

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 34.10.2021 14:31:41
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры средового дизайна
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (Флористический дизайн)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основные принципы организации флористических композиций, <i>Уметь</i> применить их на практике; Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основные принципы организации флористических композиций, <i>Уметь</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. <i>Владеть</i> методикой построения флористической композиции, владеть вариативностью ее выполнения. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы 3Д моделирования объектов флордизайна, <i>Уметь</i>: создавать композиции. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы 3Д моделирования объектов флордизайна, <i>Умеет</i> самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Владеть</i> методикой построения флористической композиции, синтезировать композиции с креативным подходом. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы 3Д моделирования, <i>Уметь:</i> выполнять эскизы в 3Д программах.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы 3Д моделирования, средства реализации проектной идеи и современными технологиями на практике <i>Уметь</i> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. выполнять эскизы в 3Д программах. <i>Владеть:</i> навыками изготовления флористических композиций, создавать компьютерные модели композиций, выполнять их в материале. Владеет навыками работы с техническим заданием. Владеет навыками выполнения дизайн-проекта. Владеть - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике. Владеет навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
СПК-4					

			Владеет навыками выполнения макета в материале	аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	
--	--	--	--	--	--

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Выполнение тематических заданий по дисциплине «Специализация ФД»:

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

Тема 1. Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 2. Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 3. Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 4. Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 5. Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Тема 6. Выполненные проектные задания: Выполнение проекта в эскизах и материале

Примерная тематика курсовых работ:

1. Выразительные возможности хвойников при составлении праздничных композиций.
2. Эстетическая выразительность полевых цветов при составлении жанровых тематических композиций.
3. Варианты использования комнатных растений при составлении рождественских и пасхальных тематических композиций.
4. Использование эстетических качеств растений семейства розоцветных при составлении парадных композиций.
5. Флористика как средство оформления учреждений реабилитации после тяжелых болезней.
6. Флористика как средство оформления террас, веранд и беседок при загородной застройке.
7. Мхи и лишайники как выразительное средство при оформлении горизонтальных композиций.
8. Сухоцветы как выразительное средство оформления холлов и рекреаций.
9. Выразительные возможности злаковых культур при оформлении тематических выставок и ярмарок.
10. Возможности фитокомпозиций в оздоровлении жилой среды.

Примерная тематика курсовых проектов:

1. Флористический батик в стилистике африканского этноса
2. Флористический батик в стилистике скандинавского минимализма
3. Флористический батик в русской стилистике
4. Флористический витраж в стилистике готики
5. Флористическая скульптура в стилистике Египта
6. Флористическая скульптура в японской стилистике

5.3.2 Выполнение курсового проекта и курсовой работы

Курсовой проект выполняется обучающимися третьего курса в шестом семестре, курсовая работа в четвертом семестре. Важно научить студентов грамотно подходить к созданию флористических композиций. Курсовой проект не отличается особой сложностью задания по сравнению с обычными семестровыми заданиями, гораздо важнее проследить, насколько обучающиеся усвоили алгоритм выполнения проекта, как разрабатывалась и реализовывалась идея, какими средствами и методиками владеет студент.

На курсовое проектирование не даётся широкого разнообразия тем. Выполняется задание на выполнение флористической композиции: сначала в эскизах, затем в материале. Конечный продукт выглядит как объемно-пространственная композиция размером примерно 50 на 70 см. Обучающиеся подбирают аналоговый ряд, делают презентацию, эскизируют, а затем выполняют проект с использованием специально подготовленного растительного материала.

Пороговый уровень: студент выполнил все задания, собрал композицию в материале. Продвинутый уровень: задания выполнены креативно, с использованием знаний теоретического материала. Критерии оценивания курсового проекта описаны ниже.

В каждом семестре выполняется композиция по определенному примерному алгоритму, в котором выполняются следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
3. Подбор растительного материала, прочих элементов композиции.
4. Выполнение поисковых вариантов итоговой композиции – эскизная работа.
5. Выполнение пояснительной записки.
6. Выполнение семестрового задания в материале.

Знания и навыки по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с применением 3Д моделирования, с использованием теоретических знаний и собственных разработок – продвинутый уровень.

3.2 Контрольные вопросы (примерные) для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины:

1. Анализ стилевых и ассортиментных особенностей.
2. Креативные флористические композиции икебаны. Учебные формы и свободные композиции.
3. Флористический дизайн как отражение традиций и обычаев этноса в символике праздника в зависимости от различных пространственных ситуаций.
4. Флористический коллаж как сплав потенциала изобразительного искусства с возможностями экодизайна.
5. Принципы отбора материала для каждой техники.
6. Сочетание средств изобразительного искусства со средствами природы в новых креативных флористических работах – фитобатик, фитовитраж и фитоскульптура.

Знание данных вопросов обнаруживается при просмотре тематических заданий и в устной форме при контактной работе.

Наличие знаний по этим вопросам – базовый уровень. Продвинутый уровень – четкое следование схеме проектирования, осознанное применение теоретических знаний в процессе практической работы.

3.3 Перечень ключевых слов по дисциплине:

1. Аранжировка цветов
2. Декалькомания
3. Икебана
4. Фитодизайн
5. Флористический дизайн

6. Флористическая композиция
7. Флористическая ваза
8. Экодизайн
9. Эстетизация пространства
- 10.

3.4 Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

Эти виды работ выполняются в основном в процессе самостоятельной работы.

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и мультимедийных технологий.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания.
4. Выполнение презентаций.
5. Работа в 3Д программах.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%). Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов разработаны тематические задания и упражнения для закрепления изученного материала, а также вопросы для самостоятельной оценки знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, планируется в объеме не менее 60% аудиторных занятий в объеме дисциплины в целом.

В рамках часов для самостоятельной работы практикуются элементы дистанционного обучения. Студенты присылают на e-mail преподавателя свои текущие выполненные задания, по которым проводятся консультации и собеседования в программе Скайп. Таким образом, актуализируется индивидуальный подход к обучающимся, происходит выравнивание заданий по степени готовности и качеству.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- разработка и оформление эскизов (10 баллов);
- выполнение проекта в материале (20 баллов);

- выполнение презентации (5 баллов);
- работа в 3Д программах (5 баллов);
- творческий рейтинг (20-30 баллов в зависимости от семестра): учитываются виды работ, перечисленные в п. 5.3.4;
- промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой) (20-30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Формами промежуточного контроля для очной формы обучения являются: экзамены в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой во 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- *Разработка и оформление эскизов.* 10 баллов в течение семестра, в каждом семестре выполняется по 10 графических листов, 1 балл за каждый лист.
- *Выполнение проекта в материале.* 20 баллов, при оценивании учитывается:
 - подбор и качество натуральных природных материалов – 1-5 баллов;
 - владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 1-5 баллов;
 - владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 1-5 баллов;
 - оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 1-5 баллов;
- *Выполнение презентации* – 5 баллов. Оценивается уровень владения знаниями по семестровой теме, уровень раскрытия темы, количество слайдов не менее 15-ти – 1-5 баллов.
- *Работа в 3Д программах* – 5 баллов. Создание виртуальной модели каждого семестрового проекта, от двухмерных к трехмерным (по мере изучения данных программ на смежных дисциплинах) – 1-5 баллов.

Творческий рейтинг – 20-30 баллов. Оцениваются домашние задания, выполненные в рамках самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей. Максимально 30 баллов, из которых:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-6 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием IT-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-6 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-6 баллов.
4. Подготовка презентации – 1-6 баллов. Этот критерий не дублирует оценку за саму презентацию (выше), а направлен на оценивание владения студентом теоретических знаний по теме семестра.
5. Работа в 3Д программах – 1-6 баллов. Этот критерий не дублирует оценку за выполненную работу в 3Д программе, а направлен на оценивание владения средствами композиции, колористики, коллажирования.

Исходя из 30 баллов:

- 0-7 баллов – показатель не сформирован;
- 8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 16- 23 балла – показатель сформирован хорошо;
- 24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На зачете с оценкой работа студента оценивается на 20 баллов максимум, на экзамене на 30 баллов максимум.

Дисциплина «Специализация ФД» является сугубо практической, аудиторные занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, творческие задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п. Предоставляют итоговую семестровую работу в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания.

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Продемонстрированы навыки обращения с растительным материалом	0-5
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

- 0-5 баллов – показатель не сформирован;
- 6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-7
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	8-15
Продемонстрированы навыки обращения с растительным материалом	16-23
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	24-30

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

- 0-7 баллов – показатель не сформирован;
- 8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- выполнение практических заданий в полном объеме;
- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонии;
- оригинальность композиционного решения и целостность его внутренней структуры;
- художественная культура цветового решения;

- тщательная проработка графического и объемно-пластического исполнения;
- правильная композиция формата;
- наличие пояснительной записки/ папки/ презентации.

Важным этапом овладения профессиональными компетенциями является курсовой проект/курсовая работа.

Критерии оценивания курсового проекта/курсовой работы:

81-100 баллов - «отлично», продвинутый уровень: в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями, необходимыми в дизайнерской деятельности; показано владение практическими навыками по применению технологических приемов в дизайнерской флористической практике; студент показывает знания ассортимента, навыков создания флористической композиции, разработки композиционного решения с учетом применения средств флористического дизайна; глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); наличие всех требуемых эскизов, выполненных на высоком изобразительном уровне; отлично выполненное практическое задание (идея, композиция, аккуратность, смысловое наполнение); умение аргументировано защищать свою авторскую позицию; представлена пояснительная записка, выполненная в соответствии с требованиями;

61-80 баллов – «хорошо», продвинутый уровень: если в представленном курсовом проекте раскрыты основные стороны рассматриваемых тем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, но допускает неточности; показывает знания, необходимые для организации интерьерного пространства средствами формирования различных композиционных группировок из растений, но при этом не дает грамотного решения функционально-планировочных и эстетических задач; достаточно полное знание программного материала; практическое задание без существенных замечаний; эскизная часть представлена не в полном объеме; умение анализировать свою и чужую работу; пояснительная записка выполнена с недочетами;

41-60 баллов – «удовлетворительно», пороговый уровень: в случаях, если: студент понимает сущность проектного задания, но при его выполнении обнаруживает ограниченность знаний, допускает ошибки; владеет основными понятиями, проявляет осведомленность в вопросах создания ландшафтных композиций, но затрудняется в их анализе; на дополнительные вопросы отвечает без владения материалом; разрабатывает проектную идею, но воплощает ее не в полной мере; общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; существенные ошибки в композиции практического задания; эскизная часть выполнена не полностью и/или на слабом изобразительном уровне; умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу; пояснительная записка не содержит всех необходимых сведений по проекту;

0-40 баллов – «неудовлетворительно», пороговый уровень: если: студент не представил выполненного практического задания; представил творческую работу, но она выполнена не в соответствии с требованиями; допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах флористической практики; демонстрирует узкий кругозор, незнание значительной части программного материала; эскизная часть не представлена или представлена в малом объеме; полное неумение защитить свою работу; не выполнена описательная часть.