

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fcb9e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра английской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
«22» июня 2021 г.
Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель _____

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Практический курс первого иностранного языка-2

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Иностранный язык и межкультурная коммуникация
(английский + немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации:
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11
Председатель УМКом _____

/ Н.В. Соловьева /

Рекомендовано кафедрой английской
филологии:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой _____

/ В.В. Ощепкова /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Соловьева Наталия Владимировна
доктор филологических наук,
профессор

Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка – 2» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. №969.

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка – 2» входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	25
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины: формирование у студентов навыков соотнесения понятийного аппарата изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; выработка умения сопоставлять лингвистические явления иностранного и родного языка; умения извлекать информацию из текста на основе его лингвостилистической интерпретации; формирование навыков устного и письменного изложения в соответствии с нормами изучаемого языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1 – способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 – способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4 – способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка – 2» входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка – 2» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курсов «Введение в языкознание», «Практический курс первого иностранного языка – 1».

Освоение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка – 2» является необходимой основой для изучения дисциплины «Практику устной и письменной речи», прохождения производственной практики (педагогической) при введении в практику преподавания элементов учебно-исследовательской работы, а также для подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	26
Объем дисциплины в часах	936
Контактная работа:	366.5
Практические занятия	364
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.5
зачет с оценкой	0.2
экзамен	0.3
предэкзаменационная консультация	2
самостоятельная работа	522
контроль	17.5

Формами промежуточной аттестации являются: зачет с оценкой в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов для очной формы обучения	
	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов
Тема 1. Стиль жизни	30	43
Тема 2. Работа: профессии и карьера	30	44
Тема 3. Мир вокруг нас	30	43
Тема 4. Личностный рост и достижения	30	44
Тема 5. Открытия	30	43
Тема 6. Культура и искусство	30	44
Тема 7. Модные тенденции	30	43
Тема 8. Взаимоотношения с окружающими	30	44
Тема 9. Общество потребления	30	43
Тема 10. Путешествия	30	44
Тема 11. Физическое и душевное благополучие, здоровый образ жизни	32	43
Тема 12. СМИ и литература	32	44
Итого	364	522

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка – 2» преподается на английском языке в третьем и четвертом семестрах. Курс строится на основе требований современной мировой лингвистики, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

Курс состоит из цикла практических занятий. Одной из своих главных целей они имеют выработку навыков речевой деятельности на иностранном языке в соответствии с орфоэпическими, лексическо-грамматическими и стилистическими нормами изучаемого языка и с учетом коммуникативной ситуации, а также выработку навыков работы с учебной и справочной литературой, творческого применения методов анализа языкового материала и лингвистической литературы.

Рекомендуемые формы проведения практических занятий – дискуссии, анализ практического текстового материала, разнообразные доклады, сообщения, презентации, написание рефератов по предлагаемым темам с их последующим обсуждением, участие в «круглых столах» и т.п.

Ввиду ограниченного времени некоторые разделы курса, требующие подробного изучения, могут быть даны студентам для самостоятельного изучения или заслушаны на практических занятиях в виде презентаций, докладов, сообщений, подготовленных студентами.

Завершает курс экзамен, состоящий из трех пунктов, которые содержат вопросы по лингвостилистической интерпретации текста, реферированию газетной статьи и беседы на предложенную тему.

На экзамене студенты должны давать развернутые ответы на вопросы, проявляя творческое и критическое научное мышление, умение делать самостоятельные обобщения и выводы.

Тематика дисциплины «Практический курс первого иностранного языка – 2» отражает следующие вопросы:

Содержание дисциплины

Тема 1. Стилъ жизни.

Лексика: Семейная жизнь. Традиции и обычаи.

Грамматика: Конструкции для выражения действий в прошлом и привычек. Степени сравнения прилагательных.

Письмо: Неформальное электронное сообщение.

Устная часть: Сравнение фотографий.

Тема 2. Работа: профессии и карьера.

Лексика: Образование. Профессии. Карьера.

Грамматика: Группа прошедших времен. Артикли и квантификаторы.

Письмо: Резюме. Сопроводительное письмо.

Устная часть: Дискуссия на тему образования и карьеры.

Тема 3. Мир вокруг нас.

Лексика: Культурное наследие. Природа и окружающий мир.

Грамматика: Инфинитив и герундий. Степени сравнения наречий.

Письмо: Рекомендации и приглашения.

Устная часть: Высказывание на тему охраны окружающей среды.

Тема 4. Личностный рост и достижения.

Лексика: Достижения в спорте. Достижения в учебе и работе.

Грамматика: Категория числа. Союзы и союзные слова.

Письмо: Эссе структуры «за и против».

Устная часть: Групповая дискуссия на тему спорта.

Тема 5. Открытия.

Лексика: Современные технологии. Научные достижения.

Грамматика: Группа будущих времен. Местоимения.

Письмо: Электронная переписка.

Устная часть: Выражения просьб.

Тема 6. Культура и искусство.

Лексика: Музыка. Архитектура. Художественное искусство.

Грамматика: Типы придаточных предложений. Словосочетания с зависимыми предложениями.

Письмо: Рецензия.

Устная часть: Дискуссия на тему искусства.

Тема 7. Модные тенденции.

Лексика: Диеты и внешний вид. Мода и одежда.

Грамматика: Модальные глаголы для выражения вероятности.

Письмо: Ответы на запросы. Справочная информация.

Устная часть: Интервью.

Тема 8. Взаимоотношения с окружающими.

Лексика: Отношения с окружающими. Увлечения.

Грамматика: Модальные глаголы для выражения обязательств.

Письмо: Эссе в поддержку мнения.

Устная часть: Дискуссия на тему хобби.

Тема 9. Общество потребления.

Лексика: Финансы. Приобретения.

Грамматика: Согласование времен.

Письмо: Письмо-рекламация.

Устная часть: Дискуссия на тему приобретений и кредитов.

Тема 10. Путешествия.

Лексика: Путешествия и туризм.

Грамматика: Страдательный залог.

Письмо: Отчет о командировке.

Устная часть: Организация поездки: беседа с турагентом.

Тема 11. Физическое и душевное благополучие, здоровый образ жизни.

Лексика: Отношения с окружающими. Увлечения.

Грамматика: Модальные глаголы для выражения обязательств.

Письмо: Эссе в поддержку мнения.

Устная часть: Дискуссия на тему хобби.

Тема 12. СМИ и литература.

Лексика: Литературные произведения. СМИ: типы и особенности.

Грамматика: Сложное дополнение. Сложное подлежащее. Условные предложения.

Письмо: Лингвостилистическая интерпретация рассказа.

Устная часть: Презентация книги.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

От студентов ожидается систематическая самостоятельная работа. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также аспекты проблемной тематики, недостаточно разработанные в специальной литературе. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы и интернет-ресурсов.

Изучение дисциплины предусматривает различные виды самостоятельной работы (включая опережающую): информационно-аналитическая работа; подготовка сообщений и докладов и их презентация (в том числе с применением средств мультимедиа); выполнение упражнений.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
1. Стиль жизни.	Семейная жизнь. Традиции и обычаи.	43	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
2. Работа: профессии и карьера.	Образование. Профессии. Карьера.	44	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
3. Мир вокруг нас.	Культурное наследие. Природа и окружающий мир.	43	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
4. Личностный рост и достижения.	Достижения в спорте. Достижения в учебе и работе.	44	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
5. Открытия.	Современные технологии. Научные достижения.	43	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
6. Культура и искусство.	Музыка. Архитектура. Художественное искусство.	44	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
7. Модные тенденции.	Диеты и внешний вид. Мода и одежда.	43	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
8. Взаимоотношения с	Отношения с окружающим и. Увлечения.	44	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические	Доклад или презентация (по выбору)

