

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.11.2025 17:03:56

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5599f69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра начального образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования

«25» февраля 2025 г.

  
/Кабалина О.И./

### Рабочая программа дисциплины

Практикум по технике речи и ораторскому мастерству

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### Профиль:

Начальное образование с дополнительным профилем (русский  
язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с  
детскими общественными организациями)

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального  
и специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. № 7

Председатель УМКом

  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального  
образования

Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой

  
/Федоров О.Г./

Москва

2025

**Автор-составитель:**

Мельцаев Дмитрий Михайлович, кандидат филологических наук.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по технике речи и ораторскому мастерству» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль», модуль «Русский язык» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Планируемые результаты обучения .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3.1. Объем дисциплины: .....	4
3.2. Содержание дисциплины .....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	7
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	8
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	13
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. 18	
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
6.1. Основная литература .....	19
6.2. Дополнительная литература.....	19
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** – освоение ораторских навыков речи для профессиональной деятельности педагога.

**Задачи дисциплины:**

- выявление оптимальных составляющих технологии публичных речевых коммуникаций,
- систематизация ключевых моментов теории и практики публичной речи,
- научить грамотно пользоваться нормами русского правописания при создании письменных текстов;
- формирование правильного речевого дыхания, артикуляции, дикции, интонации, тембра голоса.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК–1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль», модуль «Русский язык» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Преподавание дисциплины должно осуществляться в тесной связи с текущими и последующими дисциплинами бакалаврской подготовки: Формирование читательских умений младших школьников, Детская литература, Культура общения и поведения, Русский язык и культура речи, Теоретические основы начального языкового образования, Формирование функциональной грамотности в начальной школе, а также для прохождения различных видов практик студентами.

## 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины:

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	72.4

Лекции	24
Практические занятия	48
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.4
Зачет с оценкой	0.4
Самостоятельная работа	
Контроль	15.6

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 9 и А семестрах.

### 3

. 2 .	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
С	<b>Тема 1. Речевое дыхание</b> Тренировка речевого дыхания. Расширение диапазона выразительных средств речи с помощью дыхания (интонация, модуляция голоса, эмоциональность, выразительность, сила голоса). Эффективность дыхательных упражнений. Диафрагменное дыхание. Речевое дыхание. Приемы набора и добора воздуха в речи. Дыхательная гимнастика. Виды дыхания и их влияние на речь. Дыхание как основа речи. Дыхание в прозаическом тексте. Дыхание в стихотворном тексте. Сравнительные характеристики вокального и речевого дыхания. Дыхание и выразительность речи. Дыхание и сила голоса. Развитие объема легких. Особенности восприятия аудиторией спонтанной речи. Слова-паразиты в спонтанной речи. Контроль дыхания в спонтанной речи. Мелодика речи и влияние на нее речевого дыхания. Дыхание во время спонтанной речи и способы его тренировки. Дыхание во время чтения текста и способы его тренировки. Работа с текстом перед записью на определение мест вдоха и добора воздуха. Восприятие речи на слух: психологический аспект. Дыхание и структурирование текста в устной речи. Пауза в спонтанной речи и в чтении текста.	4	8
И	<b>Тема 2. Артикуляция.</b> Артикуляция (лат. articulo – членораздельно произношу) – совместная работа речевых органов, необходимая для произнесения звуков речи. Органы артикуляции. Речевые недостатки: замедленность, нечеткость речи, невнятность, «проглатывание» слогов и окончаний. Артикуляционный тренинг. Строение и работа артикуляционного аппарата во время речи. Формирование навыка самоконтроля за работой артикуляционного аппарата. Роль артикуляционного аппарата в формировании понятной речи. Влияние четкости речи на качество публичного выступления. Артикулирование звуков в речи и тренинге. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации. Автома-	4	8

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<p>тизация активной артикуляции. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции. Активная артикуляция и выразительность речи. Артикуляция сложных звуко сочетаний. Речь публичных людей.</p> <p>Строение артикуляционного аппарата. Артикуляция звуков в речи и тренинге. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации. Автоматизация активной артикуляции. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции звука. Активная артикуляция и выразительность речи. Артикуляция сложных звуко сочетаний.</p>		
<p><b>Тема 3. Голос</b></p> <p>Развитие голосовых данных. Основные характеристики голоса. Сила, громкость и тембр голоса. Голосовой тренинг.</p> <p>Особенности работы над постановкой речевого голоса. Виды дыхания и их влияние на высоту, силу, звучность голоса. Проблемы голоса и способы их решения. Разделы и упражнения голосового тренинга. Характеристики голоса и работа над ними в разделах тренинга (предложите собственные упражнения). Особенности восприятия разных тембров голоса. Сравнительные характеристики вокального и речевого голосового тренинга. Голос и выразительность речи. Сила голоса и способы ее тренировки. Способы организации индивидуального и группового тренинга.</p>	4	8
<p><b>Тема 4. Дикция</b></p> <p>Причины невнятности речи. Дикционные проблемы (непроговор трудных слов, окончаний, шипящих и сонорных звуков). Дефекты речи (картавость, смешение звуков, шепелявость, невнятная речь, отсутствие звуков, «заложенный нос»). Разработка активности речевого аппарата.</p>	6	12 -
<p><b>Тема 5. Подготовка публичного выступления</b></p> <p>Этапы подготовки публичного выступления и его элементы. Жанровые признаки литературной композиции.</p> <p>Художественный, публицистический, поэтические тексты.</p>	6	12
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Речевое дыхание	Тренировка речевого дыхания	12	Подготовка доклада, подготовка к уст-	Основная и дополнительная ли-	Доклад, тест, устный опрос

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
			ному опросу, подготовка к тестированию	тература, интернет-источники	
Тема 2. Артикуляция	Артикуляционный тренинг	12	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 3. Голос	Разделы и упражнения голосового тренинга	12	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 4. Дикция	Разработка активности речевого аппарата.	10	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 5. Подготовка публичного выступления	Этапы подготовки публичного выступления и его элементы	10	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Доклад, устный опрос, тест
<b>Итого</b>		<b>56</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>знать:</b> - технологии публичных речевых коммуникаций; - нормы русского произношения; <b>уметь:</b> систематизировать ключевые моменты теории и практики публичной речи; - расширять свои знания в области русского произношения	Доклад, реферат, презентация, дискуссия, устный опрос, конспект, тест	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оценивания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать</b> тропы и стилистические фигуры. Их функции в художественном произведении <b>Умеет:</b> Разрабатывать технологические карты урока по изучению литературных тем в начальной школе. <b>Владеет:</b> - нормами русского правописания и произношения при создании письменных текстов; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой.	Доклад, реферат, презентация, дискуссия, устный опрос, конспект, тест	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оценивания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования
ПК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>знать:</b> - теоретические основы выразительности речи; <b>уметь:</b> - расширять свои знания в области русского языка; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности	Доклад, реферат, презентация, дискуссия, устный опрос, конспект, тест	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оцени-



Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
			того или иного произношения слов, синтаксических единиц		вания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет: - правильным речевым дыханием, артикуляцией, дикцией, интонацией, тембром голоса; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по орфоэпии	Доклад, реферат, презентация, дискуссия, устный опрос, конспект, тест	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оценивания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования
ПК-9	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>знать:</b> - теоретические основы выразительности речи; <b>уметь:</b> - расширять свои знания в области русского языка; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного произношения слов, синтаксических единиц	Доклад, реферат, презентация, дискуссия, устный опрос, конспект, тест	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оценивания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоят	Знать особенности проектирования образовательной деятельности и методов ее ре	Доклад, реферат, презентация, дис	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания рефера

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		ельная работа	ализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет: организовывать различные виды учебной, исследовательской, творческой деятельности ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. Владеет: - правильным речевым дыханием, артикуляцией, дикцией, интонацией, тембром голоса; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по орфоэпии	куссия, устный опрос, конспект, тест	та, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оценивания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования

## ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

### Шкала оценивания реферата

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения постав-

ленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Шкала оценивания доклада**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 балла. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Шкала оценивания презентации**

Презентации являются вспомогательными наглядными средствами, предназначенными для сопровождения докладов, выступлений. В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Шкала оценивания дискуссии**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
----------------------------	--------------

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие содержания ответов теме (рассматриваемому вопросу или рассматриваемой проблеме); позиция автора обоснована, аргументирована, способен отстаивать свою позицию, опираясь на аргументы; компетентность в области рассматриваемой темы; опора на доказательную базу (источники или их авторов, категории в области рассматриваемой темы); опора на понятийный аппарат, принятую парадигму; грамотность речи и владение текстом доклада (презентации, темой дискуссии); способен взаимодействовать с оппонентами;	10
Допускаются отклонения в сути применяемых терминов; недостаточное владение содержанием рассматриваемой темы; позиция автора недостаточно аргументирована, недостаточная доказательная база; допускаются нарушения норм взаимоотношений в ходе дискуссии	5
Несоответствие позиции автора содержанию рассматриваемой темы; незнание существа понятийно-категориального аппарата в области рассматриваемой темы, уход от содержания рассматриваемой темы; не ведется общение по теме дискуссии (отказывается обсуждать, не отвечает на заданные вопросы, не знает ответа)	0

**Примечание:** дискуссии проводятся в рамках тем, выносимых для обсуждения в ходе занятий.

### Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### Шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Конспект подготовлен по темам дисциплины	10
Конспект отсутствует	0

### Шкала оценивания тестирования

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	8-10
6-7	5-7
3-5	3-4

Количество правильных ответов	Количество баллов
0-2	0-2

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные вопросы для устных опросов

1. Особенности работы над постановкой речевого голоса.
2. Виды дыхания и их влияние на высоту, силу, звучность голоса.
3. Проблемы голоса и способы их решения.
4. Разделы и упражнения голосового тренинга.
5. Характеристики голоса и работа над ними в разделах тренинга (предложите собственные упражнения).
6. Особенности восприятия разных тембров голоса.
7. Сравнительные характеристики вокального и речевого голосового тренинга.
8. Голос и выразительность речи.
9. Сила голоса и способы ее тренировки.
10. Способы организации индивидуального и группового тренинга.
11. Причины невнятности речи.
12. Дикционные проблемы (непроговор трудных слов, окончаний, шипящих и сонорных звуков).
13. Дефекты речи (картавость, смешение звуков, шепелявость, невнятная речь, отсутствие звуков, «заложенный нос»).
14. Разработка активности речевого аппарата.

#### Примерные темы для подготовки рефератов

1. Виды дыхания и их влияние на речь.
2. Дыхание как основа речи.
3. Дыхание в прозаическом тексте.
4. Дыхание в стихотворном тексте.
5. Сравнительные характеристики вокального и речевого дыхания.
6. Дыхание и выразительность речи.
7. Дыхание и сила голоса.
8. Развитие объема легких.
9. Роль артикуляционного аппарата в формировании понятной речи.
10. Влияние четкости речи на качество публичного выступления.
11. Артикулирование звуков в речи и тренинге.
12. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата.
13. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации.
14. Автоматизация активной артикуляции.
15. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции.
16. Активная артикуляция и выразительность речи.
17. Артикуляция сложных звукосочетаний.
18. Речь публичных людей.

#### Примерный перечень тем докладов

1. Этапы подготовки публичного выступления и его элементы.
2. Жанровые признаки литературной композиции.
3. Художественный, публицистический, поэтические тексты.
4. Особенности восприятия аудиторией спонтанной речи.
5. Слова-паразиты в спонтанной речи.

6. Контроль дыхания в спонтанной речи.
7. Мелодика речи и влияние на нее речевого дыхания.
8. Дыхание во время спонтанной речи и способы его тренировки.
9. Дыхание во время чтения текста и способы его тренировки.
10. Работа с текстом перед записью на определение мест вдоха и добора воздуха.
11. Восприятие речи на слух: психологический аспект.
12. Дыхание и структурирование текста в устной речи.
13. Пауза в спонтанной речи и в чтении текста.
14. Строение артикуляционного аппарата.
15. Артикуляция звуков в речи и тренинге.
16. Разделы и упражнения тренинга артикуляционного аппарата.
17. Артикуляционный аппарат и проблема его активизации.
18. Автоматизация активной артикуляции.
19. Работа над индивидуальными проблемами артикуляции звука.
20. Активная артикуляция и выразительность речи.
21. Артикуляция сложных звуко сочетаний.

### **Примерные темы для конспектирования**

1. Использование нейтральной, сниженной и возвышенной лексики в речи
2. Закономерности создания авторских неологизмов
3. Современный молодежный жаргон
4. Речевая характеристика современного школьника
5. Художественный эффект тропа. Общеязыковые и авторские тропы
6. Лексика, морфология, синтаксис, интонация исторических текстов. Проблемы изучения
7. Методика чтения басен
8. Выразительное чтение. Изучения в школе
9. Стилистические и синтаксические приемы – проблема классификации.

### **Примерные темы дискуссий**

1. Способы организации индивидуального и группового тренинга.
2. Причины невнятности речи.
3. Дикционные проблемы (непроговор трудных слов, окончаний, шипящих и сонорных звуков).
4. Дефекты речи (картавость, смешение звуков, шепелявость, невнятная речь, отсутствие звуков, «заложенный нос»).
5. Способы выявления и исправления распространенных ошибок дикции
6. Проблемы дикции. Способы устранения
7. Основные принципы работы над дикцией
8. Упражнения для тренировки дикции
9. Содержательно-формальные признаки жанра литературной композиции
10. Публичное выступление (материал, компоненты)
11. Этапы работы над сценарием
12. Методы сбора и обработки информации при работе над композицией
13. Основные приемы речевой подачи текста
14. Законы существования на сценической площадке

### **Примерный вариант теста**

1. Определите, в какой столбец со словами художественной речи попали слова из других пластов речи

А. В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой

Б. Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрошенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

В. Гений чистой красоты; невольник чести; неразумное, резкое слово; белеет парус одинокий; дух добра

Г. Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река

**2. Определите, какой жанр относится и к художественному, и к публицистическому стилю:**

- А. Рассказ
- Б. Статья
- В. Роман
- Г. Репортаж
- Д. Элегия
- Е. Очерк

**3. Нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении между малообразованными представителями некоторых социальных групп – это...**

- А. Литературный язык
- Б. Диалект
- В. Жаргон
- Г. Просторечие

**4. Работа по устранению нелитературных слов предполагает:**

- А. Устранение просторечных и диалектных слов из словаря детей;
- Б. Усвоение лексической сочетаемости слов;
- В. Усвоение орфоэпических норм;
- Г. Усвоение фразеологических оборотов.

**5. Элементы этих стилей могут использоваться в художественном тексте:**

- А. Разговорного
- Б. Любого
- В. Научного
- Г. Публицистического

**6. Выберите средство синтаксической выразительности, которое используется в художественном тексте:**

- А. Символ
- Б. Парцелляция
- В. Нет правильного ответа
- Г. Метафора

**7. Выберите то, что не является тропом:**

- А) Многосоюзие
- Б) Гипербола
- В) Олицетворение
- Г) Метафора

**8. Работа по обогащению словарного запаса учащихся предполагает:**

- А. Усвоение лексической сочетаемости слов;
- Б. Усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений уже известных слов;
- В. Усвоение антонимических и синонимических отношений между словами;
- Г. Усвоение значений многозначных слов и омонимии.

**9. Текст, в котором излагаются мысли человека об окружающей действительности, используются доводы и аргументы для доказательства каких-либо утверждений относится к:**

- А. Повествованию;
- Б. Описанию;
- В. Рассуждению;
- Г. Повествованию с элементами описания.

**10. Для толкования значения слова «велеть» в первую очередь следует использовать прием:**

- А. Подбор синонимов;
- Б. Подбор антонимов;
- В. Описание ситуации, в которой слово употребляется
- Г. Использование контекста

### **Образец теста**

#### **Впишите нужные слова**

1. Виды эпитетов. Примеры \_\_\_\_\_
2. Виды сравнений. Примеры \_\_\_\_\_
3. Аллегория в баснях, сказках, легендах, мифах. Примеры \_\_\_\_\_
4. Формы обогащения словарного состава младшего школьника \_\_\_\_\_
5. Формы и типы повествования \_\_\_\_\_
6. Художественная речь, основанная на иносказании (по имени древнегреческого баснописца) \_\_\_\_\_
7. Эмоционально окрашенное определение \_\_\_\_\_
8. Вид комического, в котором предметы, события, люди и их поступки показываются в смешном плане \_\_\_\_\_
9. Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия \_\_\_\_\_
- 10.оборот, в котором резко противопоставляются понятия, образы, мысли \_\_\_\_\_
11. Скрытая насмешка \_\_\_\_\_
12. Стихотворная и прозаическая речь \_\_\_\_\_

#### **Примерные вопросы к зачету с оценкой (первая часть)**

1. Орфоэпия. Принципы русской орфоэпии.
2. Орфоэпические словари.
3. Виды речевого дыхания
4. Способы тренировки рёберно-диафрагменного дыхания
5. Влияние вида дыхания на качество публичного выступления
6. Упражнения на развитие и укрепление дыхательной мускулатуры
7. Упражнения на развитие регулируемого вдоха-выдоха
8. Способы активизации координационной связи между речевым дыханием и звуком
9. Устройство и функционирование речевого аппарата



10. Способы активизации артикуляционного аппарата
11. Способы устранения дикционных недостатков
12. Способы формирования свободной артикуляции звуков
13. Приемы тренировки артикуляционного аппарата
14. Способы активизации артикуляционного аппарата
15. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата
16. Диапазон голоса. Работа разных уровней диапазона голоса. Приемы развития диапазона голоса

#### **Примерные вопросы к зачету с оценкой (вторая часть)**

1. Упражнения для тренировки опоры голоса
2. Упражнения для тренировки полетности голоса
3. Упражнения для тренировки естественного звучания голоса
4. Приемы, позволяющие избежать интонационной монотонности
5. Упражнения по развитию интонирования
6. Приемы формирования четкой дикции
7. Способы выявления и исправления распространенных ошибок дикции
8. Проблемы дикции. Способы устранения
9. Основные принципы работы над дикцией
10. Упражнения для тренировки дикции
11. Содержательно-формальные признаки жанра литературной композиции
12. Публичное выступление (материал, компоненты)
13. Этапы работы над сценарием
14. Методы сбора и обработки информации при работе над композицией
15. Основные приемы речевой подачи текста
16. Законы существования на сценической площадке
17. Правила работы с партнерами в процессе сценического выступления
18. Приемы сценической и публичной работы с текстом

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, тестирование, подготовка докладов, рефератов, презентаций, дискуссии, конспекты. В ходе выступлений с докладами, рефератами, студентами могут представлять материалы с использованием средств наглядности, презентаций, макетов и др.), по завершении которых может вестись дискуссия по рассматриваемой теме (тематике).

Зачет с оценкой, установленный утвержденным учебным планом по дисциплине, преследуют цель оценить полученные студентом теоретические знания, их уровень, развитие творческого мышления, степень приобретения навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

#### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-	25-30 баллов

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	20-24 баллов
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	10-19 балл
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-9 балла

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

<b>Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации</b>	<b>Оценка в традиционной системе</b>
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи: современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. – Текст: непосредственный

2. Современный русский язык: учебник для вузов / Лекант П.А.,ред. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 493с. – Текст: непосредственный

3. Современный русский язык: сб.упражнений: учеб.пособие для вузов / Лекант П.А.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 314с. – Текст: непосредственный

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Воителева, Т.М. Русский язык : орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ.пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с. — Текст: непосредственный
2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 355 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510804>
3. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 297 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511374>
4. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Юрайт, 2023. — 255 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511886>
5. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 163 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512845>
6. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный
7. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 271 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513240>
8. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / под ред. Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Юрайт, 2023. — 230 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513979>
9. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / под ред. С. М. Колесниковой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 301 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511877>

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/library/vo>
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.
5. Поисковые системы. URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
6. Электронная гуманитарная библиотека. — URL: <http://www.gumfak.ru>.
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.
8. Электронная библиотека — URL: <http://www.twirpx.com/files/>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования  
[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.