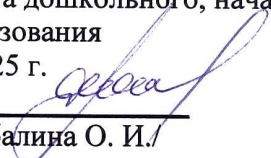


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2025 12:39:52
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5591ca9e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра логопедии

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования
« 25 » февраля 2025 г.


/Кабалина О. И./

Рабочая программа дисциплины

Практикум по постановке голоса и выразительности чтения

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия и альтернативная коммуникация

Квалификация

Бакалавр

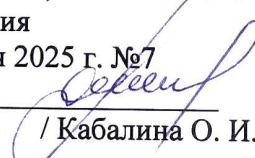
Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. №7

Председатель УМКом


/Кабалина О. И./

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «11» февраля 2025 г. № 8

Зав. кафедрой


/Пантелеева Л. А./

Москва

2025

Автор-составитель:
Опудало А.С., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ от 22.02.2018г. № 123.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	18
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения» является формирование устойчивого представления об основных единицах речевого общения, организации вербального и невербального взаимодействия, принципах и механизмах речевой коммуникации, функциональных стилях русского языка в целом и официально-деловом стиле в частности, поскольку он является основой письменного (и в большинстве случаев устного) общения.

Задачи дисциплины:

- получение студентами знаний о принципах и механизмах речевой коммуникации, о вариантах невербальной коммуникации,
- формирование у студентов теоретических и практических представлений о роли общения в жизни специалиста в педагогической сфере,
- применение коммуникативных техники и технологии делового общения,
- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности логически и словесно грамотно подготовить публичное выступление и провести его.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения» входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессиональную деятельность логопеда», «Педагогика», «Психология», «Основы психолингвистики и лингвистики», «Возрастная анатомия, физиология и патология развития», «Основы генетики и наследственные нарушения развития», «Специальная психология».

Знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные в результате освоения дисциплины «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения», являются базовыми для последующего изучения таких дисциплин, как «Нарушение темпа речи», «Логопедическая работа с детьми раннего возраста», «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Логопсихология», «Логопедическая работа со взрослыми», «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи у детей и взрослых».

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	6.2

Лекции	-
Практические	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	58
Контроль	7.8

Формой промежуточной аттестации являются:

для заочной формы обучения - зачет с оценкой во 2 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Основные понятия теории речевой коммуникации. Развитие навыков слушания и говорения. Понятие о языке и речи. Значение коммуникации в жизни людей. Коммуникативная компетенция. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне». Невербальная коммуникация. Культурные различия в невербальной коммуникации.	-	0,5
Тема 2. Воспитание навыков правильного дыхания. Постановка губно - брюшного типа дыхания. Дыхательная гимнастика: в статике: лежа, сидя, стоя. В динамике - (так называемые косвенные упражнения) полунаклоны вперед, в стороны, полные наклоны, приседания, ходьба и бег на месте и т.д., направленные на воспитание фонационного дыхания короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой для укрепления дыхательной мускулатуры. Воспитание носового дыхания. Дыхательная гимнастика по системе Кристин Линклэйтер. Тренировка фонационного дыхания со звуком, звукосочетанием по таблице гласных, при произнесении слов, пословиц, коротких текстов, гекзаметра, текстов на удлинённый выдох, речевых периодов.	-	0,5
Тема 3. Виды релаксаций, аутогенная тренировка. Постановка и воспитание голоса. Вибрационный массаж со звуками. Голосовая гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой. Голосовая гимнастика по системе Кристин Линклэйтер. Упражнения по воспитанию голоса, его основных качеств: силы, высоты, благозвучности, полноты звука, тембровой окраски голоса через развитие регистров. Закрепление правильного звучания голоса в отдельных словах, пословицах, цитатах, коротких высказываниях, байках, потешках, считалках, загадках и др. фольклорном материале, а также в специальных стихотворных текстах и в произведениях различных жанров.	-	0,5
Тема 4. Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Постановка и автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в отдельности; в определенной	-	1

последовательности, интонирование знаков препинания: точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак, с переменным удалением, с интонацией вопроса и ответа, с повышением и усилением голоса, с понижением и ослаблением голоса. Произнесение таблицы гласных с одновременным выполнением определенной психологической задачи на словесное действие: хвалю, осуждаю, поздравляю, утешаю, сплетничаю и т.д.		
Тема 5. Дикция. Работа над текстом. Автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в словах, пословицах, текстах. Постановка и автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в отдельности, в слогах прямых, обратных, закрытых, с двойным звучанием тренируемого согласного и др. Автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в словах, пословицах, скороговорках, стихотворных текстах. Автоматизация ясного и четкого произношения гласных и согласных звуков в текстах на заданный темпоритм.	-	1
Тема 6. Орфоэпия. Нормы литературного произношения: анализ особенностей русской литературной речи; понятие о старой и новой норме московского произношения; понятие явлений аканье, иканья, редуцирования гласных по отношению к ударным гласным, мен гласных и согласных звуков, озвончения, оглушения согласных и т.д. Упражнения по овладению навыками литературного произношения при анализе литературных текстов, письменная транскрипция текстов. Упражнения по воспроизведению собственной речи, отработки и автоматизации навыка правильного литературного произношения.	-	0,5
Тема 7. Выразительное чтение. Работа над текстом. Выразительное чтение. Основы словесного действия в художественном слове. Выявление идеи произношения. Основная схема построения: завязка; развитие действия; кульминация; заключение, развязка. Сквозное действие и сверхзадача произведения. Воспитание умения действовать словом, опираясь на подтекст и киноленту видения, на материале литературных произведений разных жанров. Овладение стилевыми особенностями произведения. Объект внимания. Основные задачи и принципы работы над текстом от первого лица. Коллективный рассказ. Общее в работе над прозаическими и стихотворными произведениями. Отличие стиха от прозы. Особенности работы над стихотворной речью поэтических литературных произведений разных жанров. Практическое овладение навыками определять систему стихосложения строковые паузы, цезуры, метр, клаузулу, рифму, ритмомелодику стиха.	-	1
Тема 8. Логический анализ текста. Определение темы, идеи, цели, сквозного действия, задачи и сверхзадачи стихотворного или прозаического текста независимо от жанра. Речевой такт. Разновидности грамматических и логических пауз. Правила деления текста на речевые такты. Дополнительные паузы в стихотворных текстах в отличие от прозы. Знаки препинания, их интонирование. Средства логической выразительности: логическое ударение, логическая пауза, логическая перспектива, логическая мелодия	-	1
Итого	-	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Основные понятия теории речевой коммуникации.	Развитие навыков слушания и говорения. Понятие о языке и речи. Значение коммуникации в жизни людей. Коммуникативная компетенция. Роль речевой коммуникации в «контактной зоне». Невербальная коммуникация. Культурные различия в невербальной коммуникации.	6	Подготовка к устному опросу	1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Т.М. Воителева, Е. С. Антонова. - 4-е изд. - М. : Академия, 2016. - 400с. 2. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация [Текст]: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд. - М. : Инфра-М, 2013. - 272с.	Устный опрос
Тема 2. Воспитание навыков правильного дыхания.	Постановка губно - брюшного типа дыхания. Дыхательная гимнастика: в статике: лежа, сидя, стоя. В динамике - (так называемые косвенные упражнения) полунаклоны вперед, в стороны, полные наклоны, приседания, ходьба и бег на месте и т.д., направленные на воспитание фонационного дыхания короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой для укрепления дыхательной мускулатуры. Воспитание носового дыхания. Дыхательная гимнастика по системе Кристин Линклэйтер. Тренировка фонационного дыхания со звуком, звукосочетанием по таблице гласных, при произнесении слов, пословиц, коротких текстов, гекзаметра, текстов на удлинённый выдох, речевых периодов.	8	Подготовка домашнего задания	1. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст]: учеб. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 160с.	Домашнее задание
Тема 3. Виды релаксаций, аутогенная тренировка. Постановка и воспитание голоса.	Вибрационный массаж со звуками. Голосовая гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой. Голосовая гимнастика по системе Кристин Линклэйтер. Упражнения по воспитанию голоса, его основных качеств: силы, высоты, благозвучности, полноты звука, тембровой окраски голоса через развитие регистров. Закрепление правильного звучания голоса в	8	Подготовка домашнего задания	1. Михалевская, И.А. Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий [Текст] / И. А. Михалевская, Е. В. Лаврова. - М., 2006. - 60с. 2. Радиг, Е.Ю. Нарушения	Домашнее задание