окружающим и.				пособия	
9. Общество потребления.	Финансы. Приобретения.	43	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
10. Путешествия.	Путешествия и туризм.	44	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
11. Физическое и душевное благополучие, здоровый образ жизни.	Отношения с окружающим и. Увлечения.	43	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
12. СМИ и литература.	Литературные произведения. СМИ: типы и особенности.	44	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Доклад или презентация (по выбору)
Итого		522			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-1 – способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-3 – способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4 – способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

общения.	
----------	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	доклады, презентации зачет с оценкой экзамен	61-100 баллов
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Подготовка доклада зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2.	Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических,	доклады, презентации зачет с оценкой	61-100 баллов

		Самостоятельная работа	лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	экзамен	
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	доклады, презентации зачет с оценкой экзамен	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет с оценкой экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	доклады, презентации зачет с оценкой экзамен	61-100 баллов

5.3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Test 1

Оцениваемые компетенции: УК-4

Уровень: Продвинутый

1. Read the article and choose the best answer.

If you have ever finished reading the latest blockbuster, thought that it was a total disaster, and decided that you could have done infinitely better yourself, you might consider adopting the following techniques. You may not grab a literary prize, but if you've got an understanding of the publishing industry, it could bring you some financial success and enable you to beat the opposition.

Before you decide on your subject matter, be cunning and examine the current market. If you can prove that historical dramas are returning to popularity, consider that type of story but with a unique twist, and avoid the less appealing genres. Start by looking around you — in newspapers, on TV — for stories, characters and settings. Bearing in mind that the US market is five times the size of Britain's, you've got to admit that a novel set in New England will have greater sales potential than one set in Devon, England.

However, choose a genre and subject matter you feel comfortable with. Thorough research will add to the strength and depth of your writing and give you more confidence. Read relevant history books, biographies and travel books to get the feel of your chosen period or setting. Once you have formulated your characters, work out possible story lines and locations. Start to sketch out pieces of dialogue and different scenes. Only then should you set about writing your novel.

Ask yourself the following questions as you write: are there important issues involved? Do the characters leap out of the page at you and appear larger than life? Does drama run throughout the novel, making the story worth reading? Are there multiple points of view? Do the characters continue to grow and not become obsessed with trivia? Does the story open with a crisis? You should be answering 'yes' to each question.

Once the novel is completed, you must find an agent. Many leading publishers will only consider submissions via an established agent and will largely ignore unsolicited books. Again, research is the key. Look for an agent that represents your genre and style.

Finally, do not forget that the book has to be marketed once it is published, so you, the author, will become one of the novel's 'Unique Selling Points' and you will need to promote yourself. Both you and the book will benefit from having a good story to tell. (From *Guardian*)

1. The article contains advice for people who want to
 - A read a wider range of literary material.
 - B win a literary prize for their writing.
 - C understand the publishing industry better.
 - D compete with successful writers.

2. A novel will have more chance of success if it
 - A is based on historical fact.
 - B can be serialized on TV.
 - C can appeal to a larger number of readers.
 - D is set in the country the writer lives in.

3. Which comment is made in the third paragraph?
 - A As you do your research, you will get the feel of your chosen period and setting.
 - B The strength and depth of your novel will depend on the time you spend writing it.
 - C Plan your setting and story lines before you create your characters.
 - D Only write pieces of dialogue once you have started writing the novel.

4. Writers need an agent because
 - A publishers don't usually accept manuscripts direct from writers.
 - B agents can suggest what kind of research is necessary.
 - C agents offer help and support when things go wrong.
 - D publishers usually deal only with writers they know.

5. You should remember that
- A books need to find a market.
 - B different markets need different kinds of books.
 - C authors need to help in the marketing of their books.
 - D authors should be good speakers.

_____ / 20

2 Use the words in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

'Battle for your heart' is the new film starring Hugh Grace.
 I'm afraid that my first (1) was not very favourable.
 The scenes of violence are (2) and the main character,
 Tony, is simply (3) The audience is supposed to feel
 great (4) for Tony, an army officer, who is accused of
 (5) because he fails to attack the village where
 the (6) Miranda lives with her old father.
 Tony saves their lives, and although the idea of marrying him
 has little (7) for her, Miranda agrees to it
 out of (8)..... However, she is still in love with Alex,
 one of the enemy army, and wants to remain (9)
 to him. The dialogue and the acting are just as bad as the plot.
 At the end, I breathed a sigh of (10)
 This is definitely one to miss!

IMPRESS
 APPAL
 ANNOY
 ADMIRE
 COWARD
 ADORE

 ATTRACT
 GRATEFUL
 FAITH

 RELIEVE

_____ / 20

3. Which answer best fits the space?

Julie always thought of herself as an easygoing and (1) ...person, who put up with people's differences. She hardly ever became (2) about anything, and believed that if you treated people well, they would (3)with you. That is, until Alex and Harry moved in next door. At first, when their music woke her in the night, she was just a bit (4), but did not feel (5).....She shrugged her (6)..... and said to herself, 'Never mind, I make a lot of noise sometimes. I'll go round and (7)....., in as nice a way as possible.' When she knocked at Alex and Harry's door she said, 'I'm not very (8)on very loud music, to be honest. Do you think you could turn it (9)..... a bit?' They just (10), and then Alex said, 'You can think whatever you like, as far as we're (11).....' Then they shut the door in Julie's face. By the end of the week, Julie felt angry, but was determined not to lose her (12) She had hardly slept, and kept (13).....all the time, but she kept busy. The next time she called next door, she gave Harry and Alex a present. 'It's just a cake I made for you. Please (14)my apologies for last time!' And that day the noise stopped. 'What a (15), ' thought Julie. 'Now there's some peace and quiet and I can read my favourite book 'The History of Poison'.

- | | | | |
|------------------|-------------|---------------|------------|
| 1) A fickle | B flippant | C soppy | D tolerant |
| 2) A upset | B helpful | C fascinating | D careless |
| 3) A be superior | B shun | C co-operate | D mind |
| 4) A furious | B irritated | C annoying | D thrilled |
| 5) A reluctant | B guilty | C amiable | D offended |
| 6) A shoulders | B arms | C hands | D head |

- | | | | |
|-----------------|---------------|--------------|-------------|
| 7) A cry | B quarrel | C complain | D fall out |
| 8) A interested | B like | C happy | D keen |
| 9) A low | B up | C down | D into |
| 10) A whispered | B cried | C waved | D grinned |
| 11) A concerned | B embarrassed | C determined | D estimated |
| 12) A heart | B head | C mood | D temper |
| 13) blushing | B snoring | C yawning | D growling |
| 14) take | B assume | C effuse | D accept |
| 15) revelation | B nuisance | C tumult | D relief |

_____ / 60
TOTAL: _____ / 100

Test 2

Оцениваемые компетенции: ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4

Уровень: Пороговый

1. Articles.

Complete the text using the indefinite article (“a” or “an”), the definite article (“the”) or no article (“-”).

Sleep has a powerful influence on all our lives, and 1) _____ 60-year-old person has spent almost twenty years asleep. The traditional theory about 2) _____ sleep is that our brain needs to rest for several hours to refresh itself and to “file” in our memory everything that has happened to us during the day. We can put off sleeping for a limited period, for instance, if we go to 3) _____ all-night party, but sooner or later we have to sleep. If we are not allowed to sleep, we suffer hallucinations, and eventually die.

However, Dr. Ray Meddis has 4) _____ fascinating new theory. He suggests that we don’t really need to sleep at all. We sleep only because our brain is “programmed” to make us do so. He believes that 5) _____ sleep instinct originates from prehistoric times. Primitive man was “programmed” to sleep to protect himself from the darkness with its many dangers. Animals seem to have been similarly programmed. 6) _____ number of hours they sleep does not depend on physical activity but on how much time they need to eat. Horses, cows and 7) _____ elephants, for example, which spend many hours eating, sleep only 2 or 3 hours. Cats, on the other hand, who have 8) _____ lot of spare time, sleep for 14 hours 9) _____ day, more than half their lives.

According to Dr. Meddis, the “tiredness” we feel at 10) _____ end of 11) _____ day is produced by a chemical mechanism in the brain which makes us sleep. We are “programmed” to feel “tired” or “sleepy” at 12) _____ midnight, even if we have spent the day relaxing on 13) _____ beach or doing nothing. Dr. Meddis believes that 14) _____ unpleasant symptoms we suffer when we don’t sleep enough are not because we have not rested but because we have disobeyed our brain’s programming. 15) _____ longer we don’t sleep, 16) _____ worse we feel. But Dr. Meddis believes that if 17) _____ scientists could locate and “turn off” 18) _____ sleep mechanism in our brain that produces tiredness, we could live completely normal and healthy lives without sleeping.

So is sleeping 19) _____ waste of time? Well, even Dr. Meddis does not deny a great psychological value of sleep, and he asks us, “if scientists invented 20) _____ pill which, if you took it, would keep you awake for ever would you take it?”

_____ / 20

2. Verb patterns

Put the verbs in brackets into the *-ing form* or *the infinitive*.

1. Did you remember _____ (phone) your mum? She said it was important.
2. I'm afraid I must insist on _____ (come) with you, sir.
3. Can you imagine never _____ (have) to do homework again?
4. Give me a call tonight. I'm certain _____ (be) at home.
5. If something is worth _____ (fight) for, you should fight for it.
6. Marshall was charged with _____ (spy) and escorted to prison.
7. City life is too busy for me; I really miss _____ (live) in the country.
8. Would you ever consider _____ (get) married to someone twice your age?
9. I would rather _____ (send) him an e-mail than _____ (talk) on the phone.

_____ / 10

3. Modal verbs

Underline the correct modal form in each sentence.

1. Jack *can be / must be* mad. He's taking up bungee-jumping.
2. You *shouldn't have said / shouldn't say* that. You've upset her now.
3. It *might / has to* be wise to check the tyres before you set off.
4. I *can / must* say that I totally disagree with you.
5. *Would / Should* you consider lending me your car?
6. What if you *won't / can't* get through on the phone?
7. Computers *may / would* be very difficult to understand, but I'm sure you'll work it out.
8. You *must have / could have* told me you were going to be late. The food is ruined!
9. I certainly *may / will* not lend you money. You still owe me £50.
10. We tried and tried but we *couldn't / can't* persuade Nick to change his mind.

_____ / 10

4. Fill in each space using the correct passive form of the verb in brackets.

1. The police report that the missing person _____ (find).
2. The news _____ (broadcast) every day from 6 a.m. to midnight.
3. At this very moment the suspect _____ (interview) by the police.
4. A new kind of software _____ (install) in all our offices in the next few weeks.
5. There must be a mistake: the hotel bill _____ (already / pay) by my wife.
6. When we got to work, we realized the house _____ (leave) unlocked.
7. The Government says tax reforms _____ (currently / introduce).
8. The house _____ (not clean) for weeks.
9. The new supermarket _____ (open) next week.
10. We couldn't use the car because it _____ (service) at the garage at that time.

_____ / 10

5. Complete the second sentence in these exchanges using the verb in brackets and any other words given.

Example: Your hair looks nice. – Thanks, I've just had it cut (cut).

1. My car's made some funny noises just lately. – You should _____ (service).
2. Your hair looks different! What have you done to it? – I've _____, that's all. (just; cut)
3. This house is freezing. – Yes, we need to _____. (central heating; install)
4. Why aren't you wearing your watch? – I'm _____ at the moment. (repair)
5. Oops! Sorry, I've spilt some wine on your trousers. – Don't worry. I was going to _____ anyway. (clean)
6. That tree is blocking the view from my front window. – Well, you don't expect me to _____, do you? (cut down)

_____/ 6

6. Choose the correct item.

1. Very *few* / *much* / *little* people can guess what the future will be like.
2. There are *very little* / *too many* / *much* cars on the roads.
3. There's *a little* / *a few* / *much* light coming in through that window.
4. Did you learn *many* / *much* / *a few* English on your summer courses?
5. He was late because he had *little* / *few* / *a great deal of* work to do.
6. I'm afraid I haven't got *much* / *many* / *a little* information about that matter.
7. Only *a few* / *a lot of* / *a little* people knew it was my birthday.
8. John's schoolwork leaves *lots of* / *many* / *few* room for improvement.

_____/ 8

7. Complete the sentences 1-6 using the words from the list: *any, every, everyone, any, nothing, some*.

1. I think _____ will be pleased to know that he now has responsibility for the junior team.
2. Do you have _____ skills that would be useful for this job?
3. I think _____ person in the room realized the importance of their visit.
4. _____ seemed to worry her at all about her family situation.
5. Do you have _____ thing that would help a bad cold?
6. Would you like _____ more of this delicious chocolate?

_____/ 6

8. Fill in the gaps in this text with the correct comparative or superlative form.

If you want to visit my country, you should try to visit my city and the capital, but there are some differences. My city is much farther (much / far) north, so it gets colder in the rainy season, but you can sunbathe and swim in the sea in summer. It's _____ (beautiful) than the capital, too, because it's by the sea, and it has more hills, parks and gardens. It's _____ (a bit / difficult) to visit

my city than the capital because we don't have an international airport, but there are _____ (good) train and coach services than there used to be. One of _____ (interesting) things you can do near my city is to take a tour into the jungle, and we also have some of _____ (old) buildings in the country. The capital is _____ (modern), of course, so the buildings are _____ (tall), and it has _____ (far / exciting) nightlife. It's also _____ (hot) in the dry season. But I think the people in my city are just as _____ (friendly) as the people in the capital. So do come and visit. The sooner you visit, the happier I'll be.

_____ / 10

9. Complete the sentences using the words in bold. Use two to five words.

I would have lent you my car but I didn't know you needed to borrow it.

Had If _____ needed to borrow my car, I would have lent it to you.

If there isn't an interpreter at the conference, she won't be able to understand the speakers.

Unless She won't be able to understand the speakers _____ at the conference.

He didn't get the job because he was late for the interview.

Would If he hadn't been late for the interview, he _____ the job.

I only learnt to drive because you taught me.

Never I _____ drive if you hadn't taught me.

You'd better see a doctor.

Were If _____ see a doctor.

She didn't take an umbrella so she got completely soaked.

Have If she had taken an umbrella, she _____ soaked.

She broke her leg so she couldn't go skiing.

Broken If _____ leg, she could have gone skiing.

I would be grateful to receive any information you may have.

Could I would be grateful _____ any information you may have.

Karen can make the pie but she must have the recipe.

If Karen can make the pie only _____ the recipe.

Chris wants to phone his boss but he hasn't got the number.

Would If Chris _____ phone his boss.

_____ / 10

10. Complete each sentence, using the verb in brackets in one of the conditional types.

1. If we got a virus on the network, we _____ (lose) all our data.
2. If my train isn't late, I _____ (be) in Paris at six.

3. If your talk had been shorter, I think they _____ (ask) more questions.
4. If you tell me what you want, I _____ (get) if for you at the airport.
5. We _____ (get) more inquiries if we advertised more often.
6. If we hadn't left so early, we _____ (miss) the train.
7. If I worked abroad, I _____ (not see) my family so often.
8. If you don't have any change, I _____ (leave) the tip.
9. We _____ (sort out) the problem much sooner if we had had the manual.
10. If you were in his situation, what _____ (you / do)?

_____ / 10

TOTAL: _____ / 100

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над дипломами и презентациями

- Does travelling destroy local cultures?
- Why is travelling called a university without walls?
- Is national stereotyping dangerous?
- Genetic and cultural influences on personality.
- Political correctness and language change.
- Money and talent in show business.
- Russian films of today.
- What's your idea of a perfect world?
- Do fame and money bring happiness?
- My ideal home
- My idea of an ideal school teacher
- A school of my dream
- Gender gap: myth or reality?
- What are the causes of school violence?
- Styles, values and interests of my generation
- The role of computers and Internet in modern life
- Globalization: pros and cons.

Образцы вопросов к зачету с оценкой:

1. What skills does one need to survive on a desert island?
2. What qualities would you hope for in a fellow castaway?
3. Why do people travel? How can travel broaden the mind?
4. What do you enjoy and dislike about travelling?
5. Does the idea of an all-inclusive holiday appeal to you?
6. Which is better: a package holiday or a holiday you organize yourself?
7. Which foreign countries would you like to visit?
8. Which parts of your own country would you like to visit one day?
9. Which travel book would you recommend to someone who is going to visit your own region for the first time?
10. What national stereotypes do you know?
11. What are your tastes in music/TV/drama?
12. What is world music? What types of music do you listen?

13. Express your feelings about the film you've seen lately.
14. Which of the films you have seen were the most exciting/amusing/moving/memorable/overrated/underrated?
15. When did you last eat out? Share your experience.
16. What is your idea of healthy food and junk food?
17. What basic supplies you'd need on a desert island as a survival ration?

Образцы вопросов к экзамену:

1. Describe your friend/relative/acquaintance/group-mate.
2. Which personal characteristics do you find to be more attractive and less attractive?
3. Political correctness has plenty of advantages – what are some of them? Is political correctness social justice or absurdity? Is your language politically correct?
4. What is the difference between a 'traveller' and a 'tourist'?
5. Do you believe in Zodiac Signs and Horoscopes? Why/Why not?
6. Do you think that it is a good idea to stereotype people? What's your idea of a typical American? How are the British stereotyped? Do national stereotypes contain a certain amount of truth? Do you think that national stereotypes are dangerous?
7. What are the most significant historical events that have occurred during your lifetime?
8. What are your tastes in reading?
9. History is a subject that's taught in every school: why is this?
10. Which historical figures would you like to be able to interview? Why?
11. What is meant by popular culture?
12. What can we learn from other cultures about attitudes to older people?
13. How do old people feel in their retirement years? What are the aims of U3A movement in Britain?
14. How would you set about improving conditions for older people in your country and changing younger people's attitudes?
15. What would you prefer: a large nuclear family or a large extended family? Why?
16. Political correctness: is it social justice or absurdity? What are the pros and cons of political correctness? Is your language politically correct?
17. What's your attitude to violence on TV and cinema screens?
18. We are what we eat. What is the food of the future?
19. A good family. What could be said for big families? Does age matter in family relationships?
20. Does violence on the screen have anything to do with violence at school? What are the real causes of violence and bullying at schools?
21. Age and ageism. Does age matter in relationships? What is your attitude to the aged? What's the role of elderly people in our society?
22. Which living person/ figure from the past do you most admire?
23. What's the most memorable film that you have ever seen? Describe it.
24. What is a generation gap? At what point in life does the generation gap seem to be the largest? What influences the styles, values and interests of a generation?
25. Which were your favourite subjects at school? Explain why you enjoyed them.
26. Compare the American and Russian systems of education.
27. What is your ideal home like? What would your ideal room contain?
28. What 'perfect societies' described in literature do you know? Which of the appeals to you? Why?
29. Describe your own idea of Utopia. Decide on the aspects of the physical environment, government, possessions, public and private transport, education system, work and employment, family structures, law and order.
30. Describe your own town, city, village or district. Dwell on population, style of architecture, kinds of roads, public transport, employment and entertainments.

5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест порогового уровня	до 10 баллов
Тест продвинутого уровня	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 20 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при	удовлетворительно 41-60%	2-4

оформлении в Power Point.		
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Тесты оцениваются из расчета 100 баллов. Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе	Количество верных ответов в тесте
отлично	81-100
хорошо	61-80
удовлетворительно	41-60
неудовлетворительно	21-40
необходимо повторное изучение	0-20

Критерии оценки ответов студентов на зачете с оценкой

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
отлично	Отметка «отлично» выставляется, если студент: обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	16-20
хорошо	Оценка «хорошо» ставится, если лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются	61-80	13-15

	студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).		
удовлетворительно	Оценка « удовлетворительно » ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60	9-12
неудовлетворительно	Оценка « неудовлетворительно » ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	21-40	5-8
необходимо повторное изучение	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-20	0-4

Экзамен предусматривает следующие умения:

1 Применять полученные знания при проведении лингвостилистической интерпретации оригинальных художественных или публицистических текстов английских авторов:

- а) адекватно определять жанрово-стилистическую принадлежность текста,
- б) выделять идейно-тематическую основу авторского замысла текста,
- г) определять тип повествователя и влияние техники повествования на восприятие текста,
- д) определять влияние сюжетной структуры на восприятие художественного текста,
- е) определять влияние композиционной структуры художественного или публицистического текста на его восприятие,
- ж) определять ведущие средства характеристики персонажей художественного текста,
- з) определять средства формирования хронотопа и его роль в художественном тексте,
- и) адекватно выделять использованные языковые средства выразительности и определять их стилистические функции в тексте.

2 Свободно, аргументированно и грамотно излагать свои мысли, соблюдая фонетические, лексические и грамматические нормы языка.

3 Вести свободную беседу и отвечать на вопросы экзаменаторов по любому аспекту анализируемого текста.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
отлично	Отметка «отлично» выставляется, если студент: 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	25-30
хорошо	Оценка «хорошо» ставится, если лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).	61-80	19-24
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание	41-60	13-18

	содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).		
неудовлетворительно	Оценка « неудовлетворительно » ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	21-40	7-12
необходимо повторное изучение	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-20	0-6

Изучение курса «Практический курс первого иностранного языка – 2» предполагает также развитие и совершенствование умения студентов самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео-или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями учебного материала в соответствии с учебной программой дисциплины: понимать ее связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами, иметь представление об основных приемах лингвостилистического анализа текста. Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов как умение самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умения грамотно использовать Интернет-ресурсы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Абрамова, Г. С. How to listen to podcasts : учебное пособие : [16+] / Г. С. Абрамова. – Москва : Первое экономическое издательство, 2020. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599810> (дата обращения:

06.06.2021). – ISBN 978-5-91292-324-1. – DOI 10.18334/9785912923241. – Текст : электронный.

2. Баранов, А.Н. Лингвистическая экспертиза текста [Текст] : теорет.основания и практика: учеб.пособие / А. Н. Баранов. - 6-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 592с.
3. Наumenко Л.К., Words for Fluency. Learning and Practicing the Most Useful Words of English [Электронный ресурс] / Наumenко Л.К. - М. : Проспект, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-392-22981-9 - Режим доступа:

6.2. Дополнительная литература

1. Кошeвая, И.Г. Стилистика современного английского языка [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. Г. Кошeвая. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2017. - 352с.
2. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Текст] : учеб.пособие / В. Е. Чернявская. - 5-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 208с.
3. Цветкова, И.В. Интерпретация текста [Текст] : антология : учеб.пособие / И. В. Цветкова, Д. К. Каримова, Н. Г. Юрышева. - М. : МГОУ, 2013. - 196с.

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/>

www.lingresource.com

www.native-english.ru

www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist — ссылки на ресурсы по лингвистике;

isabase.philol.msu.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари;

www.homeenglish.ru

www.tranexp.com

www.merriam-webster.com

www.trworkshop.net

rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса

Авторы-составители: к.ф.н., доцент Шабанова В.П., д.ф.н., профессор Левченко М.Н., к.ф.н., доцент Митрошенкова Л.В., к.ф.н., доцент Яковлева А.М. Одобрено УМС МГОУ. Протокол №5 от 22 июня 2021 г.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Авторы-составители: доц. к.ф.н. Шабанова В.П., проф. д.ф.н. Левченко М.Н., доц. к.ф.н. Митрошенкова Л.В., проф. д.ф.н. Ощепкова В.В., проф. д.ф.н. Телегин Л.А., проф. к.ф.н. Цветкова И.В., проф. к.ф.н. Юрышева Н.Г. Одобрено УМС МГОУ. Протокол №5 от 22 июня 2021 г.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.