Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.10.2025 15:48:33

Уникальный программный ключ:МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

6b5279d Федеральное посударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ГОСУДАРС ТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии Кафедра начального образования

Согласовано

И.о. декана факультета психологии

«29» июня 2023 г.

/А.С. Ноляков/

### Рабочая программа дисциплины

Искусство и технология

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### Профиль:

Начальное образование и иностранный язык (немецкий или китайский языки)

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией Рекомендовано кафедрой начального факультета психологии

Протокол «29» июня 2023 г. № 11

Председатель УМКом

/А.С. Поляков/

образования

Протокол от «14» июня 2023 г. № 11

Зав. кафедрой

/В.К. Виттенбек/

Мытищи 2023

Автор-составитель: Буянова Татьяна Анатольевна кандидат педагогических наук

Рабочая программа дисциплины «Искусство и технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Начальное образование)», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

### СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	.15
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	.26
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	.27
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	.27
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	.27

#### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** повышение профессиональной компетентности студентов в области основ изобразительного искусства и технологии, межкультурной коммуникации; развитие творческих способностей и формирование навыков и умений преобразования различных материалов и применения различных инструментов в соответствии с различными способами изображения и технологиями; развитие способности к осуществлению педагогической деятельности и реализации любой программы обучения младших школьников по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в начальной школе на основе специальных научных знаний.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать представление об изобразительном искусстве как части общей культуры человека, его основах, видах и особенностях;
- сформировать представления о технологии как науке, интегрирующей теории разных наук: психологии, педагогики, межпредметных связей в области физики, информатики, математики, технологии ручной обработки материалов и др.;
- освоить приемы создания творческих композиций с использованием различных изобразительных материалов и техник;
- освоить умения и навыки практической подготовки;
- освоить приемы технологии ручной обработки бумажных, текстильных, полимерных, природных (растительных и минеральных) материалов, полуфабрикатов;
- овладеть основами самостоятельного конструирования, моделирования и изготовления образцов эталонных изделий;
- овладеть знанием характерных особенностей распространенных в практике методических систем обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии;
- формировать умения осуществлять исследования, направленные на поиск, критический анализ и синтез информации об основах, истории, видах и жанрах изобразительного искусства и технологии;
- овладеть общим способом практической подготовки к любому занятию по изобразительному искусству и технологии с использованием современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, компьютерных и листанционных.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Начальное образование)», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Освоение разделов обозначенной дисциплины является необходимой основой и существенным дополнением для дальнейшего успешного изучения студентами дисциплин: «Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе с практикумом», «Работа по выявлению одаренности и развитие способностей младшего школьника», «Организация внеурочной деятельности младшего школьника» и др., а также последующего прохождения различных видов практик.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	48,2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	88
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в 1-м семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем)	Кол-во	часов
Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практ. занятия
<b>Тема 1.</b> Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности. Техника безопасности.	1	-
Тема 2. Искусство графики, особенности и выразительные средства.	2	4
<b>Тема 3.</b> Живопись. Виды, жанры, особенности и выразительные средства. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ.	2	4
<b>Тема 4.</b> Декоративно-прикладное искусство, его основные виды и выразительные средства Основы декоративной композиции.	2	6
<b>Тема 5.</b> Синтез искусств: живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Цветоведение и колористика в искусстве и технологии.	2	4
<b>Тема 6.</b> Искусство скульптуры, его основные виды и выразительные средства. Технология преобразования различных пластических материалов	2	6
Тема 7. Дизайн. Особенности, задачи, виды, выразительные средства.	-	4

Наименование разделов (тем)		часов
Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практ. занятия
Технологии аппликации из различных материалов.		
<b>Тема 8.</b> Архитектура. Основные стили, выразительные средства. Технологии создания объемно-пластической формы и моделирования из различных материалов. Особенности и специфика организации работы с разными материалами.	1	4
<b>Тема 9.</b> Синтез искусств: дизайн, декор, архитектура, скульптура. Дизайн функционального изделия. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Технологии конструирования и моделирования из различных материалов.		4
Всего	12	36

### Содержание дисциплины

# Тема 1. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования. Техника безопасности

Оснащение курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках; для выполнения аппликационных, конструктивных композиций из различных материалов.

Техника безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках технологии и искусства в школе.

Значение и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий.

### Тема 2. Искусство графики, особенности и выразительные средства

Особенности графики как вида изобразительного искусства. История возникновения и развития в различные исторические периоды. Значение графики на современной этапе развития общества. Виды графики. Роль иллюстративной графики в формировании личности.

Ознакомление с материалами, техниками выразительного графического рисунка (бумага для создания графического образа, простые и цветные карандаши, пастель, сангина, уголь, соус, мел, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры и линеры и др.), определение основными свойств и особенностей (твёрдость-мягкость, сыпучесть-бархатистость, плотность-жирность и др.), способами применения («по-сухому» и «по-сырому») различных графических материалов.

Ознакомление с основными средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень). Выполнение студентами упражнений и зарисовок разными материалами, осваивая средства выразительности (линии, штрихи, смешивание цветов) для сравнения возможностей изобразительных материалов. Составление дидактических, динамических и вариативных таблиц, способствующие осуществлению процесса обучения рисованию. Познакомить с нетрадиционными графическими техниками (граттаж, фроттаж и многими другими).

Особенности и технология иллюстрирования литературных произведений.

# Тема 3. Живопись. Виды, жанры, особенности и выразительные средства. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ

Зарождение искусства в первобытном обществе (наскальная живопись) как выражение потребности человека в познании мира, художественном преобразовании. История развития

живописи в различные периоды развития человечества, ее особенности основные виды, жанры и их развитие. Искусство как отражение эпохи. Собрание выдающихся произведений искусства в различных музеях мира.

Свойства, техники и особенности рисования акварелью и гуашью (прозрачность, непрозрачность). Выполнение студентами упражнений: заливка; растяжка цвета; лессировка; смешивание цвета и получение производных цветов (круг). Выполнение зарисовок в технике «по-сухому» и «по мокрому листу». Познакомить с техникой рисования «восковой мелок + акварель», техникой тонирования листов акварелью (заливка, набрызг, вливание цвета в цвет), техниками тонирования листа гуашью (по грунтовке белилами косым, прямым и концентрическим мазком); мозаичное рисование примакиванием, тычкование/ пастозная живопись гуашью, кистевой мазок; нетрадиционными техниками (монотипия, «сдвижная картинка», ниткография, пальчиковая живопись и др.).

## **Тема 4.** Декоративно-прикладное искусство, его основные виды и выразительные средства. Основы декоративной композиции

Понятие, специфика и функции народного искусства. Декоративная роспись, декоративная пластика и аппликация как виды декоративно-прикладного искусства. Народные расписные изделия, игрушки (русские и народов России), их прошлое и настоящее. Специфика аппликационных орнаментов народов России. Аппликация из бумаги, мягких и твердых материалов.

Понятие декора. Изобразительные средства декора: сюжетное и символическое изображения, орнамент. Принципы украшения предметов узором, росписью, основные композиционные приемы. Понятие декоративности, ее средства.

Декоративная роспись. Виды росписи, их назначение. Способы украшения предметов декоративно-прикладного искусства в технике росписи. Виды росписи по дереву, по металлу и ткани, их особенности, средства выразительности.

Выполнение студентами упражнений: подготовка тонированной бумаги (чайная заварка, черная тушь), выполнение эскизов по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров. Подготовка дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.). Роспись силуэтной формы по мотивам народных промыслов (Гжель, Хохлома, Матрёшки, Торжок и др.). Изучение изделий и орнаментов малоизвестных декоративных промыслов росписи керамики и по дереву (Мезенская, Борецкая, Семикаракорская, Владимирская и др.).

Зарисовка предмета декоративно-прикладного искусства с натуры, создание композиции рисунка.

# Тема 5. Синтез искусств: живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Цветоведение и колористика в искусстве и технологии

Роль цвета в формировании дизайнерского мышления. Цвет и его значение для создания выразительных поделок. Особенности подбора различных цветовых сочетаний. Особенности создания дизайнерских композиций.

Идея гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена) как универсальный инструмент дизайнера. Правила составления равноступенчатого большого цветового круга В.Оставальда. Гармонизация хроматическая и ахроматическая посредством цветового квадрата. Выполнение студентами зарисовок семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создание двух абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.

К созданным композициям в выбранных цветовых сочетаниях подобрать в интернете аналоги цветовых сочетаний в живописи, в дизайне интерьеров/ одежды и т.п.

Изготовление дидактического пособия (игры) для ознакомления детей с цветовым кругом и правилами сочетания цветов.

# Тема 6. Искусство скульптуры, его основные виды и выразительные средства. Технология преобразования различных пластических материалов

Искусство скульптуры, его основные виды, техники и выразительные средства. Материалы используемые в начальной школе для создания скульптуры (глина., пластилин, тесто и др.). Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов.

Лепка — как вид и техника искусства скульптуры. Способы создания пластических образов (животных, человека), технические приемы оформления и декорирования поделок (прищипывание, примазывание, сглаживание поверхности, украшение поверхности налепами, выбиранием, с помощью процарапывания узора различными приспособлениями.

Выполнение из пластилина объемно-пластических образов животных и человека различными способами лепки (конструктивным, комбинированным, пластическим, используя самые разные приемы лепки) на основе сюжета любой сказки по школьной программе (как пример – юбилейные произведения 2023 года: 165 лет (1858) сказке «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова; по 100 лет (1923) Сказкам «Мойдодыр» и «Тараканище» К.И. Чуковского; 65 лет (1958) сказке «Незнайка в Солнечном городе» Н.Н. Носова; 50 лет в 2023 исполнилось книге «Дядя Федор, пес и кот» Э.Н. Успенского и мн.др.).

Выполнение изделия из пластилина в технике мелкой пластики (технология «кейн» или «миллефиори (millefiori)», жгутиковая филигрань или пластилиновой аппликации из жгутиков). Технология «обратной пластилинографии» (на прозрачном пластике (крышечке)).

# **Тема 7.** Дизайн. Особенности, задачи, виды, выразительные средства. Технологии аппликации из различных материалов

Ознакомление с материалами, инструментами и техниками создания аппликации. История появления бумаги. Применение, виды, зависимость назначения от качества используемой бумаги. Виды художественных работ с использованием бумаги. Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Оборудование. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности.

Техника безопасной работы с материалами.

Технология обработки бумаги, способы, варианты (жатие, сминание, обрывание, отщипывание, вырезывание и т. п.). Способы выполнения аппликации (обрывание и вырезание различными способами (вырезывание: по контуру, силуэтное, симметричное, ажурное, прямолинейное, косоугольное, криволинейное, волнистое, округлых форм, из бумаги, сложенной гармошкой) и прикрепления элементов на основу (плоскостная, мозаичная, частичного приклеивания, объемная аппликация, нашивание).

Выполнение изделий в различных аппликационных техниках, создание технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон. Выполнение динамической таблицы создания аппликационного образа. Создание иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.

# Тема 8. Архитектура. Основные стили, выразительные средства. Технологии создания объемно-пластической формы и моделирования из различных материалов. Особенности и специфика организации работы с разными материалами

Основные понятия, выразительные средства искусства архитектуры. Художественные средства выразительности искусства архитектуры, архитектурный стиль, язык архитектуры. Шедевры мировой архитектуры. Функциональность архитектурных сооружений. Архитектура как основа синтеза искусств.

Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда). Различие материалов для конструирования (бумага, картон, различные «бросовые» материалы и модули, конструкторы);

техник (оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажная скульптура и др.).

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Технология обработки разных видов бумаги, способы складывания. Варианты скрепления (оригами (складывание), склеивание, скрепление степлером, клейкими лентами (скотч, двусторонный скотч, малярная лента и т. п.). Способы выполнения и декорирования, дизайна конструкции.

Выполнение студентами конструкций (моделей, макетов) и поделок в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.

# Тема 9. Синтез искусств: дизайн, декор, архитектура, скульптура. Дизайн функционального изделия. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Технологии конструирования и моделирования из различных материалов

Понятие синтеза искусств. Создание изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал). Характеристика использованного материала, его особенности и выразительные средства. Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей.

Дизайн функциональной поделки. Выполнение изделия практического назначения (карандашница, коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз, 3-D открытка, скетч-открытка, подвижная игрушка и др.).

Особенности природного материала и его использование в художественно-творческой деятельности. Виды и особенности художественных работ с природным материалом (флористика и фитодизайн, лесная скульптура). Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работы.

Изготовление студентами поделок из природного материала (объемная поделка способом достраивания и включения).

Конструирование выразительного образа из ткани.

# 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ CAMOCTOЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной	Методическое обеспечение	Формы отчетности
изучения			работы		or icriiocrii
Тема 1.	1.Оснащение курса	8	Работа с учебной,	Учебная	Устный
Особенности	изобразительного		научно-	программа,	опрос.
художественно-	искусства и технологии в		популярной	литература по	Конспект.
изобразительных	начальной школе.		литературой и	теме,	Выполнение
материалов для	2.Необходимые		Интернет-	материалы	практических
создания работ.	материалы и		ресурсами по	лекций.	заданий
Подготовка и	оборудование для		теме.	Интернет-	(выразитель-
требования к	создания наиболее		Создание перечня	ресурсы по	ных
подбору	выразительных		изобразительных	теме.	композиций
изобразительных	творческих работ в		материалов для		и изделий).
материалов,	графических,		различных видов		Выполнение
инструментов и	акварельных,		деятельности в		презентаций.
оборудования.	живописных (гуашью)		форме		
Техника	техниках; для		презентации.		
безопасности.	выполнения		Ознакомление с		
	аппликационных,		особенностями		
	конструктивных		соблюдения		
	композиций из		техники		

Темы для самостоятельного	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной	Методическое обеспечение	Формы отчетности
тема 2. Искусство графики, особенности и выразительные средства.	различных материалов.  3. Техника безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках технологии и искусства в школе.  4. Значение и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий.  1. Значение графики. Виды графики.  2. Роль иллюстративной графики в формировании личности ребенка.  3. Необходимые материалы и оборудование для создания графического рисунка.  4. Ознакомление с техниками и художественными средствами графического рисунка, основными	12	гамостоятельной работы безопасности  Работа с учебной, научно-популярной (искусствоведческ ой) литературой и Интернетресурсами по теме. Создание презентационных материалов о художниках-иллюстраторах детской книги. Выполнение	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. Интернетресурсы по теме.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.
	средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень). 5.Выполнение студентами упражнений и зарисовок разными материалами. 6.Составление дидактических пособий, динамических и вариативных таблиц, способствующих осуществлению процесса		выполнение студентами упражнений и зарисовок разными материалами. Подготовка и оформление дидактических пособий, динамических и вариативных таблиц (способы, техники рисования)		
Тема 3. Живопись. Виды, жанры, особенности и выразительные средства. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ.	обучения рисованию.  1.Виды, жанры, особенности и выразительные средства живописи  2. Собрание выдающихся произведений искусства в различных музеях мира.  3. Свойства, техники и особенности рисования акварелью и гуашью.  4. Выполнение студентами упражнений и зарисовок в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создание	12	Работа с учебной, научно- популярной (искусствоведческ ой) литературой и Интернет- ресурсами по теме. Составление глоссария по акварельным техникам и техникам и техникам гуашью; Создание презентационных материалов о	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций. Интернетресурсы по теме.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.

Темы для	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы	Методическое	Формы
самостоятельного изучения		inco2	самостоятельной работы	обеспечение	отчетности
-5	художественных		видах, жанрах		
	композиций.		живописи и		
			музейных		
T. 4	1 П	10	коллекциях.	N 6	<b>37</b>
Тема 4. Декоративно-	1.Декоративная роспись, декоративная пластика и	12	Работа с учебной, научно-	Учебная	Устный
прикладное	аппликация как виды		популярной	программа, литература по	опрос. Конспект.
искусство, его	декоративно-		(искусствоведческ	теме,	Выполнение
основные виды и	прикладного искусства.		ой) литературой и	материалы	практических
выразительные	2. Принципы украшения		Интернет-	лекций.	заданий
средства.	предметов узором,		ресурсами по	Интернет-	(выразитель-
Основы	росписью, основные		теме.	ресурсы по	ных
декоративной композиции.	композиционные приемы. Понятие		Составление глоссария по	теме.	композиций и изделий).
композиции.	декоративности, ее		орнаментам и		Выполнение
	средства.		техникам		презентаций.
	3. Декоративная роспись.		народных		
	Виды росписи, их		промыслов		
	назначение.		(Азбука		
	4. Выполнение студентами упражнений		Хохломского /городецкого		
	по мотивам		узора и др.);		
	Дымковского,		Создание		
	Жостовского,		презентационных		
	Городецкого и др.		материалов о		
	узоров.		видах, жанрах		
	5. Подготовка		ДПИ.		
	дидактических пособий (динамические таблицы		Подготовка дидактических		
	городецкой птицы,		пособий		
	вариативные эскизы		(динамические		
	жостовских мотивов,		таблицы		
	дидактическая игрушка с		городецкой птицы,		
	«прорезью»: дымковские		вариативные		
	игрушки и др.). 6. Роспись силуэтной		ЭСКИЗЫ		
	формы по мотивам		жостовских мотивов,		
	народных промыслов		дидактическая		
	(Гжель, Хохлома,		игрушка с		
	Матрёшки, Торжок и		«прорезью»:		
	др.). Изучение изделий и		дымковские		
	орнаментов		игрушки и др.).		
	малоизвестных декоративных				
	промыслов росписи				
	керамики и по дереву.				
	7. Зарисовка предмета				
	декоративно-				
	прикладного искусства с				
	натуры, создание композиции рисунка.				
Тема 5. Синтез	1.Цвет и его значение	10	Работа с учебной,	Учебная	Устный
искусств:	для создания		научно-	программа,	опрос.
живопись,	выразительных поделок.		популярной	литература по	Конспект.
декоративно-	2.Идея гармонизации		(искусствоведческ	теме,	Выполнение
прикладное	цвета: цветовые круги		ой) литературой и	материалы	практических
искусство, дизайн.	(И.Ньютона, Гёте, В. Оствальда, Й. Иттена).		Интернет- ресурсами по	лекций. Интернет-	заданий (выразитель-
Дизаин. Цветоведение и	Правила составления		теме.	ресурсы по	ных
дветоведение и	Trabilia cociabilettiii	I	TOME.	гросурові по	IIDIA

Темы для	Изучаемые вопросы	Количество	Формы	Методическое	Формы
самостоятельного изучения		часов	самостоятельной работы	обеспечение	отчетности
колористика в	большого цветового		Составление	теме.	композиций
искусстве и	круга В.Оставальда.		гармонизаторов		и изделий).
технологии.	3.Гармонизация		(цветовой круг,		Выполнение
Создание	различных цветовых		цветовой квадрат);		презентаций.
декоративных	сочетаний.		Создание		
композиций.	4.Выполнение		презентационных		
	студентами зарисовок		материалов об		
	гармонизаторов и		аналогах цветовых		
	создание композиции.		сочетаний в		
	5.К созданным		живописи, в		
	композициям в		дизайне		
	выбранных цветовых		интерьеров/		
	сочетаниях подобрать в		одежды и т.п.		
	интернете аналоги		Подготовка		
	цветовых сочетаний в		дидактических		
	живописи, в дизайне		пособий ((игры)		
	интерьеров/ одежды и		для ознакомления		
	Т.П.		детей с цветовым		
	6.Изготовление дидактического пособия		кругом/ квадратом		
			и правилами сочетания		
	(игры) для ознакомления				
	детей с цветовым кругом		оттенков цвета		
	и правилами сочетания цветов.		др.).		
Тема 6.	1.Искусство скульптуры,	10	Работа с учебной,	Учебная	Устный
Искусство	его основные виды,	10	научно-	программа,	опрос.
скульптуры, его	техники и		популярной	литература по	Конспект.
основные виды и	выразительные средства.		(искусствоведческ	теме,	Выполнение
выразительные	2.Материалы		ой) литературой и	материалы	практических
средства.	используемые в		Интернет-	лекций	заданий
Технология	начальной школе для		ресурсами по	·	(выразитель-
преобразования	создания скульптуры		теме.		ных
различных	(глина, пластилин, тесто		Составление		композиций
пластических	и др.).		глоссария по		и изделий).
материалов	3.Способы создания		способам и		Выполнение
	пластических образов,		техникам лепки;		презентаций.
	технические приемы		Создание		
	оформления и		презентационных		
	декорирования поделок.		материалов о		
	4.Выполнение из		видах, жанрах		
	пластилина объемно-		скульптуры.		
	пластических образов		Подготовка		
	животных и человека		конспекта урока-		
	различными способами		беседы по		
	лепки на основе сюжета		искусству		
	любой сказки по		скульптуры).		
	школьной программе				
	5.Выполнение изделия из				
	пластилина в технике мелкой пластики.				
Тема 7. Дизайн.	1.Ознакомление с	8	Работа с учебной,	Учебная	Устный
Особенности,	материалами,		научно-	программа,	опрос.
задачи, виды,	инструментами и		популярной	литература по	Конспект.
выразительные	техниками создания		(искусствоведческ	теме,	Выполнение
средства.	аппликации. История		ой) литературой и	материалы	практических
Технологии	появления бумаги, ее		Интернет-	лекций.	заданий
аппликации из	виды, зависимость		ресурсами по		(выразитель-
различных	назначения от качества		теме.		ных
материалов.	используемой бумаги.		Составление		композиций

Темы для самостоятельного	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной	Методическое обеспечение	Формы отчетности
изучения			работы		
	Правила окрашивания,		глоссария по		и изделий).
	способы, технология,		способам и		Выполнение
	красители. Применение		техникам		презентаций.
	окрашенной бумаги в		аппликации;		
	творческой		Создание		
	деятельности.		презентационных		
	2.Технология обработки		материалов об		
	бумаги, способы,		истории		
	варианты. 3.Способы выполнения		появления бумаги,		
	аппликации и		ее видах, правилах и способах		
	прикрепления элементов		окрашивания;		
	на основу.		применения		
	4.Выполнение изделий в		окрашенной		
	различных		бумаги в		
	аппликационных		творческой		
	техниках,		деятельности.		
	5.Создание		Создание		
	технологической карты		технологической		
	способов выполнения		карты способов		
	аппликации и примеров		выполнения		
	прикрепления на фон.		аппликации и		
	6.Выполнение		примеров		
	динамической таблицы		прикрепления на		
	создания		фон.		
	аппликационного образа.				
	7.Создание иллюстрации				
	к литературному произведению (на выбор				
	студента), используя				
	разные аппликационные				
	техники.				
Тема 8.	1.Основные понятия,	8	Работа с учебной,	Учебная	Устный
Архитектура.	выразительные средства		научно-	программа,	опрос.
Основные стили,	искусства архитектуры.		популярной	литература по	Конспект.
выразительные	Стиль и язык		(искусствоведческ	теме,	Выполнение
средства.	архитектуры. Шедевры		ой) литературой и	материалы	практических
Технологии	мировой архитектуры.		Интернет-	лекций.	заданий
создания	2.Конструирование и		ресурсами по		(выразитель-
объемно-	моделирование как		теме.		ных
пластической	прообраз создания		Создание		композиций
формы и	объемно-пластической		презентационных		и изделий).
моделирования	формы (на основе		материалов об		Выполнение
из различных	цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).		истории		презентаций.
материалов. Особенности и	куоа, параллелепипеда). 3.Различие материалов		архитектуры,		
специфика	для конструирования		стилях и шедеврах мирового		
организации	(бумага, картон,		марового масштаба.		
работы с	различные «бросовые»		Создание		
разными	материалы и модули,		презентационных		
материалами.	конструкторы); техник		материалов об		
	(оригами, киригами,		истории		
	макетирование,		появления		
	конструирование из		конструкторов, их		
	модулей, бумажная		разных видах.		
	скульптура и др.).				
	4.Технология обработки				
	разных видов бумаги,				
	способы складывания.				

Темы для	Изучаемые вопросы	Количество	Формы	Методическое	Формы
самостоятельного		часов	самостоятельной	обеспечение	отчетности
изучения			работы		
	Варианты скрепления				
	Способы выполнения и				
	декорирования, дизайна				
	конструкции.				
	5.Выполнение				
	студентами конструкций				
	(моделей, макетов) и				
	поделок в разнообразных				
	техниках.				
Тема 9. Синтез	1.Понятие синтеза	8	Работа с	Учебная	Устный
искусств:	искусств. Создание		литературой и	программа,	опрос.
дизайн, декор,	изделий на основе		Интернет-	литература по	Конспект.
архитектура,	использованного		ресурсами по	теме,	Выполнение
скульптура.	материала (вторичного		теме.	материалы	практических
Дизайн	использования, бросовый		Создание	лекций.	заданий
функциональног	материал). Сочетаемость		презентационных		(выразитель-
о изделия.	материалов, способы и		материалов о		ных
Особенности	последовательность		различных		композиций
художественно-	соединения отдельных		материалах для		и изделий).
изобразительных	деталей.		конструирования		Выполнение
материалов для	2.Дизайн		и моделирования;		презентаций.
создания работ.	функциональной		Дизайн игрушки-		
Конструирование	поделки. Выполнение		украшения.		
и моделирование	изделия практического				
из различных	назначения				
материалов.	(карандашница,				
	коробочка-шкатулка, 3-D				
	открытка, подвижная				
	игрушка и др.).				
	3.Особенности				
	природного материала и				
	его использование в				
	художественно-				
	творческой				
	деятельности. Виды и				
	особенности				
	художественных работ с				
	природным материалом				
	4.Изготовление				
	студентами поделок из				
	природного материала				
	(объемная поделка -				
	новогодняя игрушка				
	способом достраивания и				
	включения).				
	5. Конструирование выразительного образа				
	выразительного оораза из ткани.				
Итого	из ткани.	QO			
Итого		88			1

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

# 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ	1. Работы на учебных занятиях
и синтез информации, применять системный подход для	2. Самостоятельной работы
решения поставленных задач.	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую	1. Работы на учебных занятиях
деятельность на основе специальных научных знаний.	2. Самостоятельной работы

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени Уровень Этап формирования Описание показателей Критерии Шкала опенивания ваемы сформиров оценивания e анности компет енции УК-1 Пороговый 1. Работы на учебных Устный Шкала знает: занятиях способы поиска опрос. оценивания 2. Самостоятельной работы информации об основных Конспект. устного видах изобразительного Выполнение ответа; искусства, основных практических шкала технологиях обработки заданий оценивания материалов, (выразительконспекта: используемых в ных шкала начальной школе; композиций и оценивания -способы осуществления изделий). презентации Выполнение анализа материалов и ; шкала инструментов с точки презентаций. оценивания зрения композиций, техники безопасности в рисунков, различных видах изделий художественнотворческой деятельности в соответствии с возрастом детей. умеет: анализировать информацию для планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология». 1. Работы на учебных Устный Шкала Продвинут знает: ый занятиях -способы поиска опрос. оценивания 2. Самостоятельной работы информации об основных Конспект. устного видах изобразительного Выполнение ответа; искусства, основных практических шкала технологиях обработки заданий оценивания материалов, (выразительн конспекта;

Пороговый   Пороговый   Пороговый   Пороговый системного водхода для решения воставленных ждан. Умеет: осуществлять поиск, критический ападил и синтез информации для учесных предметов об мобразительное вскусство», «Технология», о существлять ападил в инегруменное сточки зрения техники безоваемости в различных выдах художественно-творческой деятельности в соответствии с тоскобы осуществления выбра учественных запили (запет остопоные выдам высобразотельного в негорастом деятельного в соответствии с негорастом деятельного в негорастом деятельного в соответствии с негорастом деятельного в соответствии с негорастом деятельного в негорастом деятельного в соответствии с негорастом деятельного в негорастом деятельного в соответствии с негорастом деятельного на соответствии деятельного на презентации. Устный презентации деятельного постобразительного деятельности или технологоги.    Продвинутый диализм деятельности постобразительного деятельности постобразительного деятельности постобразительного постобразител			1	1	T	I	
основы системного подхода для решентя поставленных задач, умест: - осуществлять поиск, критический апали и сиптез информации для учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология», - осуществлять апалия материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах хуложественно- пороческой деятельности в соответствии образоты  1. Ряботы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  продвения  прементаций, рисулков, изделий  Пороговый  1. Ряботы на учебных занятиях инати деятельности на основе специальных анучных занятиях инструментов на основе специальных научных минетриалнов, инспрактических минеталнов, инспрактических минетриалнов, инспрактических минетриалнов	Пороговый   Пороговый   Перестиций   Пере				используемых в	ых	шкала
Пороговый  1. Работы на учебных занитики безопастности в соответствии с возрастом деятельности на сноем на учебных занитых занитых занитых занитых занитых занитых негоруществлять постов с поста с техных образительности в соответствии с возрастом деятельности на сноем на специальных на муных занитых занит	ОПК-8  Пороговый  1. Работы на учебных далентов на основедения предеставить понек, критический анализя и синтерументов с точки зремятельное искусство, остроительной передеставить понек, критический анализя учебных предметов с точки зремятельное искусство, остроительной передеста предметов с точки зремятельное искусство, остроительной передеста предметов с точки зремятельного несуметов с точки зремятельного несуметов с точки зремятельного несуметов с точки зремятельного не соответствии с воорастом детей.  Виаст:  1. Работы на учебных данизи занизи занизи до соответствии с воорастом детей, на основе специальных на ученые ворастом детей и други детей и усторо детеньность на основе специальных на учений детеньность на о					· ·	· ·
описнавленных задач. умест: - осуществлять поиск, критический анализ и синтего информации для успешного планирования умебных предметов «Изборазительное искусство», «Технология» осуществлять апализ материалов и инструментов с точки зрешя техники безопасности в прякличных видах художественнотно творческой деятельности в соответствии с постветствии с предметов деятельности в соответствии с предметов деятельности в соответствии с предметов деятельноги и постовой соуществления пракличах задачий завятиях 2. Самостоятельной работы инспользуемые в начальной школе; технику безопасности в используемые в начальной школе; технику безопасности в используемые в начальной школе; технику безопасности в презентаций, технику в презентаций в п	описанленных задач.  умест: - осуществаять поиск, критический авалич и енитез информации для успешняют пайнорования учебных учебных ирельегов в Ноборалительное несусством, «Технология» осуществаять напати мятериалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественного пеорческой деятельности в различных видах художественного пеорческой деятельности и основе специальных наричных знавятиях 2. Самостоятельной работы инструментов с осуществляют и основе специальных наричных знавятиях напати мятериалов, негобранительного искусства, основные виды плобранительного искусства, основные виды плобранительной перечитаций, рисунков, изделий). Выполнения превентаций, опектальных инструментов в соответствии в соответствии и перечитаций, инструментов в соответствии в соответствии и делей и др.). умест: - осуществляють на основе специальных наручных знавиий; - орящновывать работу делей и др.). умест: - осуществляють на осново специальных наручных знавиий; - орятиновывать работу делей и др.). умест: - осуществляють на основе специальных наручных знавиий; - орятиновывать работу делей и устывность и инструментов и соответствного искорскоговьной деятельного и инструментов и соответствного искорскоговым той или иной кообрымительной деятельного и инструментов и предеставности или технологии.  Продвинут  1. Работы на учебных завиниях 2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы инстоновые выды пробранительного несусства, соновные выды пробранительного несусства, соновные выды пробранительного несусство, соновные выды пробранительного несусства, соновные технологии обработки и на основе специальных наручных знавий (знает основные выды пробранительного несусства, соновные технологии обработки и несусства, соновные технологии обработки и несусства, основные технологии обработки на основе специальных наручных знавий (знает основные выды пробранительного несусства, основные технологии обработки на основе специальных наручных знавим обрасотьств						
опкв Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы не педагогическу на основнения видовывных видым и педагогическую джетельности в соответствии с возрастом детей и др.). умет: недовывания развичных инструментов на основе специальных видоками педентации и ней изобразительного джетельности в осответствии с возрастом детей. Выды изобразительного несусстваю с вотоветствии с возрастом детей. Выды изобразительного несусстваю с выполнение на основе специальных видоками в развичных инспользуемые в начальной школе; технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технологии обработы детей и др.). умет: не осуществлять педагогическую джетельность на основе специальных видоками прементации; пкала оценивания компектатии; пкала оценивания компектати опростивати и прементации; пкала оценивания компектати опростивати оценовным компектати опростивати оценовным компектатии; пкала оценивания компектатии; пкала оценивания компектатии; пкала оценивания компектати опростивати оценовным компектати оценовным компектати оценовным компектати оценовным компектати. В претистати опростивати оценовным компектати опростивати оценовным компектати. В претистати опростивати оценовным компектати опростивати опростивати оценовным компектати опростивати опростивати опрости	отись на образования в сентельного планирования учебных предметов сточки зреми техники безопасности в развитиях худовсетвенно- пророссой деятельности в соответствии с возрастом детей.  ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных зняки и делей и				_		-
ОПК-8  Пороговый  1. Работы на учебных делегний постовного искусство, «Технология»  2. Самостоятельной работы деятельного искусство, используемые в надальной пколе; технику безопанных индерментом искусства, основные надальной пколе; технику безопанных надачий (знает основные надачных предествий и выды изобрязительного искусствы, основные надачных предествий и выды изобрязительной перачений и негорументом детей и др.). умеет:  -осуществлять понск, критым опрос. Конспект, практических занаций (знает основные исклюние и негользуемые в надачальной пколе; технику безопанных научных инсгрументом детей и др.). умеет: -осуществлять понск, критым образовании различных инсгрументом детей и др.). умеет: -осуществлять понск, критым ней изобрязительной деятельности или технологии. В продвинутыми иной изобрязительной деятельности или технологии.  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы	отпета информации для учебных предметов и быскусство, «Технологии» образотельное информации для учебных предметов и быскусство», «Технология образотельное информации для учебных предметов и быскусство», «Технология образоть и внегрументов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественного пворческой деятельности в соответствии в соответствии в доэтветствии в доэтветствии в доэтветствии и ворастом детей.   1. Работы на учебных занятиях занятиях занятиях занятиях занятиях занятиях занятиях занятиях занятиях заняти (пыстовуемые в начньяют виды изобразительного искусствя, основные технологии обработки материалов, используемые в начньяюй виды; технику безопасности в нестивальных информации с возрастом детей и др.). умет:  - осуществлять насложность на основе специальных наструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умет: - осуществлять насложность на основе специальных научных заняний; анклыми необразительной деятельность на основе специальных научных заняних заняних заняних заняних заняних заняних в ученых заняних в заняних в ученых заняних в заня					презептации.	· ·
опись в проговый в проговый в проговый в правоты на учебных предументов в правотим в предествления в правотим в предументов в правотим в правот	рединительного планирования учебных предменя учебных предменя и инструментов сточки задалий завитиях 2. Самостоятельной работы переделать падатих завитиях 2. Самостоятельной работы переделать падатих завитиях 2. Самостоятельной работы переделать падатих завитиях завитиях за пределать падатих за пределать падатий и пределать падатий и пределать падатитих инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять падатичных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять падатичных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять падатичных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять падатичных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять падатогической деятельность или поможность и поможность и поможность и поможность или поможность и поможность и поможность и поможность и поможность или поможность и помо				· ·		
опис-в информации для успешного планирования учебных предметов «Изобразительное некусство», «Технология», осуществлять внализ матерналов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественног воорветовние возрастом детей.  3. Пороговый протовый занятиях занятивах занятивах занятивах занятивальный занятивальный занятивальный занятивальный за	опис-в Пороговый в 1. Работы на учебных тредметов ответативия деятельноги на основеней и пиструментов сточки зрения гехники безопасности в различных пиструментов сточки зрения гехники безопасности в соответствии с посредстви с посредстви и с пос						
успешного планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология», - осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения исхники безопасности в различных видах художественно- творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.  3 анятиях 2. Самостоятельной работы в деней выды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. Выполнение практических знаий (знает основись выполнение практических знаий), выпользуемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.), умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаий; - организовываеть работу детей в условиях той или иной изобразительного или или иной изобразительного или или иной изобразительного и деятельность и и технологии в соответствии и технологии и и технологии и или иной изобразительного или или иной изобразительного и деятельность и или технологии и или иной изобразительного или или иной изобразительности или технологии и.  Продвинут ый   1. Работы на учебных занятиях пределенной или иной изобразительного или или иной изобразительного или или или или или или или или или ил	успешьного извидрования учебных предмательное искусствов, «Технология», осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных мидах художественности в соответствии с ворастом детей.  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы вискусства, основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные презентаций.   1. Работы на учебных занятий (знает основные видальной работы искусства, основные исклюдение презентаций.   1. Работы на учебных занятий и занятиях инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).   1. Работы на учебных занятий и занятиях инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).   1. Работы на учебных занятиях инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).   1. Работы на учебных занятиях занатий (знает основные видомности или технологии и поспове специальных научных занятиях занятиях занятиях занатий (знает основные видомности и поспове специальных научных занатий (знает основные видомности и основе специальных научных занатий (знает основные видомности и основные видомн						, ,
	учебных предметов облобранить надлизматериалов и инсгрументов с точки зрения техники безопасности в рязличных видах художественно-творческой деятельности и возрастом детей.  3. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы диализм надлизматериалов, инспользуемые в надлизм надли				1 1		
Пороговый   1. Работы на учебных занятиях   2. Самостоятельной работы   1. Работы на учебных занатых занятиях   2. Самостоятельной работы   3 матет   3 матетывности в соответствии с возрастом детей.   3 матет   3 матетывности в соответствии с возрастом детей.   3 матетывности на состоветствии с возрастом детей.   3 матетывности на состоветствии с возрастом детей.   3 матетывности на состоветствии с возрастом детей.   3 матетывности на состовет   3 матетывности в на состовет   3 матетывности   3 матетывности в на состовет   3 м	Пороговый   1. Работы на учебных запятиях   2. Самостоятельной работы   1. Работы на работы   1. Работы на учебных запятиях   2. Самостоятельной работы   2. Самостоятельного искусства, основые   2. Самостоят				учебных предметов		
отпростовый проговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности в надагогической деятельности на основе специальных научных инструментов в соответствии с возрастом детей.  Виает: — осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных задалий выпользовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: — осуществлять педагогической деятельности и в основе специальных научных задалий выпользовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: — осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных зананий; — организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технюлогии.  Продвинут мі 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных занагиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности или технюлогии.  Виволиение простивнять практических опрос. общенвания инжала оперивания оперос. общенвания устного ответа; практических опрос. общенвания инжала оперос. Общенвания состоятельной деятельности или технюлогии.  Выполнение презентаций. Общенвания оперос. общенвания состоятельной деятельности или технюлогии.  Выполнение презентаций. Общенвания оперос. Общенвания оперос. Общенвания устного ответа; практических занятиях оперос. Общенвания устного ответа; практических занятиях занятия	ОПК-8 Пороговый  1. Работы на учебных запятиях 2. Самостоятельной работы нестрояментов и точки зредния технологии в различных матариалов, неподъзование данный два и дро- умест: - осуществлять надалных научных знаний два сововетствии с возрастом детей и др.).  умест: - осуществлять построя в соответствии с возрастом детей и др.).  умест: - осуществлять педагогической деятельного несусства, основные технологии обработки материалов, неподъзовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умест: - осуществлять педагогическую деятельного детей и др.).  умест: - осуществлять педагогическую деятельного и детей и др.).  умест: - осуществлять педагогическую деятельного и детей и др.).  умест: - осуществлять педагогическую деятельноги или ней изобразительной деятельноготи или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных запятиях 2. Самостоятельной работы запятиях 2. Самостоятельной работы на учебных запятиях 3 запятиях 3 запятиях 3 способы осуществления практических запятиях 4. Продвинут най материалов, не практических запятиях 3 запятиях 4. Продвинут най материалов, не практический запятиях 4. Продвинут най материалов, не практический запятиях 4. Продвинут най материалов, не практический запятиях 5. Самостоятельной работы деятельногого искусства, основные изданий (выразительный компекта; нажага оценивания компекта; нажага оценивания компекта; нажага оценивания компескта; нажага оценивания компекта; нажага оценивания компекта на основе специальных начачаем статуры специальных нажага объем на практивного нажага от практи нажага				«Изобразительное		
ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занатиях 2. Самостоятельной работы  иметрументов сточки зрения техники безопасности в соответствии с возрастом детей.  Видат занатиях 2. Самостоятельной работы  иметрументов соответствии с возрастом детей.  занатиях 3. Пороговый 1. Работы на учебных занатиях занатиях  иметрументов соответствии с неговоряющей деятельности на основе специальных научных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -существлять педагогической деятельного и быро ответа; практических заданий (знает основные виды изобразительной (выразителы) бых заданий (выразителы бых заданий изоделай) с ценвания композиций и изделай) с ценвания композиций и изделай) с ценвания композиций и изделай) с ценвания композиций и изделай о ценвания композиций и уделай) с ценвания композиций и уделай устиого деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технюлогии.  Продвинут ый занатиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый занатиях 3. Пакала оценивания обрастом детельности на основе специальных научных занатиях 3. Пакала оценивания обрастом детельности на основе специальных научных занатиях 4. Оттый занатиях 4. Оттый занатиях 4. Оттый занатиях 4. Оттый занатиях 5. Самостоятельной работы  Продвинут ый селона деней безованствения пределенных научных занатиях 6. Опрос. опрос. оценивания устного отнета; практический выполнение практический на сотнове специальных научных занатиях 6. Опрос. отнета; практический на сотнове специальных научных занатиях на сотнове специальных на учтых отнежения на соченные	ОПК-8  Пороговый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы егоновные технологи поработы, непользуемые в начальной пколе; технологи поработы и предетвляющие практических занятиях 2. Самостоятельной работы егоновные технологи поработы, непользуемые в начальной пколе; технологи поработы и предетвляющие практических занятий и дательного искусства, основные технологи поработы, непользуемые в начальной пколе; технологи поработы искусства, основные технологи поработы, непользуемые в начальной пколе; технологи поработы и предетвляющий и экспераций и эксперации и экспераций и				•		
Материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественнотворгествии в соответствии с возрастом детей.  3натизх 2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  3натизх 2. Самостоятельной работы  искусства, основные технологии обработки материалов, использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей индельното искусства, основные технологии обработки материалов, использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельности на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях гой или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый  3 натет: -способы осуществления педагогической деятельности или технологии.  3 натет: -способы осуществления педагогической деятельности или технологии.  3 натет: -способы осуществления педагогической деятельности или технологии.  3 натет: -способы осуществления педагогической деятельной деятельного или  технологии.  3 натет: -способы осуществления педагогической деятельности или технологии.  3 натет: -способы осуществления педагогической деятельного или  технологии.  3 натехнествение прастической деятельности и на основе специальных научных прастической деятельного ответа; шкала опрос. Основные прастической деятельности на основе специальных научных прастической деятельности на основе специальных научных прастической деятельного ответа; шкала опрос.	ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы натериалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных мидах художественнот в соответствии с возрастом детей.  3 жаст: -способы осуществления педагогической деятельноги на основе специальных научных зананий (знает основные начальной школе; ответа; шкала оценивания композиций и таклый; организовывать работу деятельность на основе специальных научных знаний; организовывать работу деятельность или технологии.  Продвинут вй занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут вй занятиях 2. Самостоятельной работы  Танаротической деятельности или технологии.  Знает: -способы осуществления педагогической прос. (конспект. Выполнение прос. Конспект. Выполнение презентации) простивания композиций и конспекта; выды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, ос						
ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы диспособы осуществления практический деятельноги и корстежда, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельного в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять педагогическую деятельногы в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять педагогическую деятельносты в основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельноги или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый  2. Самостоятельной работы  Опрос. Опенивания опрос. Опента, презентаций.  Устный опрос. Опенивания опрос. Опента, презентаций.  Устный опрос. Опента, презентаций.  Опрос. Опента, практический опрос. Опента, презентаций.  Опрос. Опента, практический опент	ОПК-8  Пороговый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы на дучебных занятиях 2. Самостоятельной работы на дучебных занятиях 2. Самостоятельной работы на дучебных зананий (знает основные специальных научных зананий (знает основные технологии обработки ма основе специальных научных зананий (знает основные технологии обработки материалов, используемые в начальной иколе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и дучебных зананий; - организовивать работу деятельность или иной изобразительной деятельности или зананий; - организовивать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  1 Продвинут мй занятиях 2. Самостоятельной работы занятиях зананий, зананий (заразительной деятельности на основе специальных научных зананий (заразительной деятельности или деятел						
ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности в соответствии с возрастом детей.  3 инет: — соответствии с возрастом детей.  3 инет: — отранизовании различных инструментов в соответствиных и драгительности или иной изобразительной деятельности или технологии.  1 Продвинут ый инструментов и состовней в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  2 Самостоятельной работы инструментов в соответствиных инструментов и представления презентации инструментов и представления инстривации опрос. Конспект. Выполнение инстривации опрос. Опетата, имала инстривации опрос. Опетата, инстривации опетата, инстривации опетата, инстривации опетата, инстривации опетата, инстривации опрос. Опетата, инстривации опрос. Опетата, инстривации опрос. Опетата, инстрисации опетата, инстрисации опетата, инстрисации оп	ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занатиях 2. Самостоятельной работы надгогической деятельности на основе- специальных научных маний (знает основные начальной шко, рествии оскусства, основные начальной шко, рествии обработки натериалов, использовании различных нагружентов в соответствии с возрастом детей и др.), умеет: - осуществлять педагогическую деятельности и обработку деятельности и обработку деятельности и обработку настранных научных настружентов в соответствии с возрастом детей и др.), умеет: - осуществлять педагогическую деятельности и др. утеног ответа; шкала оценивания композиций ной изобразительной деятельности и др. умеет: - осуществлять педагогическую деятельности и др. утеног деятельности и др. утеног ответа; шкала оценивания композиций ной изобразительной деятельности и др. утеног ответа; шкала оценивания композиций и др. утеног ответа; шкала оценивания конспект. Выполнение правитических денивания композиций и др. утеног отрета, шкала оценивания конспект. Выполнение правитических денивания композиций и др. утеног отрета, шкала оценивания конспект. Выполнение правитических димала оценивания конспект. Выполнение правитических даланий (выразительн конспекта; шкала оценивания конспекта, шкала оценивания композиций и				_		
ОПК-8 Пороговый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технику безопасности в направния инструментов в соответствии с технику безопасности в направния инструментов в соответствить с осответствить с осответствить с осответствить и делей и др.)  умест:  - осуществлять педагогическую деятельности ва основе специальных научных зананий (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.)  умест: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных зананий; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Тродвинутый  2. Самостоятельной работы  ОПК-8  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Технологии в основе специальных научных занятиях 2. Самостоятельной работы  ОПК-8  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Технологии.  2. Самостоятельной работы  ОПК-8  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Технологии прастической или пределения презентаций.  Опрос. Конспект.  Выполнение практических конспект; ответа; практических инкала практических конспект.  Выполнение практических конспект; ответа; практических инкала практических конспект; ответа; практических конспект; ответа; практических инкала практических на семот практических инкала практических на семот	ОПК-8 Поротовый Порос Поротовый Поротовый Порос Поротовый Порос Порос Поротовый Порос Порос Поротовый Порос Порос Поротовый Порос Пор						
ОПК-8 Пороговый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  и перической деятельности в соответствии с возрастом детей.  3натиях 2. Самостоятельной работы  и педагогической деятельного некусства, основные виды изобразительного некусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельного деятельного деятельного деятельной на основе специальных научных  заний; - огособы осуществления презентаций.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  занятиях 2. Самостоятельной работы  продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  праготической деятельности на основе специальных научных  занатиях 2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных  занатиях 3 деятический опрос. Конспект.  Выполнение прастических заданий опрос. Конспект.  Выполнение опрастических заданий опрос. Конспект.  Выполнение прастических задания опростивалия опремення опростивалия опремення опростивалия опремення опрости опремення опрости опремення опремення опремення	ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных запятиях 2. Самостоятельной работы исучества, основные виды изобразительного искучества, основные технологии обработки инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: осуществлять педагогическую деятельного и детей и др.). умеет: осуществлять педагогическую деятельности на основе специальных научных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы виды изобразительной деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного цеской деятельного на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного центальных научных знаний (выразительно центальния на основестей виды и оцентальния на основестей виды изобразительного центальных научных знаний (выразительно центально цен				-		
ОПК-8 Пороговый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности в возрастом детей.  3нает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные пачальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельного деятельного искусства, основные пачальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельного деятельносты или иной изобразительной деятельносты или технологии.  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы занятиях 2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных занятиях 2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных или педагогической деятельности или технологии.  3нает: -способы осуществления опрос. Конспект. Выполнение презентаций.  3нает: -способы осуществления опрос. Конспект. Выполнение презентаций.  3нает: -способы осуществления опрос. Конспект. Выполнение практических опрос. Конспект. Выполнение практических и практических и пответа; пикала инкарачных анучных инструменты в практических и пответа; пикала инкарачных анучных инструменты практических и пответа; пикала инкарачных анучных инструменты практических и пответа; пикала инкарачных анучных инструменты практических инструменты пответа; пикала опенивания устного ответа; пикала опенивания устного ответа; пикала опенивания опрос. Конспект. Выполнение практических инструменты практических и пикала инкарачных выполнение практических и пикала инжеговым практических и пикала инжеговым практических и пикала инжеговым практических и пикала опенивания опрос. Конспект. Выполнение практических и пикала инжеговым практических и пикала опенивания опрос. Конспект. Выполнение практических и пикала опенивания опрос. Конспект. Выполнение практических и пикала опен	ОПК-8 Поротовый Порос						
Пороговый  1. Работы на учебных занятиях  2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  пороговый  1. Работы на учебных занятиях  2. Самостоятельной работы  пороговый  2. Самостоятельной работы  пороговый  1. Работы на учебных заняний занат основе специальных научных на учебных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умест:  - осуществлять педагогическую деятельного на основе специальных научных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умест:  - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;  - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  1. Работы на учебных занятиях  2. Самостоятельной работы  1. Работы на учебных занятиях  2. Самостоятельной работы  порос костветствии с возрастом деятельности или технологии.  2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных занания опрос. Конспект. Выполнение практическии шкала опенивания практических опрос. Конспект. Выполнение отовета; пикала опенивания практических зананий.  2. Самостоятельной работы пособы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных занания практических занания пра	Продвинут ый продвиных начучых занятиях 2. Самостоятельной работы продвинут ый продвинут на основе специальных начных аданий опрос. Конству, продвинут на основе специальных начных аданий опрос. Мономочний и продвиную продвинут на основение виданизательного на основение виданизательности на основе специальных начных аданий опрос. Мономочилий и продвиную прос. Прос. Прос. Продвинут продвиную продвинут продвиний продвиную прос. Основные правоты правоты правоты правоты прости на основение правоты правоты правоты прости на основнее правоты правоты прости продвительного прости на основнее правоты прав				1		
ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы	ОПК-8 Пороговый  1. Работы на учебных занятнях 2. Самостоятельной работы  3. Занятнях  2. Самостоятельной работы  4. Валичных научных зананий (занат основные виды изобразительного некусства, основные перагогической нады, используемые в начальной пколе; технику безопасности в используемые в начальной пколе; технику безопасности в соответствии с возрастом детей и др.).  3. умест:  - осуществлять педагогической некусства, основные виды изобразительной деятельности или откологии.  3. Продвинутый  3. Продвинутый  3. Работы на учебных занятнях  2. Самостоятельной работы  3. Продвинутый  3. Работы на учебных занятнях  2. Самостоятельной работы  4. Работы на учебных занятнях  2. Самостоятельной работы  3. Продвинутый  3. Ватот специальных научных занятнях  2. Самостоятельной работы  4. Ватот специальных научных занятнях  2. Самостоятельной работы  4. Ватот специальных научных занятнях  2. Самостоятельной работы  3. Ватот специальных научных занятнях  3. Ватот специальных научных занятнях  4. Ватот специальных научных занятнях научных научных занятнях научных занятнях научных занятнях научных занятнях научных занятнях научных научных научных научных научных научных занятнях научных						
ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы	ОПК-8 Пороговый 1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы				±		
Пороговый анажиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в начальной школе; оправление презентаций. Эшкала оценивания композиций и изделий). Выполнение презентаций. Эшкала оценивания композиций и упасантации. Эшкала оценивания композиций и изделий. Выполнение презентаций. Эшкала оценивания упасантации практический занатиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных шкала оценивания устного ответа; пикала	Пороговый   1. Работы на учебных занятиях   2. Самостоятельной работы   2. Самостоя						
2. Самостоятельной работы  3. Самостоятельной работы  4. Самостоятельной работы  5. Самостоятельной работы  6. Сконспект.  8. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий).  8. Композиций и изделий.  9. Комп	2. Самостоятельной работы 2. Самостоятельной работы  — способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного некусства, основные технологии обработки материалов, используемые в нагриалов, используемые в нагользовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: — осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; — организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый  2. Самостоятельной работы на учебных знаний (знает основные специальных научных знаний (знает основные искусства, основные виды изобразительного искусства, основные искусства, основные искулства, основные искультать из практических заданий (выразительно искулства, основные практических заданий и опрежения изделения изделения и практических заданий и практических	ОПК-8	Пороговый	1. Работы на учебных		Устный	Шкапа
2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; - способы осуществления педагогических деятельности на основе специальных научных знаний; - организовывать работу деятельности или технологии.  Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительн монспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий  Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительн монспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий  Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительн монспекта; шкала оценивания усменования композиций, рисунков, изделий  Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительн монспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий  Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительн композиций и изделий). Выполнение практических заданий композиций и изделий). Выполнение практических заданий композиций и изделий).  Выполнение практических опроснывания опрос. Конспект. Выполнение практических опроснывания опрос. Конспект. Выполнение практических опроснымания опроснывания опрос. Конспект. Выполнение практических опроснымания опросныман	2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Тородвинут ый  2. Самостоятельной работы и деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные композиций и опенивания		1	•			
Деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  Продвинут ый  Продвинут ый  Продвинут ый  Продвинут организовые в на основе специальных научных знантиях 2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных знантиях  педагогической деятельности на основе специальных научных знантиях  педагогической деятельности на основе специальных научных знантиях занятиях  продвинут ый знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных инарчных инарчных инарчных инарчных инариных инаринаций. Выполнение презентаций. Выполнение инариных инариных инариных инариных инаринаций. Выполнение инарин	Деятельности на основе специальных научных заданий (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной иколе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педаготическую деятельногы иной изобразительной деятельности или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинутый  1. Работы на учебных заний; занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  2. Самостоятельной работы виды изобразительного искусства, основные виды изобработки композиций и оценивания			2. Самостоятельной работы	•	-	· ·
практических знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педаготическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы специальных научных надуных знаний; педаготической деятельности на основе специальных научных знаний; педаготической деятельности на основе специальных научных знаний прос. Конспект.  Быполнение практических выжний спрос. конспект. Выполнение практических шкала	практических знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинутый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинутый  2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  2. Самостоятельной работы  3. Вает: - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды			•	деятельности на основе	Выполнение	· ·
Виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных иной изобразительной дяятлиях  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  Прадвинут обработы  Виды изобразительного инфармательной деятельности или технологии.  Выполнение презентаций.  Выполнение презентаций.  Выполнение презентаций.  Композиций инделеннай презентации.  Предвинут обработы и деятельности или технологии.  Виразительно изделий.  Выполнение презентации.  (выразительных композиций инделеннай презентации.  (презентации унавания презентации.  (предвинут обработы)  Выполнение презентации.  (презентации унавания презентации.  (предвинут обработы)  Выполнение опрос. Конспект.  Выполнение ответа; практических инала	Виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педаготическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и падаго оценивания комстояций и падаготнуеской деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания композиций и падаго оценивания композиций и оценивания композиций и оценивания композиций и оценивания композиций и оценивания оценивания композиций и оценивания композиций и оценивания соценивания композиций и оценивания композиций и оценивания соценивания композиций и оценивания соценивания композиций и оденивания оценивания соценивания соценивания соценивания композиций и оценивания соценивания соценивания композиций и оценивания соценивания соценивания композиций и оценивания соценивания соцение соцение соценительного соценивания соценивания соценивания соценивания соцен				специальных научных	практических	· ·
искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; - способы осуществления педагогической деятельности или технологии.  Знает: - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных инфанараций.  Выполнение презентации изделий. Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации изделий.  Выполнение презентации  ушкала оценивания презентации  изделий.  Выполнение презентации  изделий.  Выполнение презентации  изделий.  Выполнение презентации  ушкала оценивания  презентации  ушкала  оцениван	искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут занятиях знаний; знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и изделий.  Выполнение презентаций. Выполнение презентаций. Оценивания композиций, рисунков, изделий  устноть образительной деятельности или технологии по обработки.  Выполнение презентации из из из презентации. Оценивания композиций и изделий. Выполнение презентации. Оценивания композиций и изделий. Оценивания композиций и изделий. Оценивания презентации. Оценивания композиций и изделий. Оценивания презентации. Оценивания композиций и изделий. Оценивания презентации. Оценивания композиций и изделий. Оценивания презентации и изделий. Оценивания композиций и изделий. Оценивания изделий и изделий и изделительной изделий и						оценивания
технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Технологии обработки материалов, использовании изделий). Выполнение презентации; пкала оценивания композиций, рисунков, изделий  тодновнут детей и др.). умеет: - осуществлять педагогическую деятельности или технологии.  Технологии.  Тродвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Технологии опрос. Конспект. Выполнение практических шкала	технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; опрос. Конспект. Выполнение практических знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки  технологии обработки  композиций и презентации ; шкала оценивания презентации ; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий  оценивания презентации.  у шкала оценивания композиций и оценивания композиций и презентации.  у шкала оценивания композиций и презентации  у шканий запачической выпольнение презентации  у шканий запачической выпольнение презентации  иной изостательности в презентации  у шканий запачической выпольнение презентации  у шканий запачической возрастом композиций.  у шканий запачительной деятационном композиций.  у шканий запачительной деятациани запачической презентации  у шканий запачительной деятациани запачительной презентации  у шканий запачительной деятацианий запачительной деятацианий композиций.				-	(выразительн	конспекта;
материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных инфагательности в опрос. Конспект. Выполнение практических шкала	материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности и основе специальных научных знаний; педагогической деятельности и основе специальных научных знаний (знает основные специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки  изделий.  Выполнение презентации ; шкала (оценивания композиций, рисунков, изделий  Устный опрос. Конспект. Выполнение презентации ; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий  Образительност и огонове специальных научных заданий (выразительно искусства, основные ых композиций и оценивания оценивания оценивания искусства, основные ых композиций и оценивания оценивального оце						шкала
используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ый соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу деятельной или иной изобразительной деятельности или технологии.  Устный опрос. Конспект. Выполнение презентаций.    Продвинут оценивания композиций, рисунков, изделий   При оденивания композиций, рисунков, изделий   Оденивания композиций, рисунков, изделий композиций, рисунков, изделии композиций, рисунков, изделий композиций, рисунков, издели композиций композиций композиций композиций композиций композиций комп	используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы  Продвинут ный занятиях знаний (знает основные специальных научных знаний (знает основные специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные искусства, основные технологии обработки  педагогической деятельного искусства, основные испециальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные искусства, основные технологии обработки				-	· ·	оценивания
начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности или технологии.  Устный опрос. опрос. опрос. Конспект. устного ответа; практических празентаций. Оценивания композиций, рисунков, изделий	начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  презентаций.  оценивания композиций, рисунков, изделий  оделий  Опредентаций.  Оценивания композиций, рисунков, изделий  Опросовой осуществленой или опросовой опросовой осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного (выразительн ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания технологии обработки  оденивания композиций.				=		_
технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных педагогической деятельности или технологии.  Устный ппрос. Конспект. Быполнение ответа; практических практических	технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразотки виды изобработки композиций и оценивания сискусства, основные технологии обработки						
использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных  Знает: - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных практических практических практических практических практических практических практических практических	использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных знаний; -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных заданий (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания				T	презентации.	· ·
инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: - осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут вій занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных  знает: - способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных  Конспект. Выполнение практических шкала	инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности или технологии.  Знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки  иной изделий изделительное изделительно				1		
Соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях -способы осуществления педагогической деятельности или технологии.  Устный опрос. (Икала оценивания педагогической деятельности на основе специальных научных практических шкала	соответствии с возрастом детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности на основе специальных технологии на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные виды изобработки  композиций и оценивания композиций и				*		· · · I
Детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных практических практических практических практических практических практических практических практических практических	детей и др.).  умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки  (выразительн композиций и оценивания						изделии
умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных практических шкала	умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы  педагогической деятельности или технологии.  Знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобработки  композиций и оценивания						
осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут занятиях Занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности или технологии.  Знает: Опособы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных педагогических практических практических практических	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки  1. Работы на учебных занятиях  1. Работы на учебных занатиях  1. Работы на учебных занатиях  1. Ваботы педагогической педагогической Конспект. Выполнение ответа; практических прак				1 * /		
педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях знает: Устный Шкала опрос. оценивания идеятельности на основе специальных научных практических шкала	педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях занятиях -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания				·		
специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут занятиях знает: - способы осуществления опрос. оценивания устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	Специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания				_		
знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях знает: - способы осуществления опрос. оценивания педагогической конспект. устного деятельности на основе выполнение ответа; специальных научных практических шкала	знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый  1. Работы на учебных занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные виды изобработки композиций и оценивания				деятельность на основе		
- организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут занятиях знает: -способы осуществления опрос. оценивания индагогической конспект. устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	- организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях занятиях -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания имала оценивания композиций и оценивания				специальных научных		
детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут занятиях занятиях -способы осуществления опрос. оценивания педагогической Конспект. устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные искусства,				1		
иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут занятиях занятиях -способы осуществления опрос. оценивания деятельности на основе деятельности на основе специальных научных практических шкала	иной изобразительной деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях занятиях -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных практических шкала знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания оценивания композиций и оценивания						
деятельности или технологии.  Продвинут ый 1. Работы на учебных занятиях -способы осуществления опрос. оценивания устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	Деятельности или технологии.  Продвинут ый занятиях знает: Устный опрос. оценивания педагогической деятельности на основе специальных научных практических шкала знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания				1		
Продвинут азанятиях занятиях -способы осуществления опрос. оценивания устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	Технологии.  Продвинут ый занятиях -способы осуществления опрос. оценивания индартеры ответа; практических инкала оценивания знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки и оценивания композиций и оценивания и оценивания искусства, основные виды изобработки композиций и оценивания оценивания искусства, основные виды изобработки композиций и оценивания оценивания искусства, основные виды изобработки композиций и оценивания оценивания оценивания искусства, основные вих инкала оценивания оцениван				_		
Продвинут ый 1. Работы на учебных занятиях -способы осуществления опрос. оценивания устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	Продвинут ый 1. Работы на учебных занятиях -способы осуществления опрос. 2. Самостоятельной работы педагогической конспект. Устный оценивания устного деятельности на основе специальных научных практических знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные ых шкала технологии обработки композиций и оценивания				' '		
ый занятиях -способы осуществления опрос. оценивания 2. Самостоятельной работы педагогической Конспект. устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	ый занятиях 2. Самостоятельной работы педагогической Конспект. устного деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки опрос. (оценивания устного деятельности на основе специальных научных заданий оценивания конспекта; искусства, основные ых шкала оценивания		Пистин	1 Deport vo vivos		Vorus	III
2. Самостоятельной работы педагогической Конспект. устного деятельности на основе специальных научных практических шкала	2. Самостоятельной работы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки композиций и оценивания						
деятельности на основе Выполнение ответа; специальных научных практических шкала	деятельности на основе выполнение ответа; специальных научных практических шкала знаний (знает основные заданий оценивания виды изобразительного (выразительн конспекта; искусства, основные ых шкала технологии обработки композиций и оценивания		DIM		•		·
специальных научных практических шкала	специальных научных практических шкала знаний (знает основные заданий оценивания виды изобразительного (выразительн конспекта; искусства, основные ых шкала технологии обработки композиций и оценивания			2. Camoe to A tention parotts			•
	знаний (знает основные заданий оценивания виды изобразительного (выразительн конспекта; искусства, основные ых шкала технологии обработки композиций и оценивания						-
знании (знает основные — задании — опенивания т	виды изобразительного (выразительн конспекта; искусства, основные ых шкала технологии обработки композиций и оценивания					*	
	искусства, основные ых шкала технологии обработки композиций и оценивания				,		·
	технологии обработки композиций и оценивания						
						композиций и	
	материалов, изделии). презентации				материалов,	изделий).	презентации

	используемые в	Выполнение	; шкала
	начальной школе;	презентаций.	оценивания
	технику безопасности в	1	композиций,
	использовании различных		рисунков,
	инструментов в		изделий
	соответствии с возрастом		
	детей и др.).		
	умеет:		
	-осуществлять		
	педагогическую		
	деятельность на основе		
	специальных научных		
	знаний;		
	- организовывать работу		
	детей в условиях той или		
	иной изобразительной		
	деятельности или		
	технологии.		
	-прогнозировать развитие		
	творческих способностей		
	ребенка в начальной		
	школе.		
	-организовывать работу		
	детского коллектива как		
	индивидуальную, так и		
	коллективную.		

#### Описание шкал оценивания

В качестве оценки устного ответа используются следующие критерии:

- 8-10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 5-7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, не проиллюстрировал ответ примерами.
- 3-4 балла. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–2 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

7-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены основные понятия, ключевые моменты вопроса; материал изложен тезисно, четко и с пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

- 2-6 баллов. В содержании конспекта не соблюдён литературный стиль изложения, не зафиксированы основные понятия и определения, прослеживается неясность и нечеткость изложения,
- 0–1 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены понятия, не выделены ключевые моменты темы.

## Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 30 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения.
- 20 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.
- 10 баллов. В выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3-4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.
- 0-2 балла работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.

### Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 13-20 баллов содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается полнотой, логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, характерными особенностями изучаемого вопроса; использованы общенаучные и специальные термины; продемонстрировано умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание темы. Все искусствоведческие материалы имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы
- 7-12 баллов содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, показано владение базовым научным аппаратом. Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание темы. Искусствоведческие материалы не всегда имеют ссылки на автора и название произведения. В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы
- 0-6 баллов работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию. Материалы разрознены и хаотичны. Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характер, не отражают сущность и содержание темы, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация совсем не содержит иллюстративного материала. Терминология специальная и общенаучная практически не применяется. В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## Примерная тематика практических заданий (создание выразительных композиций и изделий)

- 1. Выполнение студентами упражнений и зарисовок разными материалами.
- 2. Составление дидактических, динамических и вариативных таблиц, способствующие осуществлению процесса обучения рисованию.
- 3. Выполнение студентами упражнений и зарисовок в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создание художественных композиций.
- 3. Выполнение студентами упражнений по мотивам различных узоров и орнаментов народных промыслов и др.
- 4. Подготовка дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, ва-риативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дым-ковские игрушки и др.).
- 5. Выполнение росписи силуэтной формы по мотивам народных промыслов (Гжель, Хохлома, Матрёшки, Торжок и др.). Изучение изделий и орнаментов малоизвестных декоративных промыслов росписи керамики и по дереву (Мезенская, Борецкая, Семикаракорская, Владимирская и др.).
- 6. Выполнение зарисовки предмета декоративно-прикладного искусства с натуры, со-здание композиции рисунка.
- 3. Выполнение студентами зарисовок семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создание двух абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.
- 4. Выполнение дидактического пособия (игры) для ознакомления детей с цветовым кругом и правилами сочетания цветов.

### Примерные темы презентаций:

- 1. Различные изобразительные материалы для различных видов художественно-творческой деятельности.
- 2. Особенностями соблюдения техники безопасности в процессе работы с различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности.
- 3. Художники-иллюстраторы современной детской книги (отечественной и зарубежной).
- 4. Выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг (можно об одном или о разных художниках: И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов, Л.В. Владимирский, В.М.Конашевич, Е.Н.Рачёв, В.Г. Сутеев, Е.И.Чарушин, В.А.Чижиков и др. на выбор студента).
- 5. В.А. Чижиков иллюстратор сказок Дональда Биссета.
- 6. Классика и современность иллюстраций к шотландским народным детским песенкам "КРОШКА ВИЛЛИ ВИНКИ" (в переводе Ирины Токмаковой). Художники: Э.Булатов, Л.А.Токмаков, Инна Красовская и мн.другие. Сравним?
- 7. Художественные средства плаката.
- 8. Прикладная графика образы для детей.
- 9. Художники-иллюстраторы русских/зарубежных сказок.
- 10. Зарубежные художники-иллюстраторы. Классика и современность.
- 11. Создание презентационных материалов о видах, жанрах живописи и музейных коллекциях.
- 12. Выдающиеся художники-пейзажисты.

- 13. Мастер живописного портрета.
- 14. Миниатюра в искусстве живописи.
- 15. 10 моих личных шедевров живописи (презентация о своих личных предпочтениях).
- 16. История одного шедевра живописи.
- 17. Творческий путь одного живописца (*примечание*: любой эпохи, любого стиля или направления, работающего в любом жанре).
- 18. Великая Отечественная в произведениях живописи.
- 19. Образ матери в живописных произведениях: из века в век.
- 20. Ребенок и дети (их образы, деятельность и пр.) в живописных произведениях сквозь призму веков.
- 21. Самые знаменитые исторические персоны глазами живописца.
- 22. Профессии в живописи. Героизм или повседневность? Какую мысль транслирует художник зрителю?
- 23. Бывает ли техногенная Красота? Примеры индустриального пейзажа.
- 24. Свет. Мастера эффекта освещенности в живописных произведениях.
- 25. Мифологический жанр в живописи. Что продемонстрировать детям (можно уточнить: дошкольникам/ школьникам).
- 26. Анималистическое искусство. Когда оно пришло в живопись?
- 27. Колорит живописного произведения. О чем рассказывает художник цветом?
- 28. Матрёшка: классическая народная и авторская. Сравним?
- 29. Традиционные сюжеты и композиции Городецкой росписи.
- 30. Сказки в лаковой миниатюре (Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра). Сравним?
- 31. В каких народных росписях встречается «букет»?
- 32. Символика Дымковского узора: геометрия или глубокий смысл?
- 33. Народная пластика: древняя и современная.
- 34. Птички-свистульки из Торжка, Твери и Калинина: все одинаковые?
- 35. Сказочные персонажи каргопольской игрушки.
- 36. Абашевская игрушка что привлекает: цвет или узор?
- 37. Энциклопедия хохломского узора: специальные названия-термины.
- 38. Энциклопедия городецкого орнамента: специальные названия-термины.
- 39. Художественная роспись по ткани: народные мотивы и техники.
- 40. Неизвестные народные промыслы: какие мы не знаем?
- 41. Идея гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена). Правила составления большого цветового круга В.Оствальда. Гармонизация различных цветовых сочетаний.
- 42. Цветовые сочетания по правилам гармонизации и примеры в живописи, в дизайне интерьеров/ одежды и т.п.
- 43. Такая разная скульптура (различные материалы для создания скульптурных образов).
- 44. Скульптурный шедевр моего города/района.
- 45. Скульпторы шутят))) памятник табуретке и другим неожиданным предметам.
- 46. Профессии, запечатлённые в скульптурных образах.
- 47. Памятники литературному герою (можно обзорно сделать или какому-то одному).
- 48. Скульптурные образы моего города.
- 49. Анималистический жанр в скульптуре.
- 50. Детские образы в скульптуре.
- 51. Скульптуры московского метро.
- 52. Самые известные памятники животным в мире.
- 53. Исторический портрет в скульптуре (можно обзорно сделать или какому-то одному историческому деятелю).
- 54. Тема Великой Отечественной войны в скульптурных образах.
- 55. Герои нашего времени в скульптуре (например, памятники космонавтам, героямвоенным, людям героических дел) и др.

- 56. История появления бумаги, ее виды, особенности использования в творческой деятельности.
- 57. Правилах и способы окрашивания и применения окрашенной бумаги в творческой деятельности.
- 58. История одного архитектурного шедевра.
- 59. Удивительные здания одного архитектора.
- 60. Архитектурный ансамбль моего города.
- 61. Памятник архитектуры моего города.
- 62. Жилой дом: архитектурные решения от шалаша до небоскрёба.
- 63. Архитектура городских кварталов: красота или функциональность («спальные» районы мегаполисов и не только)?
- 64. 10 самых известных в мире архитектурных шедевров!
- 65. 10 самых известных в России архитектурных шедевров!
- 66. «Музыка, застывшая в камне» уникальные архитектурные сооружения.
- 67. Обычная и необычная архитектура учреждений для детей российский и зарубежный опыт.
- 68. Дизайн игрушки-украшения (например, новогодних игрушек: от самоделки до высокого искусства).
- 69. Дизайн современных (игрушек/ мебели/ одежды/ предметов быта и др. на выбор) для детей.
- 70. Дизайн предметов для леворуких детей.
- 71. Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках; для выполнения аппликационных, конструктивных композиций из различных материалов.
- 72. Значение графики на современной этапе развития общества. Виды графики. Роль иллюстративной графики в формировании личности.
- 73. Виды, жанры, особенности и выразительные средства живописи.
- 74. Принципы украшения предметов узором, росписью, основные композиционные приемы. Понятие декоративности, ее средства, Декоративная роспись. Виды росписи, их назначение.
- 75. Искусство скульптуры, его основные виды, техники и выразительные средства.
- 76. Ознакомление с материалами, инструментами и техниками создания аппликации.
- 77. История появления бумаги.
- 78. Применение, виды, зависимость назначения от качества используемой бумаги.
- 79. Виды художественных работ с использованием бумаги.
- 80. Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Оборудование.
- 81. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности.
- 82. Технология обработки бумаги, способы, варианты.
- 83. Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).
- 84. Различие материалов для конструирования (бумага, картон, различные «бросовые» материалы и модули, конструкторы); техник (оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажная скульптура и др.).
- 85. Понятие синтеза искусств.
- 86. Создание изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
- 87. Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей

### Примерные темы для устного опроса:

- 1. Понятие синтеза искусств. Создание изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
- 2. Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей в конструировании из вторичных и/или природных материалов.
- 3. Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда)».
- 4. Различие материалов для конструирования (бумага, картон, различные «бросовые» материалы и модули, конструкторы); техник (оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажная скульптура и др.).
- 5. Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
- 6. Принципы украшения предметов узором, росписью, основные композиционные приемы. Понятие декоративности, ее средства, Декоративная роспись. Виды росписи, их назначение.
- 7. Идея гармонизации цвета в цветовом круге Вильгельма Оствальда и Йоханнеса Иттена. Гармонизация различных цветовых сочетаний.
- 8. Оснащение курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- 9. Особенности техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках технологии и искусства в школе.
- 10. Значения и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий.
- 11. Необходимые материалы и оборудование для наиболее выразительного создания графического рисунка, определение основных свойств и особенностей, способами применения различных графических материалов.
- 12. Ознакомление с техниками и художественными средствами графического рисунка, основными средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).
- 13. Собрание выдающихся произведений искусства в различных музеях нашей страны и мира. Личный опыт».
- 14. Особенности свойств, техники и особенности рисования акварелью и гуашью.
- 15. Декоративная роспись, декоративная пластика и аппликация как виды декоративноприкладного искусства.
- 16. Особенности цвета и его значение для создания выразительных поделок.
- 17. Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
- 18. Особенности и способы создания пластических образов, технических приемов оформления и декорирования поделок.
- 19. Особенности и технологии обработки разных видов бумаги, способов складывания, вариантов скрепления и способов выполнения и декорирования, дизайна конструкции.

### Примерные темы конспектов:

- 1. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности. Техника безопасности.
  - 2. Искусство графики, особенности и выразительные средства.
- 3. Живопись. Виды, жанры, особенности и выразительные средства. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ.
- 4. Декоративно-прикладное искусство, его основные виды и выразительные средства Основы декоративной композиции.

- 5. Синтез искусств: живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Цветоведение и колористика в искусстве и технологии.
- 6. Искусство скульптуры, его основные виды и выразительные средства. Технология преобразования различных пластических материалов
- 7. Дизайн. Особенности, задачи, виды, выразительные средства. Технологии аппликации из различных материалов.
- 8. Архитектура. Основные стили, выразительные средства. Технологии создания объемно-пластической формы и моделирования из различных материалов. Особенности и специфика организации работы с разными материалами.
- 9. Синтез искусств: дизайн, декор, архитектура, скульптура. Дизайн функционального изделия. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Технологии конструирования и моделирования из различных материалов.

### Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

- 1. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности.
- 2. Техника безопасности в работе с изобразительными материалами, инструментами и оборудованием к разным видам деятельности.
- 3. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в образовательном процессе.
- 4. Графические материалы, техники создания графического образа.
- 5. Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.
- 6. Живопись. Художественные средства произведений живописи.
- 7. Живопись. Виды, жанры, художественные средства. Место живописи в образовательном процессе.
- 8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
- 9. Технология подготовки дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
- 10. Идеи гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена). Правила составления большого цветового круга В.Оставальда. Гармонизация различных цветовых сочетаний
- 11. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, художественные средства. Особенности искусства дизайн.
- 12. Основные понятия, выразительные средства искусства архитектуры. архитектурный стиль, язык архитектуры. Шедевры мировой архитектуры и их создатели.
- 13. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности лепки из различных материалов.
- 14. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
- 15. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.
- 16. Техники и способы создания изделия в аппликации. Принципы обработки бумаги.

- 17. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности создания коллажей из природных и различных материалов.
- 18. Искусство «оригами» и особенности использования техники для создания творческих работ в смешанных техниках.
- 19. Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).
- 20. Особенности и технологии обработки разных видов бумаги, способов складывания, вариантов скрепления и способов выполнения и декорирования, дизайна конструкции.

# 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и контрольных работ, подготовку презентаций, самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на зачете с оценкой.

### Распределение баллов по видам работ

Конспект	до 10 баллов	
Презентация	до 20 баллов	
Практические задания (композиция)	до 30 баллов	
Опрос	до 10 баллов	
Зачет с оценкой	до 30 баллов	

#### Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов — это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на зачете.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе зачета (с оценкой).

### Шкала оценивания зачёта с оценкой

manus oquansuma su iuru u oquanon						
Балл	Требования к критерию					
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных					
	вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и					
	терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно					
	рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное					
	изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на					

	практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала		
	отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал		
	владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и		
	докладов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на		
	поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.		
	Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио		
	сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу		
	– зачет с оценкой отлично.		
20–15 баллов	1 , 1		
	список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими		
	категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной		
	литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное		
	аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий,		
	участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по		
	уважительной причине и их отработка, изложение материала носит		
	преимущественно описательный характер, студент показал достаточно		
	уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов		
	и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и		
	корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную		
	точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-		
	портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное		
	оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – зачет с оценкой хорошо.		
14-8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список		
	экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного		
	аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной		
	литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа;		
	нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и		
	лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом		
	при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их		
	невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного		
	уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне		
	эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – зачет с оценкой		
-	удовлетворительно.		
	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список		
	экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание		
	рекомендованной литературы; неумение логически определенно и		
	последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие		
	активности работы, студент показал незнание материала по содержанию		
	дисциплины – зачет с оценкой не сдан		

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	
отлично	81 - 100	
хорошо	61 - 80	
удовлетворительно	41 - 60	
неудовлетворительно	0 - 40	

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. Основная литература:

- 1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов . 3-е изд. Москва : Юрайт, 2023. 395 с. Текст : электронный. URL: https://www.urait.ru/bcode/513390
- 2. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для вузов. 9-е изд. М. : Академия, 2019. 256с. Текст: непосредственный
- 3. Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства: учеб. пособие. 2-е изд. СПб.: Лань, 2019. 484с. Текст: непосредственный

### 6.2. Дополнительная литература:

- 1. Бубнова, М.В. Искусство натюрмортра : учебно-методическое пособие для вузов / Бубнова, М.В., А. В. Пилипер. М. : МГОУ, 2018. 86 с. Текст: непосредственный
- 2. Графический дизайн. Современные концепции : учеб.пособие для вузов / Павловская Е.Э.,ред. 2-е изд. М. : Юрайт, 2018. 183с. Текст: непосредственный
- 3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов. 2-е изд. Москва : Юрайт, 2020. 360 с. Текст : непосредственный
- 4. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов . Москва : Юрайт, 2023. 414 с. Текст : электронный. URL: https://www.urait.ru/bcode/519054
- 5. Ломов, С.П. Методология художественного образования : учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. М. : Прометей, 2011. 188с. Текст: непосредственный
- 6. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов . Москва : Юрайт, 2023. 349 с. Текст : электронный. URL: https://www.urait.ru/bcode/519974
- 7. Паранюшкин, Р.В. Композиция : теория и практика изобразит.искусства: учеб.пособие. 4-е изд. СПб. : Лань, 2018. 102с. Текст: непосредственный
- 8. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов . Москва : Юрайт, 2023. 180 с. Текст : электронный. URL: <a href="https://www.urait.ru/bcode/515132">https://www.urait.ru/bcode/515132</a>
- 9. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие. Москва : Юрайт, 2023. 173 с. Текст : электронный. URL: <a href="https://www.urait.ru/bcode/515133">https://www.urait.ru/bcode/515133</a>
- 10. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов . 2-е изд. Москва : Юрайт, 2023. 405 с. Текст : электронный. URL: <a href="https://www.urait.ru/bcode/513031">https://www.urait.ru/bcode/513031</a>

#### 6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- 1. http://window.edu.ru/Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- 2. http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»
- 3. tp://values-educ.ru/Новые ценности образования".
- 4. http://www.eurekanet.ru/Инновационная образовательная сеть «Эврика».
- 5. http://vestnik.edu.ru/Журнал "Вестник образования".
- 6. http://www.vestniknews.ru Вестник образования России.
- 7. www.vovr.ru Высшее образование в России
- 8. http://минобрнауки.рф/новости/2712
- 9. Электронно-библиотечная система Лань https://e.lanbook.com
- 10. ООО «Электронное издательство Юрайт» https://urait.ru

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
- 2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

### 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows Microsoft Office Kaspersky Endpoint Security

### Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

 $\underline{fgosvo.ru} - \underline{\Pioptan}$  Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.