

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.08.2026 13:04:08  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет  
Кафедра Индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «24» февраля 2026 г., №9

Зав. кафедрой



Харитонов Е.Ю.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине  
Иероглифика

Направление подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:  
«Преподавание китайского языка в поликультурной среде»

Москва  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....                                                                                                            | 3  |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                           | 3  |
| 3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 14 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....                                                    | 35 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ.....                                                                                                                                                                                                         | 37 |

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                     | Этапы формирования                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия    | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| СПК-2 Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| СПК-5 Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся                         | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| СПК-6 Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач                   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                        | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Критерии оценивания                                                             | Шкала оценивания                                                                                   |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4                    | Пороговый                | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <i>Знает:</i><br>основные формы исследовательской работы в области подготовки к сдаче международных экзаменов по китайскому языку.<br><i>Умеет:</i><br>организовать работу по изучению новейшей терминологии в сфере формального общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий контроль: сообщение с презентацией, реферат.                            | Шкалы оценивания: посещение занятий, сообщение с презентацией, реферат, тест / контрольная работа. |
|                         | Продвинутый              | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <i>Знает:</i><br>составляющие культуры устной и письменной речи; объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации; основные направления развития теории межкультурной коммуникации.<br><i>Умеет:</i><br>обобщать и анализировать полученную информацию; успешно взаимодействовать с представителями иных культур; интегрировать роль языковых средств в осуществлении речевой коммуникации и речевого воздействия применительно к различным ситуациям общения.<br><i>Владеет:</i><br>основными формами исследовательской работы в сфере подготовки к международным экзаменам по китайскому языку. | Текущий контроль: сообщение с презентацией, реферат, тест / контрольная работа. | Шкалы оценивания: посещение занятий, сообщение с презентацией, реферат, тест / контрольная работа. |
| УК-5                    | Пороговый                | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <i>Знает:</i><br>принципы осуществления успешного процесса межкультурного взаимодействия.<br><i>Умеет:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий контроль: сообщение с презентацией, реферат.                            | Шкалы оценивания: посещение занятий, сообщение с презентацией, реферат                             |

**Описание шкал оценивания**

| <b>Вид работы</b>                | <b>Пятибалльная шкала</b> | <b>Шкала оценивания</b>                                                  |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 Сообщение с презентацией       | «отлично»                 | <b>15 баллов</b> , если студент выполнил все критерии                    |
|                                  | «хорошо»                  | <b>10 баллов</b> , если студент выполнил большинство критериев           |
|                                  | «удовлетворительно»       | <b>7 баллов</b> , если студент выполнил половину критериев               |
|                                  | «неудовлетворительно»     | <b>4 балла</b> , если студент выполнил меньше половины критериев         |
| 2. Реферат                       | «отлично»                 | <b>15 баллов</b> , если студент выполнил все критерии                    |
|                                  | «хорошо»                  | <b>10 баллов</b> , если студент выполнил большинство критериев           |
|                                  | «удовлетворительно»       | <b>7 баллов</b> , если студент выполнил половину критериев               |
|                                  | «неудовлетворительно»     | <b>4 балла</b> , если студент выполнил меньше половины критериев         |
| 3. Тест                          | «отлично»                 | <b>10 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% |
|                                  | «хорошо»                  | <b>8 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 60% - 79%        |
|                                  | «удовлетворительно»       | <b>5 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 40% - 59%        |
|                                  | «неудовлетворительно»     | <b>2 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил 0%-39%            |
| 4. Выполнение контрольной работы | «отлично»                 | <b>15 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% |
|                                  | «хорошо»                  | <b>10 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% |
|                                  | «удовлетворительно»       | <b>7 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 40%-59%          |
|                                  | «неудовлетворительно»     | <b>4 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил 20%               |
|                                  |                           | <b>1 балл</b> , если из всех заданий студент выполнил 11% - 19%          |
|                                  |                           | <b>0 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 0%-10%           |

**Шкала оценивания реферата**

| <b>Критерии</b>                     | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Баллы</b> |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Новизна реферированного текста      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений</li> </ul>                                            | до 5 баллов  |
| Степень раскрытия сущности проблемы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- умение работать с литературой,</li> </ul> | до 5 баллов  |

|                                    |                                                                                                                                                                                  |             |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                    | систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |             |
| Обоснованность выбора источников   | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме                                                                                                                | до 2 баллов |
| Соблюдение требований к оформлению | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- грамотность и культура изложения;<br>- соблюдение требований к оформлению и объему реферата                      | до 2 баллов |
| Грамотность                        | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- научный стиль.                                                                           | до 1 балла  |

#### Шкала оценивания сообщения с презентацией

| Показатель                                                | Балл        |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| Актуальность темы, соответствие содержания теме           | до 4 баллов |
| Корректность в употреблении профессиональной терминологии | до 2 баллов |
| Логика, структура и грамотность изложения                 | до 4 баллов |
| Использование примеров                                    | до 2 баллов |
| Грамотность и полнота использованных источников           | до 2 баллов |
| Умение привлечь внимание аудитории                        | до 2 баллов |
| Умение ответить на заданные после сообщения вопросы       | до 2 баллов |
| Соотнесенность текста с изобразительным рядом презентаций | до 2 баллов |

**3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Текущий контроль

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

***Знает:** основные формы исследовательской работы в области подготовки к сдаче международных экзаменов по китайскому языку.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне.

#### Перечень тем для сообщений с презентацией:

1. Алфавит и иероглифы.
2. Миф о происхождении китайского письма.
3. Насечки на неолитической керамике.

#### Перечень тем для рефератов:

1. Открытие иньского письма.
2. Дешифровка иньского письма.
3. Семантическая и графическая структура знаков иньского письма.

**Умеет:** организовать работу по изучению новейшей терминологии в сфере формального общения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Ритуал гадания и содержание гадательных текстов.
2. Бумага, кисть, чернила.
3. Первая реформа китайского письма (лишу и кайшу).

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Функция выражения китайского иероглифического письма.
2. Палеографические признаки иньского письма.
3. Иньский язык.

**Знает:** составляющие культуры устной и письменной речи; объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации; основные направления развития теории межкультурной коммуникации.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Древнее и новое письмо в культуре эпохи Хань.
2. Иероглифическая письменность и алфавитная письменность.
3. Пиктограммы в китайском языке.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Культура и письменность Чжоу.
2. Письменность западной династии Чжоу.
3. Письменность восточной династии Чжоу.

#### **Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Цзягувэнь – это...
2. Путунхуа – это...
3. Причины универсальности иероглифов:
  - 1) могут быть использованы для письма на любом языке;
  - 2) знак не зависит от его чтения;
  - 3) при знании грамматики текст может быть понят вне зависимости от того, когда написан;
  - 4) всё вышеперечисленное.
4. С какими мифическими императорами связывают происхождение китайской знаковой системы?
  - 1) Фу Си;
  - 2) Хуан Ди;
  - 3) Шэнь Нун;
  - 4) Чэн Ди.
5. Китайская письменность на неолитической керамике культуры Яншао датируется:

- 1) 4258+-135 лет до н.э.;
  - 2) 3911+-213 лет до н.э.;
  - 3) 4770+-134 лет до н.э.;
  - 4) 2504+-150 лет до н.э.
6. В аптеки какого города поставлялись «кости дракона», на которых обнаружилось иньское письмо?
- 1) Нанкин;
  - 2) Пекин;
  - 3) Шанхай;
  - 4) Аньян.
7. Надписи на бронзовых сосудах соответствуют династии:
- 1) Хань;
  - 2) Чжоу;
  - 3) Тан;
  - 4) Шан.
8. На сколько частей делился панцирь черепахи для ритуала гадания?
- 1) 2
  - 2) 3
  - 3) 4
  - 4) 5
9. В какую эпоху сложилась китайская школьная традиция?
- 1) династия Хань;
  - 2) западная династия Чжоу;
  - 3) восточная династия Чжоу;
  - 4) династия Шан.
10. Создание знаков фонетической категории как особого класса характерно для письменности в эпоху:
- 1) Шан;
  - 2) Чжоу.

**Умеет:** обобщать и анализировать полученную информацию; успешно взаимодействовать с представителями иных культур; интегрировать роль языковых средств в осуществлении речевой коммуникации и речевого воздействия применительно к различным ситуациям общения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Идеограммы в китайском языке.
2. Китайское письмо до унификации в 213 г. до н.э.
3. Опыт изучения китайского письма.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Фонетические знаки в древнекитайской письменности.
2. Древнекитайский язык.
3. Слово произнесённое и слово написанное в китайской культуре.

#### **Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Содержание идеограммы иньского письма может быть передано на обычном языке с помощью:
  - 1) слова;
  - 2) словосочетания;
  - 3) высказывания.

2. Указание субъекта, объекта, места и орудия исполнения являлось способом семантического описания:
  - 1) ситуации;
  - 2) действия.
3. Идеограммы в иньском письме существовали:
  - 1) в унифицированном виде;
  - 2) в нескольких графических вариантах.
4. Фонетические знаки иньского письма использовались в основном для:
  - 1) имён собственных;
  - 2) географических названий и этнонимов;
  - 3) всего вышеперечисленного.
5. Все виды письменности, встречающиеся до реформы 213 г. до н.э., назывались во времена династии Хань:
  - 1) вэньянь;
  - 2) гувэнь;
  - 3) чжоувэнь;
  - 4) лишу.
6. Реформа древнекитайской письменности произошла при этом императоре:
  - 1) Цинь Шихуанди;
  - 2) Чэн Ди;
  - 3) Цзин Ди;
  - 4) У Ди.
7. Иероглифическая письменность была изобретена во времена империи:
  - 1) Чжоу;
  - 2) Цинь;
  - 3) Шан;
  - 4) Хань.
8. Шицзин и Шуцзин – это:
  - 1) древние императоры;
  - 2) древние памятники китайского языка;
  - 3) древние города.
9. Язык, засвидетельствованный на гадательных костях эпохи Инь, называется:
  - 1) прокитайским;
  - 2) протокитайским;
  - 3) среднекитайским;
  - 4) древнекитайским.
10. В китайской культуре слово сказанное и написанное:
  - 1) были идентичны;
  - 2) были связаны друг с другом;
  - 3) противопоставлялись друг другу.

**Владеет:** основными формами исследовательской работы в сфере подготовки к международным экзаменам по китайскому языку.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Современная китайская письменность.
2. Распространение национального языка путунхуа.
3. Вэньянь и байхуа как письменные литературные языки.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Звучащее слово и чтение иероглифа.
2. Гуаньхуа – язык чиновников.
3. Дачжун юй – язык масс.

**Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Единство чтения иероглифов во всём Китае долгое время удавалось поддерживать с помощью:
  - 1) культурной традиции;
  - 2) филологической традиции;
  - 3) школьной традиции.
2. К какому веку относится переход от древнекитайского языка к среднекитайскому?
  - 1) IV;
  - 2) V;
  - 3) VI;
  - 4) VII.
3. Язык чиновников называется:
  - 1) байхуа;
  - 2) гуаньхуа;
  - 3) путунхуа;
  - 4) дачжун юй.
4. Основой для национального языка гохуа предлагалось сделать:
  - 1) гуаньхуа;
  - 2) дачжун юй.
5. Использование дачжун юй предполагало:
  - 1) отказ от массового иероглифического письма;
  - 2) массовое использование иероглифического письма.
6. Всекитайская конференция по реформе письменности прошла в:
  - 1) 1949 году;
  - 2) 1954 году;
  - 3) 1955 году;
  - 4) 1958 году.
7. Путунхуа – это...
8. В середине XX века национальный язык сохранял признаки:
  - 1) регионального диалекта;
  - 2) социального диалекта.
9. Классический письменный язык, использовавшийся в Китае в основном до начала XX века в литературных произведениях, научных публикациях, официальных документах и для деловой переписки – это \_\_\_\_\_.
10. Официальная система записи современного разговорного китайского языка – это \_\_\_\_\_.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Знает:** принципы осуществления успешного процесса межкультурного взаимодействия.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на пороговом уровне.

**Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Архив императора Чэн Ди.
2. Конфуцианские классические тексты.
3. Традиционные и упрощённые иероглифы.

### **Перечень тем для рефератов:**

1. Китайская письменность и культурная традиция.
2. Китайская письменность и филологическая традиция.
3. Китайская письменность и школьная традиция.

**Умеет:** анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на пороговом уровне.

### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Влияние китайской письменности на языки стран Дальнего Востока.
2. Китайская письменность в международных отношениях.
3. Чтение знаков китайской письменности за пределами Китая.

### **Перечень тем для рефератов:**

1. Китайская письменность на Дальнем Востоке.
2. Китайская письменность в Японии
3. Китайская письменность в Корее

**Знает:** составляющие культуры устной и письменной речи; объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации; основные направления развития теории межкультурной коммуникации; методы и приемы, используемые в современной межкультурной коммуникации; факторы, приводящие к успешному общению с носителем другой культуры.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на продвинутом уровне.

### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Историко-культурная область Линнань и местная иероглифическая письменность.
2. Влияние китайского языка на вьетнамский.
3. Статистическая структура знаков китайского письма.

### **Перечень тем для рефератов:**

1. Китайская письменность за Наньлином.
2. Китайская письменность во Вьетнаме.
3. Китайское письмо и проблемы образования.

### **Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Основные тексты, определившие развитие китайской традиционной культуры, были созданы в эти эпохи:
  - 1) Шан;
  - 2) Чжоу;
  - 3) Хань;
  - 4) Цинь.
2. Функциональная область вэньяня:
  - 1) официальные тексты;
  - 2) литература классических жанров;
  - 3) романы;
  - 4) повести.
3. Функциональная область байхуа:

- 1) официальные тексты;
- 2) литература классических жанров;
- 3) романы;
- 4) повести.
4. В период правления какой династии происходило уничтожение конфуцианских текстов?
  - 1) Западная Чжоу;
  - 2) Восточная Чжоу;
  - 3) Хань;
  - 4) Цинь.
5. Конфуцианские тексты легли в основу государственной идеологии империи:
  - 1) Чжоу;
  - 2) Хань;
  - 3) Цинь.
6. Получившие традиционное образование в средневековом Китае:
  - 1) умели читать древнекитайские тексты;
  - 2) не умели читать древнекитайские тексты.
7. Чтение китайских иероглифов в Японии, Корее и Вьетнаме восходят к разным диалектам:
  - 1) протокитайского языка;
  - 2) древнекитайского языка;
  - 3) среднекитайского языка;
  - 4) современного китайского языка.
8. В письменности какой страны по-прежнему используются китайские иероглифы?
  - 1) Корея;
  - 2) Япония;
  - 3) Вьетнам.
9. На основе статистических исследований в начале XX века были составлены:
  - 1) минимальные списки иероглифов;
  - 2) оптимальные списки иероглифов;
  - 3) оба варианта верны.
10. Общее число письменных знаков, находящихся в употреблении во всех современных текстах на китайском языке, составляет:
  - 1) около 5000;
  - 2) около 6000;
  - 3) около 7000;
  - 4) около 8000.

**Умеет:** расшифровывать информацию, заложенную в семантической структуре текста, его композиции, формах речи, индивидуальном стиле автора; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Китайско-тибетская семья языков
2. Эволюция китайского алфавита в период реформы письменности.
3. Идеологический компонент происхождения языков стран юга Восточной Азии.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Реформа китайской письменности.
2. Тексты культуры и язык культуры.
3. Генеалогия языков южной части Восточной Азии.

**Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Отличие иероглифической письменности от алфавитной:
  - 1) требуется особое напряжение внимания и памяти;
  - 2) требуется большее количество времени для освоения;
  - 3) существует ограничение объёма информации, представленной в начальной школе;
  - 4) всё вышеперечисленное.
2. В эпоху правления какой династии произошла первая реформа китайского языка?
  - 1) Хань;
  - 2) Чжоу;
  - 3) Цинь;
  - 4) Мин.
3. Первые опыты алфавитного письма для китайского языка были предприняты:
  - 1) христианскими миссионерами;
  - 2) китайскими филологами.
4. В каком году был создан первый китайский алфавит чжуинь цзыму?
  - 1) 1911;
  - 2) 1913;
  - 3) 1917;
  - 4) 1919.
5. Расположите алфавиты китайского языка в хронологическом порядке:
  - 1) лома цзыму;
  - 2) чжуинь цзыму;
  - 3) пиньинь цзыму;
  - 4) ладинхуа цзыму.
6. Алфавит ладинхуа цзыму был создан для:
  - 1) китайцев, проживающих в СССР;
  - 2) для граждан СССР, проживающих в Китае.
7. Общепринятая система транскрипции китайского языка на русский язык – транскрипционная система \_\_\_\_\_.
8. На Тайване в настоящее время используются:
  - 1) традиционные иероглифы;
  - 2) упрощённые иероглифы.
9. В основе романа «Троецарствие»:
  - 1) только реальные исторические события;
  - 2) реальные исторические события с частичной мифологизацией;
  - 3) мифы и легенды.
10. Какой из этих языков не относится к сино-тибетской семье?
  - 1) китайский;
  - 2) монгольский;
  - 3) тибетский;
  - 4) бурятский.

**Владеет:** способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на продвинутом уровне.

### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Типологические признаки языков Северо-Восточной Азии и китайского языка: сходства и различия.
2. Типологические признаки языков Юго-Восточной Азии и китайского языка: сходства и различия.
3. Ареал распространения сино-тибетской семьи языков.

### **Перечень тем для рефератов:**

1. Языки Северо-Восточной Азии.
2. Типология языков Юго-Восточной Азии.
3. Современное распределение языков юга Восточной Азии.

### **Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Чукотско-камчатская, эскимосско-алеутская и юкагирско-чуванская группы языков относятся к:
  - 1) языкам Северо-Восточной Азии;
  - 2) языкам Юго-Восточной Азии.
2. Языки Северо-Восточной Азии по типологическим признакам относятся к:
  - 1) изолирующим;
  - 2) агглютинирующим;
  - 3) флективным.
3. Языки Юго-Восточной Азии обладают:
  - 1) фиксированной синтаксической структурой;
  - 2) общим типом фонологической структуры, состоящей из согласной инициали и вокальной финали;
  - 3) всеми вышеперечисленными признаками.
4. В большинстве языков Восточной Азии слоговые морфемы произносятся:
  - 1) с музыкальным тоном;
  - 2) без музыкального тона.
5. Наличие жёсткого гласного и мягкого придыхательного гласного характерно для:
  - 1) языков Северо-Восточной Азии;
  - 2) языков Юго-Восточной Азии.
6. Диахроническая классификация языков Юго-Восточной Азии была предложена:
  - 1) А. Конради;
  - 2) С. Вольфенденем;
  - 3) С.Е. Яхонтовым.
7. Сино-тибетские, тайские и аустроазиатские языки относятся к:
  - 1) языкам Северо-Восточной Азии;
  - 2) языкам Юго-Восточной Азии.
8. Китайский язык относится к:
  - 1) западной ветви сино-тибетских языков;
  - 2) восточной ветви сино-тибетских языков.
9. Горные районы Центральной Азии и часть горных районов Индокитайского полуострова – ареал распространения \_\_\_\_\_ языков.
10. С другими сино-тибетскими языками китайский язык состоит:
  - 1) в близком родстве;
  - 2) в отдалённом родстве.

СПК-2 Готов пользоваться основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.

**Знает:** особенности организации образовательного по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; требования к оформлению учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам (модулям); - основы законодательства РФ об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации - современные образовательные технологии профессионального образования; методики разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания; преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности; возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом и продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Семантическая карта при обучении китайскому иероглифическому письму.
2. Фонетическая карта при обучении китайскому иероглифическому письму.
3. Графическая карта при обучении китайскому иероглифическому письму.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Влияние китайской школьной традиции на развитие письменности.
2. Графические организаторы как способ представления иероглифической информации: виды и специфика использования.
3. Виды упражнений для обучения китайскому иероглифическому письму.

**Умеет:** оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса, дисциплины (модуля)); использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение; использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на пороговом и продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Когнитивно-рецептивные и когнитивно-ассоциативные упражнения.
2. Ассоциативно-репродуктивные и интегративно-репродуктивные упражнения.
3. Ассоциограммы в обучении китайской иероглифической письменности.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Психологические закономерности усвоения китайского иероглифического письма.
2. Компоненты содержания обучения китайскому иероглифическому письму.
3. Стратегии эффективного усвоения китайского иероглифического письма.

**Владеет** (навыками и/или опытом деятельности): проведения учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП - контроля и оценки освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей); консультирования обучающихся и их родителей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-2 на продвинутом уровне.

**Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Диаграмма Венна в обучении китайской иероглифической письменности.
2. Карта сравнения-противопоставления в обучении китайской иероглифической письменности.
3. Карта исследования в обучении китайской иероглифической письменности.

**Перечень тем для рефератов:**

1. Реализация когнитивного подхода в обучении китайскому иероглифическому письму.
2. Методическая организация китайского иероглифического минимума.
3. Содержание обучения китайскому иероглифическому письму на начальном этапе.

**Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Когнитивная фаза усвоения иероглифов включает в себя:
  - 1) восприятие;
  - 2) запоминание;
  - 3) распознавание;
  - 4) воспроизведение.
2. Сопоставьте компоненты содержания обучения китайскому иероглифическому письму:

|                               |                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1) Лингвистический компонент  | a) Иероглифические знания и навыки письма       |
| 2) Психологический компонент  | b) Стратегии учебно-познавательной деятельности |
| 3) Методологический компонент | c) Набор черт, минимумы и правила их написания  |
3. Сопоставьте иероглифические знания:

|                  |                                                                                                                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Декларативные | a) Знания правил написания черт, правил написания черт в графеме, аспектов иероглифов, функций аспектов иероглифов                                              |
| 2) Процедурные   | b) Знания основных и производных черт, минимума графем, структурных схем иероглифов, компонентов иероглифов, функций компонентов в составе отдельных иероглифов |
4. Самый «молодой» подход в методике обучения иероглифике:
  - 1) системный;
  - 2) сознательный;
  - 3) целостный;
  - 4) когнитивный;
  - 5) академический.
5. Диаграмма Венна используется для:
  - 1) сравнения различных иероглифов;
  - 2) поиска общих черт в иероглифах;
  - 3) поиска различных черт в иероглифах;
  - 4) всё вышеперечисленное.
6. Карта сравнения/противопоставления является:
  - 1) наиболее простым графическим организатором;
  - 2) наиболее сложным графическим организатором.
7. Иероглифическое гнездо на основе начертания общего ключа:

- 1) фонетическая карта;
- 2) графическая карта.
8. Иероглифическое гнездо на основе звукобуквенного стандарта:
  - 1) фонетическая карта;
  - 2) графическая карта.
9. Форма организации иероглифов, описывающая ключевое понятие для актуализации фоновых знаний и выявления пробелов – \_\_\_\_\_.
10. Расположите в хронологическом порядке стадии формирования и совершенствования орфографических навыков:
  - 1) подстановка;
  - 2) установление ассоциативных связей;
  - 3) репродукция;
  - 4) комбинирование;
  - 5) дифференциация;
  - 6) оценка и коррекция;
  - 7) идентификация;
  - 8) имитация;
  - 9) трансформация;
  - 10) группировка.

СПК-5 Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.

***Знает:** методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-5 на пороговом и продвинутом уровне.

**Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Аспекты иероглифа.
2. Классификация фоноидеограмм.
3. Соотношение письменности с фонетикой и лексикой различных диалектов китайского языка.

**Перечень тем для рефератов:**

1. Характеристики китайского иероглифического письма.
2. Лингвистические особенности китайского иероглифического письма.
3. Универсальные свойства китайской иероглифической письменности.

***Умеет:** формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-5 на пороговом и продвинутом уровне.

**Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Группы и подгруппы иероглифов.
2. Симплексные и комплексные символические единицы.
3. Использование различных видов иероглифических гнёзд в обучении письменности.

### **Перечень тем для рефератов:**

1. Иероглифическое гнездо как интегрирующая форма организации иероглифического минимума.
2. Виды иероглифических гнёзд и их характерные особенности.
3. Подходы к обучению китайскому иероглифическому письму.

**Владеет** (навыками и/или опытом деятельности): способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-5 на продвинутом уровне.

### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Письменность малых народов Китая.
2. Система шести категорий знаков лю шу.
3. Экзегетический аспект изучения китайских классических текстов.

### **Перечень тем для рефератов:**

1. Иероглифы, имеющие различные значения в древнекитайских и современных текстах.
2. Китайская письменность и диалекты.
3. Текстологический аспект изучения китайских классических текстов.

### **Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. Соотнесите группы и подгруппы иероглифов:

|                                   |                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1) Изобразительные и указательные | a) Явно передают значение                                    |
|                                   | b) Утратили мотивированность                                 |
| 2) Идеограммы                     | c) Чётко прослеживается связь с фонетиком и детерминативом   |
|                                   | d) Неявно передают значение                                  |
| 3) Фоноидеограммы                 | e) Нечётко прослеживается связь с фонетиком и детерминативом |
|                                   | f) Не утратили мотивированность                              |
2. К симплексным единицам относятся:
  - 1) черты;
  - 2) графемы;
  - 3) ключи;
  - 4) иероглифы.
3. Упорядоченная отношениями производная совокупность слов, характеризующаяся общностью корня – \_\_\_\_\_.
4. Группа иероглифов, характеризующихся общностью значения, начертания или звукобуквенного стандарта – \_\_\_\_\_.
5. К когнитивно-рецептивным упражнениям относятся:
  - 1) упражнения на идентификацию;
  - 2) упражнения на установление ассоциативных связей между чертами, графемами и иероглифами;
  - 3) упражнения на дифференциацию;
  - 4) упражнения на группировку изучаемого иероглифического материала.
6. К когнитивно-ассоциативным упражнениям относятся:

- 1) упражнения на идентификацию;
  - 2) упражнения на установление ассоциативных связей между чертами, графемами и иероглифами;
  - 3) упражнения на дифференциацию;
  - 4) упражнения на группировку изучаемого иероглифического материала.
7. Упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию и репродукцию относятся к:
- 1) ассоциативно-репродуктивным упражнениям;
  - 2) интегративно-репродуктивным упражнениям.
8. Расположите типы ошибок в написании иероглифов иностранными студентами в порядке увеличения частотности:
- 1) орфографические ошибки;
  - 2) графические ошибки;
  - 3) каллиграфические ошибки.
9. Китайский учёный Сюй Шэнь в словаре «Происхождение китайских иероглифов» предложил разделить все иероглифы на:
- 1) 5 категорий;
  - 2) 6 категорий;
  - 3) 7 категорий;
  - 4) 8 категорий.
10. В настоящее время иероглифическая письменность является:
- 1) универсальной для всех китайских диалектов;
  - 2) различной во всех китайских диалектах.

СПК-6 Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

***Знает:** требования к оформлению исследовательских работ; научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; теоретические основы и технологии научно-исследовательской деятельности; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности обучающихся; актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-6 на пороговом и продвинутом уровне.

#### **Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Исследование этимологии простых слов китайского языка.
2. Китайские словари.
3. «Троесловие» в школьном образовании.

#### **Перечень тем для рефератов:**

1. Словарь Эрья и начало китайской лексикографии.
2. Словарь Шовэнь цзецзы.
3. «Тысячесловие» в школьном образовании.

***Умеет:** обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ; формулировать примерные темы исследовательских работ, обучающихся; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления исследовательских работ; использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельности обучающихся.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-6 на пороговом и продвинутом уровне.

**Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Обучение каллиграфии в современном Китае.
2. Мифологизация истории как основа китайской художественной прозы.
3. Конфуцианская философская школа и её тексты.

**Перечень тем для рефератов:**

1. Влияние китайской письменности на содержание образования.
2. Орфография как один из основных предметов классического образования в китайской истории.
3. Тексты традиционной китайской литературы.

**Владеет** (навыками и/или опытом деятельности): контроля выполнения исследовательских работ, обучающихся; рецензирования исследовательских работ, обучающихся; научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследования.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-6 на продвинутом уровне.

**Перечень тем для сообщений с презентацией:**

1. Формирования графических навыков в рамках обучения иероглифическому письму.
2. Формирование лексических навыков в рамках обучения иероглифическому письму.
3. Иероглифические ключи-детерминативы.

**Перечень тем для рефератов:**

1. Организация эффективного обучения китайской письменности.
2. Идеография и фонография.
3. Фонетическое декодирование в процессе восприятия китайских иероглифов.

