


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.06.2026 12:34:32  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5599c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел  
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано  
деканом факультета изобразительного искусства  
и народных ремесел

« 18 » марта 2026 г.

  
/Чистов П.Д./

## Рабочая программа производственной практики (педагогической практики)

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### Профиль:

Изобразительное искусство и 3D-моделирование

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел

Протокол «18» марта 2026 г. № 6


Председатель УМКом

  
/Воронцова В.Д./

Рекомендовано кафедрой теории и  
методики преподавания  
изобразительного искусства

Протокол от «16» марта 2026 г. № 8

Зав. кафедрой

  
/Мезенцева Ю.И./

Москва

2026

Авторы-составители:  
Мезенцева Юлия Ивановна  
к. п. н., доцент кафедры теории и истории изобразительного и декоративного искусства  
Афанасьева Ольга Владимировна  
доцент кафедры теории и истории изобразительного и декоративного искусства

Рабочая программа производственной практики (педагогической практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 125.

Производственная практика (педагогическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026 года.

## Содержание

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Содержание практики
5. Формы отчетности по практике
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

## **1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения**

Вид практики - производственная практика.

Тип практики – педагогическая практика.

Способ проведения практики - стационарная, в общеобразовательных средних школах или в системе дополнительного образования.

Форма проведения практики - практика проводится непрерывно - путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ФГОС

Место проведения - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

### **Объём практики**

#### **По очной форме обучения**

Общая трудоёмкость практики составляет 24 зачетные единицы, 864 часа, в том числе контактная работа с преподавателем – 25,2 часа, самостоятельная работа – 792 часов, контроль – 46,8 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачеты в 4,5,6 семестрах, зачеты с оценкой в 7,8,9 семестрах.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи практики**

#### **Цель практики**

Целью производственной практики (педагогической практики) является формирование основ профессионально-педагогического мастерства, знаний, умений и навыков будущего преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

#### **Задачи практики**

Задачами производственной практики (педагогической практики) являются:

- закрепление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, углубления и закрепления компетенций, полученных в процессе теоретического обучения; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- формирование и развитие у будущих учителей изобразительного искусства педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- реализация на практике в непосредственной конкретной работе с детьми теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами на занятиях по педагогике, живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в практической работе с детьми;
- обучение студентов управлению учебной деятельностью, организация учебной и воспитательной работы учащихся средствами изобразительного искусства;
- формирование самостоятельного педагогического творчества студентов;
- развитие у студентов потребности в педагогическом самообразовании и способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

### **2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-7. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика (педагогическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

Практика проводится в соответствии с учебными планами в целях приобретения обучающимися практических навыков работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения. Практика предполагает практическое формирование умений и навыков профессионально-творческой деятельности на базе теоретических основ; развитие и формирование творческой личности.

Для успешного прохождения педагогической практики студенты должны изучить курсы следующих дисциплин:

Практика базируется на следующих предметах: «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура и пластическое моделирование», «Перспектива», «История визуально-пространственных искусств», «Орнаментальная композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы композиции в дизайне».

А также студенты должны пройти практическую подготовку по производственной практике на базе общеобразовательных средних школ Московской области или в системе дополнительного образования.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов</b>	<b>Формы отчетности</b>
1.	Подготовительный этап	Установочная лекция. Ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда,	Дневник практики

		<p>техники безопасности, а так же правилами внутреннего трудового распорядка базы практики</p> <p>Формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики</p>	
2.	Основной этап	<p>Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом. Посещение открытых уроков специалиста в школе.</p> <p>Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками. Составление индивидуальных планов работы студентов.</p> <p>Знакомство с организацией воспитательной работы в классе. Изучение структуры урока учителя ИЗО.</p> <p>Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно-тематических планов, внеклассных мероприятий.</p> <p>Проведение уроков ИЗО и ДПИ, ведение индивидуального задания практики.</p> <p>Проведение воспитательного мероприятия по тематике предмета ИЗО и ДПИ. Изучение психолого-педагогической характеристики ученика.</p> <p>Анализ уроков однокурсников..</p>	<p>Конспекты уроков.</p> <p>Индивидуальный план.</p> <p>План воспитательной работы.</p> <p>Индивидуальное задание.</p> <p>Дневник практики.</p>
3.	Заключительный этап	<p>Заключительная лекция.</p> <p>Подведение итогов практики.</p> <p>Демонстрационный экзамен на промежуточной аттестации.</p>	<p>Дневник практики, отчет по практике, индивидуальное задание, материалы студентов по демонстрационному экзамену (технологическая карта).</p>

## 5. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Форма промежуточной аттестации по практике – зачет и зачёт с оценкой (устанавливается учебным планом и программой практики с учетом требований ФГОС ВО), проводимые в форме демонстрационного экзамена

### Отчетная документация студента.

1. Отчет по практике (Приложение 1)
2. Дневник практики (Приложение 2)
3. Индивидуальное задание, которое должно содержать (Приложение 3):

- конспекты уроков;
- технологические карты;
- детские рисунки.

4. План-график (Приложение 4).

### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

#### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную	Подготовительный этап.
---	------------------------

деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Основной этап. Заключительный этап.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ПК-7. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ОПК-1	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики <b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания
	Продвинуто	Подготовительный этап.	<b>Знать:</b> нормативные	Отчет по	Шкала

	ый	ный этап. Основной этап. Заключительный этап.	правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики <b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии нормативно-правовыми сфера образования <b>Владеть:</b> способностью воспроизвести нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.	практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания демонстрационного экзамена
ОПК-2	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> историю, Закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества <b>Уметь:</b> разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> историю, Закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества <b>Уметь:</b> разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания демонстрационного экзамена

			<b>Владеть:</b> приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы		
ОПК-5	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> структуру, виды, методы и формы теоретические положения по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся <b>Уметь:</b> применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> структуру, виды, методы и формы теоретические положения по проведению объективной оценки знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся <b>Уметь:</b> применять различные виды, методы и формы контроля результатов	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания демонстрационного экзамена

			<p>обучения;  осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования современными способами диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий; навыками корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении; методами и технологиями оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика)</p>		
ОПК-6	Пороговый	<p>Подготовительный этап.  Основной этап.  Заключительный этап.</p>	<p><b>Знать:</b> перечень и основные положения нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать специальные обучающих с особыми</p>	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания

			образовательными потребностями; анализировать и осуществлять отбор психолого-педагогических технологий, используемых в образовательном процессе		
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<p><b>Знать:</b> перечень и основные положения нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать специальные обучающихся с особыми образовательными потребностями; анализировать и осуществлять отбор психолого-педагогических технологий, используемых в образовательном процессе</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания демонстрационного экзамена
ОПК-7	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<p><b>Знать:</b> основы организации взаимодействия участников образовательных</p>	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания

			<p>отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><b>Уметь:</b>  организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни</p>		
Продвинутый	<p>Подготовительный этап.  Основной этап.  Заключительный этап.</p>	<p><b>Знать:</b> основы организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><b>Уметь:</b>  организовывать,</p>	<p>Отчет по практике  Дневник практики  Демонстрационный экзамен</p>	<p>Шкала оценивания отчета по практике.  Шкала оценивания дневника практики  Шкала оценивания демонстрационного экзамена</p>	

			<p>управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни</p> <p>Владеть: методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами.</p>		
ОПК-8	Пороговый	<p>Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.</p>	<p><b>Знать:</b> Понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных</p>	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания
	Продвинутой	<p>Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.</p>	<p><b>Знать:</b> Понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации</p>	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	<p>Шкала оценивания отчета по практике.</p> <p>Шкала оценивания дневника практики</p> <p>Шкала оценивания демонстрационн</p>

			и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных <b>Владеть:</b> - Нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы		ого экзамена
ПК-3	Пороговый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> способы применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка <b>Уметь:</b> развивать у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного формирования обучающихся культуры здорового и безопасного образа	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> способы применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка <b>Уметь:</b> развивать у обучающихся	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания

			<p>познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного формирования обучающихся культуры здорового и безопасного образа</p> <p><b>Владеть:</b> способами формирования и реализации программ универсальных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных поликультурного общения</p>		демонстрационный экзамена
ПК-7	Пороговый	<p>Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.</p>	<p><b>Знать:</b> основы охраны труда, жизнедеятельности, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p><b>Уметь:</b> применять средства индивидуальной коллективной защиты от производственных вредностей и опасностей. Осуществлять мероприятия по защите учащихся и территорий от чрезвычайных</p>	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания

			техногенного и природного характера, оказать первую медицинскую помощь		
	Продвину- тый	Подготовитель- ный этап. Основной этап. Заключительны- й этап.	<p><b>Знать:</b> основы охраны труда, жизнедеятельности, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p><b>Уметь:</b> применять средства индивидуальной коллективной защиты от производственных вредностей и опасностей. Осуществлять мероприятия по защите учащихся и территорий от чрезвычайных техногенного и природного характера, оказать первую медицинскую помощь;</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, оказания взаимопомощи; навыками применения методик сохранения и укрепления здоровья учащихся.</p>	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационн- ый экзамен	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания демонстрационн- ого экзамена
ПК-8	Пороговый	Подготовитель- ный этап. Основной этап. Заключительны- й этап.	<p><b>Знать:</b> необходимый набор знаний, которые необходимы для безопасного эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать</p>	Индивидуальное задание	Шкалы оценивания индивидуального задания

			образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.		
Продвинутый	Подготовительный этап. Основной этап. Заключительный этап.	<b>Знать:</b> необходимый набор знаний, которые необходимы для безопасного эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. <b>Уметь:</b> организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. <b>Владеть:</b> Демонстрацией цифровых объемных копий объектов культурного наследия мира с использованием систем 3D-визуализации, интернет-тренажеры платформы электронного обучения.	Отчет по практике Дневник практики Демонстрационный экзамен	Шкала оценивания отчета по практике. Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания демонстрационного экзамена	

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Цель, задачи и организационные вопросы (производственной практики) педагогической практики студенты-практиканты узнают на установочной лекции. На установочной лекции факультета ИЗО и НР формулируются профессиональные задачи методистами и преподавателями кафедр ИЗО, психолого-педагогического блока:

- педагог (от кафедры педагогики);
- психолог (от кафедры психологии);
- физиолог (от кафедры физиологии);
- методист (от кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства).

Преподаватели сообщают блоки заданий по своим дисциплинам.

Декан факультета (или факультетский руководитель) дает полную информацию по содержанию, организации, системе требований педагогической практики. Студенты распределяются по школам. Назначаются старосты групп. Контроль за педагогической практикой осуществляется учебной частью университета и деканатом.

В конце педагогической практики проводятся заключительная итоговая лекция. Обе лекции - установочная и итоговая - должны носить не только организационный, но и обучающий характер. Планирование учебных часов по педагогической практике и распределение их по кафедрам и между преподавателями осуществляются деканатом факультета под контролем учебной части университета.

Для оценки знаний, умений, навыков формируемых при прохождении педпрактики первостепенное значение имеет правильно проведенный анализ урока студента-практиканта.

### Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Цель посещения:

Дата:

Класс, учитель:

Количество учащихся в классе:

Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения	
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи	
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника	
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели	
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий	
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока	
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам	
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока. 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь	
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные	
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ-компетентности учащихся	
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче	
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики	
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы	

Выводы и рекомендации.

## Рекомендации для посещающего урок

### Типы урока

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов	Применение предметных ЗУНов в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов	Систематизация предметных ЗУНов, универсальных действий (решение предметных задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД
Урок повторения предметных ЗУНов	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи	Результаты контрольной или самостоятельной работы
Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Учебная экскурсия	Непосредственное изучение явлений окружающего мира	Применение ЗУНов при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов
Урок решения практических, проектных задач	Практическая направленность изучения теоретических положений	Использование средств учебного курса в целях изучения окружающего мира

### Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Организационный момент	Приветствие учителя, подготовка рабочих мест
Постановка цели урока в начале или в процессе урока	Формулировка цели учителем или детьми и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний, несформированность УУД Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости	Приемы повторения системы опорных понятий или ранее усвоенных учебных действий, необходимых и достаточных для восприятия нового материала школьниками. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи детей) Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач	Воспроизведение учащимися способов решений задач, выполнение упражнений по образцу, применение грамматических правил при написании слов, предложений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы

Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, при решении задач и выполнении упражнений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников (новое содержание, изученное на уроке и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников	Обучение способам контроля и самооценки деятельности. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности Проявляется в устных высказываниях детей и в результатах письменных работ. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

### **Содержание воспитательной работы студента-практиканта в общеобразовательном учебном заведении.**

1. Знакомство с организацией воспитательной работы в школе (классе)
2. Знакомство с личными делами учащихся.
3. Беседы с преподавателем ИЗО о коллективе учащихся.
4. Беседы с учащимися на эстетические, моральные, нравственные и экологические темы.
5. Работа с активом класса (группы).
6. Проведение одного воспитательного мероприятия, тематика которого соответствует предметам ИЗО и ДПИ.
7. Художественно-эстетическое воспитание организация выставок детского рисунка, конкурсов, посещение музеев и художественных выставок.
8. Экологическое воспитание средствами ИЗО.

