

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумов Е. Наталия Александровна Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

Должность: Ректор МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права

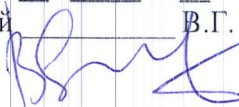
Кафедра политологии и права

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры политологии и права

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой В.Г. Егоров



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина

Методология политической науки

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль:

Современная наука в преподавании истории и общественно-политических дисциплин

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Заочная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	11

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	1. Работа на лекциях и практических занятиях 2. В процессе самостоятельной работы
СПК-2	Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на лекциях и практических занятиях 2. В процессе самостоятельной работы

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	Работа на лекциях и практических занятиях	Знать: различные виды источников информации Уметь: анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Устное собеседование, реферат, зачет	Шкала оценки устного ответа, шкала оценки реферата, доклада, презентации
	продвинутый	В процессе самостоятельной работы	Знать: логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и	Выполнение письменных заданий, доклады, презентации, зачет	Шкала оценки выполнения письменных заданий Шкала оценки

			социального характера в области преподавания истории и обществоведческих дисциплин Уметь: разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Владеть: навыками определения пробелов в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирования процессов по их устранению.		докладов, презентаций
СПК-2	пороговый	Работа на лекциях и практических занятиях	Знать: особенности организации образовательного по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; требования к оформлению учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам (модулям); Уметь: оценивать динамику подготовленности	Устное собеседование, реферат, зачет	Шкала оценки устного ответа, шкала оценки реферата, доклада, презентации

			и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса, дисциплины (модуля))		
	продвинутый	В процессе самостоятельной работы	Знать: основы законодательства Российской Федерации об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации современные образовательные технологии профессионального образования; методики разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности; возрастные особенности обучающихся;	Выполнение письменных заданий, доклады, презентации, зачет	Шкала оценки выполнения письменных заданий Шкала оценки докладов, презентаций

		педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы. Владеть (навыками и/или опытом деятельности): проведения учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета,		
--	--	--	--	--

			магистратуры и (или) ДПП контроля и оценки освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей); консультирования обучающихся и их родителей		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Оцениваемый показатель	Значение в баллах
Письменный задания (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами):	
ответы на всех практических занятиях	20 баллов
ответы не менее, чем на 50% практических занятий	10 баллов
ответы менее, чем на 50% практических занятий	5 баллов
Письменные ответы на вопросы практического занятия и самостоятельной работы и устное выступление с ответами (устное собеседование по проблеме)	
Полное раскрытие темы, обзор литературы по проблеме, раскрыто практическое применение	20 баллов
Тема раскрыта частично, с опорой на 2 источника, раскрыто практическое применение	10 баллов
Тема не раскрыта, использован 1 источник, нет практической значимости	5 баллов

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет - ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1

Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1
Минимум	6				
Максимум	30				

30–26 баллов соответствуют 12–10 баллам промежуточной аттестации.

25–21 баллов соответствуют 9–8 баллам промежуточной аттестации.

20–16 баллов соответствуют 7–6 баллам промежуточной аттестации.

15–10 баллов соответствуют 5–4 баллам промежуточной аттестации.

9–7 баллов соответствуют 3–2 баллам промежуточной аттестации.

6 баллов соответствуют 1 баллу промежуточной аттестации.

Шкала оценивания рефератов, докладов, презентаций

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный полный ответ	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ	Оценка 1, 2, 3, 4, 5
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов	
Оформление	Не использованы технологии Power Point / текст Times New Roman 14 шрифт. Больше 4 ошибок в представляемой	Использованы технологии Power Point частично / текст Times New Roman 14 шрифт. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point / текст Times New Roman 14 шрифт. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point) / текст Times New Roman 14 шрифт. Отсутствуют ошибки в представляемой информации	

	информации				
Нет ответа в на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы	
Минимум					4
Максимум					20

20–16 баллов соответствуют 12–10 баллам промежуточной аттестации.

15–17 баллов соответствуют 9–7 баллам промежуточной аттестации.

16–14 баллов соответствуют 6–5 баллам промежуточной аттестации.

13–11 баллов соответствуют 4–3 баллам промежуточной аттестации.

10–7 баллов соответствуют 2 баллам промежуточной аттестации.

7–4 баллов соответствуют 1 баллу промежуточной аттестации.

