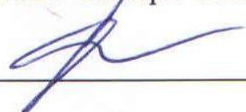


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.07.2026 14:40:23
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa6791728030a5b7355d4a0e0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано
деканом факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
« 02 » октября 2025 г.

 /Чистов П.Д./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ:
ПРОФЕССИЯ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО –
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

*«Профессиональный цикл» программы подготовки
специалистов среднего звена
По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Очная форма обучения

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
Протокол « 02 » октября 2025 г. № 2

Председатель УМКом


/Воронцова В.Д./

Москва
2025

Рабочая программа учебного модуля ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ : ПРОФЕССИЯ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО - ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022), зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 N 69375, (далее - ФГОС СПО).

Организация-разработчик:

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ :
ПРОФЕССИЯ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО -
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	См. табл. Раздела 4 данной программы
Уметь	Подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; Выполнять надписи различными шрифтами Самостоятельно выполнять простые рисунки Переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; Выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги;
Знать	Назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно- оформительских работ, правила пользования Последовательность выполнения шрифтовых работ; Приемы стилизации элементов; Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 306,

МДК.05.01 – 126,

в том числе:

самостоятельная работа - 14,

на практики – 180,

в том числе учебную – 36,

производственную – 144.

Промежуточная аттестация – 6 (проводится в форме экзаменов и зачетов).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессио нальных общих компетен ций	Наименования разделов профессионально го модуля	Суммар ный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самосто ятельна я работа
				обучение по МДК				практики		консульт ации	
				всего	в том числе						
					промежут. аттест.	лаборатор ных и практичес ких занятий	Лекции, уроки	учебн ая	производствен ная		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2., ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Выполнение работ по видам деятельности Исполнитель художественно - оформительских работ	126	38	106	6	38	66			2	14
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2., ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Учебная практика	36	36					36			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2., ПК 4.1,	Производственна я практика	144	144						144		

ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06											
	Квалификационный Экзамен	10									
	Всего:	388	218	46	6	38	66	108	144	2	14

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1 МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности Исполнитель художественно - оформительских работ		126	
Тема 1.1. Структурные элементы шрифта и надписи.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1
	1. Инструктаж по охране труда. Краткая история развития письменности.	2	
	2. История развития русского шрифта. Структурные элементы шрифта и надписи.	2	
	3. Методы построения шрифтов. Классификация шрифтов.	2	
	4. Требования предъявляемые к работе над шрифтом	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)		
Тема 1.2. Построение букв по модульной сетке	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1
	1. Структура и дукт гротеска. Угол наклона пера – способы написания букв.	2	
	2. Выполнение различных вариантов гротеска. Правила создания трафаретов и припорохов под многоцветную роспись..	2	
	3. Дукт брускового шрифта.	2	
	4. Классическая Антикwa Жоффруа Тори. Построение букв на основе квадрата. Новая Антикwa.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)		
	Не предусмотрены		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		
	1. Выбор плакатных перьев. Правила работы различными материалами : пером, маркером, кистью.	2	2
	2. Упражнение - “Орнамент”.	2	
	3. Выполнение алфавита гротеском. Распределение букв гротеска на формате. Выполнение рубленого шрифта пером.	2	2
	4. Резка трафарета по готовым шаблонам.	2	
	5. Упражнение по написанию круглых элементов букв	2	
	6. Выполнение алфавита брускового шрифта. Расчет пропорций букв и вычерчивание круглых букв. Выполнение брускового шрифта пером	2	2
	7. Упражнение «солнышко».	2	
	8. Расчет пропорций букв и вычерчивание круглых букв. Написание пером букв группы Антикwa.	2	1
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1

Тема 1.3. Композиция текста рукописным шрифтом.	1.	Дукт рукописных шрифтов, угол наклона письма.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			

	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Упражнение «Квадрата, Рустика, Унциал».	2	
	2.	Создание декоративной буквицы. (Рамки, диаграммы, плашки, орнаменты).	2	
	3.	Выполнение виньеток.	2	
	4.	Выполнение графических элементов оформительских работ. Выполнение различных видов художественных надписей.	2	
Тема 1.4 Построение и разработка шрифта.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Построение и разработка шрифта.	2	
	2.	Правила расчёта теста по строкам и высоте.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.	Создание букв алфавита определенной гарнитуры по нескольким заданным. Анализ предлагаемых букв. Расчет пропорций букв и начертание. Выполнение шрифта в материале.	2	2
	2.	Разработка шрифтовой композиции. Создание композиции плаката, с применением разработанной гарнитуры шрифта.	2	2
Тема 1.5. Шрифтовые композиции.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Виды композиций шрифтовой надписи.	2	
	2.	Виды плакатов.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Эскизирование шрифтовой композиции. Выполнение шрифта в материале.	1	
	2.	Выполнение цветных эскизов к одной из композиций.	1	
	3.	Расчет пропорций букв и начертание букв в композиции. Вычерчивание деталей композиции. Прорисовка деталей букв.	1	
	4.	Разработка в цвете итогового эскиза	1	
Самостоятельная работа при изучении Монограмма. Декоративная буквица.				
Раздел ПМ 2				
МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ (отрасль: дизайн среды)				
Тема 2.1. Основы цветоведения и	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Введение«Цветоведение, наука о цвете».	2	

колористики.	2.	Ахроматический контраст. Определение ахроматического контраста. Шкала градация. Зоны растяжки ахроматической шкалы.	2	
	3.	Контраст основных и дополнительных цветов.	1	
	4.	Контраст теплосты и светотеневой контраст	1	

	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Ахроматика. Выкраски сегментов тоновой шкалы.	1	
	2.	Составить формальную композицию из геометрических фигур. «Динамика», «Статика».	1	
	3.	Взаимодействие ахроматических цветов с красным цветом. Создание эскиза, проектирование тональных отношений композиционных элементов.	1	
	4.	Основные спектральные цвета, черный цвет вводится в композицию для гармонизации. Составление формальной композиции.	1	
	5.	Три производных спектральных цвета, введение в композицию черного цвета.	1	
	6.	Выкраски контрастных сегментов.	1	
	7.	Контраст дополнительных цветов. Выполнение аппликации.	1	
	8.	Контраст по тону и цвету. Выкраски контрастных сегментов.	1	
Тема 2.2. Колористика.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Колорит. Цветовая комбинаторика. Гармоничные цвета.	2	
	2.	Структура цветового пространства.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Составление цветовой комбинаторики гармоничных цветовых сочетаний.	2	
Тема 2.3. Цветовая композиция практикум.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			
	1.	Основные цветовые гаммы.	2	1
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Создание природной цветовой гаммы.	1	
Тема 2.4. Материалы и инструменты в оформительском деле	2.	Цветовая композиция, созданная под вербальным воздействием, музыки.	1	
	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Введение. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Техника безопасности при выполнении оформительских работ.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
		Не предусмотрены		

	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Выполнение эскизов плакатов в гуашевой технике	1	
	2	Выполнение эскизов декоративной росписи в акриловой технике	1	
Тема 2.5. Фактуры и текстуры в оформительском деле.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Понятия текстура фактура в оформительском деле.	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Упражнения на выполнение выкрасов имитирующих поверхности декоративно-художественных элементов	1	
	2.	Роспись стены с использованием имитации декоративно-художественных элементов	1	
Тема 2.6 Мозаика в оформительском деле	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Мозаика как вид монументального искусства	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Составление эскизов для мозаичного панно	1	
	2.	Выполнение выкрасов фактур для работы с панно	1	
Самостоятельная работа Подготовить эскизы по теме «Живопись и колорит».				
Раздел ПМ 3				
МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ (отрасль: дизайн среды)				
3.1 Выполнение монументальной росписи с применением различных техник	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)			1
	1.	Монументальная роспись в оформлении интерьеров	2	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			2
	1.	Разработка графического эскиза росписи	2	
	2.	Выполнение росписи в материале	2	
	3.	Скетч пространства с росписью в интерьере	2	
Самостоятельная работа			22	
дифференцированный зачет (входит в часы экзамена по модулю)			2	

Учебная практика Виды работ: 1. Резка трафарета по готовым шаблонам. Изготовление трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. 2. Выполнение графических элементов оформительских работ.. 3. Способы применения пантографа. 4. Приёмы подготовки фотографий при выполнении оформительских работ. 5. Создание декоративных элементов. (Рамки, диаграммы, плашки, орнаменты). 6. Исполнение графических диаграмм. 7. Изучение коллекции шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей.	36	-
8. Тонирование фона для шрифтового плаката. 9. Приёмы перевода из одного масштаба в другой. 10. Перенесение простого рисунка с эскиза на рабочую поверхность для изготовления припороха под многоцветную роспись. 11. Выполнение многоцветной росписи. 12. Выполнение монограммы. 13. Выполнение шрифтового плаката в материале и объёме 14. Выполнение флористических барельефов Работа в технике витраж 15. Роспись акриловыми красками гончарного изделия. Работа с фактурной штукатуркой 17. Создание бутафорского предмета интерьера		
Производственная практика Виды работ: Выполнение многоцветной росписи. Выполнение монограммы. Выполнение шрифтового плаката в материале и объёме Выполнение флористических барельефов Работа в технике витраж Роспись акриловыми красками гончарного изделия. Работа с фактурной штукатуркой	144	

Квалификационный Экзамен	18	
Всего	306	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок), ноутбуки, переносные мольберты, наборы материалов для художественно-оформительских работ;
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся, (в том числе для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями) оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru

В том числе, материально-техническое обеспечение практической подготовки по практике:

Производственный кабинет:

Число посадочных мест: 3,

Компьютер (ноутбук), комплект мебели, оборудование для полиграфии и типографии: Биговщики, обжимные прессы, термоклеевые машины, вырубщики для установки люверсов, фальцовщики, нарезчики визиток, вырубщики карт, вырубщики фотографий, вырубщики отверстий, оборудование для производства значков, обрезчики углов, буклетмейкеры, лакировальные машины, степлеры для бумаги, термопрессы для сублимации и термотрансферного переноса

3.2. Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

3.2.1. Основные печатные издания

1. Азбука с исправлениями императора Петра Великого и указом его о введении в употребление гражданского шрифта / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2020- 618 с.
2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. - М.: Книга, 2020. - 312 с.
3. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2019. - 304 с.
4. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.:

ДМК, 2019. - 304 с.

5. Буторина Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Буторина, Евгения. - М.: Книга, 2019. - 186 с.
6. Бычков, А.Ф. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом / А.Ф.
7. Бычков. - М.: Книга по Требованию, 2017. - 318 с.
8. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полюмя, 2017. - 288 с.
9. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. - М.: Архитектура-С, 2019. - 288 с.
10. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. - М.: Контэнт, 2017. - 224 с.
11. Каталог ручных шрифтов и наборных украшений. - М.: Харьков: Прапор, 2019. - 220 с.
12. Куцын, Т. И. Начертание шрифтов / Т.И. Куцын. - М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 2019. - 204 с.
13. Образцы шрифтов. - М.: Советский художник, 2019. - 311 с.
14. Образцы шрифтов. - М.: Типография имени Евгении Соколовой, 2018. - 256 с..
15. Сейтлиев, Кара Могучий шрифт / Кара Сейтлиев. - М.: Правда, 2021. - 363 с.
16. Чернихов, Я. Построение шрифтов / Я. Чернихов, Н. Соболев. - М.: Искусство, 2021. - 116 с.
17. Шатров, М. Две строчки мелким шрифтом / М. Шатров, В. Логинов, В. Мельников. - М.: Искусство, 2019. - 135 с.
18. Шицгал, А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2020. - 740 с.
19. Ярмола, Ю. Компьютерные шрифты / Ю. Ярмола. - М.: СПб: ВHV, 2019. - 208 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Брингхерст, Роберт Основы стиля в типографике / Роберт Брингхерст. - М.: Изда-тель Дмитрий Аронов, 2021. - 480 с.
2. Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2019. - 224 с.
3. Королькова, Александра Живая типографика / Александра Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2019. - 224 с.
4. Кричевский, Владимир Кое-что о шрифте в типографике / Владимир Кричевский. - М.: Шрифт, 2020. - 308 с.
5. Лаптев, Владимир Типографика. Порядок и хаос / Владимир Лаптев. - М.: АВА-ТАР, 2021- 224 с.
6. Рудер Типографика / Рудер, Эмиль. - М.: Книга; Издание 3-е, 2020. - 286 с.
7. Рудер, Эмиль Типографика / Эмиль Рудер. - М.: ЁЁ Медиа, 2019. - 472 с.
8. Феличи, Джеймс Типографика. Шрифт, верстка, дизайн / Джеймс Феличи. - М.: БХВ-Петербург, 2019. - 496 с.
9. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я.Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2019. - 365 с.
10. Чихольд, Ян Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / ЯнЧихольд. - М.: "Студия Артемия Лебедева", 2022- 853 с.

11. Чихольд, Ян Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типогра-фике / Ян Чихольд. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2021. - 228 с.
12. Шрифт "Конструктор". Дизайнеры о типографике. - М.: ПараТайп, 2022. - 306 с.
13. Юлий, Маркович Гофман Типографика словесного знака: монограмма и логотип / Юлий Маркович Гофман. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2023. - 128 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создает цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 4.1 Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдает работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет ее составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	наставника)	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
--	--	---