредственный.

Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515617> (дата обращения: 16.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Гончарова, Е.А., Шишкина И.П. Интерпретация текста [Текст]: Учебное пособие по немецкому языку / Е.А. Гончарова, И.П. Шишкина– М.: Высшая школа, 2005. - 367 с.

2. Розен, Е.В. Читаем газету[Текст]/ Е.В Розен. – М.: Менеджер, 2005.- 234 с.

3. Beile, Werner und Alice. Themen und Meinungen im Für und Wider [Text]/ Werner und Alice Beile. - Bonn: Inter Nationes, 2008. - 176 S.

3. Stalb, H. Brennpunkte. Hören, Lesen und Erörtern[Текст]/ H. Stalb. - Ismaning: Max Huber Verlag, 1994.- 344 S.

4. Bieler, K.H. Standpunkte[Текст]: Texte und Übungen für die Oberstufe/ K.H. bieler. - München: Max Hueber Verlag, 1991.- 386 S.

5. Beile, Werner und Alice. Themen und Meinungen im Für und Wider [Text]/ Werner und Alice Beile. - Bonn: Inter Nationes, 2008. - 176 S.

6. Ščemeleva, E., Martens, K., Granatkina, L. Meine Hauslektüre[Текст]/ E. Ščemeleva, K. Martens, L. Granatkina. - М.: Hochschule, 1977. - 200 S.

7. Для ознакомления с новыми публикациями в области теории и практики современного немецкого языка рекомендуется обращаться к материалам в Вестниках МГЛУ и МГОУ (серия "Лингвистика"), а также в российских и зарубежных периодических изданиях: "Muttersprache", "Linguistische berichte", "Zeitschrift für Germanistische Linguistik", "Deutsch als Fremdsprache", "Sprachspiegel", "Der Sprachdienst", российско-германского ежегодника "Das Wort", "Deutschland", "Moskauer deutsche Zeitung", "Научные доклады высшей школы. Филологические науки", "Вопросы языкознания", "Вопросы когнитивной лингвистики" и др.

- для выполнения лингвостилистического анализа текста:

8. Богатырева, Н.А., Ноздрина, Л.А. Стилистика современного немецкого языка[Текст]: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache/ Н.А. Богатырёва, Л.А. Ноздрина.– М Олышанский, И.Г., Гусева, А.Е., 2005. - 331 S.

9. Гончарова, Е.А., Шишкина И.П. Интерпретация текста [Текст]: Учебное пособие по немецкому языку / Е.А. Гончарова, И.П. Шишкина– М.: Высшая школа, 2005. - 367 с.

10. Олышанский, И.Г., Гусева, А.Е. – Лексикология. Современный немецкий язык[Текст]: Lexikologie. Die deutsche Gegenwartssprache/ И.Г. Олышанский, А.Е. Гусева. – М.: Академия, 2005. - 416 S.

- художественная литературы по домашнему и индивидуальному чтению:

- Feuchtwanger, L. Goya oder der arge Weg der Erkenntnis[Текст]/ L. Feuchtwanger. - 7. Auflage.- Berlin und Weimar: Aufbau Verlag. - 628 S.

- Schwanitz, D. Der Campus. – Frankfurt/M. – 2005.

- Loest, E. Katerfrühstück.- Leipzig, 1992.

- Schlink, B. „Der Vorleser“. - Zürich, 2004.

- Lebert, B. Crazy.- Köln, 2001.
- Lebert, B. Der Vogel ist ein Rabe.- Köln, 2001.
- Brussig, Th. Am kürzeren Ende der Sonnenallee. – Frankfurt/M, 2001.

- словари

- Большой немецко-русский словарь.- М.,1980, т.1-2.
- Немецко-русский фразеологический словарь. - М., 1975.
- Kluge F. Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. - Berlin, 1957.
- Meyers Jugendlexikon. - Leipzig, 1968.
- Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. - Berlin, 1965-1975.
- Wörter und Wendungen. Wörterbuch zum deutschen Sprachgebrauch. -Leipzig, 1973.
- Devkin, V. Deutsch-russisches Wörterbuch der umgangssprachlichen und saloppen Lexik. - М., 1994.
- Duden. Deutsches Universalwörterbuch.- Mannheim, 1990.
- Friederich, W. Moderne deutsche Idiomatik. - München, 1976.
- Küpper, H. Wörterbuch der deutschen Umgangssprache. Bd. 1-6. Hamburg, 1963-1970.
- Müller-Thurau, C. P. Lexikon der Jugendsprache. - Düsseldorf, Wien, 1985.
- Synonymwörterbuch. Leipzig, 1978.
- Duden. Lexikon A - Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1997.
- Der Duden in 12 Bänden. Das Standardwerk zur deutschen Sprache. Dudenverlag. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich, 1996/1997: 1. Rechtschreibung. 2. Stilwörterbuch. 3. Bildwörterbuch. 4. Grammatik. 5. Fremdwörterbuch. 6. Aussprachewörterbuch. 7. Herkunftswörterbuch. 8. Sinn- und sachverwandte Wörter. 9. Richtiges und gutes Deutsch. 10. Bedeutungswörterbuch. 11. Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten. 12. Zitate und Aussprüche.
- Словарь словообразовательных элементов немецкого языка. Под рук. М.Д. Степановой. - М.,1979.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/>
<http://www.deutschland.de>
<http://www.de-online.ru/>
www.tatsachen-ueber-deutschland.de
<https://de.wikipedia.org>
<http://www.germany.travel/de>
<http://www.learn-german-online.net/>
<http://www.ab-in-den-urlaub.de/>
<http://www.deutsch-lernen.com/>
<https://www.goethe.de>
<https://www.alumniportal-deutschland.org/>
<http://www.dw.com/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
2. Методические рекомендации по проведению практических занятий по теоретическим дисциплинам
3. Методические рекомендации к дисциплинам практических курсов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.