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов, докладов, презентаций

1. Идеи Дж. Локка,
2. Идеи Ж.Ж. Руссо, Идея правового государства
3. Создание экономической науки А. Смита,
4. Энциклопедисты. Д. Дидро,
5. Идеи Ш.- Л. Монтескье, Принцип разделения властей.
6. Философия И.Канта.
7. Движение «Буря и натиск» (И.В. Гёте, Ф. Шиллер).
8. Идеи Ф.М. Вольтер.
9. «Король - философ» Фридрих II.
10. Импрессионизм.
11. Символизм и Постимпрессионизм
12. Образование Антанты.
13. Марокканские кризисы.
14. Балканские войны.
15. Геополитические изменения в мире после окончания I-ой мировой войны.
16. Лига Наций: возникновение, принципы и итоги деятельности.
17. Международная социал-демократия и Коминтерн. Проблема взаимоотношений.
18. Итальянский фашизм: программа, цели, задачи и их претворение.
19. Б. Муссолини - политик нового типа.
20. Социально - бытовые отношения в нацистской Германии.
21. «Гитлерюгенг» - молодежная организация нацистской партии.
22. Внешнеполитический курс Франции в период президентства Н. Саркози.
23. Холокост, как одно из страшных проявления расовой политики.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Формационный и цивилизационный подходы к изучению истории.
2. Концепции периодов истории в Средневековье, эпоху Возрождения и Просвещения.

3. Понятие «Новая история». Формационный подход.
4. Современная периодизация новой истории Западной Европы и Америки.
5. Внутреннее деление третьего хронологического периода.
6. Цивилизационный (многофакторный) и страноведческий принципы изложения событий истории.
7. Век Просвещения (Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, А. Смит, Д. Дидро, Ш. - Л. Монтескье, И. Кант).
8. Воззрения просветителей. Теория национального и народного суверенитета.
9. Идея правового государства. Принцип разделения властей. Создание экономической науки.
10. Просветительское движение. Роль и значение университетской науки и образования.
11. Энциклопедисты. Просветительская литература (Д. Дефо, Дж. Свифт, Ш.-Л. Монтескье, Ф.М. Вольтер).
12. Движение «Буря и натиск» (И.В. Гёте, Ф. Шиллер).
13. Просветительский классицизм в европейском искусстве (Ж.Б. Грёз, Ж.Л. Давид, Л.В. Бетховен, В.А. Моцарт).
14. «Просвещенный абсолютизм». «Король - философ» Фридрих II. Реформы Марии Терезии и Иосифа II. Начинания Ж. Тюрго.
15. Становление индустриального общества. Зарождение капитализма в Западной Европе.
16. Процессы экономической модернизации. Социальная трансформация общества XVII-XIX вв.
17. Буржуазные революции. Идеология либерализма и демократии.
18. Институт парламентаризма. Становление гражданского общества.
19. Технический прогресс. Промышленная революция. Аграрная революция.
20. Становление индустриальной цивилизации. Империализм как особая стадия капитализма.
21. Теории империализма.
22. Утверждение новой светской культуры. Культурные ценности эпохи индустриализации (XIX — начало XX вв.). Технический прогресс и приобщение социума к культуре (фотография, граммофон, кинематограф).
23. Музеи, художественные выставки. Импрессионизм. Символизм и Постимпрессионизм. Модернизм, экспрессионизм, абстракционизм.
24. Драматический и музыкальный театры. Массовый интерес к художественной литературе. Расцвет западноевропейского романа.
25. Литературные пристрастия европейского и американского читателя. Книжная индустрия. Роль массовых библиотек и периодической печати.
26. Тридцатилетняя война и Вестфальский мир.
27. Новая архитектура системы международных отношений в Европе. Ослабление роли конфессионального и династического факторов. Принцип «государственного суверенитета». Формирование «европейского равновесия».
28. Начало экспансии европейской (Вестфальской) системы международных отношений. Возникновение коалиционного противостояния великих держав.
29. Создание Венской системы международных отношений. Принципы её функционирования (легитимизм, интервенционизм). Кризис Венской системы.
30. Национализм как фактор международных отношений. Изменение ситуации на международной арене в конце XIX в. Образование военно-политических блоков. Тройственный союз. Франко-русский союз.
31. Основные узлы противоречий в Европе и мире кануна Первой мировой войны. Образование Антанты. Марокканские кризисы. Балканские войны.
32. Первая мировая война как проявление кризиса «вооруженного равновесия». Проблемы периодизации в истории войны.
33. Трансформации Антанты в военно-политический союз. Борьба за вовлечение в войну нейтральных стран.

34. Воздействие национальных проблем на ход и исход войны. Секретные соглашения ведущих мировых держав по переделу мира и устройству послевоенного миропорядка. Итоги Первой мировой войны.
35. Социально-экономические предпосылки зарождения фашизма.
36. Идеино-философские истоки фашистской идеологии.
37. Социально-психологические факторы, способствующие возникновению фашизма.
38. Политические предпосылки зарождения экстремистского течения.
39. Развитие ГМК в Германии и Италии и место фашизма в политической стратегии буржуазии.
40. Первая мировая война и размах революционного движения – катализаторы фашизма.
41. Политический и духовный климат послевоенной Италии и Германии. Предпосылки фашизма.
42. Начало политической деятельности Б. Муссолини и А. Гитлера.
43. Образование фашистской партии в Италии.
44. Программа германской фашистской партии Б. Муссолини. Первые шаги в политике.
45. Программа германской фашистской партии. Первые шаги в политике.
46. Приход Б. Муссолини к власти. Начало политических преобразований.
47. «Кризис Маттеотти» и эволюция фашистской диктатуры в Италии (1924 – 1928 гг.).
48. «Пивной путч» в Мюнхене и причины его поражения. Образование фашистской партии в Германии.
49. Роль А. Гитлера в преобразовании фашистской партии в нацистскую (НСДАП).
50. Время «разброда и шатания» нацистской партии в период стабилизации капитализма.
51. Укрепление социальной базы нацизма.
52. Нацизм, как самая реакционная форма фашизма.
53. Влияние мирового экономического кризиса (1929-1933 гг.) на Италию фашизма.
54. Итальянский фашизм и церковь. Латеранский пакт.
55. Антикризисные мероприятия в Италии. Создание корпоративной системы.
56. Дальнейшее развитие «корпоративного государства» в Италии. Внутренняя политика фашизма.
57. Антифашистское сопротивление в Италии.
58. Влияние мирового экономического кризиса 1929-1933 гг. на Германию.
59. Обострение социально-политической обстановки в Германии в 1932 году. Активизация нацизма.
60. Приход А. Гитлера к власти. Причины прихода.
61. Ликвидация Веймарской республики и установление тоталитарной диктатуры.
62. Мероприятия нацистского правительства в области экономики.
63. Обеспечение политической стабильности и увеличение массовой базы нацизма.
64. Нацизм и церковь (католическая и протестантская).
65. Положение молодежи в Италии и Германии. Создание разветвленной системы опеки.
66. Место молодежи в политике и идеологии фашизма.
67. Создание первых молодежных фашистских организаций в Италии и Германии.
68. Фашистская молодежь Италии. Структура, организация и деятельность «Гитлерюгенда» (Германия).

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к зачету

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачета включает все перечисленные вопросы зачета; при высоком уровне

продемонстрированных знаний и умений зачет ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Зачет» (41-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Незачет» (0-39 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент не может быть допущен к зачету по итогам занятий в семестре (набрал менее 40 баллов) в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Для эффективной подготовки к зачету рекомендуется проработать не только лекционный материал, но и рекомендованную литературу как учебную, так и монографии, посвященные отдельным проблемам историографии. Вопросы к зачету включены в данный учебно-методический комплекс.

1. Начинать освоение темы (раздела) необходимо с изучения соответствующих разделов программы курса и глав в учебной литературе. В результате следует уяснить общие черты и основные направления развития методологических аспектов истории как науки. При этом рекомендуется составлять краткий план-конспект освоенного материала.

2. Затем следует обратиться к изучению историографических источников. На русском языке изданы основные источники по историографии, их изучение сможет создать общее представление об основных проблемах исторического познания в тот или иной период. По каждому разделу рекомендуется письменно проанализировать один или несколько историографических источников по теме.

Анализ источника следует произвести по следующей схеме:

- общие сведения об авторе и его эпохе;
- вопрос о закономерностях исторического развития;
- вопрос о движущих силах (факторах) истории;
- вопрос о логике и направленности исторического процесса;
- вопрос о значении и функциях истории;

- вопрос о степени достоверности исторического знания;
- вопрос о методах познания прошлого и их зависимости от личности историка;
- вопрос об отношении к источникам и их значении в исторической науке.

Анализ историографического источника должен отражать самостоятельную работу магистранта над текстом исторического сочинения.

1. После этого необходимо обратиться к исследовательской литературе по теме (разделу). В ходе ее изучения необходимо составить конспект монографии (статей). Конспект – это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания первичного текста.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Преподавание курсов новой и новейшей истории зарубежных стран: проблема содержания и преподавания».

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, помещенных в РПД. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;
- заключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаемы автоматически в настройках программы “MS Word”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10 – 15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Преподавание курсов новой и новейшей истории зарубежных стран: проблема содержания и преподавания».

Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме спецсеминара. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, помещенных в РПД. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержащий: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS Power Point».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объёмной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершённых модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным

является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.

- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.
- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь в виду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления. При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, презентация возвращается на доработку.