

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 12:28:07
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры логопедии
Протокол от «31» марта 2026 г., № 9
Зав. кафедрой _____ Пантелеева Л.А.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Нарушение голоса
Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль
Логопедия детей и взрослых

Москва
2026

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3.
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК – 4 - Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Конспект Доклад Реферат Презентация Тест Практическая подготовка	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутой	1 Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе	Конспект Доклад Реферат Презентация Тест Практическая подготовка	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

			обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Владеть</i> : навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми		ии Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки
ДПК-4	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья		Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутой	1 Работа на учебных занятиях	Знать: психолого-педагогические		

	2.Самостоятельная работа	технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Владеть: навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания теста Шкала оценивания практической подготовки
--	--------------------------	---	--

Написание конспекта оценивается

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата :

11-15 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

7-10 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

3-6 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

0-2 балла: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки доклада :

8-10 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

5-7 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

2-4 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

0-1 балл: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценивания теста

10-9 баллов: 81% - 100% правильных ответов

8-7 баллов: 61%-80 %правильных ответов

6-5 баллов: 41% - 60% правильных ответов

4-1 баллов: 21%-40% правильных ответов

0 баллов: 0-20% правильных ответов

Ключ к тестовым заданиям

1.1	3.1	5.3	7.3	9.3.
2.3	4.1	6.2	8.3	10.2

Шкала оценки презентации

16-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

9-15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3-8 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнено обследование речи заикающегося и отработан алгоритм его проведения, в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения упражнений по нормализации плавности речи	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнено обследование речи заикающегося и отработан алгоритм его проведения, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения упражнений по нормализации плавности речи	2

низкая активность на практической подготовке, не выполнено обследование речи заикающегося и не отработан алгоритм его проведения, не показано занятие с презентацией, не сформировано умение проведения упражнений по нормализации плавности речи	0
---	---

3.Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

ОПК- 6 ««способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями»

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне

Перечень работ для конспектирования

1. Мутация голоса и нарушения голоса при патологической мутации по О.С.Орловой.
2. Виды и характеристика органических нарушений голоса у детей по Е.С. Алмазовой.
3. Педагогическое обследование голоса по Е.А.Архиповой .
4. Психолого-педагогические технологии коррекции органических нарушений голоса по Е.В. Лавровой.
5. Дыхательный комплекс для лиц с нарушениями голоса по Э.Я.Золотаревой.

Перечень темы рефератов

1. Фонопедия как наука. Взаимодействие с другими науками и дисциплинами.
2. Клиническое направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
3. Психолого-педагогические технологии изучения голоса .
4. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
5. Функциональные нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
6. Органические нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
7. Нарушения голоса центрального характера (виды и характеристика).
8. Нарушения голоса периферического характера (виды и характеристика).
9. Психолого-педагогические подходы к организации, сущности и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
10. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
11. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после полного или частичного удаления гортани.
13. Хронические заболевания гортани Профилактика и коррекция нарушений голоса.

14. Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекции нарушения голоса у взрослых. Общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями голоса.
15. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
16. Психолого-педагогические технологии развития и воспитания голосовых качеств у пациентов разных нозологических групп.
17. Научно-педагогические исследования по проблеме нарушений голоса (анализ по выбору студента).
18. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
19. Перечень тем докладов
20. Акустические параметры голоса. Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
21. Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное дыхание".
22. Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
23. Психолого-педагогические технологии изучения состояния голоса у детей и взрослых.
24. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
25. Функциональные нарушения голоса и основные направления их преодоления. Структура фонопедического занятия.
26. Нарушения голоса центрального характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
27. Нарушения голоса периферического характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
28. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса. Структура логопедического занятия по формированию голоса у детей.
29. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
30. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
31. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
32. Индивидуально-дифференцированный подход при преодолении хронических заболеваний гортани.
33. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений .Структура логопедического занятия.
34. Современные психолого-педагогические технологии в коррекции нарушений голоса.
35. Структурирование логопедического занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов при нарушениях голоса
36. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
37. *Тест*
38. 1. Перечислите основные функции гортани:
39. 1.1. дыхательная, пищеводная, голосообразовательная
40. 1.2. рефлекторная, защитная
41. 1.3. голосообразовательная,дыхательная, защитная
42. 2. Укажите акустические характеристики голоса
43. 2.1. частота основного тона
44. 2.2. способ голосоподачи

45. 2.3. сила голоса
46. 2.4. тембр
47. 3. Выберите наиболее физиологичный способ голосообразования:
48. 3.1. придыхательная атака звука
49. 3.2. твердая атака звука
50. 3.3. мягкая атака звука
51. 4. какие акустические признаки характеризуют высоту голоса?
52. 4.1 способ голосоподачи
53. 4.2. сила голоса
54. 4.3. частота колебательных движений голосовых складок
55. 4.4. окраска голоса
56. 5. По каким признакам узнают голоса знакомых людей?
57. 5.1. по специфическому резонированию
58. 5.2. по частоте основного тона голоса
59. 5.3. силе звучания голоса
60. 5.4. тембру
61. 6. Какие физиологические механизмы формируют тембр голоса?
62. 6.1. колебания голосовых складок
63. 6.2. резонаторные явления
64. 6.3. изменения частоты основного тона голоса
65. 6.4. увеличение силы подскладочного давления воздуха
66. 6.5. возбуждение лицевого и тройничного нервов при фонации
67. 7. Укажите наиболее продуктивный тип фонационного дыхания:
68. 7.1 верхне-ключичное
69. 7.2. диафрагмальное
70. 7.3 верхне-реберное
71. 8. Укажите, в какой теории голосообразования ведущая роль отводится центральной нервной системе:
72. 8.1 мукоондуляторная
73. 8.2 нейрорхронаксическая
74. 8.3 миоэластическая
75. 9. Укажите признаки мутационных изменений в гортани у юношей:
76. 9.1 уменьшение угла между пластинками щитовидного хряща, выступающий верхний край щитовидного хряща
77. 9.2 увеличение подъязычной кости
78. 9.3 слизистая гортани ярко гиперемирована, несмыкание голосовой щели, уменьшение силы и тембра голоса
79. 9.4 болезненное глотание
80. 9.5 кашель
81. 10. Выберите из перечисленных симптомов и клинических признаков те, которые будут соответствовать состоянию голоса при патологической мутации:
82. 10.1 неподвижность левой половины гортани
83. 10.2 скопление слизи на голосовых складках
84. 10.3 гиперемия слизистой оболочки гортани
85. 10.4 узелки на голосовых складках
86. 10.5 несмыкание голосовых складок по типу треугольника
87. 10.6 отсутствие голоса
88. 10.7 ощущение дискомфорта в глотке и гортани
89. 10.8 утомляемость голоса
90. 10.9 неустойчивость голоса, соскальзывание голоса с низких тонов на фальцет
91. 10.10 сужение динамического диапазона голоса
92. 11. Отберите из перечисленных форм нарушений голоса в первую группу органические, во вторую – функциональные:
93. 11.1 при дизартриях
94. 11.2 при парезах и параличах гортани
95. 11.3 при фонастении
96. 11.4 при миопатических парезах

97. 11.5 при хронических ларингитах
98. 11.6 при психогенной афонии
99. 11.7 при расщелинах неба
100. 11.8 при состояниях после удаления гортани
101. 11.9 при афазии
102. 11.10 при заикании
103. 11.11 при патологической мутации
104. 12. Определите причину нарушения голоса на основе следующей картины: жалобы на очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашляться, утомление при разговоре.
105. Картина в гортани при фонации: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция) и полностью неподвижна, слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.
106. 13. Выделите в три группы задачи психолого-педагогической-коррекционной работы при восстановлении голоса. В первую – отнести общие задачи для всех форм патологии, во вторую – при гипотонусных, в третью – при гипертонусных нарушениях:
107. 13.1 активизация нервно-мышечного аппарата гортани
108. 13.2 рациональная психотерапия
109. 13.3 коррекция физиологического и фонационного дыхания
110. 13.4 «подгонка» возвратного импеданса
111. 13.5 мягкая атака звука
112. 13.6 твердая атака звука
113. 13.7 придыхательная атака звука
114. 13.8 координация дыхания и фонации
115. 13.9 снятие мышечных зажимов
116. 13.10 расширение диапазона голоса
117. 13.11 расширение динамического диапазона голоса
118. 14. Укажите соответствие.
119. 14.1 Органические нарушения голоса
120. 14.2 Функциональные нарушения голоса:
121. а) хронические ларингиты, узелки певцов, парез гортани
122. б) фонастения, миопатический парез, функциональная афония, патологическая мутация
123. в) опухоль, папилломатоз, удаление гортани
124. 15. Больной 42 лет, страдающий опухолью левого легкого, по поводу охриплости направлен на консультацию. При осмотре гортани признаков воспаления и опухолевидного роста не обнаружено, левая половина гортани неподвижна. Укажите правильный ответ (диагноз):
125. 15.1 парез голосовых мышц
126. 15.2 паралич возвратного или ниже-гортанного нерва
127. 15.3 дисфония
128. 15.4 миопатический парез
129. 16. Укажите соответствия.
130. 16.1 Назовите нерв, осуществляющий чувствительную иннервацию гортани.
131. 16.2 Назовите нерв, осуществляющий двигательную иннервацию гортани:
132. а) ниже-гортанный или возвратный нерв
133. б) выше-гортанный нерв
134. 17. Укажите, в структуру каких речевых расстройств входят нарушения голоса:
135. 17.1 дислалия
136. 17.2 афазия
137. 17.3 ринолалия
138. 17.4 дизартрия
139. 17.5 алалия
140. 17.6 заикание
141. 18. Укажите, при какой форме хронического ларингита наиболее тяжело нарушается голос:

142. 18.1 субкомпенсированной
143. 18.2 декомпенсированной
144. 18.3 компенсированной
145. 19. Какие коррекционные приемы не следует применять при хроническом ларингите:
146. 19.1 коррекция дыхания
147. 19.2 мягкая атака звука
148. 19.3 дутье в губную гармошку
149. 19.4 твердая атака звука
150. 19.5 массаж передней поверхности шеи
151. 20. Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу?
152. 20.1 подача голоса в «маску»
153. 20.2 подгонка возвратного импеданса
154. 20.3 дыхательные упражнения
155. 20.4 мягкая атака звука
156. 20.5 активизация верхнего отдела пищевода
157. 20.6 дутье в губную гармошку
158. 21. Определите нарушение голоса (диагноз) по нижеперечисленным признакам:
159. 21.1 голос звучный, тембр не изменен
160. 21.2 в гортани патологических изменений не выявлено
161. 21.3 при голосовой нагрузке появляется утомление голосового аппарата
162. 21.4 при голосовой нагрузке падает сила голоса, появляется осиплость
163. 22. Выберите из нижеперечисленных признаков те, которые будут характерными для функциональной (психогенной) афонии:
164. 22.1 охриплость голоса
165. 22.2 неподвижность одной половины гортани
166. 22.3 изменчивость формы несмыкания голосовых складок
167. 22.4 гиперемия слизистой оболочки гортани
168. 22.5 отсутствие голоса
169. 22.6 сужение динамического диапазона
170. 22.7 звучный кашель
171. 23. Какие из перечисленных приемов логопедической работы соответствуют коррекции голоса при спастических нарушениях?
172. 23.1 дутье в губную гармошку
173. 23.2 формирование твердой атаки голосоподачи
174. 23.3 формирование косто-абдоминального дыхания
175. 23.4 использование придыхательной атаки звука
176. 23.5 артикуляционные упражнения
177. 23.6 формирование мягкой голосоподачи
178. 24. Нижеперечисленные симптомы выделите в две группы. В первую отнесите признаки гипотонусных нарушений голоса, во вторую – гипертонусных:
179. 24.1 стойкое несмыкание голосовой щели по типу овала
180. 24.2 включение в фонацию вестибулярных складок
181. 24.3 слабый охриплый голос
182. 24.4 выраженная дискоординация дыхания и фонации
183. 24.5 постоянное использование твердой атаки звука
184. 24.6 напряжение артикуляционного аппарата
185. 24.7 сдавленный прерывающийся голос
186. 24.8 сильная голосовая утомляемость
187. 24.9 титаническое напряжение голосовых складок

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом уровне.

Перечень тем презентаций

1. Игровые технологии, используемые в формировании просодической стороны речи у детей с различными нарушениями голоса.

2. Психолого-педагогические технологии обследования просодики у детей дошкольного и школьного возраста.
3. Проектирование логопедической работы с детьми с нарушениями речи и голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
4. Проектирование логопедической работы со взрослыми с нарушениями голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
5. Методические рекомендации по охране голоса педагогов с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
6. Профилактика голосовых нарушений.
7. Проектирование педагогического процесса по преодолению гипотонусной дисфонии.
8. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
9. Особенности проектирования коррекционной работы по развитию голоса на логопедических занятиях у дошкольников с речевыми нарушениями.
10. Особенности проектирования и проведения логопедической работы по формированию просодических компонентов речи у детей школьного возраста с речевыми нарушениями.
11. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
12. Методический материал (наглядно иллюстративный и речевой), принципы его отбора для воспитания голоса у детей с речевыми нарушениями
13. Технические средства, используемые в фонопедической работе с лицами с нарушениями речи и голоса.
14. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с дизартрией.
15. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с ринолалией.
16. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у взрослых с органическими нарушениями голоса.
17. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у детей с функциональными нарушениями голоса.
18. Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации в работе лицами с нарушениями голоса

Примерные темы докладов

1. Характеристика акустических параметров голоса.
2. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".
3. Периоды развития детского голоса.
4. Теории голосообразования.
5. Фонопедия как наука.
6. Приемы обследования больных взрослых (детей) с нарушениями голоса.
7. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
8. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
9. Виды функциональных нарушений голоса.
10. Виды органических нарушений голоса.
11. Методики коррекции нарушений голоса (Ф.А.Ивановской, Е.В.Лавровой, И.И.Панченко, Е.С.Алмазовой). Общие и специфические подходы.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
13. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
14. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
15. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
16. Хронические заболевания гортани.
17. Психолого-педагогические технологии в профилактике и коррекции нарушений голоса.

Задания на практическую подготовку

1. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании заикающегося.
2. Проведение обследования темпо-ритмических характеристик речи.

3. Подбор и проведение дыхательно-голосовых упражнений, релаксационных упражнений, элементов психотерапии, упражнений по нормализации темпо-ритмических характеристик речи.
4. Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием упражнений по нормализации плавности речи детей дошкольного возраста с заиканием.

ДПК – 4 - Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на пороговом уровне

Перечень темы рефератов

1. Фонопедия как наука. Взаимодействие с другими науками и дисциплинами.
2. Клиническое направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
3. Психолого-педагогические технологии изучения голоса.
4. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
5. Функциональные нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
6. Органические нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
7. Нарушения голоса центрального характера (виды и характеристика).
8. Нарушения голоса периферического характера (виды и характеристика).
9. Психолого-педагогические подходы к организации, сущности и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
10. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
11. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после полного или частичного удаления гортани.
13. Хронические заболевания гортани. Профилактика и коррекция нарушений голоса.
14. Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекции нарушения голоса у взрослых. Общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями голоса.
15. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
16. Психолого-педагогические технологии развития и воспитания голосовых качеств у пациентов разных нозологических групп.
17. Научно-педагогические исследования по проблеме нарушений голоса (анализ по выбору студента).
18. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
19. Перечень тем докладов

20. Акустические параметры голоса. Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
21. Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное дыхание".
22. Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
23. Психолого-педагогические технологии изучения состояния голоса у детей и взрослых.
24. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
25. Функциональные нарушения голоса и основные направления их преодоления. Структура фonoпедического занятия.
26. Нарушения голоса центрального характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
27. Нарушения голоса периферического характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
28. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса. Структура логопедического занятия по формированию голоса у детей.
29. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
30. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
31. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
32. Индивидуально-дифференцированный подход при преодолении хронических заболеваний гортани.
33. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений. Структура логопедического занятия.
34. Современные психолого-педагогические технологии в коррекции нарушений голоса.
35. Структурирование логопедического занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов при нарушениях голоса
36. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
37. Применение и адаптация психолого-педагогических технологий обучения голосоведению обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Тест

1. Перечислите основные функции гортани:
 - 1.1. дыхательная, пищеводная, голосообразовательная
 - 1.2. рефлекторная, защитная
 - 1.3. голосообразовательная, дыхательная, защитная
2. Укажите акустические характеристики голоса
 - 2.1. частота основного тона
 - 2.2. способ голосоподачи
 - 2.3. сила голоса
 - 2.4. тембр
3. Выберите наиболее физиологичный способ голосоведения:
 - 3.1. придыхательная атака звука
 - 3.2. твердая атака звука
 - 3.3. мягкая атака звука
4. какие акустические признаки характеризуют высоту голоса?
 - 4.1 способ голосоподачи

- 4.2. сила голоса
- 4.3. частота колебательных движений голосовых складок
- 4.4. окраска голоса
5. По каким признакам узнают голоса знакомых людей?
 - 5.1. по специфическому резонированию
 - 5.2. по частоте основного тона голоса
 - 5.3. силе звучания голоса
 - 5.4. тембру
6. Какие физиологические механизмы формируют тембр голоса?
 - 6.1. колебания голосовых складок
 - 6.2. резонаторные явления
 - 6.3. изменения частоты основного тона голоса
 - 6.4. увеличение силы подскладочного давления воздуха
 - 6.5. возбуждение лицевого и тройничного нервов при фонации
7. Укажите наиболее продуктивный тип фонационного дыхания:
 - 7.1. верхне-ключичное
 - 7.2. диафрагмальное
 - 7.3. верхне-реберное
8. Укажите, в какой теории голосообразования ведущая роль отводится центральной нервной системе:
 - 8.1. мукоондуляторная
 - 8.2. нейроронаксическая
 - 8.3. миоэластическая
9. Укажите признаки мутационных изменений в гортани у юношей:
 - 9.1. уменьшение угла между пластинками щитовидного хряща, выступающий верхний край щитовидного хряща
 - 9.2. увеличение подъязычной кости
 - 9.3. слизистая гортани ярко гиперемирована, несмыкание голосовой щели, уменьшение силы и тембра голоса
 - 9.4. болезненное глотание
 - 9.5. кашель
10. Выберите из перечисленных симптомов и клинических признаков те, которые будут соответствовать состоянию голоса при патологической мутации:
 - 10.1. неподвижность левой половины гортани
 - 10.2. скопление слизи на голосовых складках
 - 10.3. гиперемия слизистой оболочки гортани
 - 10.4. узелки на голосовых складках
 - 10.5. несмыкание голосовых складок по типу треугольника
 - 10.6. отсутствие голоса
 - 10.7. ощущение дискомфорта в глотке и гортани
 - 10.8. утомляемость голоса
 - 10.9. неустойчивость голоса, соскальзывание голоса с низких тонов на фальцет
 - 10.10. сужение динамического диапазона голоса
11. Отберите из перечисленных форм нарушений голоса в первую группу органические, во вторую – функциональные:
 - 11.1. при дизартриях
 - 11.2. при парезах и параличах гортани
 - 11.3. при фонастении
 - 11.4. при миопатических парезах
 - 11.5. при хронических ларингитах
 - 11.6. при психогенной афонии
 - 11.7. при расщелинах неба
 - 11.8. при состояниях после удаления гортани
 - 11.9. при афазии
 - 11.10. при заикании
 - 11.11. при патологической мутации
12. Определите причину нарушения голоса на основе следующей картины: жалобы на

очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашляться, утомление при разговоре.

Картина в гортани при фонации: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция) и полностью неподвижна, слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.

13. Выделите в три группы задачи психолого-педагогической-коррекционной работы при восстановлении голоса. В первую – отнести общие задачи для всех форм патологии, во вторую – при гипотонусных, в третью – при гипертонусных нарушениях:

13.1 активизация нервно-мышечного аппарата гортани

13.2 рациональная психотерапия

13.3 коррекция физиологического и фонационного дыхания

13.4 «подгонка» возвратного импеданса

13.5 мягкая атака звука

13.6 твердая атака звука

13.7 придыхательная атака звука

13.8 координация дыхания и фонации

13.9 снятие мышечных зажимов

13.10 расширение диапазона голоса

13.11 расширение динамического диапазона голоса

14. Укажите соответствие.

14.1 Органические нарушения голоса

14.2 Функциональные нарушения голоса:

а) хронические ларингиты, узелки певцов, парез гортани

б) фонастения, миопатический парез, функциональная афония, патологическая мутация

в) опухоль, папилломатоз, удаление гортани

15. Больной 42 лет, страдающий опухолью левого легкого, по поводу охриплости направлен на консультацию. При осмотре гортани признаков воспаления и опухолевидного роста не обнаружено, левая половина гортани неподвижна. Укажите правильный ответ (диагноз):

15.1 парез голосовых мышц

15.2 паралич возвратного или ниже-гортанного нерва

15.3 дисфония

15.4 миопатический парез

16. Укажите соответствия.

16.1 Назовите нерв, осуществляющий чувствительную иннервацию гортани.

16.2 Назовите нерв, осуществляющий двигательную иннервацию гортани:

а) ниже-гортанный или возвратный нерв

б) выше-гортанный нерв

17. Укажите, в структуру каких речевых расстройств входят нарушения голоса:

17.1 дислалия

17.2 афазия

17.3 ринолалия

17.4 дизартрия

17.5 алалия

17.6 заикание

18. Укажите, при какой форме хронического ларингита наиболее тяжело нарушается голос:

18.1 субкомпенсированной

18.2 декомпенсированной

18.3 компенсированной

19. Какие коррекционные приемы не следует применять при хроническом ларингите:

19.1 коррекция дыхания

19.2 мягкая атака звука

19.3 дутье в губную гармошку

19.4 твердая атака звука

19.5 массаж передней поверхности шеи

20. Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу?

20.1 подача голоса в «маску»

- 20.2 подгонка возвратного импеданса
- 20.3 дыхательные упражнения
- 20.4 мягкая атака звука
- 20.5 активизация верхнего отдела пищевода
- 20.6 дутье в губную гармошку
- 21. Определите нарушение голоса (диагноз) по нижеперечисленным признакам:
- 21.1 голос звучный, тембр не изменен
- 21.2 в гортани патологических изменений не выявлено
- 21.3 при голосовой нагрузке появляется утомление голосового аппарата
- 21.4 при голосовой нагрузке падает сила голоса, появляется осиплость
- 22. Выберите из нижеперечисленных признаков те, которые будут характерными для функциональной (психогенной) афонии:
- 22.1 охриплость голоса
- 22.2 неподвижность одной половины гортани
- 22.3 изменчивость формы несмыкания голосовых складок
- 22.4 гиперемия слизистой оболочки гортани
- 22.5 отсутствие голоса
- 22.6 сужение динамического диапазона
- 22.7 звучный кашель
- 23. Какие из перечисленных приемов логопедической работы соответствуют коррекции голоса при спастических нарушениях?
- 23.1 дутье в губную гармошку
- 23.2 формирование твердой атаки голосоподачи
- 23.3 формирование косто-абдоминального дыхания
- 23.4 использование придыхательной атаки звука
- 23.5 артикуляционные упражнения
- 23.6 формирование мягкой голосоподачи
- 24. Нижеперечисленные симптомы выделите в две группы. В первую отнесите признаки гипотонусных нарушений голоса, во вторую – гипертонусных:
- 24.1 стойкое несмыкание голосовой щели по типу овала
- 24.2 включение в фонацию вестибулярных складок
- 24.3 слабый охриплый голос
- 24.4 выраженная дискоординация дыхания и фонации
- 24.5 постоянное использование твердой атаки звука
- 24.6 напряжение артикуляционного аппарата
- 24.7 сдавленный прерывающийся голос
- 24.8 сильная голосовая утомляемость
- 24.9 титаническое напряжение голосовых складок

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем презентаций

1. Игровые технологии, используемые в формировании просодической стороны речи у детей с различными нарушениями голоса.
2. Психолого-педагогические технологии обследования просодики у детей дошкольного и школьного возраста.
3. Проектирование логопедической работы с детьми с нарушениями речи и голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
4. Проектирование логопедической работы со взрослыми с нарушениями голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
5. Методические рекомендации по охране голоса педагогов с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
6. Профилактика голосовых нарушений.
7. Проектирование педагогического процесса по преодолению гипотонусной дисфонии.
8. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
9. Особенности проектирования коррекционной работы по развитию голоса на логопедических

занятиях у дошкольников с речевыми нарушениями.

10. Особенности проектирования и проведения логопедической работы по формированию просодических компонентов речи у детей школьного возраста с речевыми нарушениями.

11. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.

12. Методический материал (наглядно иллюстративный и речевой), принципы его отбора для воспитания голоса у детей с речевыми нарушениями

13. Технические средства, используемые в фонопедической работе с лицами с нарушениями речи и голоса.

14. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с дизартрией.

15. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с ринолалией.

16. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у взрослых с органическими нарушениями голоса.

17. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у детей с функциональными нарушениями голоса.

18. Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации в работе лицами с нарушениями голоса

19. Адаптация фонопедических средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для воспитания правильного голосообразования у обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Примерные темы докладов

18. Характеристика акустических параметров голоса.

19. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".

20. Периоды развития детского детского голоса.

21. Теории голосообразования.

22. Фонопедия как наука.

23. Приемы обследования больных взрослых (детей) с нарушениями голоса.

24. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.

25. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.

26. Виды функциональных нарушений голоса.

27. Виды органических нарушений голоса.

28. Методики коррекции нарушений голоса (Ф.А.Ивановской, Е.В.Лавровой, И.И.Панченко, Е.С.Алмазовой). Общие и специфические подходы.

29. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.

30. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.

31. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.

32. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.

33. Хронические заболевания гортани.

34. Психолого-педагогические технологии в профилактике и коррекции нарушений голоса.

35. Применение, методов и приемов в фонопедической работе, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов сопровождения лиц с нарушениями голоса с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Задания на практическую подготовку

5. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании заикающегося.

6. Проведение обследования темпо-ритмических характеристик речи.

7. Подбор и проведение дыхательно-голосовых упражнений, релаксационных упражнений, элементов психотерапии, упражнений по нормализации темпо-ритмических характеристик речи.

8. Разработка презентации логопедического занятия в русле лексической темы с использованием упражнений по нормализации плавности речи детей дошкольного возраста с заиканием.

Промежуточная аттестация.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6, ДПК- 4

Перечень вопросов к экзамену

1. Дать краткий ретроспективный анализ проблемы нарушения голоса .Указать основополагающие работы отечественных исследователей.
2. Фонопедия как интегративная область изучения голоса. Раскрыть содержание фонопедии как науки.
3. Охарактеризовать резонаторный отдел голосового аппарата.
4. Назвать основные акустические параметры голоса, раскрыть их содержание.
5. Показать роль дыхания в процессе голосообразования и отличие физиологического и фонационного дыхания.
6. Перечислить стадии формирования голоса у детей. Назвать морфологические особенности детской гортани и состояния голоса.
7. Выделить периоды развития голосовой функции (по работам Е.В.Лавровой).
8. Дать характеристику мутационного периода в процессе становления голоса.
9. Перечислить клинико-инструментальные методы исследования голосовой функции.
10. Раскрыть содержание объективного обследования голоса фонопедом (логопедом).
11. Классифицировать нарушения голоса в русле клинического подхода.
12. Назвать причины возникновения функциональных дисфоний и афоний.
13. Показать сходство и различие гипертонусных и спастических дисфоний.
14. Перечислить акустические признаки гипотонусной дисфонии и фонастении, показать их сходство и отличие.
15. Охарактеризовать состояние голосового аппарата при функциональной афонии.
- 16.Обосновать значение подготовительного этапа в коррекции функциональных нарушений голоса.
17. Перечислить приемы нормализации мышечного тонуса в процессе фонопедической работы.
18. Представить упражнения по формированию диафрагмального типа дыхания.
19. Перечислить приемы по формированию навыка правильного голосоведения.
20. Раскрыть характер нарушения голоса при парезах и параличах гортани, содержание фонопедической работы.
21. Сформулировать основные задачи и содержание коррекции нарушения голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
22. Назвать основные способы восстановления голоса после частичной резекции гортани.
23. Перечислить приемы и содержание восстановления голоса после полного удаления гортани.
24. Назвать виды нарушений голоса у детей, особенности логопедической работы по формированию голоса с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
25. Представить основные правила профилактики голосовых расстройств для лиц голосовых профессий.
26. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
27. Технические средства, используемые в коррекции нарушений голоса.
28. Методический материал, принципы его отбора по воспитанию голоса у детей с речевыми нарушениями.
29. Особенности проведения логопедической работы по формированию голоса у детей с речевыми нарушениями.

30. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
31. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
32. Психолого-педагогические технологии обследования голоса.
33. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении функциональных нарушений голоса.
34. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении органических нарушений голоса.
35. Развитие голосовых качеств у детей в процессе обучения и воспитания.
36. Анализ современной методики преодоления нарушения голоса (по выбору).
37. Применение психолого-педагогических технологий для организации процессов воспитания правильного голосообразования у взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья.
38. Адаптация средств, методов и приемов, воспитания просодической стороны речи в сопровождении обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовые выделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Методические рекомендации к оформлению реферата (доклада)

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист
- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине для студентов является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до зачета. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачетной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);
- содержание контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;
- основная часть работы должна включать в себя необходимый для полного ответа объем информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;
- список литературы и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы);

список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Методические рекомендации к оформлению презентации

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Экзамен проводится по вопросам, приведенным в фонде оценочных средств. Экзамен проводится в устной форме и в следующем порядке. Вначале экзамена в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте. Время на подготовку должно составлять не более 40 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма. При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценки в рамках процедуры экзамена

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических и лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

20–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *5 баллов (отлично).*

10–19 баллов – систематическое посещение занятий, участие на лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *4 балла (хорошо).*

4–9 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *3 балла (удовлетворительно).*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *2 балла (неудовлетворительно).*

Итоговая оценка

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Оценка по традиционной системе		Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации
5	Отлично	81 – 100
4	Хорошо	61 – 80
3	Удовлетворительно	41 – 60
2	Неудовлетворительно	21 – 40

При проведении экзамена также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.