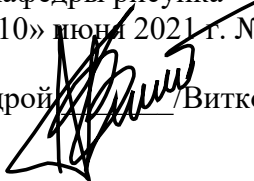


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)  
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры рисунка  
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И.о. зав. кафедрой  Витковский А.Н./

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине:  
Скульптура и пластическое моделирование

**Направление подготовки**  
54.03.01 Дизайн

**Профиль:**  
Дизайн костюма

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Мытищи  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                             | стр. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.                                                                                                                   | 3    |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.                                                                                                   | 3    |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. | 4    |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.                                                            | 5    |

Год начала подготовки 2021

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                      | Этапы формирования                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                 | 1. Работа на учебных занятиях: Темы 1- 5;<br>2. Самостоятельная работа: Тема 1-2. |
| СПК -1 Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора                                                 | 1.Работа на учебных занятиях : Темы 1- 5;<br>2. Самостоятельная работа: Тема 1-2. |
| СПК-2 Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии | 1.Работа на учебных занятиях : Темы 1- 5;<br>2. Самостоятельная работа: Тема 1-2. |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                                      | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                          | Критерии оценивания                | Шкала оценивания                                    |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| УК-1                    | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторная занятия): Темы 1-5.<br>2. Самостоятельная работа: Тема 1-2 | <b>Знать:</b> Как выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам.<br><br><b>Уметь:</b> аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.                                  | Устный опрос                       | 41-60<br>Шкала оценивания опроса                    |
|                         | Продвинутый              | 1.Работа на учебных занятиях (лабораторная занятия): Темы 1-5.<br>2.Самостоятельная работа: Тема 1-2   | <b>Владеть:</b> основными методами лепки; методами конструктивного преобразования визуальной формы; навыками работы со скульптурными материалами, с различным оборудованием и инструментами; приемами выполнения круглой скульптуры, рельефа. | Художественные скульптурные работы | 61-100<br>Шкала оценивания просмотра художественных |
| СПК -1                  | Пороговый                | 1.Работа на учебных занятиях (лабораторная занятия): Темы 1-5.<br>2.Самостоятельная работа: Тема 1-2   | <b>Знать:</b> технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения; методические основы лепки; методы конструктивного преобразования визуальной формы; методы ведения лепки объема, рельефа.                            | Устный опрос                       | 41-60<br>Шкала оценивания опроса                    |

|       |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                        |
|-------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|       |             |                                                                                                       | <b>Уметь:</b><br>системно изображать визуальный мир скульптурными средствами;<br>передавать пластические характеристики модели;<br>объяснить последовательность выполнения скульптуры.                                                                                                                              | Художественные скульптурные работы | Шкала оценивания просмотра художественных скульптурных |
|       | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях (лабораторная работа): Темы 1-5.<br>2. Самостоятельная работа: Тема 1-2 | <b>Владеть:</b><br>навыками работы со скульптурными материалами, с различным оборудованием и инструментами;<br>навыками ведения аналитического моделирования формы;<br>приемами выполнения круглой скульптуры, рельефа.                                                                                             | Устный опрос                       | 61-100<br>Шкала оценивания опроса                      |
| СПК-2 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа                                            | <b>Знать:</b><br>методы конструктивного преобразования визуальной формы;<br>технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения<br><b>Уметь:</b><br>системно изображать визуальный мир скульптурными средствами;<br>выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале | Устный опрос                       | 41-60<br>Шкала оценивания опроса                       |
|       | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа                                            | <b>Владеть:</b><br>способностью конструировать предметы, товары, коллекции, объекты<br>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                                                                                                                      | Художественные скульптурные        | 61-100<br>Шкала оценивания просмотра                   |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные контрольные задания для проведения экзамена.**

**Экзамен 4 семестр**

**Раздел 1. Лепка простых пространственных постановок (рельеф, объем).**

1. Геометрическая розетка

**Раздел 2. Анатомическая и конструктивная лепка (гипсовые части лица человека)**

1. Губы.

2. Глаз.

**Раздел 3. Лепка постановки с драпировкой**

1. Постановка с драпировкой (рельеф)

2. Постановка с драпировкой натюрморта (рельеф)

**Примерные вопросы для проведения устного опроса**

Методические основы лепки

1. Какие виды скульптуры вы знаете.

#### Технические особенности скульптурных материалов и технология их применения

1. Стека, петля: характеристики, приемы работы.

#### Методика творческой деятельности

1. Что такое творчество.

#### Методы конструктивного преобразования визуальной формы

1. Объясните сущность полигонального моделирования.

#### Методы ведения лепки объема

1. Метод дифференциации на общей массы на составляющие. Последовательность этапов лепки.

#### Частные методики лепки форм с натуры

1. Объясните и покажите метод лепки драпировки.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течении 4 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводятся оценивание выполнения следующих видов работ:

- 4 семестр – художественные работы.

В 4 семестре выполнение художественных работ и устный опрос оценивается – до 70 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам. На экзамен представляются все работы, сделанные за семестр.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами скульптуры (пластилин, глина), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Просмотр художественных скульптурных работ по итогам выполнения тем 1 - 5 в 4 семестре (1 просмотр до 48 баллов), устный опрос (22 баллов) и экзамен (2 просмотр до 30 баллов).

Оценка результатов самостоятельной работы, лабораторных занятий проводится как просмотр выполненных работ. На просмотр представляются художественные работы, выполненные в ходе аудиторной и самостоятельной работ. Как правило, художественные работы представляются длительными работами и краткосрочными этюдами. Просмотр проводится в ходе текущего контроля успеваемости и при проведении промежуточной аттестации.

**Опрос** является первичной проверкой знаний студентов в области скульптуры и пластического моделирования. Проверка знаний происходит по разделам. Опрос при необходимости сопровождается пояснительными этюдами в мягком материале.

#### **Шкала оценивания опроса для экзамена**

| Показатели                                                                           | Количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Знать технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения     | 0-2               |
| Знать методические основы лепки                                                      | 0-2               |
| Знать методику творческой деятельности и процесс формирования художественного образа | 0-3               |
| Знать методы конструктивного преобразования визуальной формы                         | 0-3               |
| Знать методы ведения лепки рельефа                                                   | 0-3               |
| Знать разделы наук, связанные с со скульптурой (пластическая анатомия)               | 0-3               |

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Знать методы поиска и выделения необходимой информации при решении художественно-творческих задач; | 0-3 |
| Знать частные методики лепки форм с натуры                                                         | 0-3 |
| Итого:                                                                                             | 22  |

#### Шкала оценивания просмотра художественных скульптурных работ для экзамена

| Показатели                                                                                                                      | Количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Уметь моделировать каркас для рельефа                                                                                           | 0-3               |
| Уметь применять скульптурные материалы глина, пластилин                                                                         | 0-3               |
| Уметь применять при лепке различные методические подходы                                                                        | 0-3               |
| Уметь вести конструктивную лепку соблюдать архитектонику форм                                                                   | 0-3               |
| Уметь вести конструктивную лепку построение основных планов                                                                     | 0-3               |
| Уметь вести конструктивную лепку учитывать целостность объемов масс                                                             | 0-3               |
| Уметь вести конструктивную лепку соблюдая пропорции                                                                             | 0-3               |
| Уметь системно изображать визуальный мир скульптурными средствами                                                               | 0-3               |
| Уметь передавать пластическую характеристику изображаемых объектов модели                                                       | 0-3               |
| Уметь применять в лепке различные методические подходы                                                                          | 0-3               |
| Владеть навыками работы со скульптурными материалами с различным оборудованием и инструментами (пластилин)                      | 0-3               |
| Владеть систематикой компоновки изображения в рельефе приемами выполнения круглой скульптуры                                    | 0-3               |
| Владеть навыками ведения аналитического моделирования формы                                                                     | 0-3               |
| Владеть навыками моделировки формы стеками                                                                                      | 0-3               |
| Владеть навыками реалистического изображения с натуры средствами скульптуры                                                     | 0-3               |
| Владеть методом художественного синтеза, в том числе достраивание с восполнением недостающих компонентов художественного образа | 0-3               |
| Итого:                                                                                                                          | 48                |

#### При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

#### При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;
- 2 балла – показатель сформирован хорошо;
- 3 балла – показатель полностью сформирован.

#### Экзамен

По итогам семестра производится оценивание работ, выполненных в течение семестра, исходя из следующих критериев:

1. Схожесть
2. Конструкция
3. Методичность ведения лепки
4. Техничность

Оценивание работы проводится по 30 балльной шкале

### **Схожесть – 8 баллов**

8 баллов - пластическая характеристика модели передана без ошибок;

7-4 балла - есть незначительные ошибки в передаче пластической характеристики модели;

3-1 балл - имеют место значительные ошибки в передаче характера модели, но модель узнаваема;

0 баллов - модель неузнаваема;

### **Конструкция – 7 баллов**

7 баллов – уверенное и грамотное использование методов конструктивного моделирования, с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы; умение анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое;

6-4 балла - использование в лепке методов конструктивного моделирования, с небольшими ошибками в передаче выразительных свойств как большой, так и частной формы; не достаточное умение анализировать форму и положение формы пространстве;

3-2 балла – поверхностное использование методов конструктивного моделирования, со значительными ошибками в передаче выразительных свойств как большой, так и частной формы; не достаточное умение анализировать форму и положение формы пространстве;

1 балл – поверхностное, бессмысленное конструктивное преобразование формы (создание видимости конструктивной лепки), грубые ошибки;

0 баллов – полное отсутствие представления о структурности формы, откровенный примитив в изображении.

### **Методичность ведения лепки – 8 баллов**

8 баллов – умелое осознанное владение методикой ведения лепки (способность к ведению лепки конкретными методами, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) процесс лепки (рельефа, объемной композиции);

7-4 балла - владение методикой ведения лепки (способность к ведению лепки только конкретными методами, неумение комбинировать методы, способность объяснить (прокомментировать) процесс лепки);

1-3 балла – поверхностное владение методикой ведения лепки с ошибками в процессе выполнения стадий

0 баллов – безграмотное выполнение лепки модели, отсутствие логики процесса.

### **Техничность – 7 баллов**

7 баллов – профессиональная моделировка формы стеками, уверенное владение техникой лепки;

6-4 балла – хорошая моделировка формы стеками, удовлетворительная техника лепки;

1-3 балла – неуверенное владение техникой лепки, ошибки в моделировке формы стеками;

0 баллов – отсутствие навыков работы скульптурными инструментами.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

| Оценка по 100-балльной системе | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 81 – 100                       | отлично                      |
| 61 - 80                        | хорошо                       |
| 41 - 60                        | удовлетворительно            |
| 0 - 40                         | неудовлетворительно          |