

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 16:04:37
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры
Протокол от 31.01.2025 г. №6
Заведующий кафедрой



О.Г. Федоров

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе с практикумом

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль

Дошкольное образование и начальное образование

Мытищи
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций **Ошибка! Закладка не определена.**7

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство», «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе, создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками;	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации;

			Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. Уметь планировать условия для полноценного и всестороннего развития обучающихся на уроках «Изобразительного искусства» и «Технологии»; организовывать и проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках изобразительного искусства и технологии Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть: практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создавать творческие композиции	презентаций, практическая подготовка	шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки
ПК - 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	знать: Основные технологии работы с	Устный опрос. Конспект.	Шкала оценивания

		занятиях 2. Самостояте льная работа	разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть: практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций	Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки
ПК - 2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостояте льная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	1. Работа	знать:	Устный опрос.	Шкала

		на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками. Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технологиям исходя из особенностей детей. владеть практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций	Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки
ПК - 8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии» проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть практическими навыками и умениями преобразования различных материалов	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания контрольной работы; шкала оценивания практической подготовки
--	-------------	---	--	--	---

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - тема раскрыта, материал структурирован, производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - тема недостаточно раскрыта; - тема не раскрыта.	2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался, оформлен плохо, неграмотно.	1 0,5 0
3	Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом; - научная терминология не представлена.	1 0,5 0
4.	Четкость выводов:	

- полностью характеризуют работу;	1
- выводы нечетки	0,5
- имеются, но не доказаны.	0
Итого максимальное количество баллов:	5

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Высокая активность на практической подготовке, задание выполнено в полном объеме, студент смог ответить на все поставленные вопросы	10
Средняя активность на практической подготовке, задание выполнено в не в полном объеме, имеются недочеты при ответе на вопросы	6
Низкая активность на практической подготовке, задание не выполнено, вопросы не раскрыты полностью	0

Шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Балл
- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно	8-10
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.	5-7
- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно.	2-4
обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Низкие баллы свидетельствуют о таких недостатках в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0-1

Шкала оценивания презентации

Оцениваемые параметры	Показатели	Баллы
Полнота представления содержания презентации	Содержание представлено полно	1
	Содержание представлено частично	0,5
	Содержание не представлено	0
Качественные характеристики материалов	В материалах презентации отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса.	1
	В материалах презентации частично отражены	0,5

презентации	структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса	
	В материалах презентации не отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса Материалы разрознены и хаотичны	0
Наличие и качество иллюстративного материала, общая эстетика оформления работы, стиль	Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание программы	1
	Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание программы	0,5
	Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характера, не отражают сущность и содержание, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация не содержит иллюстративного материала.	0
Владение научным и специальным аппаратом:	- использованы общенаучные и специальные термины;	1
	- показано владение базовым аппаратом;	0,5
	- терминология специальная и общенаучная практически не применяется.	0
Наличие промежуточных и общих выводов	В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы	1
	В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы	0,5
	В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны	0

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практических занятий:

Тема.1. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе в начальной школе. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе. Способности к изобразительной деятельности.

1. Доклад о теоретических основах учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология».
2. Коллективная дискуссия: «Анализ функций изобразительного искусства». Рассмотреть познавательное, развлекательное и гедонистическое, компенсирующее и катарсическое, обучающее и суггестивное, эвристическое и прогностическое, социализирующее значение изобразительного искусства.
3. Устное выступление с презентацией на тему: «Особенности и специфика организации работы с разными материалами», обсуждение техники безопасности и особенностей использования различных материалов и инструментов в процессе работы с детьми младшего школьного возраста.
4. Обсуждение и анализ проблемы развития способностей к изобразительной деятельности.

Тема 2. Дидактические основы, методы и технологии обучения изобразительному

искусству и технологии в начальной школе.

1. Доклад о принципах обучения изобразительной деятельности, их соответствии специфике деятельности;
2. Устное выступление с презентацией на тему: «Задачи и содержание уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Подготовка педагога к уроку: методическая и практическая».
3. Обсуждение и анализ конспектов уроков: «Организация уроков по изобразительному искусству и технологии. Структура урока. Формы организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе».
4. Подготовленный законспектированный материал по источникам: «Определение методов и приемов обучения. Классификация методов. Современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии».

Тема 3. Содержание и методика обучения младших школьников предметному рисованию. Преподавание основ построения рисунка с натуры.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке», «Этапы работы над натюрмортом».
2. Доклады с обзором ретроспективных и современных научных исследований о детском рисовании.
3. Обсуждение особенностей рисования с натуры в младшем школьном возрасте.
4. **Выполнение натюрморта** (эскиз, набросок, зарисовка) и выполнение в цвете (в технике рисования гуашью).

Тема 4. Содержание и методика обучения рисованию на темы в начальной школе. Преподавание основ композиции в начальной школе.

1. Коллективная дискуссия: «Освоение детьми композиции тематического рисунка».
2. Устное выступление с презентацией на темы: «Задачи обучения сюжетно-тематическому рисованию в начальной школе», «Принципы отбора тем для сюжетного рисования. Обучение технике рисования».
3. **Выполнение** эскиза, наброска, зарисовки сюжетных этюдов с опорой на динамические таблицы. Возможно для темы рисунка использовать литературные произведения.
4. **Выполнение** тематического рисунка в цвете (в технике рисования гуашью или в смешанных техниках). Создание коллективного проекта «Иллюстрированная книга».

Тема 5. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в начальной школе. Основы декоративной композиции.

1. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Особенности народного прикладного искусства», «Традиции разных промыслов».
2. Обсуждение особенностей методики обучения детей декоративной деятельности, методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
3. **Выполнение** эскиза, наброска, зарисовки народной игрушки с натуры.
4. **Выполнение** в технике рисования гуашью вариативных эскизов орнаментов по мотивам народных промыслов (городецкая, дымковская, жостовская и др. роспись).
5. **Выполнение** дидактического пособия (динамической таблицы) «Этапы рисования городецкой птицы».

Тема 6. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества.

Конструирование образа в аппликационной композиции.

1. Устное выступление с презентацией на темы: «Задачи и содержание обучения школьников декоративному искусству *аппликации*», «Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции».
2. Обсуждение понятия синтеза искусств.
3. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Цвет и его значение для создания выразительных образов и композиций», «Дизайн аппликационного коллажа», «Применение вышивки в дизайне», «Создание оформительских работ в начальной школе».
4. Выполнение студентами тестовых заданий в Электронной образовательной среде на тему: «Педагогические условия и методика обучения аппликации».
5. **Выполнение** студентами технологических карт и динамических таблиц (способы преобразования материалов, создание изображения в аппликации)
6. **Выполнение** работы студентами сюжетной аппликации в любой из техник (возможно по мотивам литературных произведений или на темы окружающего мира).
7. **Выполнение** студентами аппликационного коллажа, композиции фитодизайна.

Тема 7. Содержание и методика обучения детей младшего школьного возраста лепке, развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.

1. Устное выступление с презентацией на темы: «Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка», «Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов».
2. Коллективная дискуссия: «Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа. Материалы, используемые в начальной школе для создания скульптуры. Особенности лепки с натуры в младшем школьном возрасте».
3. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Техника папье-маше», «Тестопластика» и др.
4. Выполнение студентами тестовых заданий в Электронной образовательной среде на тему: «Педагогические условия и методика обучения лепке».
5. **Выполнение** студентами различных объёмных образов из пластилина.
6. **Создание** и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.) из глины или выполненного в технике папье-маше.

Тема 8. Технологии обучения конструированию и моделированию из различных материалов. Развитие у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Конструктивная деятельность с бумагой. Оборудование и инструменты. Особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа».
2. **Выполнение** студентами объемов и полуволнов из бумаги. Техника оригами, бумагопластика,
3. Выполнение коллективного проекта: «Театрализованное представление» с использованием фигурок, выполненных в разных техниках конструирования.
4. Коллективная дискуссия: «Конструктивная деятельность с природным материалом. Флористика и фитодизайн»
5. **Выполнение** студентами объемной поделки из природных материалов.
6. **Выполнение** студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
7. Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. **Выполнение** студентами изделий и ткани (объемная игрушка, панно-кинусайга и др.)

8. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Плетение, Вязание, подвижные игрушки из бумаги. Материалы и оборудование, дополнительные и вспомогательные элементы. Последовательность выполнения работы. Особенности обучения младших школьников».

Тема 9. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике. Современный урок робототехники в начальной школе.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития».
2. Просмотр видео материалов. Обсуждение особенностей обучения конструированию из деталей конструкторов, последовательному изготовлению простейших моделей.
3. Коллективная дискуссия: «Уроки *робототехники* с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика. Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС».
4. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Робототехника в начальной школе. Урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов (LEGO MINDSTORMS, WEDO 2.0, VEX, TETRIX, ARDUINO, ТРИК (Робототехнический конструктор))».

Тема 10. Особенности ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.

1. Обсуждение особенностей восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.
2. Коллективная дискуссия: «Содержание уроков и отбор произведений искусства. Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами».
3. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства».
4. **Выполнение** студентами конспекта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента) и проведение разными студентами начала урока, хода урока, завершения урока с использованием различных методов и приёмов ознакомления с искусством:

Тема 11. Вариативные программы обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами».
2. Работа с учебниками и анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по изобразительному искусству
3. Работа с учебниками и анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по технологии
4. Просмотр видеофильма с анализом основных моментов урока.
5. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных конспектов урока на основе рекомендованных программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности.
6. **Выполнение** студентами тестовых заданий в Электронной образовательной среде.

Тема 12. Организация внеурочной деятельности младших школьников по предмету

технология и изобразительное искусство.

1. Коллективная дискуссия: «Формы организация внеурочной деятельности младших школьников. Организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста».
2. Устные выступления с презентациями на темы: «Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии».
3. **Выполнение** студентами рекомендаций по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
4. Размещение студентами в Электронной образовательной среде разработанного плана-макета рабочей программы кружка.

Задания для практической подготовки:

1. Разработать конспект урока. Составить таблицу различных классификаций методов и современных педагогических технологий обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
2. Разработать методику проведения урока; вопросы для анализа постановки (натуры), этапы работы над натюрмортом. Осветить особенности рисования с натуры в младшем школьном возрасте: требования к предметам для рисования с натуры, композиция в рисунках с натуры у младших школьников.
3. Сформулировать принципы отбора тем для сюжетно-тематического рисования. Разработать конспект урока рисования на темы в младшем школьном возрасте с учетом требования к передаче перспективы, пространства, композиции в рисунках на темы у младших школьников. Разработать методику проведения урока рисования на темы в младшем школьном возрасте: требования к передаче перспективы, пространства, композиция в рисунках на темы у младших школьников, формы организации оценки детских работ.
4. Разработать методику проведения урока обучения школьников декоративному искусству (декоративной деятельности, украшению предметов по мотивам различных народных промыслов). Разработать методику проведения урока обучения школьников декоративному искусству.
5. Разработать наглядно-дидактические материал (технологические карты, динамические таблицы) способов преобразования материалов. Сформулировать основные принципы методики обучения младших школьников аппликации.
6. Сформулировать основные особенности методики обучения детей младшего школьного возраста лепке из пластилина и глины: освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа. Разработать конспект урока на основе основных особенностей методики обучения детей младшего школьного возраста созданию объемно-пластического образа в лепке из пластилина и глины. освоение различных материалов, видов, техник и способов.
7. Сформулировать условия организации работы с детьми по изготовлению поделок из бумаги и природного материала. Методика обучения детей выполнению поделок из бумаги, природного материала.
8. Сформулировать основные принципы обучения конструированию из деталей конструкторов: обучение умению читать схему, проводить анализ модели, планировать деятельность по ее изготовлению; совершенствовать знание приемов соединения основных видов деталей, использовать разные виды подвижных соединений.
9. Выполнить сравнительный анализ федерального перечня учебников по изобразительному искусству и технологии, допущенных к использованию при реализации программ НОО.

10. Разработать содержание и методику работы кружка по художественному творчеству, творческого конкурса, выставки, викторины, экскурсии и др. Сформулировать особенности организации кружковой работы с детьми младшего школьного возраста.
11. Выписать методы и приёмы ознакомления с искусством: традиционные и инновационные. Разработать конспект урока-беседы по искусству (о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ и др.).

Примерные темы презентаций:

1. Особенности и специфика организации работы с разными материалами на уроках технологии и изобразительного искусства.
2. Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке.
3. Построение композиции в рисунке с натуры. Этапы работы над натюрмортом
4. Принципы отбора тем для сюжетного рисования. Обучение технике рисования.
5. Тематическое рисование в начальной школе (варианты для каждого класса).
6. Основы композиции: пространство и перспектива в рисунках младших школьников.
7. Особенности народного прикладного искусства.
8. Традиции разных народных промыслов.
9. Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.
10. Понятия синтез искусств.
11. Цвет и его значение для создания выразительных образов и композиций.
12. Дизайн аппликационного коллажа,
13. Применение вышивки в дизайне
14. Создание оформительских работ в начальной школе.
15. Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка
16. Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
17. Особые техники: папье-маше, тестопластика.
18. Конструктивная деятельность с бумагой: оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.
19. Конструктивная деятельность с природным материалом, флористика и фитодизайн.
20. Особенности обучения младших школьников плетению, вязанию, созданию подвижных игрушек из бумаги.
21. Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
22. Робототехника в начальной школе: урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов.
23. Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.
24. Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии.
25. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии.
26. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках изобразительного искусства и технологии.
27. Обучение анализу образцов изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
28. Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии.
29. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.

30. Применение загадок, кроссвордов, ребусов и пословиц на уроках изобразительного искусства и технологии в младших классах.
31. Значение физкультминутки на уроках изобразительного искусства и технологии в начальных классах.
32. Уроки технологии и изобразительного искусства в младших классах с применением информационных технологий.

Примерные темы докладов:

1. Методика обучения рисованию с натуры в начальной школе.
2. Методика ознакомления детей с графикой.
3. Методика обучения детей рисованию пейзажа.
4. Создание натюрморта младшими школьниками.
5. Особенности рисования животного в начальной школе.
6. Последовательность рисования человека в начальной школе.
7. Особенности создания фигуры человека в начальной школе.

Примерные темы рефератов:

1. Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
2. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
3. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
4. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
5. Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.
6. Цвет и его влияние на психику человека.

Примерные темы контрольных работ:

1. Способности к изобразительной деятельности.
2. Дидактические основы обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.
3. Методы и приемы обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.
4. Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке.
5. Основы композиции в сюжетном рисовании младших школьников.
6. Особенности обучения младших школьников декоративному рисованию.
7. Обучение детей конструированию и моделированию. Развитие детского конструктивного творчества.
8. Обучение детей лепке. Развитие детского пластического творчества.
9. Аппликация и развитие детского декоративного творчества у обучающихся начальных классов.
10. Определите по учебникам содержание работы с природным материалом.
11. Раскройте технику безопасности в работе с инструментами.
12. Создать развернутый план программы внеурочной деятельности с младшими школьниками.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (в 3 семестре):

1. Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
2. Предмет «Технология» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
3. Психолого-педагогические аспекты художественного образования младших школьников. Развитие художественного восприятия, творческих способностей у обучающихся.

4. Содержание и методика проведения бесед об искусстве скульптуры с детьми младшего школьного возраста.
5. Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
6. Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.
7. Живопись. Художественные средства произведений живописи. На примере любого живописного произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
9. Задачи и принципы обучения школьников декоративному искусству. Направления декоративной работы в начальной школе.
10. Декоративная и оформительская работа в начальной школе. Организация выставок (тематических, детского творчества).
11. Содержание и методика проведения бесед по искусству архитектуры в начальной школе.
12. Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн.
13. Особенности внеурочной деятельности с учениками начальной школы (на основе уроков изобразительного искусства и технологии).
14. Традиционные и инновационные методы обучения на уроках изобразительного искусства и технологии в современной начальной школе.
15. Дидактические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии.
16. Дидактические принципы обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Приведите примеры.
17. Классификации методов и приемов обучения: традиционные и современные классификации. Приведите примеры.
18. Основные задачи и особенности организации обучения рисованию с натуры в начальной школе.
19. Содержание уроков и требования к отбору предметов натуры для рисования в разных классах начальной школы.
20. Методика проведения уроков рисования с натуры в начальной школе. Организация постановки с натуры, этапы работы над натюрмортом, руководство процессом зарисовки предметов.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (в 4 семестре):

1. Особенности сюжетно-тематического рисунка. Содержание и методика обучения обучающихся начальной школы рисованию на темы.
2. Особенности и средства организации пространственной композиции (глубина и перспектива в рисунке). Методика проведения уроков тематического рисования по представлению в начальной школе (на примере пейзажа).
3. Система межпредметных связей на уроках изобразительного искусства.
4. Рассматривание произведений живописи и графики как метод обучения детей рисованию животных и фигуры человека в процессе тематического рисования.
5. Культурно-исторический характер художественного образования в начальной школе. Методика проведения уроков декоративного рисования по мотивам народных промыслов.

6. Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в начальной школе (рисование по мотивам народных промыслов).
7. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста лепке из различных материалов.
8. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
9. Техники и способы создания объемных изделий в конструировании. Понятие «детский дизайн». Приведите примеры тем для конструирования.
10. Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из природного материала. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объемных изделиях.
11. Техники и способы создания изделия в аппликации. Показать интеграцию понятий «детский дизайн» и декоративная работа.
12. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности обучения детей младшего школьного возраста созданию коллажей из природных и различных материалов. Приведите примеры тем для аппликации.
13. Методика подготовки наглядных пособий для проведения уроков изобразительного искусства. Приведите пример для урока рисования с натуры или декоративного рисования.
14. Анализ современного урока по изобразительному искусству в начальной школе.
15. Методика составления плана-конспекта урока изобразительного искусства.
16. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
17. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
18. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
19. Создание условий для организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
20. Создание примерной программы внеурочной деятельности связанной с конструированием и обработкой разных материалов.
21. Современная проблематика введения робототехники в обучение детей в начальной школе.
22. Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете с оценкой.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Практическая подготовка	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Композиция (практические занятия)	до 20 баллов
Конспект урока (практические занятия)	до 5 баллов

Опрос	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Преподаватель может досрочно освобождать от итогового занятия студентов с выставлением зачёта за проявленное усердие при освоении дисциплины, отличную оценку за своевременно выполненную контрольную работу и отличные знания по результатам практических занятий.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов, рефератов и устных выступлений; отработка пропущенных занятий и оценку знаний на зачете с оценкой.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы непосредственно в процессе зачета с оценкой.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – зачтено - <i>отлично</i> .
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – зачтено - <i>хорошо</i> .

14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачтено - удовлетворительно.</i>
0–7 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – <i>не зачтено</i>

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе Зачета с оценкой	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40