

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.08.2026 17:51:14
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7bf558f669e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано деканом факультета
изобразительного искусства
и народных ремесел

« 18 » марта 2026 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык (английский язык)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и 3D-моделирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией кафедры иностранных языков
Протокол «18» марта 2026 г. № 7
Председатель УМКом _____

/Сарычева Л.В./

Рекомендовано кафедрой
иностранных языков
Протокол от «18» марта 2026 г. № 9
Зав. кафедрой _____

/Сарычева Л.В./

Москва
2026

Автор-составитель:

Сырина Татьяна Александровна, доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, № 125.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем и содержание дисциплины	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	31
7. Методические указания по освоению дисциплины	32
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	32

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

Задачи дисциплины состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне A2 .

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины: « Факультатив по иностранному языку (английский язык)».

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (английский язык)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне B1 – B1+.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
------------------------------	----------------

	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	110,7
Практические занятия	108
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,7
Зачет	0.4
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	80
Контроль	25,3

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет, 3 семестр – экзамен.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
Модуль 1. Образование и обучение в университете	18
Тема 1. Иностранный язык - цели и задачи. Знакомство. Визитная карточка студента.	6
Тема 2. Мой университет. Высшее образование в России и стране изучаемого языка.	6
Тема 3. Учебные навыки и учебная программа (изучаемые предметы). Тайм менеджмент. Планирование дня. План личного развития.	6
Модуль 2. Личность и общество	18
Тема 1. Общение и взаимоотношения в современном мире. Описание человека, черт характера. Структура современной семьи. Времяпрепровождение.	6
Тема 2. Здоровый образ жизни и спорт. Правильное питание. Виды спорта, Олимпийские игры.	6
Тема 3. Глобальные вызовы. Экологические катастрофы и социальные проблемы.	6
Модуль 3. Культура и путешествия	18
Тема 1. Традиции и обычаи России и страны изучаемого языка. Фестивали мира. Национальные праздники.	6
Тема 2. Туризм и путешествия. Причины туризма, направления для путешествий. Транспорт.	6
Тема 3. Культурный гид. Достопримечательности России и страны изучаемого языка. Памятники истории и искусства.	6
Модуль 4. Технологии и инновации	18
Тема 1. Инновации прошлого и современность. Достижения в области науки и культуры.	6
Тема 2. Цифровой мир. Общение в сети и реальное общение.	6

Кибербезопасность.	
Тема 3. Презентация. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	6
Модуль 5. Профессиональная коммуникация	36
Тема 1. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис. Карьера в области дизайна.	2
Тема 2. Дизайн. История развития дизайна.	6
Тема 3. Школы дизайна. Арт нуво, модернизм, арт деко, постмодернизм.	8
Тема 4. Средовой дизайн. Эко-дизайн, световой дизайн, ландшафтный дизайн.	6
Тема 5. Промышленный дизайн. Дизайн интерьера. Дизайн рабочего пространства. Продуктовый дизайн.	6
Тема 6. Карьера в области дизайна. Профессии в области дизайна. Требования и обязанности. Собеседование.	4
Тема 7. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	2
Итого:	108

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельно го изучения	Изучаемые вопросы	Количес т во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Модуль 1. Образование и обучение в университете					
Тема 1. Иностранный язык - цели и задачи. Знакомство. Визитная карточка студента.	Проблема многоязычия в поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматическ их упражнений Тестирование
Тема 2. Мой университет. Высшее образование в России и стране изучаемого языка.	Уровни образования. Ведущие университеты России и страны изучаемого языка. История становления Университета.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматическ их упражнений Тестирование
Тема 3. Учебные	Изучаемые	4	Выполнение	Основная и	Выполнение

навыки и учебная программа (изучаемые предметы). Тайм менеджмент. Планирование дня. План личного развития.	предметы. Планирование времени. Мягкие навыки.		лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	дополнительная литература , интернет-источники	лексико-грамматических упражнений Тестирование
--	--	--	--	--	--

Модуль 2. Личность и общество

Тема 1. Общение и взаимоотношения в современном мире. Описание человека, черт характера. Структура современной семьи. Времяпрепровождение.	Описание характера человека. Семья – типы и структура. Хобби и традиционные виды времяпрепровождения в России и стране изучаемого языка.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 2. Здоровый образ жизни и спорт. Правильное питание. Виды спорта, Олимпийские игры.	Основы здорового образа жизни. История Олимпийских игр. Национальные виды спорта в России и стране изучаемого языка.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 3. Глобальные вызовы. Экологические катастрофы и социальные проблемы.	Экологические проблемы современности. Способы защиты окружающей среды.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

Модуль 3. Культура и путешествия

Тема 1. Традиции и обычаи России и страны изучаемого языка. Фестивали мира. Национальные праздники.	Праздники и традиции России и страны изучаемого языка. История и особенности фестивалей.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 2. Туризм и путешествия.	Направления туризма.	4	Выполнение лексико –	Основная и дополнительная	Выполнение лексико-

Причины туризма, направления для путешествий. Транспорт.	Внутренний туризм. Виды транспорта в России и стране изучаемого языка.		грамматических упражнений, работа с текстом.	литература , интернет-источники	грамматических упражнений Тестирование
Тема 3. Культурный гид. Достопримечательности России и страны изучаемого языка. Памятники истории и искусства.	Музеи, памятники культуры, природные заповедники России и страны изучаемого языка.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Модуль 4. Технологии и инновации					
Тема 1. Инновации прошлого и современность. Достижения в области науки и культуры.	Изобретения в области науки и культуры. Выдающиеся изобретатели. Открытия современности.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 2. Цифровой мир. Общение в сети и реальное общение. Кибербезопасность.	Социальные сети – особенности коммуникации в сети. Безопасность работы в сети Интернет.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 3. Презентация. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	Лингвистические особенности презентации, структура и форма представления.	6	Подготовка к проекту. Сбор материала.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Разработка проекта. Подготовка презентации к защите проекта.
Модуль 5. Профессиональная коммуникация					
Тема 1. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	Особенности иностранного языка для профессиональных целей. Термины. Грамматические и синтаксические особенности.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

Тема 2. Дизайн. История развития дизайна.	Этапы становления дизайна. Представители направлений.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 3. Школы дизайна. Арт нуво, модернизм, арт деко, постмодернизм.	История становления школ дизайна. Представители и объекты дизайна.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 4. Средовой дизайн. Эко-дизайн, световой дизайн, ландшафтный дизайн.	Принципы средового дизайна. Представители, объекты дизайна.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 5. Промышленный дизайн. Дизайн интерьера. Дизайн рабочего пространства. Продуктовый дизайн.	Стратегии дизайна продукта. Объекты современного продуктового дизайна.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 6. Карьера в области дизайна. Профессии в области дизайна. Требования и обязанности. Собеседование.	Поиск работы. Резюме. Профессиограмма специалиста.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений, работа с текстом.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 7. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	Выбор темы, план проекта, составление презентации по профессиональной тематике.	6	Подготовка к проекту. Сбор материала.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Разработка проекта. Подготовка презентации к защите проекта.
Итого:		80			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование Проект (защита презентации) Деловое письмо	Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования
УК-4	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование Проект (защита презентации) Деловое письмо	Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации)

			конструкций Уметь: понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности Владеть: профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией		и), шкала оценивания тестирования
--	--	--	---	--	-----------------------------------

Шкала оценивания выполнения лексико-грамматических упражнений

	<i>Критерии оценивания</i>		
Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

Шкала оценивания тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

Шкала оценивания проекта (защита презентации)

<i>Критерий оценки</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6

Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2 4
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6
	ИТОГО	20 баллов

Шкала оценивания делового письма

Критерий оценки	Баллы
1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма. Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	2
2. Содержание. В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	3
3. Лексика. Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	3
4. Грамматика. Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	2
Итого	10

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример лексико-грамматического упражнения

assignments | deadline | degree | demands | enroll | higher | lectures | lifelong | plagiarism | primary | rewarding | scholarships | secondary | tuition fees | vocational

Education plays a crucial role in shaping a person's future. In most countries, children start their (1) _____ education at the age of five or six, where they learn basic skills like reading and writing. After that, they move on to (2) _____ school, which usually lasts until they are 18.

For those who wish to continue their studies, (3) _____ education offers the opportunity to pursue a (4) _____ at a university or college. To get into a good university, students often need high grades and may have to pass entrance exams. Once accepted, they (5) _____ in various courses and attend (6) _____ given by professors.

University life can be expensive, as students often have to pay (7) _____. Fortunately, many institutions offer (8) _____ to talented students who need financial support. During their studies, students are required to complete various (9) _____ and submit them before the (10) _____. It is also important to do original work, as copying from the internet or another student is considered (11) _____ and can lead to severe penalties.

Not everyone chooses the academic route, however. (12) _____ training provides practical, hands-on skills for specific jobs, such as plumbing, culinary arts, or IT. Furthermore, learning doesn't stop after school; (13) _____ learning is essential in today's fast-changing world, allowing adults to update their skills and adapt to new (14) _____ in the workplace. Ultimately, whether through formal schooling or self-study, education is a highly (15) _____ journey that lasts a lifetime.

I семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Read each sentence and choose the correct word (A, B, C, or D) to fill in the blank.

1. I need to return these books to the _____ today because they are overdue.

- A) canteen
- B) library
- C) gym
- D) hall

2. I have a big history exam tomorrow, so I need to _____ all evening.

- A) play
- B) sleep
- C) study
- D) cook

3. We learn about plants, animals, and chemicals in _____ class.

- A) History
- B) Science
- C) Art
- D) Music

4. We work for 45 minutes, and then we have a 10-minute _____ to rest and drink water.
- A) break
 - B) holiday
 - C) weekend
 - D) lesson
5. The teacher is writing the new vocabulary words on the _____.
- A) desk
 - B) floor
 - C) board
 - D) book
6. I got 95% on my English test! That is a very good _____.
- A) mistake
 - B) grade
 - C) subject
 - D) homework
7. My _____ is very nice. She explains things clearly and helps us when we don't understand.
- A) doctor
 - B) driver
 - C) teacher
 - D) farmer
8. At 1:00 PM, all the students go to the _____ to eat lunch.
- A) library
 - B) cafeteria
 - C) office
 - D) laboratory
9. If you don't study and don't know the answers, you might _____ the exam.
- A) pass
 - B) win
 - C) lose
 - D) fail
10. After I finish high school, I want to go to _____ to study medicine and become a doctor.
- A) kindergarten
 - B) university
 - C) primary school

D) nursery

Тестирование. Продвинутый уровень

Read each sentence and choose the correct word (A, B, C, or D) to fill in the blank.

1. You need to check the _____ at the beginning of the term to see what time your classes start.

A) dictionary

B) timetable

C) notebook

D) certificate

2. I want to _____ for a photography course at the local college next semester.

A) apply

B) invent

C) discover

D) refuse

3. She got a _____ to study at Oxford University because she is an excellent student with high grades.

A) salary

B) scholarship

C) fine

D) debt

4. The university _____ is beautiful; it has a large park, three libraries, and a modern sports center.

A) campus

B) classroom

C) corridor

D) canteen

5. The history teacher gave us a long _____ to write about the Industrial Revolution, and it is due next Friday.

A) break

B) uniform

C) assignment

D) subject

6. My older brother will _____ from university next year with a degree in Engineering.

A) drop

B) graduate

C) fail

D) repeat

7. If you are sick and cannot come to school, your parents must call the office to say you are _____.

- A) absent
- B) present
- C) late
- D) early

8. You usually need a university _____ in law if you want to become a lawyer.

- A) uniform
- B) degree
- C) timetable
- D) break

9. It is too noisy in this cafe. I can't _____ on my homework!

- A) concentrate
- B) celebrate
- C) communicate
- D) compete

10. After living in Spain for three years and taking classes, she is now _____ in Spanish.

- A) fluent
- B) native
- C) silent
- D) strict

II семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Read each sentence and choose the correct word (A, B, C, or D) to fill in the blank.

1. You cannot travel to another country without this important document. It proves who you are.

- A) ticket
- B) passport
- C) map
- D) key

2. We are going to the beach for a week. I need to buy a new _____ to put all my clothes and shoes in.

- A) wallet
- B) suitcase
- C) camera
- D) umbrella

3. Our flight to Spain leaves at 8:00 AM, so we need to be at the _____ by 6:00 AM.
- A) airport
 - B) station
 - C) port
 - D) garage
4. When we visit Rome, we will sleep in a _____ near the city centre.
- A) hospital
 - B) museum
 - C) hotel
 - D) school
5. Before we go on holiday, we need to _____ our flights and our hotel rooms on the internet.
- A) pack
 - B) book
 - C) fly
 - D) drive
6. It is going to be cold in the mountains, so don't forget to _____ your warm jacket.
- A) unpack
 - B) catch
 - C) pack
 - D) leave
7. We want to walk around the city and look at the famous buildings and monuments. We are going _____.
- A) sightseeing
 - B) swimming
 - C) camping
 - D) fishing
8. I want to take some _____ of the beautiful mountains to show my friends when I get home.
- A) tickets
 - B) passports
 - C) photos
 - D) keys
9. You must buy a _____ before you can get on the train to London.
- A) ticket
 - B) guide

C) map

D) souvenir

10. When I visit a new country, I always buy a small _____ (like a mug or a t-shirt) to remember my trip.

A) passenger

B) souvenir

C) luggage

D) destination

Тестирование. Продвинутый уровень

Read each sentence and choose the correct word (A, B, C, or D) to fill in the blank.

1. When we arrived at the hotel, we went to the reception desk to _____ and get our room keys.

A) check out

B) check in

C) get on

D) take off

2. The travel agent gave us a detailed _____ of our trip, showing exactly where we would be each day.

A) destination

B) accommodation

C) itinerary

D) departure

3. We woke up late because our alarm didn't go off, and we _____ our flight to Paris.

A) lost

B) dropped

C) failed

D) missed

4. The hotel offers a daily _____ to the local mountains, which includes a bus ride and a guided walk.

A) journey

B) excursion

C) transport

D) travel

5. We stayed at an _____ resort, so we didn't have to pay for any of our meals, snacks, or drinks.

A) all-inclusive

B) self-catering

C) bed-and-breakfast

D) half-board

6. Before we left for Japan, we went to the bank to _____ some of our money into yen.

A) spend

B) change

C) exchange

D) pay

7. Please look at the screen in the terminal to check the _____ time of your flight to see if it is on schedule.

A) arrival

B) departure

C) delay

D) boarding

8. Before you can get on the plane, you need to show your _____ pass and your ID at the gate.

A) landing

B) flying

C) travelling

D) boarding

9. You can't take all that _____ on the plane for free; you have to pay for extra bags.

A) luggages

B) luggage

C) suitcases

D) boxes

10. I'm sorry to inform you that your flight has been _____ for two hours because of heavy snow at the airport.

A) cancelled

B) stopped

C) delayed

D) broken

III семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Read each sentence and choose the correct word (A, B, C, or D) to fill in the blank.

1. When you want a new job, you usually send your _____ and a cover letter to the company.

A) passport

B) CV (resume)

C) menu

D) ticket

2. Tomorrow I have a job _____ with the manager. I am very nervous!

A) interview

B) exam

C) holiday

D) concert

3. The _____ for this job is \$3,000 a month. It is a very good wage!

A) price

B) bill

C) salary

D) cost

4. I want a _____ job because I want to work 40 hours every week.

A) part-time

B) full-time

C) free-time

D) night-time

5. The _____ asked me a lot of questions about my past work and my skills.

A) manager

B) customer

C) tourist

D) patient

6. I was very happy because the company liked me and decided to _____ me!

A) fire

B) sell

C) hire

D) stop

7. I have three years of _____ in a hotel, so I know how to help guests and answer the phone.

A) experience

B) holiday

C) hobby

D) dream

8. For a job interview, it is important to wear clean and smart clothes, like a dark _____ and a white shirt.

A) swimsuit

B) suit

C) pajamas

D) uniform

9. You should always arrive 10 minutes _____ for a job interview. Don't be late!

A) early

B) slow

C) fast

D) late

10. He was very lazy and didn't do his work, so his boss had to _____ him.

A) hire

B) help

C) pay

D) fire

Тестирование. Продвинутый уровень.

Read each sentence and choose the correct word (A, B, C, or D) to fill in the blank.

1. You need the right _____ to apply for this engineering job, such as a university degree and five years of experience.

A) qualifications

B) emotions

C) salaries

D) holidays

2. The company asked for two _____ from my previous managers to confirm that I am a hard worker.

A) receipts

B) references

C) reasons

D) relatives

3. During the interview, they asked me about my _____ and weaknesses, so I told them I am very organized but sometimes work too fast.

A) salaries

B) shifts

C) strengths

D) secrets

4. After three rounds of interviews, the HR manager called me to give me a job _____.

A) order

B) opinion

C) option

D) offer

5. Before I start working, I need to read and sign the employment _____ carefully to understand my rights and duties.

A) contract

B) contest

C) contact

D) content

6. I get along very well with my _____; we often have lunch together in the cafeteria and help each other with projects.

A) colleagues

B) customers

C) competitors

D) candidates

7. She has worked at the company for five years and is hoping to get a _____ to the position of Senior Manager soon.

A) permission

B) promotion

C) protection

D) production

8. He didn't like his new boss, so he decided to _____ from his job and find a new one.

A) remain

B) resign

C) return

D) refuse

9. We have to finish this report by Friday at 5:00 PM because the _____ is very strict.

A) deadline

B) overtime

C) shift

D) break

10. Hundreds of people applied for the position, but only five of us were chosen as the final _____ for an interview.

A) volunteers

B) candidates

C) passengers

D) tourists

Пример текста социокультурной направленности.

The geography of Britain

Britain is unpredictable in climate and varied in scenery. In particular, there is a dramatic contrast between 'highland' and 'lowland' Britain. The differences between the two areas affect many aspects of people's lives.

The most precise distinction is geological. The rocks of most of the north and west of Great Britain are harder and older than those of the south and east. These older rocks are covered by large areas of moorland such as the Lake District, the Pennines and much of Scotland and Wales, where the soils are poor, thin and stony. In addition, these areas are wetter and harder to reach than the lower land to the south and east. As a result, these areas of the British Isles are thinly populated except where coal and iron have been discovered. Most of the coalfields, which were the home of the industrial revolution, lie along the dividing line between highland and lowland Britain.

The south and east are rarely flat, but instead of high continuous moorland there are bands of hills which alternate with areas of lowland. The soils are generally deeper and richer, and the climate is drier and better to farming. Industry benefits from easier communications. Thus human settlement in these areas is dense and more evenly spread.