### **Ориентировочная структура конспекта внеклассного воспитательного мероприятия**

#### **КОНСПЕКТ внеклассного мероприятия**

Школа № \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Студент-практикант \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

Оборудование

1. Психолого-педагогическое обоснование выбора темы и формы проведения
2. Возрастные особенности учащегося
3. Место данного мероприятия в системе воспитательной работы в школе
4. Подготовка мероприятия: распределение поручений, инициатива учащегося, художественное оформление, оборудование, мероприятия
5. Сценарий мероприятия:
  - 5.1. Композиция.
  - 5.2. Приемы эмоционального воздействия.

- 5.3.Ход мероприятия.
6. Методические обоснование мероприятия.
7. Приемы активизации участников мероприятия.
8. Анализ мероприятия (положительные стороны недочеты мероприятия, отношение учащихся, их отзывы о мероприятии, применение отдельных приемов).
9. Выводы.
10. Список литературы, использованный при разработке внеклассного мероприятия.

### **Ориентировочная схема составления психолого-педагогической характеристики учащегося.**

1. Общие сведения учащегося:
  - Ф.И.О.
  - Возраст.
  - Образование
  - Состояние здоровья.
  - Уровень художественной одаренности. Методы: изучение документов, изучение детских рисунков.
- 2.Сведения о родителях, состав семьи, жилищные и материальные условия, взаимоотношения в семье, отношение к ученику со стороны родителей и других родственников, отношение родителей к изобразительной деятельности ученика. Методы: беседа, наблюдение.
- 3.Мотивы занятий учащегося изобразительной деятельностью:
  - самостоятельное решение,
  - советы товарищей,
  - советы родственников, родителей,
  - привлекательность художественной деятельности,
  - непреодолимое желание рисовать,
  - престижность из деятельности. Методы: Беседа, анкетирование.
4. Отношение к учебе и изобразительной деятельности. Успеваемость по всем предметам и изобразительному искусству. Методы: наблюдение, изучение детских рисунков, беседа, анкетирование, выявление художественных интересов.
5. Отношение к домашним заданиям по изобразительной деятельности. Систематичность, добросовестность, аккуратность выполнения, художественная выразительность. Методы: беседа, наблюдение, анализ детских рисунков.
6. Спонтанное проявление изобразительной деятельности, в домашних условиях, в поселе и т.д. Выбор тематики, художественных материалов. Временной фактор художественной деятельности. Методы: наблюдение, изучение детских рисунков, беседа.
7. Отношение к художественному труду. Самостоятельный выбор видов и жанров изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура). Методы: наблюдение, анкетирование.
8. Участие в общественной жизни коллектива класса, школы. Отношение к общественным поручениям, качество их выполнения. Участие во внеклассных мероприятиях. Пути повышения активности и самостоятельности учащегося в коллективной деятельности .Методы: беседа с учителем, активом класса.
9. Дисциплинированность. Мотивы дисциплинированности. Методы воспитательного воздействия на данного ученика. Методы: наблюдение, беседа.
10. Имидж изучаемого учащегося в коллективе. Пути воздействия на него через коллектив и отдельных членов. Методы: наблюдение, социометрия.
11. Взаимоотношение ученика с окружающими и отношение к самому себе. Отношение к учителям, родителям, одноклассникам. Дружба с товарищами. Мотивы дружбы. Умение приказывать и подчиняться. Требовательность к себе. Отношение к критическим замечаниям. Методы наблюдение, социометрия.

12. Индивидуально-психологические особенности учащегося.
- 12.1. Направленность личности. Круг интересов. Идеалы.
- 12.2. Художественная направленность личности.
13. Уровень развития психологических процессов:
- а) мышление,
  - б) наличие качеств ума (логичность, любознательность, пытливость, доказательность, критичность, остроумие и т.д.),
  - в) наличие художественно-образного мышления,
  - г) память (образная, словесно-логическая, механическая),
  - д) воображение (активное, пассивное, воссоздающее, творческое),
  - е) творческие качества личности (увлеченность, одухотворенность, романтичность, поэтичность, мечтательность, стремление к созданию нового),
  - е) внимание (произвольное, произвольное, внимательность, рассеянность) речь (красноречие, преобладание диалогической или монологической речи). Методы: эксперимент, наблюдение, тестирование.
14. Общие выводы. Рекомендации по работе с учащимися в области ИЗО деятельности.

### **Ориентировочная схема анализа урока ИЗО студента-практиканта**

Общие сведения об уроке:

1. Школа, класс..
2. Студент-практикант.
3. Курс и группа.
4. Наименование предмета (рисунок, живопись, ДПИ).
5. Тема и тип урока.
6. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.
7. Оборудование кабинета.
8. Наглядные пособия в кабинете.
9. Постановка цели и задач урока
10. Принципы обучения, реализуемые, на уроке.
11. Методы обучения, используемые на уроке
12. Приемы, направленные на развитие творчества учащихся
13. Анализ методов и приемов обучения.
14. Соответствие используемых методов и приемов цели урока и учебно-воспитательным задачам
15. Эффективность применения наглядных пособий (дидактическая ценность, цветовое решение, шрифт, методика их применения)
16. Результаты урока:
  - Реализация цели и задач.
  - Выполнение плана
  - Оценка методического уровня.
  - Качество знаний учащегося.
  - Качество детских рисунков.
  - Уровень анализа детских рисунков.
17. Выводы по уроку:
  - Оценка познавательных обучающих, развивающих и воспитательных задач.
18. Предложения по совершенствованию методики проведения урока.

### **Рекомендации студенту-практиканту по составлению отчета по педпрактике.**

В отчете излагаются содержание и выводы по результатам педпрактики.

1. Изучение базы практики.
  - 1.1. Общая характеристика учебного заведения (учебно-методическая и материальная база, постановка учебно-воспитательной работы)

- 1.2. Изучение и анализ опыта учителя ИЗО.
- 1.3. Характеристика класса.
- 1.4. Условия для прохождения педпрактики.
2. Работа по предмету "изобразительное искусство"
  - 2.1. Количество посещенных уроков учителей ИЗО.
  - 2.2. Какие приемы, методы учителей ИЗО практикант использовал в своей работе?
  - 2.3. Количество проведенных уроков ИЗО, Тематика. Оценка уроков.
  - 2.4. Основные затруднения при подготовке и проведении уроков ИЗО.
  - 2.5. Как проводилось изучение художественно-творческих способностей учащихся?
  - 2.6. План (эскиз) кабинета ИЗО.
  - 2.7: Перечень наглядных пособий и оборудования.
  - 2.8. Анализ детских рисунков (по критериям).
3. Блоки учебно-воспитательных задач и их реализация на уроках:
  - познавательный,
  - обучающий,
  - развивающий,
  - воспитывающий.
4. Качества личности учащихся, развитие которых осуществляет практикант на уроках и внеклассных мероприятиях по изобразительному искусству.
5. Методы работы студента-практиканта на занятиях с детьми по ИЗО (репродуктивный, информационный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.)
6. Трудности в организации и проведении учебной работы.
7. Трудности в организации и проведении воспитательной работы.
8. Предложения по совершенствованию педпрактики.

#### **Итоговая лекция по педпрактике факультета ИЗО и НР.**

1. Итоговая лекция ставит цель не только подвести итоги педпрактики, но и познакомить студентов с интересными этапами уроков, методическими находками отдельных практикантов, итоговая конференция должна быть обучающей.
2. Сроки итоговой лекции определяются деканатом факультета.
3. На лекции заслушиваются выступления старост групп от каждой школы по организационным вопросам.
4. Все студенты-практиканты выступают (3 мин.) с методическим неординарным, интересным, творческим этапом урока, или какой-либо изобразительной задачей.
5. На итоговой лекции должны присутствовать студенты младших курсов с ознакомительной целью.
  - На заключительной лекции идет анализ результатов педпрактики преподавателями: методист ИЗО, педагог, физиолог, психолог.
- Выступления руководителей, методистов, преподавателей кафедр, педагогических кафедр, приглашенных учителей школ, должны носить дискуссионный, конструктивный характер.
8. На итоговой лекции оформляется выставка детских рисунков, как наглядный материал-результат проведенных студентами уроков и внеклассных мероприятий.

#### Структура задания демонстрационного экзамена

Параметры задания	Учебное занятие	Образовательное событие	Психолого-педагогическое занятие
Учебный предмет	+	При наличии	-
Уровень изучения учебного	+	При наличии	-

предмета			
Тема	+	+	+
Категория контингента (обучающиеся, родители, педагогические работники)	Обучающиеся	+ может быть смешанный состав	+
Класс	+	+ может указываться диапазон	+ может указываться диапазон
Индивидуальные особенности контингента: наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, нарушениями зрения, наличие детей с РАС, наличие детей с ментальными нарушениями – одна особенность на выбор или без особенностей	+	+	+
Вид деятельности в рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (трудовая функция) <i>(отметить выбор)</i>			Психологическое консультирование Коррекционно-развивающая работа Психологическая диагностика Психологическое просвещение Психопрофилактика

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета в 4,5,6 семестрах, зачета с оценкой в 7, 8, 9 и 10 семестрах в виде демонстрационного экзамена.

##### **Текущий контроль:**

Средства текущего контроля

- форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
- текущий просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

##### **Промежуточная аттестация:**

Зачёт и зачет с оценкой:

- просмотр: проверка индивидуального задания практики;
- проверка отчета по практике.

Индивидуальное задание - основной рабочий документ студента. В нем ежедневно фиксируется педагогическая деятельность студента, раскрываются методические и педагогические задачи, анализируется каждый день проведенный в школе.

**Описание шкал оценивания:****Шкала оценивания конспекта урока (с технологической картой)**

Показатели	Количество баллов
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	0-3
Содержание урока	0-3
Методы обучения	0-3
Формы обучения	0-3
Результативность урока	0-3
Практическая направленность урока	0-3
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	0-3
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	0-3
Формирование ИКТ-компетентности	0-3
Структура урока и педагогический стиль	0-3
Итого	30

**Шкала оценивания дневника практики**

Показатели	Количество баллов
Задание в дневнике выполнено полностью, даны ответы на все вопросы, не допущено ни одной ошибки	8-10
Задание в дневнике выполнено полностью, но даны ответы не на все вопросы, допущены незначительные ошибки	7-5
Задание в дневнике выполнено частично, но даны ответы не на все вопросы, допущены серьезные ошибки при формулировке ответов на поставленные вопросы	4-2
Задание не выполнено	1-0
Итого	10

**Шкала оценивания проведения демонстрационного экзамена**

Показатели	Количество баллов
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	0-3
Содержание урока	0-3
Методы обучения	0-3
Формы обучения	0-
Результативность урока	0-3
Практическая направленность урока	0-3
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	0-3
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	0-3
Формирование ИКТ-компетентности	0-3
Структура урока и педагогический стиль	0-3
Итого	30

Критерии оценивания учебного занятия, образовательного события

№ п/п	Группа критериев, критерии оценивания <sup>1</sup>	Максимальный балл	Балл аттестуемого
<b>Психолого-педагогическая грамотность</b>			
1	Уровень сложности материала, его объем соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (участников образовательного события)	4	
2	Осуществляет индивидуальный и дифференцированный подход	4	
3	Применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знаниях о развитии личности и поведения в реальной и виртуальной среде	5	
4	Создает условия здоровьесбережения обучающихся (участников образовательного события)	4	
5	Использует воспитательный потенциал учебного занятия (образовательного события)	4	
<b>Коммуникативно-цифровая грамотность</b>			
1	Владеет навыками профессиональной коммуникации в соответствии с языковыми нормами	3	
2	Создает психологически безопасную атмосферу учебного занятия (образовательного события) (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства)	3	
3	Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности	3	
4	Создает условия межличностного общения обучающихся (участников) с целью достижения цели учебного занятия (образовательного события)	4	
5	Демонстрирует владение современными информационно-коммуникационными технологиями	4	
6	Демонстрирует владение навыками работы с цифровыми образовательными ресурсами	4	
7	Демонстрирует владение навыками разработки и применения	5	

	цифровых учебных (воспитательных) материалов		
Предметная грамотность			
1	Содержание учебного занятия (образовательного события) соответствует заявленной тематике	4	
2	Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели	9	
3	Допускает ошибки в предметном содержании	-2	
4	Привлекает знания из различных предметных областей на основе междисциплинарного подхода	3	

## 7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.

### Основная литература:

1. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Пидкасистый П.И., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 511с. -URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CBB12CAA-6F50-4761-8485-FEE1F9B006CA>. - 19.03.2017.
2. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Игнатъев С.Е., ред. - 3-е изд. - М. : Академ. проект, 2007. - 208с. -URL: <http://www.twirpx.com/file/1582359>. - 19.03.2017.

### Дополнительная литература:

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Изд. ЮФУ, 2010. - 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> - 19.10.2016.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М. : Агар, 2000. - 251 с. – URL: <http://www.twirpx.com/file/659276/>. - 19.03.2017.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов.- М. : ВЛАДОС, 2013. - 432 с. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>. - 19.10.2016.
4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: русская и советская школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов - М.: Просвещение, 1982. -URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1741780/>. - 02.02.2015
5. Глазова М.В. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - М. : Когито-Центр, 2012. - 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>. - 19.10.2016.
6. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс]. - СПб : Алетейя, 2011. - 496 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> . - 19.10.2016.

### Рекомендуемая литература:

7. Ломов С.П. Живопись [Текст] : учебник. - 3-е изд. - М. : Агар, 2008. – 232с.
8. Ломов С.П. Методика обучения рисованию. Учебное пособие для студентов ХГФ и ХГО педвузов. М.: МГОУ, 2005. 68 с.

9. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336с.
10. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013. - 256с.
11. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.: МГОУ Педагогическая академия. 2010. 103 с.
12. Кузин В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд.- М. : Академия, 2013. - 232с.
13. Совершенствование методов преподавания изобразительного искусства и народных ремесел [Текст] / Ломов С.П.,ред. - М. : МГОУ, 2011. - 154с.

#### **Интернет-ресурсы:**

[http://www2.bigpi.biysk.ru/hgf/viewpage.php?page\\_id=8](http://www2.bigpi.biysk.ru/hgf/viewpage.php?page_id=8)

<http://www.propro.ru/graphbook/graphbook/index.htm>

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/methodics/izo/>

**8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных систем (при необходимости).**

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

#### **Информационные справочные системы:**

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

#### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Материально-техническое обеспечение практики включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное

обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

## ОТЧЁТ

### О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ)

Наименование практики \_\_\_\_\_  
Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
Профиль \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
Профильная организация \_\_\_\_\_  
Сроки практики \_\_\_\_\_

Отчет о прохождении \_\_\_\_\_ практики

(вид практики)

сдан «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка за практику \_\_\_\_\_

Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи  
202

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

**ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

\_\_\_\_\_

(имя, отчество, фамилия)

\_\_\_\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

квалификации (степени) бакалавр \_\_\_\_\_

(нужное подчеркнуть или вписать)

направляется на \_\_\_\_\_ практику

в (на) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(организация, предприятие, адрес)

Период практики

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_

(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)**

Прибыл в организацию «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выбыл из организации «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П. \_\_\_\_\_

(должность) (личная подпись, ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
 Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
 Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики \_\_\_\_\_  
 Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_  
 Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
 Профиль/программа \_\_\_\_\_  
 Курс \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Профильная организация \_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил \_\_\_\_\_

Задание проверено руководителем практики от ГУП \_\_\_\_\_

№	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность (в часах)
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание по психологии по профилю обучения *(если такое есть)* \*

---



---

Индивидуальное задание по педагогике по профилю обучения специалиста / бакалавра/магистра*(если такое есть)*\*

---



---

Индивидуальное задание по физиологии по профилю обучения специалиста / бакалавра *(если такое есть)*\*

---



---

Индивидуальное задание практиканта:

---



---

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки \_\_\_\_\_

---



---



---

Руководитель практики от ГУП: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
 Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
 Кафедра теории и истории изобразительного и декоративного искусства  
 Рабочий график (план) проведения производственной (педагогической) практики

Направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_  
 Профиль/программа подготовки/специализация \_\_\_\_\_  
 Курс \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Вид практики \_\_\_\_\_  
 Тип практики \_\_\_\_\_  
 Планируемые результаты практики \_\_\_\_\_  
 Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_  
 Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительно сть в часах

Руководитель практики от ГУП \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО)

\*Согласовано:  
 Руководитель практики  
 от профильной организации \_\_\_\_\_