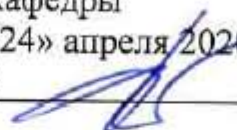


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:20:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559f669e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра композиции

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «24» апреля 2020 г., № 9
Зав. кафедрой  Чистов П. Д.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

По дисциплине

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Специальность
54.05.02 Живопись

Специализация:
Художник-живописец (станковая живопись)

Мытищи

2020

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	2
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	6

У.п. 2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	1. Контактная работа: темы 1-8 2. Самостоятельная работа: темы 1-8
ПСК-1.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	1. Контактная работа: темы 1-8 2. Самостоятельная работа: темы 1-8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени- ваемые компе- тенции	Уро- вень сфор- миро- ван- ности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оцени- вания	Шкала оцени- вания
1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Поро- говый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: теоретические основы пластической анатомии. Уметь: применять полученные знания и умения при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре.	Анализ выпол- ненных учебных/ проектных заданий. экзамен	30
ОПК-2	Прод- вину- тый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: теоретические основы пластической анатомии. Уметь: применять полученные знания и умения при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре. Владеть: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения станковой живописи, используя теоретические, практические знания по пластической анатомии человека.	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий. экзамен	20
ПСК- 1.5	Поро- говый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитекtonика, пластика. Уметь: применять полученные теоретические знания и практические навыки в своей творческой работе.	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий. экзамен	30
ПСК- 1.5	Прод- вину- тый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная	Знать: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия,	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий. экзамен	20

		работа.	архитектоника, пластика. Уметь: применять полученные теоретические знания и практические навыки в своей творческой работе. Владеть: навыками реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка, живописи.		
--	--	---------	---	--	--

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Перечень примерных контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.
2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.
3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.
4. Мышцы торса.
5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.
6. Мышцы и сухожилия рук.
7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.
Мышцы и сухожилия нижних конечностей.

3.2. Примерные темы рефератов

1. Анатомические учения эпохи Возрождения (Альбрехт Дюрер, Леонардо да Винчи).
2. Анатомический канон Поликлета.
3. Анатомическая система Фриче-Штрац-Корузина.
4. Суставы верхних конечностей (рук), их устройство и функциональное назначение.
5. Суставы нижних конечностей (ног), их устройство и функциональное назначение.
6. Мимические мышцы лица как выразитель эмоциональных переживаний человека.
7. Применение знаний по пластической анатомии в античную эпоху.
8. Использование знаний по пластической анатомии в произведениях А. Дейнеки на спортивную тематику.

3.3. Учебные задания

Учебное задание 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Анатомические зарисовки.

Учебное задание 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Анатомические зарисовки с разных точек зрения.

Итоговая работа 1. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Анатомический рисунок.

Итоговая работа 2. Мышцы торса. Анатомический длительный рисунок.

Учебное задание 3. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Анатомические зарисовки суставов и основных костей.

Итоговая работа 3. Мышцы и сухожилия рук. Анатомический длительный рисунок.

Учебное задание 4. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения.

Итоговая работа 4. Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Длительный анатомический рисунок.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения практической самостоятельной работы (50 баллов);

3. промежуточная аттестация (экзамен) (30 баллов).

Критерии и шкала оценивания:

1. *Посещение учебных занятий* оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия. Баллы за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяются по следующей формуле: $ПУЗ = 20 \times n \div N$, где n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент, N – количество учебных занятий по плану.

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	8-10
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	5-7
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	2-4
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-1

2. *Текущий контроль* успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний и практических навыков обучающихся в форме учебных заданий (анатомических зарисовок) и подготовку рефератов в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле: $ТК = УЗ + ТР$.

Учебные задания (УЗ) представляют собой анатомические зарисовки по каждой теме курса. Максимальное количество баллов за выполнение учебных заданий составляет 40 баллов.

Показатели оценивания учебных заданий	Баллы
- знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество исполнения анатомических зарисовок	0-10
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия	0-10
- грамотное анатомическое построение	0-10

Творческий рейтинг (ТР) выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий по подготовке реферата. Максимальное количество баллов за творческий рейтинг составляет 10 баллов.

Показатели оценивания реферата	Баллы
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы	0-2
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	0-2
- соответствие содержания теме реферата	0-2
- полнота и глубина раскрытия основных понятий темы	0-2
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	0-2

3. *Промежуточная аттестация* проводится в экзаменационную сессию. Формой проведения промежуточной аттестации (ПА) по дисциплине «Пластическая анатомия» является просмотр выполненных работ и ответы на контрольные вопросы. На промежуточную аттестацию представляются итоговые работы и учебные задания, выполненные студентом в течение семестра. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на просмотре, составляет 30 баллов

Показатели оценивания итоговых работ	Баллы
--------------------------------------	-------

- освоение и степень понимания теоретического материала	0-15
- навыки использования теоретических знаний к выполнению практической работы	0-15

Итоговая оценка выставляется по результатам просмотра итоговых работ, с учетом результатов выполнения учебных заданий, написания рефератов и ответа на контрольные вопросы. Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$РА = ПУЗ + ТК + ПА$$

«Отлично» (81-100 баллов): Продвинутый уровень усвоения материала:

Задания по анатомическому рисунку выполнены в полном объеме с правильным изображением основных мышц, костей и суставов. Студент показал полное знание названий и функций изображенных форм.

«Хорошо» (61-80 баллов): Продвинутый уровень усвоения материала:

Задания по анатомическому рисунку выполнены в полном объеме с правильным изображением основных мышц, костей и суставов. Студент показал частичное (90%) знание названий и функций изображенных форм.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): Пороговый уровень усвоения материала:

Задания по анатомическому рисунку выполнены на 90% с небольшими неточностями в изображении основных мышц, костей и суставов. Студент показал частичное (60%) знание названий и функций изображенных форм.

«Неудовлетворительно» (21-40 баллов): Материал не усвоен.

Задания по анатомическому рисунку выполнены не в полном объеме (менее 50%) с многочисленными ошибками в изображении основных мышц, костей и суставов. Студент показал отрывочное знание названий и функций изображенных форм.

«Не аттестовано» (0-20 баллов) Материал не усвоен:

Работы на просмотр не представлены. Студент не смог ответить ни на один вопрос.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырех балльную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	отлично/зачтено
61 – 80 баллов	хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	удовлетворительно/зачтено
21- 40 баллов	неудовлетворительно/не зачтено
0-20	не аттестовано