

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172801da5b7f5598b9e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет специальной педагогики и психологии
Кафедра логопедии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
« 24 » марта 2022 г.
Начальник управления _____
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол от « 15 » марта 2022 г. № 03
Президент _____
М.А. Миненкова/



Рабочая программа дисциплины

Практикум по постановке голоса и выразительности чтения

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Коррекционная педагогика и специальная психология

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета специальной педагогики и
психологии
Протокол «18» марта 2022 г. № 7
Председатель УМКом _____
/М.С. Рукавицын/

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «15» марта 2022 г. № 8
И.о. зав. кафедрой _____
/Л.А. Пантелеева/

Мытищи
2022

Автор-составитель:

Пантелеева Л.А., к.п.н., доцент; Золотарева И. В., ассистент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 года № 123.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	6
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины формирование устойчивого представления об основных единицах речевого общения, организации вербального и невербального взаимодействия, принципах и механизмах речевой коммуникации, функциональных стилях русского языка в целом и официально-деловом стиле в частности, поскольку он является основой письменного (и в большинстве случаев устного) общения.

Задачи дисциплины:

- получение студентами знаний о анатомо-физиологическом строении голосо-речевого аппарата;
- знакомство с техниками правильного голосообразования;
- развитие голосовых качеств, просодических компонентов речи студентов, интонационной выразительности;
- получение студентами знаний о превентивных мероприятиях по гигиене голоса;
- формирование у студентов навыков организации и проведения специального педагогического обследования состояния голоса;
- формирование у студентов теоретических и практических представлений о роли общения в жизни специалиста в педагогической сфере;
- формирование у студентов умений составлять документы, относящихся к будущей профессиональной деятельности, умений логически и словесно грамотно подготовить публичное выступление и провести его.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения. Базой для овладения курса служат модули базовой части «Современный русский литературный язык», «Психология». Материал дисциплины является базовым для таких дисциплин, как «Основы логопедии», «Современные технологии комплексной реабилитации», «Технологии профессионального ориентирования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	6,2
Практические занятия	36	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	28	58
Контроль	7,8	7,8

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Практические занятия	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Тема 1. Анатомо-физиологические основы голосо-речевого аппарата. Компоненты просодической стороны речи. Компоненты и характеристики голоса и голосоподачи. Типы дыхания. Особенности анатомического строения и физиологии голосо-речевого аппарата, учёт особенностей развития в онтогенезе. Понятие «просодическая сторона речи», компоненты просодической стороны речи «голос», «интонация», «темп», «ритм», «ударение». Профессиональный голос. Понятие «голос». Характеристики голоса: высота, тембр, сила. Типы голосоподачи: мягкая атака, придыхательная атака, твёрдая атака, их особенности и оперирование в профессиональной деятельности. Физиологическое и фонационное дыхания, их отличия. Типы физиологического и типы фонационного дыхания.	8	2
Тема 2. Развитие навыков правильного дыхания и голосоведения. Типы интонации и её применение в профессиональной деятельности. Правила гигиены голоса. Типы дыхания. Фонационное и физиологическое дыхание, их развитие. Формирование длительного фонационного выдоха. Комплексы дыхательных упражнений и их применение в профессиональной деятельности. Понятие «голосоведение». Методы и приёмы правильного голосоведения.	8	2
Тема 3. Совершенствование навыков и умений чтения и письма. Официально-деловые тексты. Понятие о стиле речи. Функциональные стили языка. Официально-деловые тексты, эссе. Невербальное общение, его место в системе человеческой коммуникации, история возникновения и развития. Понятие «невербальное общение». Развитие навыков невербальной коммуникации.	8	1
Тема 4. Психология делового общения. Публичные выступления. Этика и психология речевого поведения. Эго-состояния клиента и их использование в коммуникации. Деловое общение в педагогике и специальной педагогике. Приёмы толерантного консультирования родителей. Деловой этикет. Разрешение конфликтных ситуаций.	8	1

Правила, приёмы и особенности публичных выступлений, их подготовка и реализация.		
Итого	36	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов о/з	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Этика и психология речевого поведения.	Междисциплинарный подход в оказании помощи детям с дизартрией. Развитие речи в норме и патологии. Закономерности и довербального и раннего вербального развития.	6/14	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация
Рекомендации по профилактике профессиональных нарушений голоса.	Раскройте значение терминов «инцидент», «конфликтная ситуация», «конфликт» и отношения между ними.	8/16	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация
Просодическая характеристика речи, механизмы невнятной речи при различных речевых нарушениях	Понятия «внятность речи», «просодическая сторона речи», механизмы невнятности речи.	8/14	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация
Анатомо-физические механизмы устной речи в норме	Основные сведения о строении и физиологии нервной системы человека. Анатомо-	6/14	Работа с литературными источниками, подготовка к практическим занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад, конспект, реферат, презентация

	физиологическое и психофизиологические основы речевой функции.		м занятиям		
итого		28/58			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Уметь:</i> применять основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Доклад, конспект	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания конспекта
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и	Доклад, конспект, реферат, презентация	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания

			письменной речи на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Уметь: использовать знания о языковых нормах в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Владеть: деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
--	--	--	---	--	---

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки выполнения заданий по подготовке рефератов, эссе используются следующие критерии:

9-10 баллов - студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7-8 баллов – студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-6 балла – студент показал слабое владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-3 балла - студент не показал владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания конспекта

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата

16-20 баллов - содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

10-15 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения логопедии, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-9 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-3 балла - работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации

20-30 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-19 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

2-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-1 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Анатомо-физиологическое строение голосо-речевого аппарата.
2. Просодическая сторона речи, её компоненты и методики развития.
3. Типы интонации. Методика развития интонационных средств выразительности.
4. Значение темпа и ритма в речи педагога.
5. Значение интонации в коррекционной работе.
6. Гигиена голоса. Методические рекомендации по охране голоса по О. С. Орловой, И. А. Михалевской, Л. Б. Рудину.
7. Основы фонетической работы, методы и приёмы правильного голосоведения.
8. Типы голосоподачи. Значение голосоподачи в профессиональной деятельности.
9. Типы дыхания, методики развития фонационного и физиологического дыхания.
10. Характеристики голоса: тембр, высота, сила. Методы и приёмы их развития.
11. Правила подготовки к публичным выступлениям.
12. Требование к голосу педагога в процессе коррекционно-педагогической работы.
13. Понятие о стиле речи. Функциональные стили языка.
14. Невербальное общение, его место в системе человеческой коммуникации и в коррекционно-образовательном процессе.
15. История риторки.

Примерные темы докладов и презентаций по дисциплине:

1. Методы и приёмы развития интонации.
2. Методы, приёмы и упражнения по развитию мягкой атаки голоса.
3. Методы, приёмы и комплексы упражнений по развитию физиологического дыхания.
4. Методы, приёмы и комплексы упражнений по развитию фонационного дыхания.
5. Методы, приёмы и упражнения по развитию темпа и ритма речи.
6. Методы, приёмы и упражнения по развитию тембра голоса.
7. Методы, приёмы и упражнения по развитию высоты голоса.
8. Методы, приёмы и упражнения по развитию силы голоса.
9. Методы, приёмы и упражнения по развитию дикции и артикуляции.
10. Рекомендации по охране голоса.
11. Методы, приёмы и упражнения по развитию навыка чтения.
12. Методы, приёмы и упражнения по развитию навыка письма.
13. Этика делового общения.
14. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
15. Приемы привлечения и удержания внимания слушающих.

Примерные темы конспектов по дисциплине:

1. Этика и психология речевого поведения.
2. Рекомендации по профилактике профессиональных нарушений голоса.
3. Просодическая характеристика речи, механизмы невнятной речи при различных речевых нарушениях
4. Анатомо-физические механизмы устной речи в норме

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Анатомическое строение голосо-речевого аппарата.
2. Физиологические основы голосо-речевого аппарата.
2. Просодическая сторона речи, её компоненты.
3. Типы интонации и их описание.

4. Темп и ритм, его значение в речи человека.
5. Значение правильного голосоуправления в коррекционной работе.
6. Правила гигиены голоса.
7. Основы фонетической работы.
8. Типы голосоуправления. Значение голосоуправления в профессиональной деятельности.
9. Типы дыхания, развитие фонетического и физиологического дыхания.
10. Характеристики голоса: тембр, высота, сила.
11. Методы и приемы их тембра, силы и высоты голоса.
12. Требования к голосу педагога в процессе коррекционно-педагогической работы.
13. Этика делового общения.
14. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
15. Приемы привлечения и удержания внимания слушающих.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

По дисциплине предусмотрены следующие формы текущего контроля: подготовка конспекта, рефератов, подготовка докладов и презентаций.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

20-11 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Оценка по 2-балльной системе зачета	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	41 – 100
Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса : учеб. пособие. - 4-е изд. - СПб. : Лань, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный.
2. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж: учеб. пособие для вузов. - 6-е изд. - М. : Академия, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный.
3. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонетической : учеб. пособие. - 2-е изд. - Москва : В. Секачев, 2019. - 184 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785448104640.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, В.И. Техника речи: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный.
2. Гац, И.Ю. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие. - М. : МГОУ, 2016. - 87с. – Текст: непосредственный.
3. Криницына, Г.М. Коррекция речевых нарушений : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 147с. – Текст: непосредственный.
4. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников : учеб. пособие. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 256 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89262.html>
5. Обучение произносительной стороне устной речи на индивидуальных занятиях : метод. рекомендации / Е. П. Микшина, Е. Ю. Мамедова, Е. М. Жилинскене, Н. В. Наумова. - Москва: ВЛАДОС, 2020. - 144 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001360810.html>
6. Острогорский, В. П. Выразительное чтение . — Москва : Юрайт, 2021. — 128 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476244>
7. Степанова, О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание : учеб. пособие. — Москва : Форум, 2020. — 128 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=356133>
8. Черемисина-Ениколопова, Н. В. Законы и правила русской интонации : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 517 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491326.html>
9. Щербакова, Н. Н. Основы речевой культуры дефектолога : учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 137 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473898>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru.
www.pedlib.ru
www.defektologlub.ru
<http://slovari.yandex.ru>
www.wikipedia.org.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием: комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.