

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.05.2026 13:08:05

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета
«20» марта 2025 г.


/ Вековичева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

Основы web-дизайна

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Цифровая лингвистика (английский язык + китайский язык)

Квалификация

Бакалавр


Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета

Протокол «20» марта 2025 г. № 7

Председатель УМКом


/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики

Протокол от «13» марта 2025 г. № 13

Зав. кафедрой


/Холстинина Т.В./

Москва
2025

Автор-составитель:

Максименко Ольга Ивановна, профессор, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Основы web-дизайна» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины(модули)», и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Образовательной целью программы «Основы web-дизайна» является формирование у будущего бакалавра системного понимания принципов веб-дизайна как инструмента эффективной коммуникации, формирование умения творчески использовать полученные теоретические знания в данной области для решения практических профессиональных задач создания функциональных веб-интерфейсов.

Практическая цель – способствовать систематическому формированию соответствующих компетенций будущих бакалавров

Задачи дисциплины:

формирование у студента представления об объекте, предмете и задачах веб-дизайна, как одной из прикладных лингвистических дисциплин;

- формирование у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- знакомство с основами визуальной иерархии, типографики и теории цвета в контексте веба.
- овладение основам HTML/CSS для понимания структуры страницы и управления отображением текста.
- развитие навыков проектирования интерфейсов (UX-исследование, создание прототипов).
- формирование практических навыков работы в Figma и конструкторах сайтов (Tilda).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира

СПК-2. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

СПК-3. Владеет основными математико-статистическими методами обработки лингвистической информации с учетом элементов программирования и автоматической обработки лингвистических данных

СПК-4. Способен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях

ЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины(модули)», и является элективной дисциплиной

Учебная дисциплина в методическом плане основывается на теоретических знаниях, полученных студентами в курсах дисциплин, таких как прикладная лингвистика, фонетика, понятийный аппарат математики, практический курс первого иностранного языка(английский язык)..

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Компьютерная лингвистика», «Квантитативная лингвистика», «Дискурсивный анализ», «Лингвистическая экспертиза».

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	
Объем дисциплины в часах	
Контактная работа:	
Лекции	
Практические занятия	
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	
Зачет с оценкой	
Самостоятельная работа	
Контроль	

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 6 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение и основные понятия 1.1. Веб-дизайн как часть цифровой лингвистики. Основные понятия. 1.2 Принципы дизайна: композиция, контраст, баланс 1.3 Анализ и критика сайтов. Поиск референсов		
Тема 2. 2.1 Типографика в вебе: шрифты, размеры, интерлиньяж, ширина строки 2.2 Цвет и графика. Психология восприятия и работа с изображениями		
Тема 3. Технологии и инструменты Основы HTML/CSS для лингвиста: структура документа и стили для текста		

Верстка простой страницы-статьи на HTML/CSS		
Тема 4. Проектирование и пользовательский опыт UX-writing) и микротексты интерфейсов 4.2 Создание структуры (Site map) и прототипирование в Figma		
. Лингвистика мультимедиа 5.1. Лингвистика мультимедиа: как текст сочетается с видео и анимацией 5.2. Веб-доступность (Web Accessibility) как лингвистическая задача 5.3. Контроль читаемости: методы тестирования		
Итого:		

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Отличие веб-дизайна от графического дизайна и программирования. Роль лингвиста в создании цифрового продукта: работа с контентом, UX-писательство, редактирование интерфейсов.	Что такое веб-дизайн? Основные понятия: сайт, страница, интерфейс, браузер, хостинг, домен. Обзор современных трендов в веб-дизайне (минимализм, микро-анимация, темная тема)		Изучение специальной литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выступление на практическом занятии
Принципы дизайна: композиция, контраст, баланс	Законы визуального восприятия (закон близости, закон подобия). Понятие макета (layout). Сетки в веб-дизайне		Изучение специальной литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выступление на практическом занятии

	(модульная сетка, колоночная сетка). Контраст как способ управления вниманием. Иерархия элементов на странице				
Психология восприятия и работа с изображениями.	Цветовой круг. Цветовые схемы (монохромная, комплиментарная, триада). Психология цвета в контексте контента. Понятие цветовой доступности (контрастность текста и фона, стандарты WCAG). Форматы изображений для веба (растр: JPEG, PNG, WebP; вектор: SVG). Поиск качественных и бесплатных изображений.		Изучение специальной литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выступление на практическом занятии
Технологии и инструменты	Язык HTML как способ логической разметки текста. Понятие тега и атрибута. Базовая структура HTML-		Изучение специальной литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выступление на практическом занятии

	<p>документа. Теги для текста: заголовки (h1-h6), абзацы (p), списки (ul, ol), выделения (strong, em). Язык CSS: как подключить стили. Селекторы по тегу, классу. Свойства для работы с текстом (font-</p>				
UX-писательство (UX-writing) и микротексты интерфейсов	<p>Роль текста в интерфейсе: кнопки, сообщения об ошибках, подсказки, онбординг. Принципы создания понятных и лаконичных микротекстов. Тон голоса (Voice & Tone) бренда.</p>		Изучение специальной литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Выступление на практическом занятии
Итого					

ОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

СПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-2. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-3. Владеет основными математико-статистическими методами обработки лингвистической информации с учетом элементов программирования и автоматической обработки лингвистических данных	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-4. Способен применять основные современные методы научного исследования, в том числе и в смежных областях, в самостоятельных исследованиях	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии

			<p>Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях</p>		
Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<p>Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации</p> <p>Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях</p> <p>Владеть: Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных</p>	<p>Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование</p>	<p>Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии</p>	

СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач Владеть: Системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии
СПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: математико-статистические методы обработки лингвистической информации, основы программирования, принципы автоматической обработки корпусов текстов Уметь: применять полученные знания	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии

			для анализа и обработки нового лингвистического материала на изучаемых языках		
	Продвинутый	1.Работан на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: математико-статистические методы обработки лингвистической информации, основы программирования, принципы автоматической обработки корпусов текстов Уметь: применять полученные знания для анализа и обработки нового лингвистического материала на изучаемых языках Владеть: способами представления полученных результатов, методикой изложения, принятой в соответствующей области лингвистического знания	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии
СПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы,	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии

			системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала.		
Продвинутый	1.Работан на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: использовать основные информационно-поисковые и экспертные системы, системы представления знаний в данной предметной области, принципы научно-доказательного изложения материала. Владеть: проблематикой смежных с лингвистикой областей и возможными подходами к их решению с позиций комплексного подхода	Выступление на практическом занятии Выполнение практического задания Тестирование	Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания выступления на практическом занятии	

1. Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	26 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	23 балла
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	16 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	12 баллов

Шкала оценивания выполнения практического задания

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% предложенного задания	26 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% предложенного задания	22 балла
Выполнено правильно как минимум 40% предложенного задания	18 баллов
Выполнено правильно менее 40% предложенного задания	12 баллов

Шкала оценивания выступления на практическом занятии

Критерии оценивания	Баллы
Студент демонстрирует глубокое понимание темы, логично строит ответ, привлекает дополнительную литературу, уверенно отвечает на вопросы, делает обоснованные выводы. Нарушения регламента отсутствуют.	26 баллов
Студент знает основной материал, но допускает незначительные ошибки в деталях или терминологии. Выступление структурировано, но выводы неполные. На дополнительные вопросы отвечает, но испытывает небольшие затруднения	22 балла
Студент воспроизводит только общий материал, допускает фактические ошибки. Логика повествования нарушена, выводы отсутствуют или примитивны. На вопросы отвечает неуверенно, требуется помощь преподавателя	18 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример теста:

Тест №1: «Основы и теория»

1. Что такое «юзабилити» (Usability) веб-сайта?

- а) Внешняя привлекательность и красочность интерфейса.
- б) Скорость загрузки страницы в секундах.
- в) Степень удобства и эффективности использования сайта пользователем.
- г) Количество анимаций на странице.

2. Какое сочетание цветов является наиболее безопасным и контрастным для обеспечения читаемости текста (согласно стандартам доступности)?

- а) Желтый текст на белом фоне.
- б) Темно-серый текст на белом фоне.
- в) Синий текст на фиолетовом фоне.
- г) Розовый текст на красном фоне.

3. Что обычно понимают под термином «шапка сайта» (Header)?

- а) Нижняя часть сайта с контактами и картой сайта.

- б) Верхняя часть страницы, содержащая логотип, меню навигации и часто контактные данные.
- в) Центральная колонка с основным контентом.
- г) Служебная область, видимая только разработчику.

4. Какой принцип веб-дизайна подразумевает создание иерархии с помощью размера и жирности шрифта?

- а) Принцип воздушных пробелов.
- б) Визуальная иерархия.
- в) Модульная сетка.
- г) Правило третей.

Ответы на тест №1: 1-в, 2-б, 3-б, 4-б.

Тест №2: «Практика и инструменты»

1. Что такое «адаптивный дизайн» (Responsive Design)?

- а) Дизайн, который меняет цвета в зависимости от времени суток.
- б) Подход, при котором верстка сайта подстраивается под размер экрана устройства (компьютер, планшет, телефон).
- в) Дизайн, сделанный в программе Figma.
- г) Сайт, который автоматически переводит текст на другие языки.

2. Для чего нужны «сетки» (Grids) в веб-дизайне?

- а) Чтобы рисунки не падали с сайта.
- б) Для структурирования контента, выравнивания элементов и создания порядка на странице.
- в) Это фоновая картинка, которую видит пользователь.
- г) Для ограничения фантазии дизайнера.

3. Какой из перечисленных форматов лучше всего подходит для логотипов и иконок с прозрачным фоном?

- а) JPEG (JPG)
- б) BMP
- в) PNG
- г) GIF (анимированный)

4. Что такое «целевое действие» (Call to Action, CTA) на сайте?

- а) Раздел с пользовательским соглашением.
- б) Элемент (кнопка, ссылка), который подталкивает пользователя совершить нужное действие (купить, заказать, подписаться).
- в) Настройки конфиденциальности.
- г) Всплывающее окно с рекламой.

Ответы на тест №2: 1-б, 2-б, 3-в, 4-б.

Примерные темы для выступления на практических занятиях

Блок 1: Базовая архитектура и синтаксис интерфейса.

Интерфейс как фраза: синтаксис навигационных цепочек.»

Имя существительное в веб-дизайне: как называются кнопки и блоки. Конкретика vs. абстракция. Проблема полисемии (кнопка «Пуск»).

Пунктуация в макете: Точки, запятые и пробелы как элементы управления вниманием. Роль маркированных списков.

Блок 2: Прагматика и теория речевых актов

Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Серль) в дизайне форм регистрации.

Императив vs. Оптатив: Повелительное наклонение против пожеланий в UI. Как грамматическое наклонение влияет на конверсию и лояльность.

Эвфемизмы и дисфемизмы в сообщениях об ошибках 404 и 500. Лингвистическая упаковка негатива.

Блок 3: Лексика, стилистика и тональность (Tone of Voice)

Терминологический воркаут: бритва Оккама в микро-текстах. Законы Ципфа (редукция) применительно к длине текста на кнопках.

Лингвистический портрет бренда через плацебо-текст (Lorem Ipsum) Анализ того, как реальные слова (местоимения «вы/ты», модальные глаголы) меняют доверие к сайту.

Фонетика шрифта: как звучит буква "А" в гротеске и антикве? Синестезия в дизайне.

Блок 4: Семантика, метафоры и когнитивная нагрузка

Метафора "Рабочего стола" vs. Метафора "Потока": Эволюция языковых моделей ОС.

Пресуппозиция в интерфейсе: что пользователь знает ДО того, как увидел сайт. Неявная информация.

Анафора и катафора в скролл-сторителлинге: как ссылаться на уже прочитанное и будущее.

Удержание контекста в длинных лендингах.

Блок 5: Диалоговые системы и доступность

Принцип кооперации Грайса в чат-ботах и голосовых интерфейсах.

Инклюзивный язык веб-дизайна: Гендерные окончания и склонение профессий.

Прагмалингвистика микро-анимации: что означают движения объектов? Язык жестов в цифре.

Примерные практические задания

«Синтаксический разбор» главного экрана

Задача: Выбрать любой популярный сайт (Wildberries, YouTube, Aviasales). Выписать 10 элементов интерфейса (меню, кнопки, фильтры) и определить их «синтаксическую роль»:

- **Подлежащее** (главный объект, о котором речь – например, «Товар»);
- **Сказуемое** (действие – «Добавить в корзину»);
- **Определение** (фильтр – «Красный», «До 5000 руб.»).

Результат: Студент должен доказать, что интерфейс читается как предложение, и найти «грамматические ошибки» (пропущенное сказуемое, лишнее подлежащее).

Исправление «канцелярита» в микрокопирайтинге

Задача: Даны 10 реальных фраз из форм и ошибок (токсичных или бюрократичных).

Например:

- *«Осуществите ввод логина»*
- *«Произошла неопределенная ошибка. Попробуйте позднее»*
- *«Вы не прошли валидацию по полю "Телефон"»*

Задание: Переписать каждую фразу на человеческий язык, применяя закон Ципфа (сокращение) и принцип вежливости (сохранение лица).

Результат: 2 колонки (Было / Стало) с лингвистическим комментарием.

Трансформация императива в оптатив (или наоборот)

Задача: Взять интернет-магазин стройматериалов (обычно агрессивный) и благотворительный фонд (обычно мягкий).

- Поменять тональность местами. Для магазина придумать 5 мягких кнопок («Может быть, посмотрите дрель?»), для фонда – 5 срочных императивов («Спасай жизнь сейчас!»).

Результат: Анализ того, насколько изменилось доверие к интерфейсу. Какое наклонение уместно в какой нише?

Анализ пресуппозиции в кнопках подписки

Задача: Сравнить 3 варианта текста на кнопке подписки в Telegram-канал: «Подписаться» (нейтрально).

«Подписаться бесплатно» (пресуппозиция: вы боялись, что платно).

«Не пропустить главное» (пресуппозиция: вы уже согласны, что это главное).

Задание: Нарисовать схему «Что пользователь подразумевает до нажатия» для каждого варианта. Выбрать лучший для блога о психологии.

Результат: Понимание скрытых смыслов в простых словах.

«Слепой» тест шрифта на фонетику

Задание: Студентам дают два одинаковых абзаца текста (например, описание пылесоса).

О

д

и «Какой голос (мужской/женский, громкий/тихий) читает этот текст?»

и «Какой предмет (тяжелый/легкий, твердый/мягкий) описывает этот шрифт?»

Результат: Студенты понимают, что шрифт — это просодия (интонация) текста.

Редактура сообщения об ошибке 404

Задача: Сайт потерял страницу. Даны 5 вариантов текста:

«Где-то что-то сломалось».

«Упс! Что-то сломалось» (дружелюбно, но бесполезно).

«Страница устарела. Вероятно, автор удалил её 15.03.2021» (честно).

Задание: Написать свой 6-й вариант по формуле: **Признание ошибки + Эмпатия + Действие**. Придумать лингвистический прием (рифму, метафору или эвфемизм), который близит фрустрацию пользователя.

Создание диалога для чат-бота с соблюдением максим Грайса

Задача: Написать сценарий для бота, который помогает выбрать фильм. Нужно намеренно **нарушить** каждую из 4 максим Грайса:

«Количества (сказать слишком много).

«Местства (соврать про рейтинг).

«Множества (спросить про погоду).

«Способа (использовать сленг или мат).

Результат: Демонстрация того, почему реальный пользователь бросит такого бота. И затем — написание *правильной* версии диалога.

Лингвистический аудит мобильной формы регистрации

Задача: Студенты получают скриншот формы регистрации с 10 полями (ФИО, телефон, пароль, промокод и т.д.).

Задание:

и Найти 3 случая «полисемии» (поле «Имя» – это nickname или паспортное имя?).

д Заменить плейсхолдеры («Введите значение») на конкретные примеры («+7 900

р

у Придумать систему подсказок, которая использует анафору («Как указано выше...»).

Результат: Готовая спецификация для верстальщика глазами лингвиста.

Перевод интерфейса с мужского на женский род (инклюзивность)

Задача: Дан фрагмент личного кабинета: «Дорогой пользователь! Вы заказали товар. Спасибо, что остаетесь с нами».

Задание: Перепроектировать эти 3 предложения так, чтобы они подходили для пользователя любого пола, **НО** без использования «пользователь/пользовательница» (стязеловесно) и без перехода на «Вы» (отстраненно). Использовать грамматические фьюки (инфинитивы, безличные предложения, переформулировку).

Результат: 3 варианта инклюзивного текста с пояснением грамматических решений.

«Перевод» Landing page на язык целевой аудитории

к

о

н

т

р

а

Задача: Взять один и тот же продукт (например, онлайн-курс по английскому) и написать микро-тексты (заголовок + кнопка + оффер) для трёх аудиторий:
подросток-геймер (сленг, отсылки к играм, императив).
оп-менеджер 50 лет (канцелярит? нет — солидность, пассивные конструкции).
ама в декрете (эмпатия, вопросительные конструкции, уменьшительно-ласкательные?).

Примерные вопросы к зачету с оценкой

айте определение понятию «Веб-дизайн». Чем он отличается от графического дизайна для полиграфии?

то такое юзабилити (Usability) и почему оно является краеугольным камнем в веб-дизайне? Назовите 5 основных атрибутов юзабилити. (*Эффективность, обучаемость, запоминаемость, ошибки, удовлетворенность*).

бъясните разницу между адаптивным (Adaptive) и отзывчивым (Responsive) веб-дизайном. (*Фиксированные макеты под брейкпоинты против плавного перетекания контента*).

то такое «модульная сетка»? Какие типы сеток существуют и для чего они нужны при проектировании макета?

асскажите о принципах визуальной иерархии. Как с помощью размера, цвета и расположения элементов можно управлять вниманием пользователя?

вет в веб-дизайне: объясните разницу между цветовыми моделями RGB и CMYK. Какая из них используется при создании сайтов и почему?

сихология цвета в веб-дизайне. Приведите примеры использования теплых и холодных цветов для разных типов сайтов (интернет-магазин, медицинский центр, сайт для детей).

ипографика в веб-дизайне. Что такое «модульная шкала» (Modular Scale) и как подобрать правильную пару шрифтов для заголовков и основного текста?

акие требования предъявляются к веб-шрифтам с точки зрения читаемости (readability) и удобочитаемости (legibility)? Назовите основные системные шрифты

то такое «белое пространство» (Negative Space / White Space)? Является ли оно пустым местом на макете или важным инструментом дизайнера?

еречислите основные элементы пользовательского интерфейса (UI) на сайте. Какие функции выполняют кнопка, поле ввода, чекбокс и переключатель (radio button)?

равило третей и «золотое сечение» в веб-дизайне. Как применяются эти концепции при создании макета страницы?

то такое «посадочная страница» (Landing Page) и чем ее структура отличается от структуры многостраничного сайта?

тимизация изображений для веба. В каких форматах (JPEG, PNG, WebP, SVG) лучше сохранять фотографии, а в каких — логотипы и иконки?

ренды в веб-дизайне 2025-2026 годов. Назовите 3-4 актуальных направления (например, стеклянный морфизм, микроанимация, нестандартная типографика, темная тема).

то такое «интерфейсная графика» и для чего нужны иконки? Какова роль фавикона (favicon) для сайта?

рототипирование. В чем разница между низкодетализированным (Lo-Fi) и высокодетализированным (Hi-Fi) прототипом?

сновные правила композиции в веб-дизайне. Как избежать эффекта «грязного» и перегруженного дизайна?

оступность (Accessibility) сайта. Что такое контрастность текста и фона согласно стандартам WCAG? Почему важно заботиться о людях с ограниченными возможностями здоровья?

рофессиональные инструменты веб-дизайнера. Сравните возможности Figma и

Adobe Photoshop для создания макетов сайтов. Какова роль нейросетей (Midjourney, DALL-E) в современном дизайне?

едагогические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение практического задания, тестирование, выступление на практическом занятии.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы web-дизайна» учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. Освоение дисциплины оценивается по балльной шкале.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета с оценкой. На зачете студент должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы. Максимальное число баллов, которые выставляются студенту по итогам зачета с оценкой – 30 баллов.

Требования к промежуточной аттестации

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из научной литературы
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.	30-21 балл
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые	20-16 баллов

экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	
Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы	15-11 баллов
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.	10-0 баллов

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
	отлично
	хорошо
	удовлетворительно
	неудовлетворительно

ЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

ильсен Я. Веб-дизайн. М.: изд-во «Символ-Плюс», 2020. 512 с.
ирсанов Дм. Веб-дизайн. М.: изд-во «Символ-Плюс». 2016. 358 с.

6.2.Дополнительная литература

аркотт Итан. Отзывчивый веб-дизайн. М.: изд-во МИФ, 2012. 176 с.
олтер А. Эмоциональный веб-дизайн. М.: изд-во МИФ, 2012. 144 с.
иссейн Э. Основы контентной стратегии. Изд-во: «Манн, Иванов и Фербер», 2012. 128 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечная система Лань – <https://e.lanbook.com/>
Электронно-библиотечная система IR books – <https://www.iprbookshop.ru/>
Э
Ю
а Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://urait.ru/>
EastViewUniversalDatabases – <http://www.ebiblioteka.ru/>. –
Б
Р Электронно-библиотечная система Znanium.com – <http://www.znanium.com/>.

р
н
http://www.lomonosov-fund.ru

в

о

б

н

н

б

w
w
w
s
u

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

e
r
l
i
n
g
u
i
s

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

n M
g M
u К
i в

Информационные справочные системы:

t Система ГАРАНТ
ru Система «Консультант Плюс»
б

б Профессиональные базы данных:

– [Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования](#)

– [Официальный интернет-портал правовой информации](#)

– [Федеральный портал Российское образование](#)

д Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

zip

G

o
o

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

l

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Специальные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду