

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.11.2025 10:59:56

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f669e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

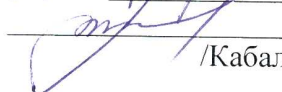
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра специальной педагогики и комплексной психолого-педагогической
реабилитации

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

« 27 » февраля 2024 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Технологии художественно-эстетического развития обучающихся

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Дефектология и нейропсихология

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «27» февраля 2024 г. № 6

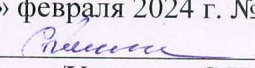
Председатель УМКом


/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой специальной
педагогической и комплексной психолого-
педагогической реабилитации

Протокол от «22» февраля 2024 г. № 7

Зав. кафедрой


/Утенкова С.Н./

Мытищи

2024

Автор-составитель:
Шохова Ольга Валентиновна
кандидат педагогических наук

Рабочая программа дисциплины «Технологии художественно-эстетического развития обучающихся» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018г. №123.

Дисциплина входит в часть формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технологии художественно-эстетического развития обучающихся» являются:

- получение студентами теоретических и практических знаний об художественно-эстетическом воспитании и развитии в образовательных организациях (ОО), школах для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нарушениями интеллекта;
- формирование умений осуществлять дифференцированный подход к учащимся с ОВЗ, интеллектуальной недостаточностью и делать правильный выбор методов и приемов из числа существующих;
- приобретение компетенций для привития учащимся с ОВЗ, интеллектуальной недостаточностью художественно-эстетических чувств и знаний в области изобразительного искусства, музыки;
- приобретение необходимых практических умений для воспитания и развития художественно-эстетических чувств учащихся с ОВЗ, с интеллектуальной недостаточностью в ОО для детей с ОВЗ;
- показ влияния занятий изобразительной деятельностью, музыкой, различными видами искусства на преодоление у детей недостатков в развитии познавательной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сфер.

Задачи дисциплины:

- ✓ Научить студентов, как знакомить учащихся с интеллектуальными нарушениями с различными видами искусства, как вызывать у них эмоциональный отклик.
- ✓ Формирование представлений о специальных методиках художественно-эстетического развития обучающихся с ОВЗ, с интеллектуальными нарушениями.
- ✓ Организация, руководство и контроль образовательной деятельностью студентов в части, касающейся приобретения ими необходимых умений и навыков для применения методов и приемов воспитания и развития художественно-эстетических чувств учащихся с ОВЗ, интеллектуальной недостаточностью.
- ✓ Обучение решению коррекционных задач уроков, внеурочной деятельности по эстетическому развитию учащихся с интеллектуальными нарушениями.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК 5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

ДПК-4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для ее освоения студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта», «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности». Изучение дисциплины дополняет цикл дисциплин,

направленных на развитие у детей с интеллектуальными нарушениями (ИН) творчества, чувства прекрасного, позволит успешнее проходить педагогическую и практику в школе для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72 (72) ¹
Контактная работа	12.4
Лекции	4 (4) ²
Лабораторные занятия	8 (8) ³
Из них в форме практической подготовки	6(6) ⁴
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.4
Контрольная работа	0.2 (0.2) ⁵
Зачет	0.2(0.2) ⁶
Самостоятельная работа	48 (48) ⁷
Контроль	11.6 (11.6) ⁸

Форма промежуточной аттестации –зачет и контрольная работа в 5-м семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Ле кции	Лабораторные занятия	
		общее количе ство	Из них в форме практи ческой подгото вки
Раздел I. Теоретические основы художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями	1	1	-
Раздел II. Психолого-педагогические основы художественно - эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями	1	1	2
Раздел III. Художественно-эстетическое развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями в условиях реализации ФГОС коррекционного образования	1	1	-

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел IV. Методическое и методологическое обеспечение, ресурсы и технологии художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Нетрадиционные методики: арттерапия, музейное и библиотечное дело, театральная деятельность, сказкотерапия.	1	2	2
Раздел V. Организация процесса эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями. Урочная и внеурочная деятельность учителя по художественно -эстетическому развитию учащихся с интеллектуальными нарушениями	-	2	-
Раздел VI. Коррекционно-воспитательная деятельность учителя в процессе художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями	-	1	2
Итого:	4 (4)⁹	8 (8)¹⁰	6(6)¹¹

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями	1. Аналитическое эссе статей по изучаемой теме 2. Разработать дневник о прочитанной книге 3. Разработать дневник о посещении культурных мероприятий – (музей, театр, кинотеатр и др) 4. Разработать памятки для родителей и детей – правила посещения культурно-досуговых мероприятий	2
Методическое и методологическое обеспечение, ресурсы и технологии художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Нетрадиционные методики: арттерапия, музейное и библиотечное дело, театральная деятельность, сказкотерапия.	1. Разработка тематического планирования по формированию художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста 2. Разработать проект «Музей народных промыслов в школе» 3. Разработать проект «Мои любимые книги»	2
Коррекционно-воспитательная деятельность учителя в процессе художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями	Разработать конспект занятия «Весна. По картине «Грачи прилетели» В. Саврасова Разработать конспект занятия «Русские защитники – русские Богатыри» Разработать конспект занятия «Зимушка-зима» Разработать конспект занятия «Зимние забавы»	2
		6(6) ¹²

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1. Ведущие подходы к художественно-эстетическому развитию учащихся с ИН	Составить сравнительную таблицу ведущих подходов к художественно-эстетическому развитию	8	Самостоятельное чтение, конспектирование, составление доклада	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад, презентация

¹² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

2. Личностные факторы готовности учащихся с интеллектуальной недостаточностью к участию в творческих видах деятельности	Накопление опыта эстетического переживания. Развитие коммуникативных навыков учащихся в ходе коллективных эстетических занятий	8	Самостоятельное чтение, конспектирование, составление доклада	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад, презентация
3. Выбор подходящих образовательных программ по художественно-эстетическому развитию для учащихся 1-2 классов с ИН	Проанализировать современные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию составить краткую описательную характеристику	8	Самостоятельное чтение, конспектирование, разработка презентации, подготовка к опросу	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Опрос Реферат
4. Выявить основные различия понятий художественного и эстетического развития.	В понятийном словаре дать трактовку основных понятий художественно-эстетического развития учащегося, составляющих парадигму «искусство, художественное и эстетическое развитие, эталоны»	8	Самостоятельное чтение, конспектирование, разработка презентации, подготовка к опросу	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Опрос Реферат
5. Аналитическая и рефлексивная деятельность учителя.	Критерии анализа урока. Самоанализ. Самонаблюдение. Поиск новых возможностей в коррекционной деятельности учителя в ходе эстетического развития	8	Самостоятельное чтение, конспектирование, разработка презентации, подготовка к опросу	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Опрос Реферат
6. Содержательные условия эстетического развития учащихся в ходе применения	Разработать для учителей коррекционных школ методические рекомендации по ресурсному,	8	Самостоятельное чтение, конспектирование, разработка презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад Презентация

нетрадиционных методик	методическому и дидактическому обеспечению эстетического развития учащихся с ИН начальных классов		и, подготовка к опросу		
Итого:		48(48) ¹³			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК 5. Способен к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

¹³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

ДПК_5	Пороговый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 3. 	<p>Знать: основы организации коррекционно-развивающей образовательной среды.</p> <p>Уметь: выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение.</p>	Реферат, презентация, доклада, устный опрос	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 	<p>Знать: организацию коррекционно-развивающей образовательной среды.</p> <p>Уметь: выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение.</p> <p>Владеть: коррекционно-педагогической деятельностью в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты</p>	Реферат, презентация, устный опрос, практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки
ДПК-4	Пороговый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 	<p>Знать: главные принципы и методы работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Уметь: проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	Реферат, презентация, доклада, устный опрос,	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 	<p>Знать: главные принципы и методы работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья,</p> <p>Уметь: проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к</p>	Реферат, презентация, устный опрос, практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного опроса

			историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры. Владеть навыками выбора принципов и методов работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ.		Шкала оценивания практической подготовки
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания реферата

10-9 баллов. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8-7 баллов. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

6-5 баллов. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

4-1 баллов. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов. Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценивания доклада

9-10 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы. Доклад сопровождается презентацией.

7-8 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.

4-6 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями, содержит список литературы. Студент отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые обоснованные выводы при условии оказания наводящей помощи.

2-3 балла: Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями, содержит список литературы. Студент отвечает на вопросы, только путем обращения к тексту доклада, делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-1 балл. Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценивания презентации

В качестве оценки презентации используются следующие критерии:

16-20 баллов. Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

9-15 баллов. Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

2-8 баллов. Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или отсутствует. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его незначительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-1 балл. Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки опроса используются следующие критерии:

16-20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9-15 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и не имеет смысловой завершенности, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

2-8 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-1 балл. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания практической подготовки

16–20 баллов – практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, обучающиеся работали полностью самостоятельно. Выполнен анализ программных и учебно-методических материалов по психолого-педагогической диагностике, представлены методики обследования; проведено наблюдение и моделирование процедуры диагностического обследования, проведен подбор диагностических методик, направленных на обследование познавательных процессов, представлены материалы методического обеспечения коррекционно-развивающего процесса обучающегося с ОВЗ.

10 – 15 баллов – практическая или самостоятельная работа выполнена студентами в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Выполнены: анализ одной из заданной части; программных и учебно-методических материалов по психолого-педагогической диагностике и обучающей программы, представлены методики обследования; проведено наблюдение и моделирование процедуры диагностического обследования, проведен подбор диагностических методик, направленных на обследование познавательных процессов, анализ нормативно-правовой документации деятельности консилиума образовательной организации, представлены материалы методического обеспечения психодиагностического процесса обучающегося с ОВЗ.

5 – 9 баллов – практическая работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени. Выполнены: анализ одной из заданной части; программных и учебно-методических материалов по психолого-педагогической диагностике, представлены методики обследования; проведено наблюдение и моделирование процедуры диагностического обследования,

0 – 4 баллов – студент оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Выполнены: анализ одной из заданной части; программных и учебно-методических материалов по психолого-педагогической диагностике, представлены методики обследования; проведено наблюдение и моделирование процедуры диагностического обследования, приведена частичная характеристика по заключению и результатам психолого-педагогического изучения

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Содержание программ по эстетическому развитию в специальных (коррекционных) образовательных организациях для учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
2. Связь уроков эстетического цикла с другими учебными предметами.
3. Виды уроков с элементами эстетического развития в специальных (коррекционных) образовательных организациях для учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
4. Методы диагностики эстетического развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью..
5. Взаимосвязь наглядных и словесных методов в ходе эстетического развития.
6. Методы ознакомления с художественно-эстетическими ценностями.

7. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с художественно-эстетическими ценностями.
8. Организация наблюдения предметов и изображений как художественно-эстетических ценностей.
9. Психолого-педагогические методы, обеспечивающие усвоение эстетических навыков.
10. Методы активизации воображения и творческого начала в ходе ознакомления с художественно-эстетическими ценностями учащихся с ИН.
11. Словесные методы, применяемые в ходе эстетического развития.
12. Беседа и рассказ на уроках эстетического блока.
13. Значение речи учащихся и педагога в ходе уроков эстетического развития.
14. Развитие речевой активности учащихся на уроках изобразительного искусства
15. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при развитии эстетических чувств.
16. Развитие познавательного интереса на уроках художественно-эстетического цикла.
17. Психологические основы воспитания эстетических чувств и эмоций учеников с интеллектуальными нарушениями.
18. Эстетическое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью в процессе изобразительной деятельности.
19. Виды изобразительной деятельности в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта.
20. Музейное дело в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта.
21. Библиотечное дело в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта.
22. Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения на уроках рисования.
23. Развитие коммуникативных навыков учащихся с НИ в ходе эстетического развития.
24. Пропедевтический период в эстетическом развитии учащихся с интеллектуальными нарушениями.
25. Декоративно-прикладное искусство, его дидактическая роль и специфика.

Примерные темы рефератов

5. Методика эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями как наука.
6. Рисование как учебный предмет в школе для детей с ИН.
7. Реализация основных дидактических принципов на уроках рисования.
8. Специфика эстетического развития школьников с нарушениями и интеллекта.
9. Значение искусства для всестороннего развития, воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.
10. Принципы построения и содержание программ по изобразительному искусству в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с интеллектуальными нарушениями.
11. Использование дидактических игр в эстетическом развитии детей с интеллектуальной недостаточностью.
12. Взаимосвязь наглядных и словесных методов эстетического развития.
13. Развитие графических умений и навыков детей с интеллектуальной недостаточностью на уроках рисования.
14. Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения на уроках рисования.
15. Развёрнутые рассуждения учащихся при анализе картин, произведений народных промыслов.
16. Индивидуальный подход на уроках эстетического развития.
17. Коррекционно-образовательная работа учителя на уроках декоративного рисования.

18. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения, его специфика.
19. Коррекционно-развивающая работа по эстетическому развитию во внеурочной деятельности.
20. Тематические беседы об искусстве и их специфика для учащихся с интеллектуальными нарушениями.
21. Ознакомление детей с интеллектуальной недостаточностью с произведениями изобразительного искусства.
22. Ознакомление детей с интеллектуальной недостаточностью с театром.
23. Ознакомление детей с интеллектуальной недостаточностью с музеями.
24. Ознакомление детей с интеллектуальной недостаточностью с классической музыкой.

Примерные темы презентаций

1. Художественно-эстетическое развитие детей с ИН в условиях реализации ФГОС коррекционного образования.
3. Основные направления работы педагога по реализации поликультурного и полихудожественного подходов.
4. Художественно-эстетическая программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».
5. Художественно-эстетическое развитие ребёнка в изобразительной деятельности.
6. Изобразительное искусство в разные исторические эпохи.
7. Виды и жанры изобразительного искусства.
8. Архитектура как вид изобразительного искусства.
9. Скульптура как вид изобразительного искусства.
10. Графика как вид изобразительного искусства.
11. Живопись как вид изобразительного искусства.
12. Декоративно-прикладное искусство.
13. Основные задачи художественно-эстетического развития учащихся с ИН на разных возрастных этапах.
14. Центры творческой активности в разных возрастных группах как эффективное средство художественно-творческой активности ребёнка.
15. Художественные материалы и оборудование для центров изобразительного творчества.

Примерные вопросы к устному опросу

- 1 Раскройте суть художественно-эстетического воспитания детей в рамках реализации ФГОС.
- 2 Назовите основы духовно-нравственного развития личности подрастающего поколения.
- 3 Перечислите задачи, которые ставятся перед учителем в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста.
- 4 Охарактеризуйте становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.
- 5 Охарактеризуйте сферу общественных отношений духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
6. Дайте характеристику цели, задач и содержания художественного и эстетического развития обучающихся в соответствии с ФГОС.
- 8 Раскройте цель и задачи художественного воспитания.
- 9 Раскройте цель и задачи эстетического воспитания.
- 10 Раскройте понятия «эстетическое мышление», «эстетическое сознание», «эстетическое воспитание», «эстетические чувства», «эстетический вкус».
- 11 Раскройте базовые национальные ценности.
- 12 Раскройте ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.

13. Охарактеризуйте разнообразные формы выражения художественно-эстетической деятельности обучающихся.
- 15 Раскройте особенности воспитания эстетической культуры у обучающихся с ОВЗ во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.
- 16 Раскройте сущность художественно-эстетического воспитания в дополнительном образовании.
- 17 Раскройте сущность художественно-эстетического воспитания в семье.
- 18 Раскройте специфические особенности эстетического воспитания на уроках художественного цикла (литература, музыка, ИЗО).
- 19 Охарактеризуйте психологические основы художественной деятельности детей с ОВЗ.
- 20 Раскройте особенности детского рисования и психического развития детей в норме и патологии.
- 21 Перечислите стадии детского рисования
- 22 Какова этапность становления литературно-художественной деятельности, развития речи и мышления ребенка?
- 23 Охарактеризуйте театральную художественную деятельность обучающихся с ОВЗ.
- 24 Охарактеризуйте виды музыкальной деятельности обучающихся с ОВЗ.
- 25 Раскройте сущность художественного восприятия как психический процесс непосредственного воздействия произведениями искусства на обучающихся с ОВЗ.
- 26 Какова роль произведений искусства в развитии личности обучающихся с ОВЗ в художественной деятельности?
- 27 Художественный и музыкальный образ, средства выразительности.
- 28 Педагогические методы, формы, приемы развития творческой активности детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ.
- 29 Роль планирования в решении задач художественного воспитания обучающихся с ОВЗ. Виды планирования.
- 30 Принципы составления разных видов плана, требования к конспектам занятий и других форм организации.
- 31 Диагностика уровня художественно-эстетического развития обучающихся с ОВЗ.
- 32 Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся с ОВЗ
- 33 Дайте характеристику арт-терапии образования.
- 34 Опишите специфику использования здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии младших школьников.
- 35 Раскройте сущность информационно-коммуникационных технологий, используемых в образовании.
- 36 Какова роль художественно-эстетического развития обучающихся с ОВЗ посредством творческих проектов?

Задания по практической подготовке

1. Аналитическое эссе статей по изучаемой теме
2. Разработать дневник о прочитанной книге
3. Разработать дневник о посещении культурных мероприятий – (музей, театр, кинотеатр и др)
4. Разработать памятки для родителей и детей – правила посещения культурно-досуговых мероприятий
5. Разработка тематического планирования по формированию художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста
6. Разработать проект «Музей народных промыслов в школе»
7. Разработать проект «Мои любимые книги»
8. Разработать конспект занятия «Весна. По картине «Грачи прилетели» В. Саврасова
9. Разработать конспект занятия «Русские защитники – русские Богатыри»

10.Разработать конспект занятия «Зимушка-зима»

11.Разработать конспект занятия «Зимние забавы»

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Методологические основы художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями.
2. Понятие «изобразительная деятельность учащихся с интеллектуальными нарушениями, цель и основные задачи развития.
3. Понятие «художественная деятельность», ее виды и структура.
4. Вклад ученых в становление отечественной теории и методики изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.
5. Эстетическое восприятие окружающего мира учащимися с интеллектуальными нарушениями.
6. Понятие «художественно-эстетическая культура» ребенка. Ее основные компоненты.
7. Искусство как часть культуры современной личности. Виды искусства.
8. Жанры живописи.
9. Понятие «художественное творчество» ребенка. Структура характеристика компонентов.
10. Роль воображения в изобразительной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.
11. Педагогические условия развития воображения в образовательном процессе.
12. Художественно-эстетическое развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями в условиях реализации ФГОС.
13. Анализ современных программ художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями.
14. Взаимосвязь обучения и творчества в художественно-эстетическом развитии учащихся с интеллектуальными нарушениями.
15. Современные подходы к художественно-эстетическому развитию учащихся с интеллектуальными нарушениями.
16. Формирование художественного вкуса у учащихся с интеллектуальными нарушениями в процессе изобразительной деятельности.
17. Сенсорные и художественные эталоны в изобразительной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.
18. Методика формирования у учащихся с интеллектуальными нарушениями знаний о средствах выразительности изобразительного искусства.
19. Графика как вид изобразительного искусства.
20. Особенности понимания учащимися с интеллектуальными нарушениями скульптуры и методика ознакомления с ней.
21. Жанры живописи и ее виды. Методика ознакомления учащихся с интеллектуальными нарушениями с живописью (портрет, пейзаж, натюрморт).
22. Архитектура как вид изобразительного искусства. Особенности понимания учащимися с интеллектуальными нарушениями архитектуры и методика ознакомления с ней.
23. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства, его особенности. Методика ознакомления учащихся с интеллектуальными нарушениями с народными промыслами.
24. Синтез искусств как фактор активизации детского изобразительного творчества.
25. Использование образовательного пространства музея в художественно-эстетическом развитии учащихся с интеллектуальными нарушениями.
26. Создание художественно-эстетической развивающей предметной среды в школе.
27. Создание центров творчества в классе.
28. Организация работы в студии детского дизайна.
29. Полихудожественные проекты в изобразительной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

30. Организация работы школы с семьей по вопросам художественно-эстетического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями.
31. Коллективные формы работы детского изобразительного творчества, их значение в развитии учащихся с интеллектуальными нарушениями.
32. Организация самостоятельной деятельности ребенка в художественном творчестве.
33. Преемственность в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.
34. Роль педагога в приобщении ребенка к художественно-эстетической культуре.
35. Характеристика основных ведущих принципов художественно-эстетического развития личности.
36. Художественные материалы и оборудование в изобразительной деятельности ребенка.
37. Современные формы работы в школе по художественно-эстетическому развитию учащихся с интеллектуальными нарушениями.
38. Диагностика художественно-творческого развития учащихся с интеллектуальными нарушениями.
39. Организация мини-музеев в школе.
40. Организация деятельности по эстетическому развитию учащихся с интеллектуальными нарушениями в семье.

Примерные темы контрольные работы

- 1 Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина.
- 2 Теория и практики художественно-эстетического воспитания в современной России
- 4 Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- 6 Ознакомление детей дошкольного возраста с ОВЗ с произведениями искусства
- 7 Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».
- 8 Формы работы с родителями по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».
- 9 Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике
- 10 Применение информационно- коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста
- 11 Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь
- 12 Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ
- 13 Методы обучения художественной деятельности детей с ОВЗ
- 14 Формы организации детской художественной деятельности
- 15 Художественно- эстетическая развивающая среда
- 16 Художественно- эстетическому развитие детей с ОВЗ средствами дидактических игр
- 17 Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.
- 18 Планирование педагогического процесса по художественному развитию дошкольников с ОВЗ
- 19 Преемственность в организации художественной деятельности детей с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студенту в рамках текущего контроля необходимо активно участвовать в устных опросах, подготовить доклад, реферат, презентацию, выполнить задания по практической подготовке.

Требования к контрольной работе

Промежуточная аттестация по проводится в форме защиты контрольной работы. Контрольная работа выполняется письменно и предварительно сдаётся в печатном виде на кафедру. Общее количество баллов по контрольной работе – 100 баллов.

Шкала оценивания контрольной работы

В качестве оценки используется следующие критерии:

81-100 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

61-80 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

60--41 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, в чертежах, выкладках; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0-40 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

Итоговая шкала оценивания

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень

ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

15 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Баранова, Е. В., Савельева, А. М. От навыков к творчеству [Текст] / под общ. ред. Е. А. Пелих. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: монография [Текст] / Н.В. Бутенко. – М.: Издательский центр «Владос», 2012.
3. Бутенко, Н.В. Понятийно-терминологический словарь по художественно-эстетическому образованию [Текст] / Н.В. Бутенко. – Челябинск: изд-во «Цицero», 2013.
4. Доронова, Т.Н., Якобсон, С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр «Владос», 2004.
5. Грошенков, И. А. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8-го вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. – М.: – Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.
6. Грошенков, И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. – М.: «Просвещение», 2013.
7. Давыдова, С. Д. Художественно-эстетическое образование младших школьников. Вопросы теории и практики / Г.Н. Давыдова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2007. – 404 с.
8. Джола, Д. М. Теория и методика эстетического воспитания школьников / Д. М. Джола, А. Б. Щербо. – Казань: Азимут, 1998. – 390 с.
9. Жидкина, Т. С., Кузьмина, Н. Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Издательский Центр «Академия», 2005. 84

10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
11. Бутенко, Н.В. Педагогическая технология как эффективный механизм художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Бутенко // материалы Международной конференции «Современные наукоёмкие технологии, Испания, о. Тенериф (22-29 ноября 2013 г.) «Международный журнал экспериментального образования». – № 11 (часть 3), 2013. – С. 265-267.
12. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2011.

6.2. Дополнительная литература

1. Бетанова С.С. Развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста, имеющих легкую степень умственной отсталости [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Вестник Московского государственного областного университета» [Сайт]. – М.: МГОУ, 2012 - № 3. – С.97-107.
2. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия [Текст] / Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014..
3. Педагогическая антропология: учебное пособие [Текст] / под ред. Л.Л. Редько, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2005. .
4. Ульenkova У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / У.В. Ульenkova, О.В. Лебедева. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ: метод. пособие [Текст] / авторы-сост. Н. В. Микляева, Л. Р. Болотина, Ф. С. Гайнуллова и др. – М.: Айрис-пресс, 2007.
6. Туник, Е. Е. Диагностика творческого мышления [Текст] / Е.Е. Туник – М.: Издательство «Парус», 2006.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.comnic.ulgov.ru/attfiles/Naceevskai_0.doc
2. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3542/Itemid,88/
3. <http://labintegro.mordgpi.ru/category>
4. <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-protsesssa-vybora-uchashchimisya-budushchei-professii-na-prime>
5. <http://labintegro.mordgpi.ru/2011/04/page/2/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образованияpravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информацииwww.edu.ru – Федеральный портал Российское образование**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

GoogleChrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде