

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b554f69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных

художественных ремесел

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

И.А. Львова /

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Народные ремесла

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Формы обучения

Очная

Мытищи
2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Уметь: определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; выбирать технологии целеполагания и целедостижения для постановки	Реферат, художественная работа.	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы
			целей личностного развития и профессионального роста; оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы..		

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Уметь: выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; оценивать собственное ресурсное состояние; выбирать средства коррекции ресурсного состояния. Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.	Реферат, художественная работа.	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Реферат, художественная работа.	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы содержания учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня	Реферат, художественная работа.	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы

			образования. Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.		
СПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: отличать виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях.	Реферат, художественная работа.	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: выполнять виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях. Владеть: приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита. навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.	Реферат, художественная работа.	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы

Шкала оценивания художественной работы

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать уникальную творческую работу	0-2
Умеет грамотно изображать объекты и элементы народных промыслов	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет последовательно вести длительную творческую работу	0-3
Владеет приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита.	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками народных художественных промыслов	0-3
Владеет навыками навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.	0-3

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	7-10
- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	4-6
-поверхностное усвоение материала; -суть проблемы задачи изложены нечётко; - не полностью раскрыты основные понятия темы.	0-3

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Росписи по дереву. Критерии оценивания учебной работы по специализации «Роспись матрешки».
2. Роспись по ткани. Критерии оценивания учебной работы по специализации «Батик»
3. Особенности работы над декоративной композицией. Критерии оценивания учебной работы по специализации «Гобелен».
4. Особенности работы над декоративной композицией. Критерии оценивания учебной работы по дисциплине «Роспись по металлу Жостово».
5. Фонд оценочных средств (структура, характеристика, анализ содержания).

Примерные темы рефератов

1. Ручные кружева и кружевные изделия (вологодские кружева, елецкие, михайловские (рязанские), киришские кружева)
2. Возникновение искусства узорного ткачества (череповецкие изделия, рязанские, горьковские (Шахунья).

3. Художественные изделия с вышивкой (крестецкие, горьковские, рязанские изделия).
4. Искусство росписи по дереву (Северная Двина, Пермогорье).
5. Искусство росписи по дереву (Северная Двина, Борок, Тойма, Пучуг).
6. Расписные Мезенские прялки.
7. Художественная резьба по дереву (Богородская).
8. Изделия народных промыслов в современном жилом интерьере.
9. Народное искусство Нижегородской области (Хохлома, Городец, и т.д.).
10. Народное искусство Московской области (Жостово, Федоскино, и т.д.).
11. Народное искусство Владимирской области (Мстера и т.д.)
12. Народное искусство Ивановской области (Холуй, Палех, и т.д.).

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление студента на занятии на заранее подготовленную тему. При оценивании реферата учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал реферата.

Реферат состоит из текстовой части и оформляется в соответствии с общими правилами.

Реферат может включать в себя приложения, в которых представлены материалы вспомогательного характера, иллюстрирующие содержание работы в виде таблиц, схем, диаграмм, и т.п. В общий объем реферата приложения не входят.

Экзамен (3 и 4 семестр) проводится в форме ответа на экзаменационные билеты, которые включают в себя ответы на вопросы и просмотры художественных работ.

30-25 баллов – художественные работы выполнены на высоком исполнительском и творческом уровне, являются эмоционально-выразительными произведениями, отражающими творческую идею и превосходят эскизы по выразительности. Композиция каждой художественной работы и всей серии – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно.

24-16 баллов – художественные работы выполнены на хорошем исполнительском уровне, являются выразительными произведениями, отражающими творческую идею и эскизную работу. Композиция художественных работ имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметного содержания переданы с небольшими ошибками. Цветовая гамма в целом сгармонизирована.

15-8 баллов – художественные работы выполнены на низком исполнительском уровне, являются произведениями с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественных работ имеет значительные недочеты. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественные работы выполнены на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественных работ имеет серьезные ошибки. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно