

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.10.2023 11:41:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559f6c8e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра графический дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры графический дизайна

Протокол от «15» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/А.Н. Витковский/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Информационные технологии

Специализация:

54.05.02 Живопись

Специализация:

Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация

Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - Особенности защиты авторского художественного проекта с использованием современных средств и технологий; Уметь: - участвовать в	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - Особенности защиты авторского художественного проекта с использованием современных средств и технологий; Уметь: - Участвовать в научно-практических конференциях; - Готовить доклады и сообщения; Владеть: - Способами работы с научной литературой; - Способами собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации

			источников;		
ОПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • принципы работы современных информационных технологий; Уметь: • использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • принципы работы современных информационных технологий; Уметь: • использовать их для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: • принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	текст, иллюстрация	Шкала оценивания текста, Шкала оценивания иллюстрации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания текста

Показатели	Количество баллов
Умеет выдерживать смысловую целостность текста.	0-3
Умеет соблюдать орфографические нормы	0-3
Умеет соблюдать пунктуационные нормы	0-3
Умеет соблюдать грамматические нормы	0-3
Умеет соблюдать речевые нормы	0-3
Уметь выдерживать единство темы	0-3
Умеет структурировать информацию и выдерживать информационную насыщенность текста	0-3
Умеет развернуто составить текст	0-3

Умеет выдерживать связность текста	0-3
Умеет выдерживать смысловую завершенность текста	0-3

Шкала оценивания иллюстрации

Показатели	Количество баллов
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в иллюстрации	0-3
Умеет грамотно изображать предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет редактировать послойно иллюстрацию	0-3
Умеет создавать художественно-творческие произведения	0-3
Умеет достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для текста

1. Портфолио студента (база данных);
2. Программное обеспечение для создания цифровой живописи;
3. Социальные сети, база продвижения;
4. Создание и редактирование таблиц;
5. Работа с фрагментами текста;

Примерные задания для иллюстраций

1. Создание графиков и диаграмм.;
2. Структурные схемы и автофигуры;
3. Создание рекламных документов;
4. Особенности создания цифровой живописи (натюрморт);
5. Особенности создания цифровой живописи (пейзаж);
6. Особенности создания цифровой живописи (человек);
7. Особенности создания цифровой живописи (животное);

Примерные вопросы для зачета

1. Что такое информационные технологии?
2. Информатика как наука. Предмет и задачи информатики, основные направления развития. Информатика в системе наук.
3. Понятие информации. Ее виды, классификация, свойства.
4. Различные подходы к измерению информации.
5. Информационные ресурсы и продукты. Рынок информационных продуктов и услуг.
6. Архитектура персонального компьютера. Принципы фон Неймана.
7. Основные устройства системного блока.
8. Процессор компьютера. Его основные компоненты, технические характеристики.
9. Память персонального компьютера: виды, назначение, основные характеристики.
10. Запоминающие устройства компьютера: классификация, принципы работы, основные характеристики.
11. Устройства ввода информации, их разновидности и основные характеристики.

Примерные вопросы для экзамена

1. «Информационная грамотность» и «информационная культура».
2. Библиографический поиск с использованием электронных информационных ресурсов.
3. ГОСТы. Библиографическое описание.
4. Информационная компетентность и информационная грамотность
5. Информационная культура как этап постиндустриального общества.
6. Информационное общество. Противоречия информационного общества.
7. Информационно-поисковые языки
8. Информационные организации, их продукты и услуги.
Информационная инфраструктура.
9. Информационные ресурсы: типы и виды, классификация
10. Информация в жизни общества.
11. Международные организации о информационном обществе и информационной культуре.
12. Методы и инструменты представления информации в INTERNET-среде
13. Особенности информационной политики.
14. Проблема управления информационными потоками в интересах сохранения духовности конкретного человека.
15. Социальные сервисы как информационный ресурс.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 8 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: создание текста, иллюстрация.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 9 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: создание текста, иллюстрация.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 30 баллам.

Иллюстрация – художественное произведение, выполненное средствами компьютерной графики, обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Оценивание иллюстрации в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Шкала оценивания зачета:

Зачет проводится в форме просмотра текста и иллюстраций.

20-16 баллов – работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением.

Композиция иллюстрации – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма гармонизирована.

15-11 баллов – работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением. Композиция иллюстрации имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом гармонизирована.

10-6 баллов – работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция иллюстрации имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

5-1 баллов – работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Шкала оценивания экзамена:

Экзамен проводится в форме просмотра текста и иллюстраций.

30-26 баллов – работа выполнена на высоком исполнительском и творческом

уровне, является эмоционально-выразительным произведением. Композиция иллюстрации – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована.

25-21 баллов – работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением. Композиция иллюстрации имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована.

20-11 баллов – работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция иллюстрации имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

10-1 баллов – работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно