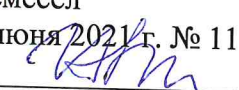


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И.о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Основы производственного мастерства

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды ДПИ и НП Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Повышенный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды ДПИ и НП Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100

		тельная работа	задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания. Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале.	выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	
СП К-3	П орог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды ДПИ и НП Уметь: разрабатывать композицию для изделия ДПИ и НП.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение изделия в материале, выполнение презентации. Выполнение планшета Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	П родв инут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды ДПИ и НП Уметь: разрабатывать композицию для изделия ДПИ и НП. Владеть; навыками работы в графических программах двухмерной и трёхмерной графики; навыками работы в программе макетирования и вёрстки.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, выполнение планшета Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Примерные контрольные задания по дисциплине «Основы производственного мастерства»:

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

2 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Выполнение копии с музейного или выставочного образца по профилю мастерской.

3 семестр (экзамен)

Учебное задание: Выполнение копии с музейного или выставочного образца по профилю мастерской.

4 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Выполнение копии с музейного или выставочного образца по профилю мастерской.

5 семестр (экзамен)

Учебное задание: Выполнение копии с музейного или выставочного образца по профилю мастерской. Выполнение планшета с помощью средств компьютерной графики.

В каждом семестре выполняется работа над изделием по определенному примерному алгоритму, включающему следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме задания: аналоговый ряд, музейные образцы, стилевые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала..
3. Выполнение изделия в материале с соблюдением технологии и традиций.

Знания и навыки по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и собственных разработок – продвинутый уровень.

3.2. Другие виды работ, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

Эти виды работ выполняются в основном в процессе самостоятельной работы.

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием IT-ресурсов
3. Подбор аналогов для каждого практического задания.
4. Выполнение планшета с помощью средств компьютерной графики.

Пороговый уровень: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%). Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне, с использованием теоретических знаний.

3.3. Примерные вопросы к экзамену:

1. Традиционные народные промыслы, краткий обзор.
2. Жостовская декоративная роспись, техника живописи.
3. Основные центры художественной вышивки.
4. Ростовская финифть, приемы росписи
5. Инструменты для резьбы по дереву и техника безопасности.
6. Технология рельефной резьбы.
7. Абрамцево-кудринская резьба, особенности.

8. Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки.
9. Особенности кроя русского народного костюма.
10. Горячий батик, приемы и инструменты.
11. Холодный батик, приемы и инструменты.
12. Различные свойства керамических масс.
13. Особенности надглазурной росписи фарфора.

Наличие знаний по этим вопросам – базовый уровень. Продвинутый уровень – осознанное применение теоретических знаний в процессе практической работы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является сугубо практической, аудиторские занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- выполнение проекта в материале (20 баллов);
- выполнение презентации (10 баллов);
- творческий рейтинг (40-30 баллов в зависимости от семестра): учитываются виды работ, перечисленные в п. 3.2;
- промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой) (20-30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Формами промежуточного контроля для очной формы обучения являются: экзамены в 3, 5 семестрах; зачеты с оценкой во 2 и 4 семестрах.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- Выполнение изделия в материале. 20 баллов, при оценивании учитывается:
 - качество материалов – 0-5 баллов;
 - владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
 - владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
 - оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 0-5 баллов;

- Выполнение презентации – 10 баллов. Оценивается уровень владения знаниями по семестровой теме, уровень раскрытия темы, количество слайдов не менее 10-ти – 0-10 баллов.

Творческий рейтинг – 40 баллов в семестре с зачетом с оценкой, 30 баллов в семестре с экзаменом. Оцениваются задания, выполненные в рамках аудиторной и самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-10 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-10 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-10 баллов.
4. Подготовка презентации – 1-10 баллов.

Исходя из 40 баллов:

- 0-10 баллов – показатель не сформирован;
- 11-20 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 21- 30 балла – показатель сформирован хорошо;
- 31-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На зачете с оценкой работа студента оценивается на 20 баллов максимум, на экзамене на 30 баллов максимум.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, творческие задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п. Предоставляют итоговую семестровую работу в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания.

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Продемонстрированы навыки обращения с инструментами	0-5
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

- 0-5 баллов – показатель не сформирован;
- 6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;
- 16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-7
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	8-15
Продемонстрированы навыки обращения с инструментами	16-23
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта,	24-30

требуемых в каждом конкретном семестре	
--	--

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

0-7 баллов – показатель не сформирован;

8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- выполнение практических заданий в полном объеме;
- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонии;
- художественная культура цветового решения;
- тщательная проработка графического и объемно-пластического исполнения;
- правильная композиция формата;
- наличие папки/ презентации.