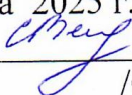


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.07.2025 16:15:15  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет  
Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано  
деканом лингвистического факультета  
«20» марта 2025 г.

  
/С.Н. Вековищева/

**Рабочая программа дисциплины**

Систематизирующий курс фонетики

**Направление подготовки**  
45.03.02 Лингвистика

**Профиль:**  
Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков  
(английский язык + китайский или испанский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
лингвистического факультета  
Протокол от «20» марта 2025 г. № 7

Председатель УМКом   
/ Горбачева О.А. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и  
восточных языков:  
Протокол от «17» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой   
/Харитоновна Е.Ю. /

Москва  
2025

Авторы-составители:

Сахарова Н.Г. кандидат филологических наук, доцент

Иванова Н.А., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Систематизирующий курс фонетики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г., № 969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в форме электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                | стр. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Планируемые результаты обучения .....                                                       | 4    |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                | 4    |
| 3. Объем и содержание дисциплины .....                                                         | 5    |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 7    |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 10   |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 19   |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины .....                                          | 20   |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....   | 20   |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....                                        | 21   |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Образовательной целью освоения дисциплины** «Систематизирующий курс фонетики» является всестороннее изучение звукового состава современного английского языка и фонемной структуры английского слова;

**Практическая цель** — выработка умений и навыков соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

**Задачи дисциплины:**

- развить у обучающихся навыки правильного произношения;
- провести более глубокое изучение фонетической системы английского языка и её функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

**СПК-2.** Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)», «Основы языкознания», «Сравнительная типология».

### 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объём дисциплины

| Показатель объёма дисциплины                 | Форма обучения        |
|----------------------------------------------|-----------------------|
|                                              | Очная                 |
| Объём дисциплины в зачетных единицах         | 3                     |
| Объём дисциплины в часах                     | 108                   |
| Контактная работа:                           | 58,3(30) <sup>1</sup> |
| Практические занятия                         | 56 (30) <sup>2</sup>  |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 2,3                   |
| Экзамен                                      | 0,3                   |
| Предэкзаменационная консультация             | 2                     |
| Самостоятельная работа                       | 40                    |
| Контроль                                     | 9.7                   |

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Очная                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Практические занятия |
| <b>Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Её предмет и задачи.</b><br>Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 (2) <sup>3</sup>   |
| <b>Тема 2. Фонетика и фонология.</b><br>Сходство и различие. Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила | 2 (2) <sup>4</sup>   |
| <b>Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных.</b><br>Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности и т.д.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 (2) <sup>5</sup>   |
| <b>Тема 4 .Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды.</b><br>Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам. Особенности произношения окончания гласных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                    |
| <b>Тема 5. Согласные звуки.</b><br>Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 (2)                |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции, месту и типу преграды, позиции мягкого неба и способа производства шума.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
| <b>Тема 6. Сонорные звуки.</b><br>Артикуляционные особенности сонорных согласных. Деление сонорных по месту артикуляции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                    |
| <b>Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи.</b><br>Редукция. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 (4) <sup>6</sup>   |
| <b>Тема 8. Структура слога в английском языке.</b><br>Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной.                                                                                                                                                                                                                                             | 6 (4) <sup>7</sup>   |
| <b>Тема 9. Ударение.</b><br>Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 (2) <sup>8</sup>   |
| <b>Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы).</b><br>Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на такты. Темп. Ритм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 (2) <sup>9</sup>   |
| <b>Тема 11. Международная система транскрипции.</b><br>Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки, символы и их варианты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                    |
| <b>Тема 12. Основные правила транскрибирования.</b><br>Различия правил британского и американского вариантов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                    |
| <b>Тема 13. Виды интонации и её функции.</b><br>Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение. Потенциальная пауза и ее использование. Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях. Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия. Высота голоса и его функции. Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция. Тон, его уровни, виды и функции. Интонационные группы и деление предложения / текста на них. Виды и функции интонационных групп. | 10 (8) <sup>10</sup> |
| <b>Тема 14. Варианты английского произношения. Акценты и</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 (2) <sup>11</sup>  |

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>9</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>10</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p><b>диалекты.</b><br/>Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты произношения.</p> |                       |
| <p><b>Тема 15. Фонетические словари.</b><br/>Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.</p>                                                                                                                                                                                                                | 2                     |
| <p><b>Итого:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 56 (30) <sup>12</sup> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                       | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы                                                                 | Методическое обеспечение                                               | Формы отчётности |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками | 1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика.<br>2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония.<br>3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. | 4            | Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике – подготовка к тесту      | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Тесты            |
| 2. Фонетика и речевое поведение                          | 1. Культура речи.<br>2. Речевой этикет.                                                                                                                                                                                                 | 2            | Анализ и изучение специальной литературы и источников, конспектирование – подготовка доклада | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Доклад           |
| 3. Теория фонемы.                                        | 1. Определение термина.                                                                                                                                                                                                                 | 2            | Анализ источников.                                                                           | Основная и дополнительная                                              | Доклад           |

<sup>11</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>12</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |    |                                                                                      |                                                                        |        |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|
| Методы фонологического анализа                               | 2. Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы<br>3. Фонология и фон. Основные теории и ученые, занимающиеся проблемами фонологии и фона. |    | Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка доклада                     | я литература, ресурсное обеспечение дисциплины                         |        |
| 4. Слоговая структура английского языка                      | 1. Слог как фонологическая единица.<br>2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.<br>3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.                                            | 4  | Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование - подготовка к тестам | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Тесты  |
| 5. Акцентная структура английских слов                       | 1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.<br>2. Просодия, просодика, просодемика.                                                                                                                         | 4  | Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка доклада  | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Доклад |
| 6. Интонация английского языка                               | 1. Интонация и просодия.<br>2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.<br>3. Функции интонации и просодики.                                                                                           | 10 | Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к тесту  | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Тест   |
| 7. Литературное произношение английского языка. Фонетическая | 1. Фоностилистика.<br>2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.                                                                                                                                                | 10 | Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование - подготовка к тесту. | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Тесты  |



|                                                                  |                                                                       |    |                                                                                            |                                                                        |        |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|
| стилистика                                                       |                                                                       |    |                                                                                            |                                                                        |        |
| <b>8.</b><br>Функциональные и графические характеристики слогов. | 1. Фонетика текста и дискурса.<br>2. Методы анализа звучащего текста. | 4  | Анализ источников.<br>Изучение спец. литературы, конспектирование<br>подготовка к докладу. | Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины | Доклад |
| <b>Итого:</b>                                                    |                                                                       | 40 |                                                                                            |                                                                        |        |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код компетенции<br>Наименование компетенции                                                                                                                    | Этапы формирования                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| <b>СПК-2.</b> Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах      | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                            | Критерии и оценивания | Шкала оценивания                                   |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>СПК-2</b>            | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> элементы фонетической теории и строя английского языка<br><b>Уметь:</b> устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами                                                             | Тесты                 | Шкала оценивания теста                             |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> элементы фонетической теории и строя английского языка<br><b>Уметь:</b> устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами<br><b>Владеть:</b> терминологическим аппаратом для описания | Тесты<br>Доклады      | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |

|             |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                    |
|-------------|-------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
|             |             |                                                          | фонетических процессов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                    |
| <b>УК-4</b> | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> фонетические принципы устного и письменного общения на английском языке<br><b>Уметь:</b> осуществлять коммуникацию на английском языке на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума                                                                                                                       | Тесты            | Шкала оценивания теста                             |
|             | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> фонетические принципы устного и письменного общения на английском языке<br><b>Уметь:</b> осуществлять коммуникацию на английском языке на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума<br><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности | Тесты<br>Доклады | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |

#### Шкала оценивания теста

| Критерии оценивания                         | Баллы |
|---------------------------------------------|-------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | 10    |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | 9     |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | 7     |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | 4     |

#### Шкала оценивания доклада

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                            | Баллы |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения | 30    |
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено несамостоятельно, допущены некоторые                            | 25    |

|                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ошибки в изложении материала                                                                                                                                                                                                        |    |
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом / не соответствует теме исследования, исследование выполнено несамостоятельно, допущены ошибки в изложении материала | 20 |
| Представленный доклад не отражает знакомство с предметом / не соответствует теме исследования, исследование выполнено несамостоятельно, допущены ошибки в изложении материала                                                       | 15 |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные тестовые задания**

**Типовой тест (пороговый уровень)**

1. Translate the names of the articulators.
  - (a) tongue
  - (b) upper and lower teeth
  - (c) blade
  - (d) lips
  - (e) vocal cords
  - (f) tip
2. Write the symbols for the diphthongs in the following words:
  - (a) tone
  - (b) style
  - (c) out
  - (d) way
  - (e) beer
  - (f) coil
  - (g) hair
  - (h) why
  - (i) prey
3. Transcribe the following words:
  - (a) sofa
  - (b) verse
  - (c) stir
  - (d) breadcrumb

4. Mark the stress on the following verbs and transcribe them:

- (a) protect \_\_\_\_\_
- (b) clamber \_\_\_\_\_
- (c) festoon \_\_\_\_\_
- (d) detest \_\_\_\_\_
- (e) bellow \_\_\_\_\_
- (f) menace \_\_\_\_\_
- (g) disconnect \_\_\_\_\_
- (h) enter \_\_\_\_\_

5. Transcribe the following sentence:

We ought to make a collection to cover the expenses.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Transcribe the following sentence:

I want her to park that car over there.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Decide whether the following statement is True or False and correct it.

The phonetic feature of 'aspiration' affects the meaning of the utterance.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Transcribe the following words and mark the stress:

- (a) soldier \_\_\_\_\_
- (b) interact \_\_\_\_\_
- (c) journey \_\_\_\_\_
- (d) comprehend \_\_\_\_\_

9. What kind of sound [p] in the word 'please' ?

- (a) non-aspirated
- (b) strongly aspirated
- (c) partly aspirated
- (d) palatalised

10. What phenomenon is observed in articulation of the word 'little' [lɪl]?

- (a) progressive assimilation
- (b) regressive assimilation
- (c) zero reduction
- (d) elision

### Ключи к тесту (пороговый уровень)

1. the articulators

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (a) tongue                | язык                  |
| (b) upper and lower teeth | верхние и нижние зубы |
| (c) blade                 | передняя часть языка  |
| (d) lips                  | губы                  |
| (e) vocal cords           | голосовые связки      |
| (f) tip                   | кончик языка          |

2. the diphthongs

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| (a) | tone  | [əʊ] |
| (b) | style | [aɪ] |
| (c) | out   | [aʊ] |
| (d) | way   | [eɪ] |
| (e) | beer  | [ɪə] |
| (f) | coil  | [ɔɪ] |
| (g) | hair  | [eə] |
| (h) | why   | [aɪ] |
| (i) | prey  | [eɪ] |

3. transcribe

- |     |            |             |
|-----|------------|-------------|
| (a) | sofa       | [ˈsəʊfə]    |
| (b) | verse      | [vɜːs]      |
| (c) | stir       | [stɜː]      |
| (d) | breadcrumb | [ˈbredkrʌm] |

4. the stress, verbs

- |     |            |              |
|-----|------------|--------------|
| (a) | protect    | [prəˈtekt]   |
| (b) | clamber    | [ˈklæmbə]    |
| (c) | festoon    | [feˈstʊːn]   |
| (d) | detest     | [diˈtest]    |
| (e) | bellow     | [ˈbeləʊ]     |
| (f) | menace     | [ˈmenəs]     |
| (g) | disconnect | [dɪskəˈnekt] |
| (h) | enter      | [ˈentə]      |

5. transcribe

wɪ ɔːt tə meɪk ə kəˈleɪʃ(ə)n tə ˈkʌvə ðə ɪkˈspensɪz

6. transcribe

aɪ wɒnt hə tə pɑːk ðæt kɑː ˈəʊvə ðeə

7. True or False, correct

FALSE: The phonetic feature of ‘aspiration’ does not affect the meaning of the utterance.

8. transcribe:

- |     |            |               |
|-----|------------|---------------|
| (a) | soldier    | [ˈsəʊldʒə]    |
| (b) | interact   | [ɪntərˈækt]   |
| (c) | journey    | [ˈdʒɜːnɪ]     |
| (d) | comprehend | [kəmprɪˈhend] |

9. [p] in ‘please’

- (c) partly aspirated

10. articulation of ‘little’

- (d) elision

**Типовой тест (продвинутый уровень)**

1. Translate the names of the articulators.

- (a) глотка
- (b) гортань
- (c) язычок
- (d) альвеолы
- (e) мягкое нёбо
- (f) твёрдое нёбо

2. Mark the stress on the following nouns:

- (a) language
- (b) captain
- (c) career
- (d) paper
- (e) event
- (f) jonquil
- (g) injury
- (h) connection

3. Put stress marks on the following words:

- (a) shopkeeper
- (b) open-ended
- (c) Javanese
- (d) birthmark
- (e) anticlockwise
- (f) confirmation
- (g) defective
- (h) fruitcake

4. Transcribe the following sentence:

There is no alternative to the government proposal.

---

---

5. Transcribe the following sentence:

Finally, they arrived at a harbor at the edge of the mountains.

---

---

6. Convert the following transcribed words into spelling form:

|             |       |
|-------------|-------|
| [ɔ:l'redɪ]  | _____ |
| ['kɑ:pɪntə] | _____ |
| [kju:]      | _____ |

7. Transcribe the following words and mark the stress:

|              |       |
|--------------|-------|
| (a) pleasant | _____ |
| (b) captain  | _____ |
| (c) turtle   | _____ |
| (d) partake  | _____ |

8. Explain the difference between the following terms briefly

(a) Phoneme \_\_\_\_\_

(b) Allophone \_\_\_\_\_

9. Define the following terms briefly:

(a) Sentence stress \_\_\_\_\_

(b) Syllable \_\_\_\_\_

10. Give the graphical representation of the utterance.

| Peter | goes to | school | every | day.

### Ключи к тесту (продвинутый уровень)

1. the articulators

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| (a) глотка       | pharynx     |
| (b) гортань      | larynx      |
| (c) язычок       | uvula       |
| (d) альвеолы     | alveolars   |
| (e) мягкое нёбо  | soft palate |
| (f) твёрдое нёбо | hard palate |

2. the stress, nouns

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (a) language   | ['læŋɡwɪdʒ]    |
| (b) captain    | ['kæptɪn]      |
| (c) career     | [kə'reɪə]      |
| (d) paper      | ['peɪpə]       |
| (e) event      | [ɪ'vent]       |
| (f) jonquil    | ['dʒɒŋkwɪl]    |
| (g) injury     | ['ɪn(d)ʒ(ə)rɪ] |
| (h) connection | [kə'nekʃ(ə)n]  |

3. stress marks

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (a) shopkeeper    | ['ʃɒpkɪ:pə]      |
| (b) open-ended    | [əʊp(ə)n'endɪd]  |
| (c) Javanese      | [dʒɑ:və'ni:z]    |
| (d) birthmark     | ['bɜ:θmɑ:k]      |
| (e) anticlockwise | [æntɪ'klɒkwɑɪz]  |
| (f) confirmation  | [kɒnfə'meɪʃ(ə)n] |
| (g) defective     | [dɪ'fektɪv]      |
| (h) fruitcake     | ['fru:tkeɪk]     |

4. transcribe:

ðə(r) ɪz nəʊ ɔ:l'tɜ:nətɪv tə ðə 'ɡʌvənmənt prə'pəʊz(ə)l

5. transcribe:

'faɪnəli ðeɪ ə'raɪvd ət ə 'hɑ:bə ət ðə edʒ əv ðə 'maʊntɪnz

6. spelling

|             |            |
|-------------|------------|
| [ɔ:l'redɪ]  | already    |
| ['kɑ:pɪntə] | carpenter  |
| [kju:]      | queue, cue |

7. the stress

|              |              |
|--------------|--------------|
| (a) pleasant | ['plez(ə)nt] |
| (b) captain  | ['kæptɪn]    |
| (c) turtle   | ['tɜ:t(ə)l]  |
| (d) partake  | [pɑ:'teɪk]   |

8. the difference

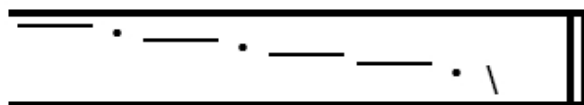
- (a) The phoneme is the smallest unit of language which distinguishes one word from another.
- (b) The allophone is a variant of the phoneme realized in speech.

9. the terms

- (a) Sentence stress serves to give importance to words in an utterance.
- (b) The syllable is a speech unit which may consist of a separate vowel, a vowel and a consonant (vice versa) or a consonant and a final syllabic sonorant ([l], [m] or [n]).

10. graphical representation

| Peter | goes to | school | every \ day.



**Примерные темы докладов**

1. Ассимиляция, её типы.
2. Степени ассимиляции.
3. Редукция, слабые и сильные формы.
4. Степени редукции.
5. Аспирация и аспирированные звуки.
6. Ударение в американском варианте английского языка.
7. Великий сдвиг гласных в английском языке.
8. Шекспировское произношение.
9. Кокни как социальный диалект.
10. Что такое PR–произношение и его виды.
11. Австралийский акцент.
12. Американский акцент.
13. Что такое Scottish–English.

**Примерные вопросы к экзамену**

**Теоретическая часть**



1. Органы речи. Терминология.
2. Понятия звука, фонемы и аллофона.
3. Классификация звуков.
4. Классификация английских согласных звуков.
5. Типы артикуляционной обструкции.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Характеристика английских согласных звуков.
8. Понятие аспирации. Аспирированные звуки английского языка. Правила их аспирации.
9. Классификация английских гласных звуков.
10. Понятия монофтонга и дифтонга в английской фонетической системе. Назвать все английские монофтонги и дифтонги.
11. Принципы классификации английских монофтонгов.
12. Характеристика английских монофтонгов.
13. Классификация английских дифтонгов.
14. Структура английского дифтонга. Назвать все дифтонги в английской фонетической системе.
15. Понятия ассимиляции, аккомодации, элизии. Примеры.
16. Степени ассимиляции. Примеры.
17. Типы ассимиляции. Примеры.
18. Явление элизии. Примеры.
19. Словообразование и слоговое деление. Принципы. Примеры.
20. Понятия сильного и слабого произношения.
21. Формы произношения.
22. Понятие редукции. Степени редукции.
23. Английская интонация. Основные понятия.
24. Речевая мелодика, ее структура.
25. Понятие тембра.
26. Понятие ударения: в слове и предложении. Пояснить, в чём разница.
27. Понятие темпоральных характеристик.
28. Ритм. Понятие. Виды речевых ритмов.
29. Терминальные тоны. Дефиниция. Стилистические функции. Примеры.
30. Простые терминальные тоны. Семантические функции. Примеры.
31. Сложные терминальные тоны. Семантические функции. Примеры.
32. Понятие шкалы, контура в системе английской интонации. Назвать все шкалы.
33. Фонетический анализ высказывания. Его структура. Пример.
34. Соотношение шкал и основных типов высказывания. Примеры.
35. Понятия лимерика. Его интонационный и ритмический рисунок.
36. Правила произнесения Past Simple у правильных глаголов. Примеры.
37. Правила произнесения множественного числа стандартных исчисляемых существительных. Примеры.
38. Правила произнесения Present Simple у глаголов в 3-ем лице, единственного числа. Примеры.

### **Практическая часть**

1. Transcribe the text
2. Divide these words into syllables.
3. Mark sentence stresses.
4. Mark the intonation in the sentence
5. Give the graphical representation of the first three sentences.

6. Read the text aloud.

### Пример текста на экзамен

#### A Quiet Life

Felix Catt is a typical resident of Siberia Avenue, Surbiton. He looks gloomy, but in fact he is quite happy, and he leads a quiet life in this suburb of London. His wife Gertie looks after him carefully; she cleans the house regularly, and feeds him daily on well cooked meat and tinned vegetables. There is always a supply of fresh water for his whisky, and plenty of carpet space for putting practice, so he is very comfortable and content with suburban life.

Felix is very fond of his old dog, Sam. They go for walks together on Sundays. Today he is taking Sam to the local vet, because he is afraid that he is going blind. However, the vet is confident of curing him by means of a small operation. He is giving Sam an injection before operating on him, so that he will sleep peacefully the whole time and not feel any pain. There is even a pretty nurse standing by to comfort Sam in case he feels unhappy and lonely in the strange surroundings.

In general, both Felix and Sam think that they don't have a bad life, and they have no desire to change it for anything more adventurous.

#### 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад, тестирование.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена - 30 баллов.

#### Требования к ответу на экзамене

При оценке знаний на экзамене учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практическим применением.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы.

#### Шкала оценивания экзамена

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"><li>• ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса</li><li>• даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить</li><li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более)</li><li>• даны полные ответы на дополнительные вопросы с</li></ul> | 30-21 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| приведением примеров и/или пояснений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ полный</li> <li>• определения даются без собственных объяснений и дополнений</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4)</li> <li>• даны частично полные ответы на дополнительные вопросы</li> </ul>                                                     | 20-16 |
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ неполный</li> <li>• определения даются с некоторыми неточностями</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2)</li> <li>• даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы</li> </ul>                                                             | 15-11 |
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ не соответствует теоретическому вопросу</li> <li>• знание терминологии (практически) отсутствует</li> <li>• отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны</li> <li>• ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны</li> </ul> | 10-0  |

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81 – 100          | Отлично                      |
| 61 – 80           | Хорошо                       |
| 41 – 60           | Удовлетворительно            |
| 0 – 40            | Неудовлетворительно          |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература:

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб.пособие. - 5-е изд., - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762> (дата обращения: 29.05.2023).

## 6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 29.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
8. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#) Тексты для скачивания на [dugov.com](#). Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)
2. [Основные варианты английского языка](#)
3. Британский вариант английского языка .
4. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)
5. Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.
6. [Теоретическая фонетика](#). Курс теоретической фонетики
7. [Теоретическая база обучения чтению](#)
8. [Фонетика и риторика](#)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.