Тема 4. Артикуляционная гимнастика.	отдельных словах, пословицах, цитатах, коротких высказываниях, байках, потешках, считалках, загадках и др. фольклорном материале, а также в специальных стихотворных текстах и в произведениях различных жанров.			голоса у детей и подростков / Е.Ю. Радциг, О.С. Орлова -М.: ГЭОТАР - Медиа, 2011. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/books/970408476V0032.html	Домашнее задание
	Гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Постановка и автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в отдельности; в определенной последовательности, интонирование знаков препинания: точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак, с переменным удалением, с интонацией вопроса и ответа, с повышением и усилением голоса, с понижением и ослаблением голоса. Произнесение таблицы гласных с одновременным выполнением определенной психологической задачи на словесное действие: хвалю, осуждаю, поздравляю, утешаю, сплетничаю и т.д.	7	Подготовка домашнего задания	1.Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст]: учеб. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 160с.	
Тема 5. Дикция. Работа над текстом.	Автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в словах, пословицах, текстах. Постановка и автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в отдельности, в слогах прямых, обратных, закрытых, с двойным звучанием тренируемого согласного и др. Автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в словах, пословицах, скороговорках, стихотворных текстах. Автоматизация ясного и четкого произношения гласных и согласных звуков в текстах на заданный темпоритм.	7	Подготовка домашнего задания	1.Андрюшина И.И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556952 2.Степанова, О.А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : организация и содержание. - М. : Форум, 2014. - 128с. 3.Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. :	Домашнее задание

				Академия, 2014. – 256с.	
Тема 6. Орфоэпия.	Нормы литературного произношения: анализ особенностей русской литературной речи; понятие о старой и новой норме московского произношения; понятие явлений аканье, иканья, редуцирования гласных по отношению к ударным гласным, мен гласных и согласных звуков, озвончения, оглушения согласных и т.д. Упражнения по овладению навыками литературного произношения при анализе литературных текстов, письменная транскрипция текстов. Упражнения по воспроизведению собственной речи, отработки и автоматизации навыка правильного литературного произношения.	7	Подготовка к письменной работе	1.Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Черняк В.Д.,ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2014. - 505с.	Письменная работа
Тема 7. Выразительное чтение.	Работа над текстом. Выразительное чтение. Основы словесного действия в художественном слове. Выявление идеи произношения. Основная схема построения: завязка; развитие действия; кульминация; заключение, развязка. Сквозное действие и сверхзадача произведения. Воспитание умения действовать словом, опираясь на подтекст и киноленту видения, на материале литературных произведений разных жанров. Овладение стилевыми особенностями произведения. Объект внимания. Основные задачи и принципы работы над текстом от первого лица. Коллективный рассказ. Общее в работе над прозаическими и стихотворными произведениями. Отличие стиха от прозы. Особенности работы над стихотворной речью поэтических литературных произведений разных жанров. Практическое овладение навыками определять систему стихосложения строковые паузы, цезуры, метр, клаузулу, рифму, ритмомелодику стиха.	7	Подготовка домашнего задания	1.Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст] : практ .пособие. -2-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2005. - 192с. 2.Андрюшина И.И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556952 3.Логопедия [Электронный ресурс]: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В.Микляевой. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=533054 4.Михалевская, И.А. Пособие по постановке	Домашнее задание

				речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий [Текст] / И. А. Михалевская, Е. В. Лаврова. - М., 2006. - 60с.	
Тема 8. Логический анализ текста.	Определение темы, идеи, цели, сквозного действия, задачи и сверхзадачи стихотворного или прозаического текста независимо от жанра. Речевой такт. Разновидности грамматических и логических пауз. Правила деления текста на речевые такты. Дополнительные паузы в стихотворных текстах в отличие от прозы. Знаки препинания, их интонирование. Средства логической выразительности: логическое ударение, логическая пауза, логическая перспектива, логическая мелодия	8	Подготовка к контрольной работе	1. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е., ред. - М. : Альянс, 2013. - 368с. 2. Мониторинг коррекционно-логопедической работы [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / под ред. Елецкой О.В. - М.: Форум, 2016. - 400 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=540556	Контрольная работа
Итого		58			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Уметь: применять основы деловой коммуникации в устной и письменной формах	Опрос Реферат	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания реферата

			на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Уметь: использовать знания о языковых нормах в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Владеть: деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Опрос Практическое занятие Презентация	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания практического занятия Шкала оценивания презентации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом (понятия и их содержания)	10
	Достаточное усвоение материала (понятия и их содержания)	5
	Поверхностное усвоение материала (понятия и их содержания)	2
	Неудовлетворительное усвоение материала (понятия и их содержания)	0

Шкала оценивания практического занятия

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Практическое занятие	Высокая активность на практической подготовке, выполнен подбор упражнений по заявленной теме	5
	Средняя активность на практической подготовке, подбор упражнений выполнен частично, с недочетами	3
	Низкая активность на практической подготовке, не осуществлен подбор упражнений и заданий.	0

Максимальное количество баллов – 20 (по 5 балла за каждый из 4 занятия)

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	10

	Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	5
	Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	3
	Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	20-30
	Содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	10-19
	Содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	1-9
	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Максимальное количество баллов – 70

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для подготовки к опросу

1. Значимость изучаемого предмета для специалиста-логопеда.
2. Совместное выполнение упражнений для проверки осанки и на формирование правильной осанки.

Примерные перечень вопрос для практических занятий

1. Подобрать упражнения для поглаживающего самомассажа.
2. Подобрать упражнения для самомассажа внутренних поверхностей полости рта.
3. Подобрать упражнения для вибрационного самомассажа.
4. Подобрать упражнения для формирования правильного полного вдоха.
5. Подобрать упражнения для формирования правильного фонационного выдоха.
6. Подобрать дыхательные упражнения со звуком.
7. Подобрать упражнения для формирования носового дыхания.
8. Рассказать и показать дыхательную гимнастику Стрельниковой А.Н.
9. Виды релаксаций, аутогенная тренировка.
 - a. С помощью словаря дайте определение понятия «аутогенная тренировка», и объясните для чего необходимо владеть методом аутотренинга учителям-логопедам.
 - b. Подобрать релаксационные упражнения.
 - c. Подобрать упражнения для снятия напряжения в области шеи и корпуса.
 - d. Подобрать упражнения для снятия напряжения окологлоточной мускулатуры.
 - e. Подобрать упражнения для общего расслабления.
 - f. Провести аутогенную тренировку со студентами группы.
10. Голос как одно из выразительных средств профессиональной деятельности педагога.
 - a. Подобрать упражнения для мышц неба и глотки.
 - b. Подобрать упражнения для развития звуковысотного диапазона голоса.
 - c. Подобрать упражнения на развитие полноты звука.
 - d. Подобрать упражнения на развитие помехоустойчивости звука.
11. Подобрать упражнения на технику интонирования и эмоциональную нагрузку слова.
12. Подготовить произнесение таблицы гласных с одновременным выполнением определённой психологической задачи на словесное действие: хвалю, осуждаю, поздравляю, утешаю, сплетничаю.
13. Подобрать пословицы, поговорки, отрывки из стихотворений для отработки ясной и четкой артикуляции и звучания гласных звуков.
14. Подобрать пословицы, поговорки, отрывки из стихотворений для отработки ясной и четкой артикуляции и звучания согласных звуков.
15. Артикуляционная гимнастика.
 - a. Дайте определения следующим понятиям: артикуляционный аппарат, артикуляция, артикуляционная гимнастика.
 - b. Значение артикуляционной гимнастики для укрепления мышц артикуляционного аппарата.
 - c. Подобрать упражнения для губ.
 - d. Подобрать упражнения для языка.
 - e. Подобрать упражнения для нижней челюсти.
16. Самостоятельная работа на распределение пауз.
17. Упражнения на изменение громкости, высоты и темпа речи в зависимости от ситуации общения и содержания высказывания.

Примерные темы докладов по дисциплине

1. Язык как средство социального влияния. «Инструменты» языкового психологического
2. воздействия на людей.
3. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
4. Классификация факторов, повышающих эффективность аудирования.

5. Монолог. Его структура и области применения.
6. Диалог. Его характерные черты. Разновидности диалогических единств.
7. Виды вопросов и их уместность в различных деловых ситуациях. Виды диалогического общения в разных бытовых и деловых ситуациях.
8. Недостатки традиционного чтения. Формула определения скорости чтения.
9. Специфика этики делового поведения в туризме.
10. Формы невербальной коммуникации в различных национальных культурах.
11. Интонация. Основной тон речи как компонент интонации. Использование его в целях речевой выразительности.
12. Ритм как компонент интонационного рисунка речи. Ритм стихотворной речи.
13. Коллективная разметка текста для выразительного чтения: расстановка пауз и логических ударений, определение темпа, громкости, основного тона чтения. Выразительное чтение текста после предварительной коллективной подготовки.
14. Где и как рождаются звуки речи? (Строение речевого аппарата. Механизмы образования звуков речи). Упражнения на разминку речевого аппарата.
15. Речевое дыхание. Что значит дышать правильно во время речи? Упражнения на развитие контролируемого дыхания.
16. Дикция. Активная артикуляция звуков как залог хорошей дикции. Упражнения на формирование стереотипов отчетливого произнесения отдельных звуков и звукосочетаний.
17. Особенности устной речи: - громкость (сила) голоса; - темп; - тембр (индивидуальная окраска голоса); - высота голоса.
18. Использование громкости, темпа, высоты голоса в целях речевой выразительности.
19. Воспитание навыков правильного дыхания.
20. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н.Стрельниковой.
21. Релаксация, Аутогенная тренировка.
22. Постановка и воспитание голоса.
23. Какими качествами должен обладать голос педагога. Какие упражнения нужно выполнять для поддержания этих качеств.
24. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для подвижных органов артикуляции.
25. Орфоэпия. Особенности ударения в русском языке. Правила произношения согласных звуков в русском языке. Московское и ленинградское произношение.
26. Учение К.С.Станиславского о словесном действии.
27. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.
28. Артикуляционная гимнастика в постановке гласных и согласных звуков.
29. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.

Примерные темы презентаций по дисциплине:

1. Язык как средство социального влияния. «Инструменты» языкового психологического
2. воздействия на людей.
3. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
4. Классификация факторов, повышающих эффективность аудирования.
5. Монолог. Его структура и области применения.
6. Диалог. Его характерные черты. Разновидности диалогических единств.
7. Виды вопросов и их уместность в различных деловых ситуациях. Виды диалогического общения в разных бытовых и деловых ситуациях.
8. Недостатки традиционного чтения. Формула определения скорости чтения.
9. Специфика этики делового поведения в туризме.

10. Формы невербальной коммуникации в различных национальных культурах.
11. Интонация. Основной тон речи как компонент интонации. Использование его в целях речевой выразительности.
12. Ритм как компонент интонационного рисунка речи. Ритм стихотворной речи.
13. Коллективная разметка текста для выразительного чтения: расстановка пауз и логических ударений, определение темпа, громкости, основного тона чтения. Выразительное чтение текста после предварительной коллективной подготовки.
14. Где и как рождаются звуки речи? (Строение речевого аппарата. Механизмы образования звуков речи). Упражнения на разминку речевого аппарата.
15. Речевое дыхание. Что значит дышать правильно во время речи? Упражнения на развитие контролируемого дыхания.
16. Дикция. Активная артикуляция звуков как залог хорошей дикции. Упражнения на формирование стереотипов отчетливого произнесения отдельных звуков и звукосочетаний.
17. Особенности устной речи: - громкость (сила) голоса; - темп; - тембр (индивидуальная окраска голоса); - высота голоса.
18. Использование громкости, темпа, высоты голоса в целях речевой выразительности.
19. Воспитание навыков правильного дыхания.
20. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н.Стрельниковой.
21. Релаксация, Аутогенная тренировка.
22. Постановка и воспитание голоса.
23. Какими качествами должен обладать голос педагога. Какие упражнения нужно выполнять для поддержания этих качеств.
24. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для подвижных органов артикуляции.
25. Орфоэпия. Особенности ударения в русском языке. Правила произношения согласных звуков в русском языке. Московское и ленинградское произношение.
26. Учение К.С.Станиславского о словесном действии.
27. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.
28. Артикуляционная гимнастика в постановке гласных и согласных звуков.
29. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Какова роль и значение осанки при постановке дыхания и голоса.
2. В чем отличие гигиенического массажа от вибрационного.
3. Воспитание навыков правильного дыхания.
4. В чем состоит разница между физиологическим и фонационным типами дыхания.
5. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н.Стрельниковой.
6. Релаксация, Аутогенная тренировка.
7. Постановка и воспитание голоса.
8. Какими качествами должен обладать голос педагога. Какие упражнения нужно выполнять для поддержания этих качеств.
9. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для подвижных органов артикуляции.
10. Дикция.
11. Орфоэпия. Особенности ударения в русском языке.
12. Правила произношения согласных звуков в русском языке.
13. Московское и ленинградское произношение.
14. Учение К.С.Станиславского о словесном действии.
15. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.

16. Назовите виды массажа, используемые при постановке дыхания и голоса, и их назначение.
17. Какие упражнения тренируют полетность звука?
18. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса?
19. Артикуляционная гимнастика в постановке гласных и согласных звуков.
20. Орфоэпические нормы звучания гласных звуков в русском литературном языке.
21. Орфоэпические нормы звучания согласных звуков в русском литературном языке.
22. Артикуляционная гимнастика в постановке согласных звуков.
23. Принцип отработки согласных звуков?
24. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.
25. Назовите основные правила интонирования знаков препинания.
26. Полный письменный разбор: орфоэпический и логический анализ текста (прозы, басни, стихотворения).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка доклада, презентации, устного опроса, работа на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.	30
Студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	15
Студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	10
Студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение

всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Ответ студента на экзамене или зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Аннушкин, В. И. Техника речи: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 64 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>
2. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; Под ред. Л.А. Константиновой - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=217298>
3. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечая, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=144220>
2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Т.М. Воителева, Е. С. Антонова. - 4-е изд. - М. : Академия, 2016. - 400с.
3. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация [Текст]: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд. - М. : Инфра-М, 2013. - 272с.
4. Диагностика и коррекция выразительности речи детей : [методическое пособие] /О. И. Лазаренко. М.: ТЦ Сфера, 2009. 64 с
5. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст]: учеб. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. – 160 с.
6. Коррекция фонетических расстройств у детей. Подготовительный этап: /Т.А. Ткаченко, М., Владос, 2007 -112с.
7. Лаврова Е.В., Коптева О.Д., Уклонская Д.В. Нарушения голоса. М., академия, 2008.- 138с.
8. Сергеева, А. И. Практикум по постановке голоса и выразительности чтения / А. И. Сергеева ; ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Изд-во ТГПУ, 2009. – 100 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст] : практ. пособие. -2-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2005. - 192с.
2. Андрушина И.И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрушина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2012. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>
3. Логопедия [Электронный ресурс]: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В.Микляевой. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
4. Михалевская, И.А. Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий [Текст] / И. А. Михалевская, Е. В. Лаврова. - М., 2006. - 60с.
5. Мониторинг коррекционно-логопедической работы [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / под ред. Елецкой О.В. - М.: Форум, 2016. - 400 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=540556>

6. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е., ред. - М. : Альянс, 2013. - 368с.
7. Радциг, Е.Ю. Нарушения голоса у детей и подростков / Е.Ю. Радциг, О.С. Орлова -М.: ГЭОТАР - Медиа, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/books/970408476V0032.html>
8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Черняк В.Д., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2014. - 505с.
9. Степанова, О.А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : организация и содержание. - М. : Форум, 2014. - 128с.
10. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. : Академия, 2014. - 256с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedlib.ru> – сайт педагогической литературы
2. <http://www.twirpx.com> – сайт методической и учебной литературы
3. <http://www.ikprao.ru> - сайт института Коррекционной педагогики РАО.
4. www.schoolpress.ru – сайт издательства «Школьная пресса», литература по дефектологии.
5. <http://logoburg.com/> - логопедический сайт.
6. <http://www.logoped-sfera.ru/> - Сайт журнала «Логопед».
7. http://www.comnic.ulgov.ru/attfiles/Naceevskai_0.doc
8. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3542/Itemid,88/
9. <http://labintegro.mordgpi.ru/category>
10. <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-protssessa-vybora-uchashchimisya-budushchei-professii-na-prime>
11. <http://labintegro.mordgpi.ru/2011/04/page/2/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.