Britain is as far north as Canada's Hudson Bay or Siberia. For example, Edinburgh is 56 degrees north of the equator, the same latitude as Moscow, yet its climate is much because of the Gulf, which brings warm water and air across the Atlantic from the Gulf of Mexico. As a result, snow only falls occasionally and does not remain for long, except in the Scottish mountains, where skiing is possible. Average temperatures in England and Wales vary from 4°C in January to 16°C in July and August. In Scotland averages are one or two degrees cooler, and an average July day is about as warm as Marseilles in December. The wind brings rain from the Atlantic to the hills of the west. This means that western parts of Britain are wetter than the east, which is fairly sheltered. London is drier than continental cities such as Hamburg. Its weather may be unpredictable, but it is not particularly wet.

Пример текста профессиональной направленности.

MICHELANGELO'S WORK IN THE SISTINE CHAPEL

At the age of thirty Michelangelo was called to Rome and for the next thirty years he worked there for a succession of Popes. Apart from the unfinished tomb for Pope Julius II, which was to have been his masterpiece in sculpture, the most important work of this period is the magnificent and elaborate painting on the ceiling of the Sistine Chapel in the Vatican. This immense ceiling, almost an acre in area, is forty feet above the ground, curved in form and interrupted by window openings. It would have been a tremendous problem to any experienced painter; as for Michelangelo, who had as yet done very little painting, and nothing at all on an overhead surface, it was a formidable challenge.

The Prophet Jeremiah on the Sistine ceiling is one of the most expressive figures; the bent shoulders and general downward movement symbolize the sadness of this great seer, who sits, chin in hand and eyes half closed, revealing his thoughtful dejection. Most masters of the High Renaissance were able to express the emotions of their figures through positions of the arms and legs or postures of the body; they attached as much importance to these factors as to the expression on the face itself. This is as true of Jeremiah as of Adam in the Creation scene (also on the ceiling of the Sistine Chapel) or Leonardo's "Madonna of the Rocks".

What is especially striking and characteristic of Michelangelo in the portrayal of Jeremiah is the illusion of a three-dimensional space in which the figure can actually move. This is effected through the powerful contour line of the form itself, and the painted recess of the niche in which it is set. Jeremiah's legs are drawn in under him, implying the same possibility of movements as do the hunched shoulders and sunken head.

When the monumental painting in the Sistine Chapel was finished, it was signed: "Michelangelo, Sculptor".

Michelangelo's thoughtful, passionate force of character was reflected in his work, with its abundance of contorted nudes whose emotions are expressed through the device of turning one part of the body in a different direction from another, and yet balancing the parts of the body. In a study for Sistine Chapel ceiling the Libyan Sybil is drawn in red chalk. The chalk lines model with great force the forms of the head and the mighty back and arms. Great care has been given to the anatomical structure of the figure and the muscles show with more distinctness and salience than they would even in the most highly trained athlete. The figure has been thought of "in the round", from all sides, as a sculptor would conceive it, and not as an appearance of the model from one position only – the usual practice of painters.

Примерный список тем для беседы на зачёте и экзамене

1 семестр

1. Высшее образование в России или стране изучаемого языка.
2. Государственный университет просвещения – история и современность.
3. Навыки современного студента.
4. Тайм менеджмент. Планирование времени.
5. Структура современной семьи.
6. Досуг и хобби. Времяпрепровождение в России и стране изучаемого языка.
7. Здоровый образ жизни и спорт.
8. Глобальные вызовы (экологические катастрофы, социальные проблемы).

2 семестр

1. Традиции и обычаи России или страны изучаемого языка.
2. Туризм и путешествия.
3. Достопримечательности России или страны изучаемого языка.
4. Инновации. История создания, сфера использования.
5. Кибербезопасность.

6. Социальные сети – особенности общения.

3 семестр

1. История возникновения дизайна.
2. Школы дизайна. (краткая характеристика, представители)
3. Средовой дизайн.
4. Дизайн продукта.
5. Дизайн интерьера.
6. Ландшафтный дизайн.
7. Роль света в дизайне.
8. Известный дизайнер. Творческий путь и основные работы.

Примерная тематика проекта

1 семестр

1. Университеты Великобритании и США.
2. Лига плюща.
3. Университеты красного кирпича.
4. Дистанционное образование – история становления.
5. Социальные изменения в структуре института семьи в России и Великобритании.
6. Типичные формы досуга в англоговорящих странах.
7. Национальные виды спорта в англоговорящих странах.
8. Экологические проблемы и пути их решения.
9. Вегетарианство и здоровый образ жизни.
10. Братство и сестринство как студенческие объединения.

2 семестр

1. Национальные праздники англоязычных стран.
2. Фестивали мира.
3. Внутренний туризм: направления для путешествий.
4. Инновации в различных областях знания.
5. Всемирная сеть – история развития.
6. Компьютеризация и информатизация.
7. Возможности социальных сетей в образовании.
8. Знаковые памятники культуры настоящего и прошлого в России и стране изучаемого языка.
9. Музеи мира – история, коллекции.
10. Трансформация общения в социальных сетях и реальной жизни.

3 семестр

1. Религиозные сюжеты в Европейском искусстве.
2. Искусство эпохи Возрождения.
3. Жанровая живопись.
4. Великие голландские мастера живописи.
5. Английская живопись XVIII века: У. Хогарт, Т. Гейнсборо, Дж. Рейнольдс.
6. Мастера английского пейзажа Джон Констебль и Уильям Тёрнер.
7. Импрессионизм и неоимпрессионизм.

8. Реализм в России. Деятельность “Передвижников”.
9. Монументальная историческая живопись.
10. Модернистские течения в искусстве XX века.
11. Зарождение дизайна как отдельной дисциплины и специальности.
12. Дизайн рукописей в античности и первых печатных книг в средние века.
13. Проявление течений искусства XX века в дизайне печатной продукции.
14. Работа книжного иллюстратора.
15. Карикатура – мощное оружие пропаганды.
16. Дизайн печатных периодических изданий.
17. Дизайн на телевидении и в киноиндустрии.
18. Дизайн интернет-сайтов.
19. Дизайн рекламы.
20. Современные компьютерные средства как инструментальный дизайнер.

Схема аннотации текста по профессиональной тематике:

1. The title of the article.

The article is headlined ...

The headline of the article I have read is...

As the title implies the article describes ...

2. The author of the article, where and when the article was published.

The author of the article is...

The author's name is ...

Unfortunately the author's name is not mentioned

The article is written by...

It was published in ... (on the Internet).

It is a newspaper (scientific) article (published on March 10, 2012/in 2010).

3. The main idea of the article.

The main idea of the article is...

The article is about...

The article is devoted to...

The article deals (is concerned) with...

The article touches upon the issue of...

The purpose of the article is to give the reader some information on...

The aim of the article is to provide the reader with some material on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling (the reader) that...

The author (of the article) writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

Much attention is given to...

According to the article...

The article goes on to say that...

It is reported (shown, stressed) that ...

It is spoken in detail about. ..

From what the author says it becomes clear that...

The fact that... is stressed.

The article gives a detailed analysis of...

Further the author reports (writes, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

In conclusion the author writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

The author comes to the conclusion that ...

The following conclusions are drawn: ...

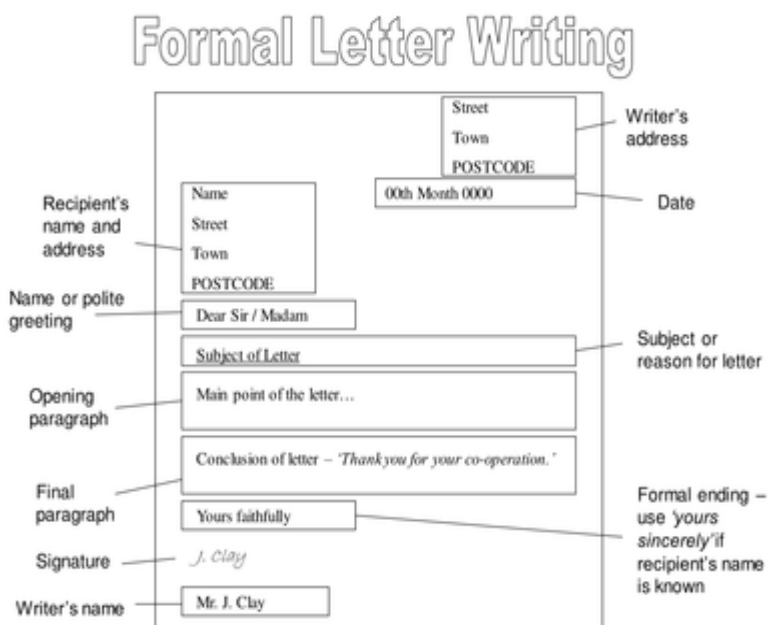
5. Your opinion.

I found the article (rather) interesting (important, useful) as / because...

I think /In my opinion the article is (rather) interesting (important, useful) as / because...

I found the article too hard to understand / rather boring as / because...

Схема написания делового письма



5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: выполнение лексико-грамматических упражнений, тестирование, проект (защита презентации), деловое письмо.

Зачет и экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачёт может проводиться по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Зачёт состоит из двух вопросов.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

Содержание зачета (1 семестр 80 баллов текущий контроль, 20 баллов зачет)

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной или учебной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Монологическое высказывание по предложенной теме (10 баллов)

2.Содержание зачета(II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)
2. Монологическое высказывание по предложенной теме. (10 баллов)

3.Содержание экзамена (III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)

- 1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
- 2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
- 3) Монологическое высказывание по предложенной теме. (10 баллов)

Шкала оценивания работы с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом

Критерий оценки	Баллы
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20	Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной): • произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений. • умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления. • при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей.

	Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.
16	Студент демонстрирует хорошее знание предмета: • произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной; • демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений; • владеет навыками письменной речи. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.
10	Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения: • делает ошибки в произношении и речевой интонации; • не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки; • при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи. • может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.
6	Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения: • при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки; не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30	Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной): • произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений. • умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления. • при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.
22	Студент демонстрирует хорошее знание предмета: • произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной; • демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений; • владеет навыками письменной речи. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.
14	Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения: • делает ошибки в произношении и речевой интонации; • не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;

	• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи. • может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.
6	Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения: • при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки; не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582721> (дата обращения: 31.05.2026).
2. Английский язык для бакалавров неязыковых профилей = English for Non-Linguistic Bachelor Students : учебное пособие / Н.С. Бажалкина, И.В. Борисова, А.П. Антипова, Т.А. Сырина. – М. : МГОУ, 2016. – 196 с. – Текст: непосредственный.
3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для вузов / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05649-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586109> (дата обращения: 02.06.2026).

6.2 Дополнительная литература

1. Агапова, Т. В. Английский язык : учебное пособие / Т. В. Агапова, Л. Ю. Айснер, Ю. А. Оленцова. — Красноярск : КрасГАУ, 2023. — 210 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/516114> (дата обращения: 31.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. *Куряева, Р. И.* Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для вузов / Р. И. Куряева. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19894-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589268> (дата обращения: 02.06.2026).
3. Ларцева, Е. В. Лингвострановедение Великобритании : учебное пособие / Е. В. Ларцева, М. И. Михайлова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 127 с. — ISBN 978-5-9765-5509-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/447062> (дата обращения: 02.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Dictionary and Thesaurus. URL: <http://www.merriam-webster.com/>
2. BBC Learning English. URL: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>
3. Britannica Online Encyclopedia. URL: <http://www.britannica.com/>
4. Oxford Dictionaries. URL: <http://www.oxforddictionaries.com/>
5. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
6. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины "Иностранный язык"

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.