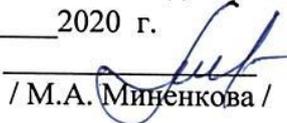


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2020.06.11 14:21:41  
Уникальный программный код:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Историко-филологический институт  
Факультет русской филологии  
Кафедра культуры речи и риторики

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной деятельности  
«10» 06 2020 г.

Начальник управления   
/ М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол «10» 06 2020 г.  
№ 7

Председатель   
/ Г.Е. Суслин /



**Рабочая программа дисциплины**

**Современный русский литературный язык**

**Направление подготовки**

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

**Профиль:**

Дошкольная дефектология

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

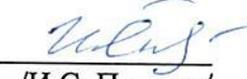
Согласовано учебно-методической  
Комиссией Историко-филологического  
института

Протокол «08» 06 2020 г. № 11

Председатель УМКом   
/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой культуры речи и  
риторики

Протокол от «15» 05 2020 г. № 10

Зав. кафедрой   
/И.С. Папуша/

Мытищи

2020

**Автор-составитель:**

Евгения Геннадиевна Хромова,  
старший преподаватель кафедры культуры речи и риторики

Рабочая программа дисциплины «Современный русский литературный язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18г. № 123.

Дисциплина входит в базовую часть Б1 и является обязательной для изучения

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	20
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	43
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	44
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	45
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	45

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью освоения** дисциплины «Современный русский литературный язык» является формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», и с учётом особенностей профиля подготовки «Дошкольная дефектология», развитие коммуникационных и психологических качеств, формирование у студентов цельных научных представлений о коммуникативной сущности языка и его функционировании в обществе в разных коммуникативных аспектах и с различных коммуникативных позиций, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидности, совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

#### **Задачи дисциплины:**

— ознакомить студентов с основными правилами и нормами современного русского литературного языка, в том числе с учетом изменений, произошедших в последнее время;

— сформировать у студентов практические навыки анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности;

— ознакомить студентов со словообразовательными и грамматическими явлениями родного языка;

— ознакомить обучаемых с современными отечественными лингвистическими теориями, связанными с изучением русского языка, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем;

— вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных грамматических исследованиях;

— сформировать у будущего бакалавра систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц в различных сферах и ситуациях коммуникации;

— сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области русского языка и культуры речи для решения практических профессиональных задач.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Современный русский литературный язык» входит в базовую часть Б1 и является обязательной для изучения

Курс «Современный русский литературный язык» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми

навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» должна углубить компетенции студентов в области теории русского языка, научить их достигать успеха в устной и письменной коммуникации путём правильного выбора и уместного использования средств современного русского литературного языка, формул речевого этикета с учётом социокультурного и психологического факторов, умело (выразительно и действенно) формулировать информацию официального характера и составлять документы различных жанров.

*Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин.*

Для освоения дисциплины бакалавры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе:

- уметь грамотно вести беседу, участвовать в дискуссии;
- уметь грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками;
- уметь анализировать и систематизировать научный материал, предложенный преподавателем;
- уметь анализировать языковой материал на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровне.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
	Всего
Объем дисциплины в часах	216
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
<b>Контактная работа:</b>	62.5
Лекции	20
Практические	20
Лабораторные работы	20
<b>Контактные часы на промежуточную аттестацию:</b>	2.5
Зачет	0.2
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Контроль	9.5
Самостоятельная работа	144

**Форма контроля: зачет в первом семестре, экзамен во втором семестре.**

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Раздел I. Современный русский литературный язык как научная дисциплина.</b>		
<b>Тема 1. Современный русский литературный язык как научная дисциплина.</b> . Понятие культуры речи. Становление культуры речи как научной дисциплины. Риторика как наука. Предмет риторики и виды красноречия. Основные аспекты культуры речи. Основные качества речи.	2	
<b>Раздел II. Современный русский литературный язык – основа культуры речи.</b>		
<b>Тема 2. Современный русский литературный язык</b> Понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как объект изучения культуры речи. Основные признаки литературного языка. Язык и речь. Понятие «культура языка» и «культура речи». Разделы науки о языке. Русский национальный язык и литературный язык.	2	
<b>Раздел III. Понятие литературной нормы. Типы норм современного русского литературного языка.</b>		
<b>Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы.</b> Понятие нормы. Нормы строгие и варианты. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Произношение гласных и согласных в иноязычных словах.		4
<b>Тема 4. Лексические нормы.</b> Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости. Оксюморон. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Использование синонимов. Использование омонимов. Использование паронимов и многозначных слов. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология. Использование иноязычных слов в речи. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи.	2	2

<p><b>Тема 5. Морфологические нормы.</b> Понятие о морфологической норме. Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Колебания в грамматическом роде имён существительных (род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных, составных наименований, аббревиатур, лиц по профессии). Вариантность падежных окончаний имен существительных (Р.п., мн.ч., Р.п., ед. ч., Им.п. мн.ч., Тв.п, мн.ч., П.п. ед.ч.). Трудности в употреблении имен прилагательных. Образование и употребление кратких форм имён прилагательных, степеней сравнения имён прилагательных. Трудности в употреблении форм собирательных и количественных числительных. Образование и употребление местоимений. Правильное употребление форм лица, наклонения, времени глагола.</p>	2	4
<p><b>Тема 6. Синтаксические нормы.</b> Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования (определений и приложений, подлежащих и сказуемых). Нормы управления (Управление при однокоренных словах, при словах-синонимах, при однородных членах, при предлогах). Употребление причастных и деепричастных оборотов. Порядок слов в простом предложении. Нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).</p>	4	2
<p><b>Раздел IV. Функциональные разновидности русского литературного языка.</b></p>		
<p><b>Тема 7. Функциональные стили русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.</b> Функциональные стили русского языка. Стилеобразующие признаки научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Клише и штампы. Реквизиты. Стилеобразующие признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Клише и штампы. Чередование экспрессии и стандарта.</p>	2	2
<p><b>Тема 8. Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения.</b> Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция основная</p>	2	2

форма речи). Стилеобразующие признаки разговорного стиля. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Анализ текста с выявлением особенностей разговорного стиля.		
<b>Тема 9. Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.</b> Основные отличия языка художественной литературы от других функциональных разновидностей русского языка. Вопрос о литературно-художественном стиле. Употребление нелитературных элементов в языке художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, мейозис и литота, гипербола, перифраза, оксюморон, аллюзия, ирония, сравнение). Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, анадиплосис, кольцо, параллелизм, градация, антитеза, наложение, инверсия, парентеза, эллипсис, умолчание, упреждение).	2	2
<b>Тема 10. Культура дискусивно-полемиической речи.</b> Логические и психологические приемы полемики. Типы спора. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.	2	2
<b>Итого</b>	20	20

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Исучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	------------------	------------------------------	--------------------------	------------------

<p><b>Понятие литературной нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы.</b></p>	<p>Понятие нормы. Нормы строгие и вариантыные. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков. Произношение гласных и согласных в иноязычных словах.</p>	<p>20</p>	<p>Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.</p>	<p>Литература по основному и дополнительному спискам.</p>	<p>Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад.</p>
<p><b>Лексические нормы.</b></p>	<p>Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Нарушение лексической сочетаемости. Оксюморон. Понятие о стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске слова. Употребление синонимов. Употребление омонимов. Употребление паронимов и многозначных слов. Речевая избыточность: и речевая недостаточность. Понятие лаконизма. Плеоназм и тавтология.</p>	<p>20</p>	<p>Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.</p>	<p>Литература по основному и дополнительному спискам.</p>	<p>Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад.</p>

	Использование иноязычных слов в речи. Лексика ограниченной сферы употребления и ее использование в речи.				
<b>Морфологические нормы.</b>	Понятие о морфологической норме. Грамматическое значение слова. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Колебания в грамматическом роде имён существительных (род несклоняемых нарицательных и собственных имён существительных, составных наименований, аббревиатур, лиц по профессии). Вариантность падежных окончаний имен существительных (Р.п., мн.ч., Р.п., ед. ч., Им.п. мн.ч., Тв.п, мн.ч., П.п.	20	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад

	<p>ед. ч.).  Трудности в употреблении имен прилагательных.  Образование и употребление кратких форм имён прилагательных, степеней сравнения имён прилагательных.  Трудности в употреблении форм собирательных и количественных числительных.  Образование и употребление местоимений.  Правильное употребление форм лица, наклонения, времени глагола.</p>				
<b>Синтаксические нормы.</b>	<p>Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования (определений и приложений, подлежащих и сказуемых).  Нормы управления (Управление при однокоренных словах, при словах-синонимах, при однородных членах, при предлогах).  Употребление причастных и деепричастных оборотов.  Порядок слов в простом</p>	20	<p>Конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.</p>	<p>Литература по основному и дополнительному спискам.  Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.</p>	<p>Подготовка конспекта.</p>

	предложении. Нормы построения сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; предложений с различными видами связи).				
<b>Функциональные разновидности и русского литературного языка. Функциональные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль.</b>	Функциональные стили русского языка. Стилеобразующие признаки научного стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Языковые и текстовые нормы делового стиля. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Клише и штампы. Реквизиты. Стилеобразующие признаки публицистического стиля.	20	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад

	Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Клише и штампы. Чередование экспрессии и стандарта.				
<b>Разговорный стиль.</b>	Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи). Стилиобразующие признаки разговорного стиля. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Анализ текста с выявлением особенностей разговорного стиля.	14	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	. Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад
<b>Язык художественной литературы. Изобразительные средства русского литературного языка.</b>	Основные отличия языка художественной литературы от других функциональных разновидностях русского языка. Вопрос о литературно-художественном стиле.	20	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад

	<p>Употребление нелитературных элементов в языке художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Основные виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, мейозис и литота, гипербола, перифраза, оксюморон, аллюзия, ирония, сравнение). Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, анадиплосис, кольцо, параллелизм, градация, антитеза, наложение, инверсия, парентеза, эллипсис, умолчание, упреждение).</p>				
<p><b>Культура дискусивно-полемиической речи</b></p>	<p>Логические и психологические приемы полемики. Типы спора. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.</p>	<p>10</p>	<p>Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.</p>	<p>Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки</p>	<p>. Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад</p>

				МГОУ.	
ИТОГО		144			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» студент должен овладеть следующими общекультурными (ОК) компетенциями:

- готовность совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

УК-4	Пороговые	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.</p> <p><b>Уметь:</b> подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории</p>	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представление доклада (презентации). Зачет, экзамен	От 41 до 60 баллов
------	-----------	--	---	--	--------------------

Продвину тый	Работа на учебных занятиях  Самостоятел ьная работа	<p><b>Знать:</b> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках</p> <p><b>Уметь:</b> следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p>	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представлен ие доклада (презентаци и) преподавате лю. Зачет, экзамен	От 61 до 100 баллов
-----------------	--	--	--	---------------------

ОПК-4	Пороговые	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	Знать: основные правила русского языка. Уметь: применять эти правила на практике, в различных речевых ситуациях. Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представление доклада (презентации). Зачет, экзамен	От 41 до 60 баллов
-------	-----------	--	---	--	--------------------

	Продвину тый	Работа на учебных занятиях  Самостоятел ьная работа	Знать: Основные правила русского языка, основные понятия речевой коммуникации; виды речевой деятельности; культуры спора. Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, отстаивать свою точку зрения и опровергать точку зрения оппонента. планировать и осуществлять устное речевое высказывание. Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности: вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представлен ие доклада (презентаци и) преподавате лю. Зачет, экзамен	От 61 до 100 баллов
--	-----------------	--	--	--	---------------------------

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Темы докладов и презентаций**

1. Сценическое произношение и его особенности.
2. Различия старомосковского и ленинградского произношений.
3. Сравнительный анализ современной речи москвичей и питерцев.
4. Безударные и слабуударные слова в русском языке.

5. Актуальные процессы образования новых слов. Их стилистическая принадлежность.
6. Способы словообразования молодежного сленга.
7. Жаргон школьников как компонент молодежного жаргона.
8. Тавтологические сочетания и их использование в современной прессе.
9. Эвфемизм как вид словозамены в кодифицированной речи.
10. Особенности разговорной фразеологии.
11. Современный разговорный синтаксис. Тенденции и закономерности.
12. Речевой этикет в деловом общении.
13. Роль невербальных средств в речевой коммуникации.
14. Приемы создания комического в рассказах М.Зощенко.
15. Лексические средства создания портрета в романе Е.Замятина «Мы».
16. Функции междометий в рассказах А.П.Чехова.
17. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
18. Норма и художественный текст.
19. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
20. Контексты общения.
21. Барьеры общения и их преодоление.
22. Языковые особенности разговорной речи.
23. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
24. Культура деловой речи.
25. СМИ и культура речи.
26. Точность высказывания и ее факторы.
27. Логичность высказывания и ее факторы.
28. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
29. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
30. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
31. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
32. Уместность высказывания.
33. Понятие речевого этикета.
34. Речевой этикет урока.
35. Акцентология. Тенденции и закономерности.
36. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.

### **Примеры тестов по дисциплине «Современный русский литературный язык»**

#### **ОРФОЭПИЯ НОРМЫ УДАРЕНИЯ**

##### **1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *последнем* слоге:**

1. Начал, баловать, позвала, перезвонит;
2. Добела, опломбировать, асбест, принята;
3. Кровоточить, каталог, дефис, экскурс;
4. Каучук, партер, клала, диспансер.

##### **2. Номер строки, где слова произносятся правильно:**

1. КрасивЕйший, вероисповЕдание, дозвонИться, зАсветло;

2. СрЕдства, прозорлИва, влИлась, понЯвший;
3. ВОвремя, приБыл, донЕльзя, Иконопись;
4. КухОнный, заГодя, мозаИчный, корЬсть.

## НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

### 3. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится твердо:

1. Термос, антенна, альтернатива, эстет;
2. Шинель, индекс, кларнет, синтез;
3. Ватерлиния, гротеск, дегустация, крем;
4. Темп, кафе, рельс, протез.

### 4. Номер строки, где в словах в сочетании *чи* произносится *ши*:

1. Горничная, гречневый, алчный, игрушечный;
2. Лоточник, полуночник, горчичник, коричневый;
3. Яблочный, сливочный, булавочный, копеечный;
4. Двочник, порядочный, конечно, яичница.

## МОРФОЛОГИЯ

### ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

#### Окончания множественного числа существительных в именительном и винительном падежах

### 5. Номер строки, где все формы множественного числа указаны правильно:

1. Адреса, округа, инженера, якори;
2. Корма, профессора, вензели, катеры;
3. Шофера, инспекторы, фельдшера, стога;
4. Торты, ректоры, договоры, фронты.

#### Род имен существительных

### 6. Номер строки со словами, относящимися к женскому роду:

1. Вуаль, мозоль, авеню, туфля;
2. Тюль, тапка, фасоль, иваси;
3. Лебедь, плацкарта, табель, бахила;
4. Толь, кольраби, рояль, шампунь.

### 7. Номер строки с правильным согласованием словосочетаний в роде:

1. Лечебная алоэ, новое кафе, серьезное жюри;
2. Искусственное эсперанто, красивая бра, белая тюль;
3. Разбитый пенсне, копченая салями, маленький пони;
4. Вкусное какао, свежая кольраби, прозаический хинди;

## **Родительный падеж множественного числа имен существительных**

**8. Номер строки с правильной формой родительного падежа множественного числа:**

1. Бахил, чулок, погон, кедров;
2. Джинсов, осетинов, яблок, печеньеv;
3. Солдат, носок, монгол, опят;
4. Будней, дупел, узбек, колец.

## **ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**

### **Образование форм степеней сравнения**

**9. Номер предложения с ошибочной формой степени сравнения:**

1. Это ещё более худший вариант решения проблемы.
2. Я покажу вам кратчайший путь.
3. Он смотрел на неё более грустно.
4. Это самый добрый человек из всех, кого я знаю.

### **Употребление полных и кратких форм**

**10. Номер предложения с ошибочным употреблением краткой и полной форм имен прилагательных:**

1. У него жизнь - прекрасная.
2. Вечер был тих и розовый.
3. Она не склонна людям мстить, не хочет их обманывать.
4. Мне обидно, что моя мать, всегда такая строгая и красивая, - теперь так некрасива и смешна.

## **ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**

### **Склонение числительных**

**11. Номер примера с ошибками в склонении числительных:**

1. В полутора километрах от дома;
2. Трехстами восьмьюдесятью семью рублями;
3. В две тысячи семнадцатом году;
4. У семисот шести учащихся.

### **Употребление собирательных числительных**

**12. Номер примера с ошибочными формами собирательных числительных:**

1. Четверо студентов, двое суток;
2. Трое поросят, пятеро рабочих;
3. Двое профессоров, трое собак;
4. Девятеро детей, шестеро сирот.

## МЕСТОИМЕНИЕ

**13. Номер предложения, в котором употребление местоимений не приводит к смысловой неточности:**

1. Пушкин был сослан в его имение.
2. Из философии и риторики кое-что еще помню.
3. Он был тогда вдали от его друзей.
4. Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке.

## ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ

### Формы глаголов несовершенного вида

**14. Номер примера, в котором неправильно употреблена форма первого лица, единственного числа глагола:**

1. Гудеть - гужу;
2. Столпиться - столплюсь;
3. Ютиться - ючусь;
4. Мостить - мощу.

**15. Номер предложения с правильной формой деепричастия:**

1. Отец, схватя ребёнка, скорее побежал домой.
2. Плавав целый вечер, ребёнок не сделал домашнее задание.
3. Дойдя до края обрыва, он повернул обратно..
4. Он согласился и, подошедши к столу, подписал документ.

## СИНТАКСИС

### НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ

**16. Номер предложения, в котором нарушены нормы согласования:**

1. Все, кто отдыхал в этом санатории, остался доволен.
2. Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
3. Приём вела врач Иванова.
4. Приехало множество народу.

## УПРАВЛЕНИЕ

**17. Номер предложения, в котором нарушены нормы управления:**

1. Мужество десантников вселяло страх в противника.
2. Им руководила жажда деятельности.
3. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победе.
4. Первоклассники уже отличают звук и букву.

## **УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ**

**18. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:**

1. Вспоминая прошлое, казалось, что всё это случилось вчера.
2. Слушая радио, он выполнял домашнее задание.
3. Работая над рукописью, у Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.
4. Разглядывая сидящего напротив ребёнка, он казался мне просто очаровательным.

**19. Номер предложения с неправильным употреблением причастного оборота:**

1. Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.
2. Соли, лежавшей на столе, не хватило для приготовления мяса.
3. Надетое на ребёнка платье было невероятно красиво.
4. Для всех простых людей, живущих на Земле, важны такие понятия, как мир, свобода, равенство.

## **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**20. Номер предложения с нарушением норм употребления однородных членов:**

1. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.
2. Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их.
3. Я от души повеселился на празднике, а также приобрёл новых друзей.
4. Дом был маленький, но уютный.

## **ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ**

**21. Укажите номер с нарушением сочетаемости слов:**

1. Преклонный возраст;
2. Плеяда открытий;
3. Дышится свежо;
4. Уделять внимание.

## **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ**

**22. Укажите номер с нарушением в употреблении фразеологизма:**

1. Ловить на слове;
2. Отлегло от сердца;
3. Душа кровью обливается;
4. Лезть в душу.

**СТИЛИСТИКА  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ**

**23. Номер предложения с официально-деловой стилистической окраской:**

- 1) Истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые формы общечеловеческое.
- 2) Вентили применяют в качестве запорной арматуры, в основном тогда, когда потеря давления не имеет существенного значения.
- 3) Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса.
- 4) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма и сообщаем, что этот информационный материал мы отправили на рассмотрение нашим заказчикам.

**24. Номер предложения, включающего средства публицистического стиля:**

1. Задача курса психологии саморазвития – научить учеников ставить задачи саморазвития и искать средства их решения.
2. Мы с ним тогда пошли в дождик рыбу ловить. Вообще обхохочешься: стоим под дождём мокрые и рыбу ловим.
3. В связи с повышением цен на сырьё, мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов..
4. Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших международных отношениях.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.  
ТРОПЫ**

**25. Укажите номер предложения, в котором имеется метафора:**

1. Целая гамма тонов связывает слабо зеленоватые или синеватые бериллы с густозелёными тёмными аквамаринами.
2. А глаза у него карие были, как мёд.
3. И ярким золотом, и чистым серебром змеились облаков прозрачных очертанья.
4. Зима недаром злится, прошла её пора.

**26. Укажите номер предложения, в котором имеется олицетворение:**

1. Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.
2. И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу.
3. Ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом.

4. Там, у меня за спиною, - мосты, сожжённые мною.

### **СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

**27. Укажите номер предложения, в котором имеется антитеза:**

1. Есть ли что в мире прочнее нашего союза?
2. На нашей стороне сражается чувство чести, на той – наглость.
3. Как бы трудно ни было, сделать это должны мы.
4. Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми.

**28. Укажите номер предложения, в котором имеется гипербола.**

1. Этот политик мёртв при жизни.
2. Там был настоящий ад!
3. Можно ли сегодня быть ещё радостнее?
4. Эти планы легко составить, но трудно выполнить.

### **ТЕКСТ. ТИПЫ РЕЧИ**

**29. Определите, к какому типу речи относится данный текст:**

Я стал гладить Яшкину лапу и думаю: совсем как у ребеночка. И пощекотал ему ладошку. А ребеночек-то как дернет лапку — и меня по щеке. Я и мигнуть не успел, а он надавал мне оплеух и прыг под стол. Сел и скалится.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

**30. Определите, к какому типу речи относится данный текст:**

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

### **Ответы**

Единицы	1 – 10	11 – 20	21 – 30
1	2	2	3

2	3	3	3
3	1	4	4
4	4	2	4
5	4	3	3
6	1	1	1
7	4	4	2
8	1	2	2
9	1	1	2
10	2	2	3

**Текущий контроль** предусматривает вопросы:

1. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
2. СРЛЯ и его свойства. Понятие литературно-языковой нормы.
3. Факторы нормы. Динамическая теория нормы.
4. Норма и художественный текст.
5. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
6. Контексты общения.
7. Барьеры общения и их преодоление.
8. Языковые особенности разговорной речи.
9. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
10. Культура деловой речи.
11. СМИ и культура речи.
12. Точность высказывания и ее факторы.
13. Логичность высказывания и ее факторы.
14. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
15. Московское и ленинградское произношение.
16. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
17. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
18. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности.
19. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
20. Уместность высказывания.
21. Понятие речевого этикета.
22. Речевой этикет урока.
23. Акцентология. Тенденции и закономерности.
24. Ударение в русском языке. Его функции. Классификация видов ударения по различным признакам.
25. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.
26. Имя существительное с точки зрения культуры речи.
27. Имя прилагательное с точки зрения культуры речи.
28. Культурноречевые аспекты имени числительного.
29. Культурноречевые аспекты местоимения.
30. Культурноречевые аспекты глагола.
31. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.

32.Согласование и управление с позиций культуры речи. Согласование в географических названиях.

33.Словари современного русского литературного языка.

### **Примеры контрольной работы по дисциплине «Современный русский литературный язык»**

#### **Вариант 1**

**1. Назовите звуки, которые произносятся на месте сочетаний «сш», «зж», «тс», «тьс» в следующих словах:**

проезжий, угасший, наезжать, флотский, браться, нависший, визжать.

**2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте:**

а) Я читала хорошую и очень историческую книгу про Петра I.

б) Мы провели в нашем районе форум доярок.

в) Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище.

г) Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растет.

д) Товарищ, который сообщил эти данные и, оказавшись страстным патриотом речного транспорта, привел интересное сравнение.

**3. Укажите основные случаи употребления «вы» и «ты» в общении.**

**4. Найдите в данных предложениях омонимы. Определите их значения. Подберите к ним синонимы.**

а) Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой.

б) Я видел свет фосфорический, но более я ничего не видел.

в) Ни солнца мне не виден свет.

г) Через неделю пребывания Художественного театра в Берлине его успех в литературном и театральном свете определился.

д) Едва забрезжил свет, она уже проснулась.

е) Он, человек света, предложил себя мужем этой женщине.

**5. Подберите не менее трех фразеологизмов со словом *рука*.**

**6. Найдите в тексте и выпишите элементы с официально-деловой стилистической окраской.**

Непринятие управляющим домом в установленный срок мер по устранению аварий в домовом оборудовании или повреждении зданий, влекущих порчу жилого помещения и мест общего пользования, дает право съемщику одному или совместно с проживающими в квартире съемщиками произвести необходимое исправление со взысканием с домоуправления всех понесенных ими расходов по сметной стоимости.

## Вариант 2

### 1. Поставьте верное ударение.

Средства, отнял, отняла, умерший, украинец, украинка, дороговизна, ходатайство, документ, договор.

### 2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.

а) В его выступлении не было ни грамма правды.

б) Так мы и живем: семь в одной комнате.

в) Независимо от масштабов организации, работа должна быть на уровне масштабов нашего времени.

г) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, так как последнее импонирует ее внешности.

д) Экскаватор потерпел аварию благодаря запущенному состоянию одного из узлов.

### 3. Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:

а) к прохожему, чтобы узнать, который час;

б) к полицейскому, чтобы уточнить, как проехать на выставку;

в) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению;

г) к приятелю, чтобы попросить у него учебник.

### 4. Определите различия слов-паронимов.

Одинокий – одиночный, понятный – понятливый, поступок – проступок, идеальный – идеалистический.

### 5. Подберите аналоги следующим пословицам.

Ближняя копейка дороже дальнего рубля. Кто в кони пошел, тот и воду вози. Видит собака молоко, да рыло коротко.

### 4. Определите, к какому стилю относится данный текст. Найдите и выпишите слова и выражения с переносным значением и определите способы переноса значений.

Она (Наташа) не знала этого, не поверила бы, но под казавшимся ей непроницаемым слоем ила, заставшим ее душу, уже пробивались тонкие, нежные молодые иглы травы, которые должны были укорениться и так застлать своими жизненными побегами задавившее ее горе, что его скоро будет не видно и не заметно. Рана заживала изнутри.

## Вариант 3

**1 Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа.**

Туфли, яблоки, яблони, граммы, ботинки, свадьбы, мандарины, туркмены, киргизы, рельсы.

**2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.**

а) Такая планировка сроков выполнения работ оказалась преждевременной.

б) К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

в) Много жалоб поступило от жителей деревень на плохую доставку почтовой корреспонденции.

г) Он получил более два миллиона триста тысяч рублей.

д) Студент Иванов более лучше подготовлен, нежели чем Петров.

**3. Какие из формул речевого этикета вы используете в следующих ситуациях бытового и делового общения: приветствие, просьбы, сочувствие, извинение. Приведите не менее трех примеров на каждый случай.**

**4. К прилагательным *иностранный, зарубежный, заграничный, импортный* подберите подходящие по смыслу существительные.**

**5. Определите значение крылатых слов и выражений. Если возможно, укажите источник.**

Лед и пламень. Не хочу учиться, хочу жениться. Государство – это я.

**6. Определите, к какому стилю относится данный текст. Укажите средства речевой выразительности, используемые автором.**

И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она, – наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

**Вопросы к экзамену**

1. Национальный язык и его разновидности. Соотношение литературного, национального языка и языка художественной литературы.

2. Норма и вариант. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Причины, влияющие на изменение норм. Понятие речевой и грамматической ошибки. Причины возникновения ошибок.

3. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка.

4. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с непониманием значения слова. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.

5. Основные коммуникативные качества русской речи.

6. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.

7. Употребление синонимов. Многозначность и омонимия. Причины возникновения двусмысленности.
8. Паронимы. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.
9. Речевая избыточность: плеоназм и тавтология. Лексическая неполнота высказывания.
10. Речевые ошибки, связанные с употреблением устаревших слов, неологизмов.
11. Фразеологизм и его характерные признаки. Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска фразеологизмов.
12. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
13. Морфологические нормы. Грамматическое значение слова. Колебания в грамматическом роде имён существительных.
14. Вариантность падежных окончаний имен существительных.
15. Категория одушевлённости / неодушевлённости существительных.
16. Разряды имён прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения имён прилагательных.
17. Полная и краткая форма имён прилагательных. Синонимия полных и кратких форм имён прилагательных.
18. Местоимение как часть речи. Особенности употребления личных, возвратных, притяжательных, определительных, неопределённых, отрицательных местоимений.
19. Употребление форм имени числительного. Синонимия собирательных и количественных числительных.
20. Склонение простых числительных.
21. Склонение составных числительных.
22. Употребление форм русского глагола. Употребление личных форм глагола.
23. Употребление форм русского глагола. Выбор видовой формы глагола.
24. Употребление форм русского глагола. Образование и употребление причастий.
25. Употребление форм русского глагола. Образование и употребление деепричастий.
26. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.
27. Синтаксическая норма. Согласование сказуемого с подлежащим.
28. Синтаксическая норма. Выбор падежной формы управляемого слова.
29. Синтаксическая норма. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
30. Синтаксическая норма. Согласование определений.
31. Синтаксическая норма. Предлоги при однородных членах предложения.
32. Синтаксическая норма. Нормы сочетания однородных членов.
33. Синтаксическая норма. Оформление причастного оборота.
34. Синтаксическая норма. Оформление деепричастного оборота.
35. Синтаксические нормы построения сложных предложений (сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных; предложений с различными видами связи).
36. Преобразование прямой речи в косвенную.
37. Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка и пр.).
38. Понятие разговорного стиля и его особенности. Жанры разговорного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, словообразовательные особенности разговорного стиля.
39. Научный стиль. Основные стилевые черты языка науки. Подстили и жанры научного стиля.
40. Научный стиль. Составление аннотации, реферата, рецензии.
41. Деловой стиль и его разновидности. Функции и сфера употребления делового стиля. Жанры делового стиля.

42. Публицистический стиль: функции и сфера применения. Разновидности и жанровое разнообразие публицистического стиля.
43. Средства речевой выразительности (тропы).
44. Средства речевой выразительности (фигуры речи).
45. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Цепная и параллельная связь.
46. Логические и психологические приёмы полемики. Стратегия и тактика спора.
47. Логичность речи. Формально-логические законы.
48. Возможные способы изложения материала. Основные принципы коммуникации.
49. Фонетика как наука. Основные единицы звуковой цепи.
50. Слог, его виды. Деление слова на слоги. Слогораздел и правила переноса слова.
51. Классификация гласных звуков в русском языке.
52. Классификация согласных звуков в русском языке.
53. Морфемика как раздел словообразования. Понятие о морфеме. Корневые и аффиксальные морфемы. Функции морфем.
54. Основа слова. Типы основ. Производная, непроизводная, производящая основы.
55. Морфологические способы словообразования в русском языке.
56. Неморфологические способы словообразования в русском языке.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачёте («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачёте («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и семинарских занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	30
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	6

Всего за семестр:	0	60
-------------------	---	----

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и может быть оценена минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

<b>СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	20
	Проверка презентации	0	20
Всего за семестр:		0	40

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

### **Шкала оценивания реферата**

Уровни оценивания		Баллы
	Содержание	
	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая	0-2

статья.	
---------	--

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

### Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термин	Представляемая информация систематизирована последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа

итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачёта включает все перечисленные вопросы к зачёту; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений зачёт ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачёте учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «зачтено» по дисциплине выставляется при соблюдении следующих требований: всестороннее, систематическое, глубокое (или достаточно полное) знание учебно-программного материала; умение самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой (или допустившим незначительные погрешности в ответах на теоретические вопросы, в выполнении, но умеющим устранить эти погрешности с помощью преподавателя, что способствует формированию (развитию) у них соответствующих компетенций); наличие навыков применения полученных знаний в приобретаемой профессии; свободное (или достаточно полное) владение основной и дополнительной литературой и иной информацией, рекомендованной программой.

Оценка «не зачтено» (0-40 баллов) по дисциплине выставляется за незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

Экзамен проводится в форме устного ответа студента на вопросы.

Для получения оценки «отлично» (81-100 баллов) студент должен:

- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;
- правильно формулировать определения;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с исследовательской и справочной литературой;
- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.

Для получения оценки «хорошо» (61-80 баллов) студент должен:

- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;
- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;
- продемонстрировать умение ориентироваться в специальной литературе;
- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

Для получения оценки «удовлетворительно» (41-60 баллов) студент должен:

- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;
- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 баллов) ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;

- отсутствия владения понятийным аппаратом дисциплины;

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать **фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2016. - 400с.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Черняк В.Д., ред. - 3-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2014. - 505с..
3. Современный русский язык [Текст] : углубл.курс: учебник для бакалавров / Лекант П.А.[и др.]. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2014. - 559с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.
2. Дегтярева М.В. Практикум по русскому языку [Текст] : орфография и пунктуация : учеб.пособие / М. В. Дегтярева, Н. Ф. Ермакова. - 2-е изд., доп. - М. : МГОУ, 2014. - 222с.
3. Канафьева, А.В. Модели риторического высказывания [Текст] : учеб.-метод.пособие для вузов / А. В. Канафьева. - М. : МГОУ, 2015

4. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык [Текст] : фонетика : учеб.пособие для вузов / Л. Л. Касаткин. - 3-е изд.,испр. - М. : Академия, 2014. - 272с
5. Копосова, Н.Л. Сборник упражнений по стилистике русского языка [Текст] : учеб.пособие для вузов / Н. Л. Копосова, Н. В. Халикова. - М. : МГОУ, 2015. - 122с. - по напр. Пед.образование; Филология; Лингвистика и межкультурная коммуникация.
6. Крысин, Л.П. Современный русский язык [Текст] : лексическая семантика,лексикология,фразеология,лексикография : учеб.пособие для вузов / Л. П. Крысин. - 3-е изд.,испр. - М. : Академия, 2013
7. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Граудина Л.К.,ред. - М. : Инфра-М, 2013. - 560с.
8. Лекант, П.А. Аналитические формы и аналитические конструкции в современном русском языке [Текст] : моногр / П. А. Лекант. - М. : МГОУ, 2015. - 86с.
9. Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : сб.упр.: учеб.пособие для бакалавров / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. - 3-е изд.,доп. - М. : Юрайт, 2017. - 226с.
10. Стернин, И.А. Практическая риторика [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. А. Стернин. - 8-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2014. - 272с.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

К средствам обучения дисциплине относятся:

— специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;

— выход в сеть Интернет:

[http: // www.edu.km.ru](http://www.edu.km.ru) — сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

[http: // www.ruscorpa.ru](http://www.ruscorpa.ru) – Национальный корпус русского языка.

[http: // www.filologia.ru](http://www.filologia.ru) – научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

[http: // www.informika.ru](http://www.informika.ru) – сайт «Информика» Министерства образования и науки Российской Федерации.

[http: // www.intelteach.ru](http://www.intelteach.ru) – сайт программы INTEL «Обучение для будущего».

[http: // www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Образовательный портал ГРАМОТА.РУ.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Гац И.Ю. Методические рекомендации Разработка системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации студентов факультета русской филологии. – М.: МГОУ, 2013.

Гац И.Ю. Методические рекомендации по проведению активных и интерактивных форм занятий. – М.: МГОУ, 2018.

Гац И.Ю. Методические рекомендации по формированию фондов оценочных средств

образовательных результатов студентов. – М.: МГОУ, 2018.

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.