

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра романской филологии

Согласовано  
деканом факультета  
« 01 » 06 2023 г.  
Шабанова В.П.  
/Шабанова В.П./

**Рабочая программа дисциплины**

Теоретическая фонетика французского языка

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Иностранный язык (французский язык) (английский язык)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Института лингвистики и межкультурной  
коммуникации  
Протокол « 24 » 05 2023 г. № 10  
Председатель УМКом Лачугина Е.Н.  
/Лачугина Е.Н./

Рекомендовано кафедрой романской  
филологии  
Протокол от « 03 » 04 2023 г. № 7  
Зав. кафедрой Скुरатов И.В.  
/Скुरатов И.В./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

Лалова Татьяна Ивановна,  
кандидат филологических  
наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в Предметно-методический модуль» части, формируемую участниками образовательных отношений «Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки( по учебному плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Планируемые результаты обучения .....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                 | 4  |
| 3. Объём и содержание дисциплины .....  | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся...                        | 6  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ..... | 7  |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....                                 | 4  |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....  | 15 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....    | 15 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....  | 16 |

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о формальной и смысловой структуре единиц и средств, образующих фонетическую систему современного французского языка, а также об их взаимосвязях и функционировании в различных сферах и ситуациях коммуникации в тексте;
- ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных фонетических исследованиях, выработать у них умения сопоставлять грамматические явления иностранного и родного языка, глубже осознавать системные и функциональные различия языков;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области интерпретации текста для решения практических профессиональных задач.

### Задачи дисциплины:

- - ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными толкованиями практической фонетики, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- - вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных исследованиях по практической фонетике, выработать у них умения извлекать информацию из текста на основе его фонетической интерпретации, умения сопоставлять фонетические явления иностранного и родного языка, глубже осознавать системные и функциональные различия языков;
- - сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области фонетических особенностей французского языка для решения практических профессиональных задач.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Предметно-методический модуль» части, формируемую участниками образовательных отношений «Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка» (французский), «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи».

Курс предполагает, что студентыобладают прочными знаниями нормативной фонетики и опираются на эти знания при усвоении теоретического материала. В курсе теоретической фонетики широко используются последние достижения в области коммуникативно-функциональной фонетики, фонетики текста, изложенные в теоретических курсах фонетики современного языка, лингвистических журналах и диссертациях.

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика французского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», «Лексикология французского языка», для прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа), а также для подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                        | Кол-во часов          |
|---|-----------------------|
| Объем дисциплины в зачетных единицах                | 4                     |
| Объем дисциплины в часах                            | 144                   |
| Контактная работа:                                  | 32,2(12) <sup>1</sup> |
| Лекции  | 12(12) <sup>2</sup>   |
| Практические занятия                                | 20                    |
| Из них в форме практической подготовки              | 20                    |
| <i>Контактные часы на промежуточную аттестацию:</i> | 0.2                   |
| Зачёт   | 0.2                   |
| Самостоятельная работа                              | 104                   |
| Контроль самостоятельной работы                     | 7,8                   |

Форма промежуточной аттестации - зачёт в 7 семестре.

#### 3.2.Содержание дисциплины

##### Очная форма

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием  | Количество часов     |                         |  |
|--|----------------------|-------------------------|--|
|  | Практические занятия |                         |  |
|  | Ле<br>кц<br>ия       | общ<br>ее<br>кол-<br>во | из них,<br>в форме<br>практи<br>ческой<br>подгото<br>вки |
| <b>Тема 1.</b> Фонетика как наука, предмет изучения, аспекты изучения, из истории развития дисциплины. Методы изучения. Понятие фонетической базы, фонологическая система, особенности фонемы, варианты. | 2                    | 2                       | 2  |
| <b>Тема 2.</b> Роль вариантов в фонологической системе.  | 1                    | 2                       | 2  |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|  |                           |           |           |
|--|---------------------------|-----------|-----------|
| Вариативность гласных и согласных, архифонемы, нейтрализация фонем.  |                           |           |           |
| <b>Тема 3.</b> Фонетическое членение речи, фразовое ударение, акцентные единицы, слово в речевом потоке.   | 1                         | 2         | 2         |
| <b>Тема 4.</b> Особенности слога деления в речевой цепи, слог во французском языке, его структура.   | 1                         | 2         | 2         |
| <b>Тема 5.</b> Интонация и основные интонационные модели во французском языке.<br>Роль интонации. Интонация как различитель смысла сообщения.  | 1                         | 3         | 3         |
| <b>Тема 6.</b> Понятие нормы произношения. Классификация стилей речи.  | 1                         | 2         | 2         |
| <b>Тема 7.</b> Выделение фоностилей, их характеристики и фонетические особенности.   | 1                         | 2         | 2         |
| <b>Тема 8.</b> Интерференция, обусловленная особенностями фонетической базы французского языка. Проблема интерференции русскоязычной в сравнении с французским языком в интонационном плане. | 1                         | 2         | 2         |
| <b>Тема 9.</b> Фонологическая система современного французского языка (Система «минимум», «максимум»). Новые тенденции в современном французском произношении.                               | 3                         | 3         | 3         |
| <b>Итого:</b>  | <b>12(12)<sup>3</sup></b> | <b>20</b> | <b>20</b> |

### Содержание дисциплины

**Тема 1.** Фонетика как наука, предмет изучения, аспекты изучения, из истории развития дисциплины. Методы изучения. Понятие фонетической базы, фонологическая система, особенности фонемы, варианты.

**Тема 2.** Роль вариантов в фонологической системе. Вариативность гласных и согласных, архифонемы, нейтрализация фонем.

**Тема 3.** Фонетическое членение речи, фразовое ударение, акцентные единицы, слово в речевом потоке.

**Тема 4.** Особенности слога деления в речевой цепи, слог во французском языке, его структура.

**Тема 5.** Интонация и основные интонационные модели во французском языке.  
Роль интонации. Интонация как определитель смысла сообщения.

**Тема 6.** Понятие нормы произношения. Классификация стилей речи.

**Тема 7.** Выделение фоностилей, их характеристики и фонетические особенности.

**Тема 8.** Интерференция, обусловленная особенностями фонетической базы французского языка. Проблема интерференции русскоязычной в сравнении с французским языком в интонационном плане.

**Тема 9.** Фонологическая система современного французского языка (Система «минимум», «максимум»). Новые тенденции в современном французском произношении.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

| Тема | Задание на | количество часов |
|------|------------|------------------|
|------|------------|------------------|

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|   | <b>практическую подготовку</b>   |   |
|---|--|---|
| <b>1. Тема 1.</b> Фонетика как наука, предмет изучения, аспекты изучения, из истории развития дисциплины. Методы изучения. Понятие фонетической базы, фонологическая система, особенности фонемы, варианты. | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2 |
| <b>Тема 2.</b> Роль вариантов в фонологической системе. Вариативность гласных и согласных, архифонемы, нейтрализация фонем.   | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2 |
| <b>Тема 3.</b> Фонетическое членение речи, фразовое ударение, акцентные единицы, слово в речевом потоке.  | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2 |
| <b>Тема 4.</b> Особенности слога деления в речевой цепи, слог во французском языке, его структура.  | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2 |
| <b>Тема 5.</b> Интонация и основные интонационные модели во французском языке.  | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 3 |
| <b>Тема 6.</b> Понятие нормы произношения. Классификация стилей речи.   | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2 |

|  |  |    |
|--|--|----|
| <b>Тема 7.</b> Выделение фоностилей, их характеристики и фонетические особенности.   | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2  |
| <b>Тема 8.</b> Интерференция, обусловленная особенностями фонетической базы французского языка. Проблема интерференции русскоязычной в сравнении с французским языком в интонационном плане. | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 2  |
| <b>Тема 9.</b> Фонологическая система современного французского языка (Система «минимум», «максимум»). Новые тенденции в современном французском произношении.                               | Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. Работа с терминологическими словарями | 3  |
| <b>Итого</b>   |  | 20 |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения  | Исследуемые вопросы                   | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы   | Методическое обеспечение                            | Форма отчетности |
|---|---------------------------------------|--------------|--------------------------------|---|------------------|
| Тема 1. Фонетика как наука, предмет изучения, аспекты изучения, из истории развития дисциплины. | Персоналии ученых и их основные идеи. | 26           | Изучение справочной литературы | Методические пособия, монографии, словари, учебники | реферат          |
| Тема 2. Интонация и основные интонационные модели во французском языке.                         | Понятие интонации.                    | 26           | Изучение справочной литературы | Методические пособия, монографии, словари, учебники | Тест             |

|  |   |     |                                |   |      |
|--|---|-----|--------------------------------|---|------|
| Тема3.Классификация стилей речи.                             | Понятие нормы речи. Основные направления.                   | 26  | Изучение справочной литературы | Методические пособия, монографии, словари, учебники | Тест |
| Тема4.Новые тенденции в современном французском произношении | Языковая ситуация во Франции. Языковая политика во Франции. | 26  | Изучение справочной литературы | Методические пособия, монографии, словари, учебники | Тест |
| <b>Итого</b>   |   | 104 |                                |   |      |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции  | Этапы формирования   |
|---|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач     | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования  | Описание показателей   | Критерии оценивания              | Шкала оценивания   |
|-------------------------|--------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| УК-4                    | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>- основные понятия речевой коммуникации;<br>- виды речевой деятельности;<br><b>Уметь:</b><br>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, | Тестирование, контрольная работа | Шкала оценивания тестирования<br><br>Шкала оценивания контрольной работы |

|  |             |  |  |   |   |
|--|-------------|--|--|---|---|
|  |             |  | кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);<br>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;<br>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;  |   |   |
|  | Продвинутой | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>- основные понятия речевой коммуникации;<br>- виды речевой деятельности;<br><b>Уметь:</b><br>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);<br>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;<br>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;<br><b>Владеть:</b><br>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; | Тестирование, контрольная работа, реферат | Шкала оценивания тестирования<br><br>Шкала оценивания контрольной работы<br><br>Шкала оценивания реферата |

|             |           |   |  |                                  |   |
|-------------|-----------|---|--|----------------------------------|---|
|             |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями</li> </ul>   |                                  |   |
| <i>ПК-1</i> | Пороговый | <p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;</li> </ul> | Тестирование, контрольная работа | <p>Шкала оценивания тестирования</p> <p>Шкала оценивания контрольной работы</p> |

|  |             |  |   |  |   |
|--|-------------|--|---|--|---|
|  |             |  | <b>Владеть:</b><br>- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.  |  |   |
|  | Продвинутой | Работа на учебных занятиях<br>Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;<br><b>Уметь:</b><br>- применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; | Тестирование, контрольная работа, реферат, практическая подготовка | Шкала оценивания тестирования<br><br>Шкала оценивания контрольной работы<br><br>Шкала оценивания реферата<br><br>Шкала оценивания практической подготовки |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <b>Владеть:</b><br>- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач. |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания тестирования

| Баллы            | Критерии оценивания                                     |
|------------------|---|
| <b>10 баллов</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%   |
| <b>8 баллов</b>  | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%   |
| <b>6 баллов</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40%               |
| <b>4 балла</b>   | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий |

#### Шкала оценивания выполнения контрольных работ

| Баллы            | Критерии оценивания                                     |
|------------------|---|
| <b>10 баллов</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%   |
| <b>8 баллов</b>  | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%   |
| <b>6 баллов</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40%               |
| <b>4 балла</b>   | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий |

#### Шкала оценивания практической подготовки

| Баллы            | Критерии оценивания  |
|------------------|--|
| <b>10 баллов</b> | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).               |
| <b>8 баллов</b>  | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| <b>6 баллов</b>  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                        |
| <b>4 балла</b>   | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).            |

#### Шкала оценивания выполнения реферата

| Баллы            | Критерии оценивания  |
|------------------|--|
| <b>10 баллов</b> | если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил как минимум 80% |
| <b>7 баллов</b>  | если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%       |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>6 баллов</b> | если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40% |
| <b>5 баллов</b> | если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 0%-39%    |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Список примерных вопросов к зачету

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.
12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaîne parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe accentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des accents en français. Accent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmberg.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen)standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).
26. Style de la conversation familière, traits particuliers.

#### Пример тестового задания

##### Тест 1.

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
  - a) a une valeur phonologique ;
  - b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :
  - a) un trait distinctif ;
  - b) un phénomène propre à chaîne parlée.

3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
  - a) quantitatif ;
  - b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
  - a) d'une consonne à une voyelle ;
  - b) d'une consonne à une autre consonne ;
  - c) d'une voyelle à une consonne.
5. Dans les mots cube (1), absent (2) nous sommes en présence :
  - a) de l'accommodation (1) et (2) ;
  - b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;
  - c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;
  - d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).
6. L'assimilation vocalique s'effectue :
  - a) entre deux voyelles à distance ;
  - b) entre deux voyelles qui se suivent ;
  - c) entre deux consonnes à distance.
7. Les alternances s'effectuent :
  - a) à l'intérieur des morphèmes différents ;
  - b) à l'intérieur d'un même morphème.
8. Les alternances historiques :
  - a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;
  - b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation, etc.
9. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :
  - a) V — V ;
  - b) C — V ;
  - c) (C) — V.
10. Dans les mots suivants viennent-ils ici la liaison est possible :
  - a) oui ;
  - b) non.
11. L. Ščerba distingue:
  - a) 4 styles de prononciation;
  - b) 2 styles;
  - c) 3 styles.
12. Quel procédé stylistique s'appelle l'assonance:
  - a) la répétition d'un son ou d'un groupe de sons à l'initiale de plusieurs syllabes;
  - b) la répétition à la finale d'un mot ou d'un groupe rythmique de la voyelle accentuée;
  - c) la répétition de la voyelle à la fin de certains mots.
13. Le son [ ə ] instable est plus fréquent dans:
  - a) le style plein;
  - b) le style familier;
  - c) le style parlé.
14. P. Delattre pour l'expression des notions logiques fondamentales emploie:
  - a) 8 intonations de base;
  - b) 10 intonations de base;
  - c) 12 intonations de base.
15. L'accent français est caractéristique:
  - a) pour la première syllabe du mot;
  - b) pour la dernière syllabe du mot;
  - c) pour l'avant-dernière syllabe du mot.

## Test 2

1. Combien de degrés d'aperture y-a-t-il dans le système du vocalisme français?

- a) 3
  - b) 4
  - c) 2
2. L'accent français est mobile:
- a) dans un mot isolé;
  - b) dans un groupe de mots;
  - c) dans une phrase.
3. Combien de styles de prononciation reconnaît L. Ščerba:
- a) 2;
  - b) 3;
  - c) 4.
4. L'assimilation est rare dans :
- a) le style plein;
  - b) le style parlé;
  - c) le style plein et le style parlé.
5. Le rythme est ralenti dans:
- a) le style plein;
  - b) le style familier;
  - c) le style parlé.
6. La récitation des vers classiques a pour base:
- a) le style soigné;
  - b) le style de conférence et de discours;
  - c) le style parlé,
7. Quelle est la syllabe type du français:
- a) CV;
  - b) V;
  - c) CVC.
8. la phonostylistique étudie:
- a) les valeurs expressives de la langue;
  - b) tout écart en prononciation;
  - c) les procédés de style employés en poésie.
9. Tout accent d'insistance porte sur :
- a) la première syllabe du mot;
  - b) la dernière syllabe du mot;
  - c) l'avant-dernière syllabe du mot;
10. Combien d'intonèmes y-a-t-il en français?:
- a) 10;
  - b) 9;
  - c) 7.
11. P. Delattre emploie le terme "intonation" pour désigner:
- a) la mélodie;
  - b) la mélodie et le rythme;
  - c) les variations du ton fondamental.
12. Le système traditionnel des consonnes françaises comprend:
- a) 23 consonnes;
  - b) 20 consonnes;
  - c) 21 consonnes.
13. La syllabe française est:
- a) consonantique;
  - b) consonantique et vocalique;
  - c) vocalique.

14. La liaison vocalique se distingue de l'enchaînement par le fait:
  - a) qu'elle crée une nouvelle répartition en syllabes;
  - b) qu'elle est d'une nature tout à fait différente;
  - c) qu'elle sert à lier les mots dans la chaîne parlée.
15. Dans les mots médecin et subsister nous sommes en présence:
  - a) de l'assimilation régressive et partielle.
  - b) de l'assimilation progressive;
  - c) de l'assimilation régressive et progressive.

### **Примерные темы контрольных работ**

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.
4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус «э» беглого в речевой цепи, особенности его употребления вразговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.
13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

### **Примерные темы рефератов**

16. О современном французском произношении.
17. Особенности артикуляционной базы французского языка.
18. Классификация гласных и согласных французского языка.
19. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, перцептивный, лингвистический.
20. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
21. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
22. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смысловозначительные признаки этих противопоставлений.
23. Противопоставления в системе согласных и их смысловозначительные признаки.
24. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
25. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
26. Дистрибуция согласных.
27. Гармонизация гласных.
28. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
29. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слоговое деление.
30. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
31. Особенности слогового деления во французском языке.
32. Отличие ударения во французском и русском языках.
33. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.

34. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
35. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
36. Типы интонаций по М. Граммону.
37. Стилистическая дифференциация речи.
38. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

#### **Примерные задания по практической подготовке:**

1. Дайте определение термину «Фонетика». Какие типы моделей Вам известны?
2. Дайте определение понятию «фонема».
3. Дайте определение понятию «гласный».
4. Дайте определение понятию «согласный».
5. Дайте определение понятиям «связывание и сцепление».
6. Дайте определение понятиям «аккомодация и ассимиляция».
7. Приведите пример понятию «ударение».
8. Дайте определение понятию «мелодия». Какие ее классификации Вам известны? Приведите примеры.
9. Дайте определение термину «слоговое деление». Приведите примеры.
10. Дайте определение термину «фонетический стиль речи». Какие стили Вам известны? Где они используются?

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: контрольная работа, тестирование, реферат, практическая подготовка.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70/80 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета. Обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы.

Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета – 20 баллов.

#### **Требования к зачету**

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

#### **Шкала оценивания зачета**

| Баллы | Критерии оценивания                                |
|-------|--|
| 20    | Студент обнаруживает достаточно глубокое понимание |

|    |   |
|----|---|
|    | теоретического вопроса, знает терминологию, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, свободно выражает свои мысли   |
| 10 | Студент недостаточно полно освещает теоретический вопрос, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, однако делает незначительные ошибки в определениях и испытывает некоторые затруднения, формулируя свои мысли |
| 5  | Студент обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки в определениях, не может привести достаточного количества примеров, допускает ошибки в устной речи.                                  |
| 0  | Студент обнаруживает поверхностное понимание теоретического материала и незнание основных понятий и определений курса, многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания                             |

#### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| <b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b> | <b>Оценка по дисциплине</b> |
|--|-----------------------------|
| 81-100   | зачтено                     |
| 61-80  | зачтено                     |
| 41-60  | зачтено                     |
| 0-40   | не зачтено                  |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

**1. Бубнова, Г.И.** Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики: учебник и практикум для академ.бакалавриата / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - М. : Юрайт, 2019. - 479с. – Текст: непосредственный.

Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для вузов / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06581-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511026> (дата обращения: 22.05.2023).

**2. Юрова, И.В.** Практическая фонетика французского языка: учеб.пособие / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2015. - 64с. – Текст: непосредственный.

Юрова, И. В. Практическая фонетика французского языка : учеб. пособие / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В. А. Козуевой - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1461-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514614.html> (дата обращения: 22.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Дитерле, Е. В. Практическая фонетика французского языка: Учебно-методическое пособие / Дитерле Е.В., Андриянова О.В. - Красноярск.:СФУ, 2016. - 162 с.: ISBN 978-5-7638-3536-6. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978611> (дата обращения: 22.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Катагощина Н.А. О современном французском произношении: пособие по фонетике французского языка для учителей ср.шк. / Катагощина Н.А. - М. : Просвещение, 1974. - 112с. – Текст: непосредственный.
3. Соколова В.С. Фонетика французского языка: вопросы теории / №4 Соколова В.С. - М. : Высш.шк., 1983. - 112с. – Текст: непосредственный.
4. Сборник хрестоматийных текстов. - М., 1971. /составитель Соколова В.С./
5. **Соколова В.С.** Фонетика французской разговорной речи / Соколова В.С. - М. : Высш.шк., 1990. - 167с. – Текст: непосредственный.
6. Соколова В.С., Портнова Н.И. Фонетика французской разговорной речи. – Москва, ВШ., 1990.
7. **Сборник хрестоматийных материалов по фонетике французского языка:** (для самост.науч.раб.студентов 1-V курсов) / Перевертаева С.А.,сост. - М. : МГОУ, 2008. - 93с. – Текст: непосредственный.
- 8.Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка. - Издательство: Восток-Запад, 2006. – 181 с. — Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/217054/>
- 9.Фёдоров В.А. Теоретическая фонетика французского языка. - Воронеж: Воронежский государственный университет, 2008. - 62 с. — Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/925478/>
10. Артемов В.А. Экспериментальная фонетика. – М., 1956.
11. Пешковский А.М. Интонация и грамматика (в кн. //Избранные труды//). – М., 1959.
12. Accents du français : approches critiques. – GLOTTOPOL. - №31. – 2019. - Режим доступа: [http://glottopol.univ-rouen.fr/numero\\_31.html](http://glottopol.univ-rouen.fr/numero_31.html)
13. Capelle G. Les phonèmes du français et leurs réalisations. // Le français dans le monde а. // – P., № 57, 1968.
14. Cohen M. Encore des regards sur la langue française.- P., 1966.
15. Delattre P. Tendance de coupe syllabique en français.// Studies in French and Corporative Phonetics//. - London. The Hague-Paris., 1966.
16. Léon P. Aspects phonostylistiques des niveaux de langue. //Le français dans le monde//. а. – P.,№ 57, 1968.
17. Malmberg V. La phonétique. – P.,1968.
18. François Caradec. Dictionnaire du français argotique et populaire. - P. Larousse, 2006.

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.google.com/>
2. Филологический портал Philology.ru: <http://www.philology.ru>
3. Портал научных публикаций на французском языке: <http://www.persee.fr>
4. Долинин К.А. Стилистика французского языка. Электронный ресурс <http://philologos.narod.ru/dolinin/dolinin1987.htm>
5. [www.tv5.apprendre](http://www.tv5.apprendre)
6. [www.tv5.enseigner](http://www.tv5.enseigner)
7. [www.linguistlist.org](http://www.linguistlist.org) — сайт ассоциации лингвистов: объявления о конференциях, ссылки на ресурсы по разным языкам и разделам лингвистики;
8. [www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist](http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist) — ссылки на ресурсы полилингвистов
9. [isabase.philol.msu.ru](http://isabase.philol.msu.ru) — каталог ссылок по лингвистике, словари;
10. [tied.narod.ru](http://tied.narod.ru) — индоевропейские ресурсы интернета;
11. [gramota.ru](http://gramota.ru) — каталог ссылок по лингвистике, словари, персоналии;
12. [rsl.ru](http://rsl.ru) — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)
13. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **7. Методические указания по освоению дисциплины.**

1. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.