**Перечень вопросов для тестовых заданий / контрольной работы:**

1. В чём отличие «Тысячесловия» от предшествующих ему учебных текстов?
  - 1) пособие со связным рифмованным текстом, который легче усваивался;
  - 2) относится к среднекитайскому периоду (прошлые пособия – к древнекитайскому);
  - 3) всё вышеперечисленное.
2. Первый словарь, в котором содержались толкования значений практически всех иероглифов, известных к началу династии Хань:
  - 1) Шовэнь Цзецзы;
  - 2) Эръя;
  - 3) Фанъянь;
  - 4) Шимин.
3. В каком словаре были приведены древние начертания знаков, на основе которых были проведены все исследования китайской письменности эпох Инь и Чжоу?
  - 1) Шовэнь Цзецзы;
  - 2) Эръя;
  - 3) Фанъянь;
  - 4) Шимин.
4. Какая из шести канонических книг была утеряна к началу правления династии Хань?
  - 1) Шуцзин «Книга истории»;

- 2) Шицзин «Книга поэзии»;
  - 3) Ли Цзи «Книга обрядов»;
  - 4) Юэцзин «Книга музыки».
5. Тип письма, при котором отдельный иероглиф условно обозначает отдельное понятие любой степени абстракции и соответствует значению слова или корня, но не передаёт их звучание – это \_\_\_\_\_.
  6. Вид письма, в котором передается звучание языковых единиц языка, обычно фонем или аллофонов – это \_\_\_\_\_.
  7. Количество ключей-детерминативов в современном китайском языке:
    - 1) 212
    - 2) 214
    - 3) 216
    - 4) 218
  8. Объясните причины, по которым данные иероглифы можно объединить в гнездо. Дополните его другими иероглифами. Составьте иероглифическое гнездо на основе семантической карты.  
是, 时, 实, 使, 事, 始
  9. Составьте предложения с иероглифами, объединёнными общей графемой:  
点, 热, 照, 糕
  10. Перечислите критерии оценки уровня иероглифических знаний и сформированности навыков китайского иероглифического письма.

### Промежуточная аттестация

**УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

*Пороговый*

*Знает:* основные формы исследовательской работы в области подготовки к сдаче международных экзаменов по китайскому языку.

*Умеет:* организовать работу по изучению новейшей терминологии в сфере формального общения.

*Продвинутый*

*Знает:* составляющие культуры устной и письменной речи; объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации; основные направления развития теории межкультурной коммуникации.

*Умеет:* обобщать и анализировать полученную информацию.; успешно взаимодействовать с представителями иных культур; интегрировать роль языковых средств в осуществлении речевой коммуникации и речевого воздействия применительно к различным ситуациям общения

*Владеет:* основными формами исследовательской работы в сфере подготовки к международным экзаменам по китайскому языку.

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

*Пороговый*

*Знает:* принципы осуществления успешного процесса межкультурного взаимодействия.

*Умеет:* анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками.

*Продвинутый*

*Знает:* составляющие культуры устной и письменной речи; объект, предмет, задачи и ключевые

понятия межкультурной коммуникации; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации; основные направления развития теории межкультурной коммуникации; методы и приемы, используемые в современной межкультурной коммуникации; факторы, приводящие к успешному общению с носителем другой культуры.

*Умеет:* расшифровывать информацию, заложенную в семантической структуре текста, его композиции, формах речи, индивидуальном стиле автора; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками.

*Владеет:* способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**СПК-2** Готов пользоваться основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.

*Знает:* особенности организации образовательного по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; требования к оформлению учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам (модулям); - основы законодательства РФ об образовании и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации - современные образовательные технологии профессионального образования; методики разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания; преподаваемую область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности; возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида.

*Умеет:* оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса, дисциплины (модуля)); использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение; использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.

*Владеет* (навыками и/или опытом деятельности): проведения учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП - контроля и оценки освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей); консультирования обучающихся и их родителей.

**СПК-5** Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.

*Знает:* методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.

*Умеет:* формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.

*Владеет* (навыками и/или опытом деятельности): способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.

**СПК-6** Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

*Знает:* требования к оформлению исследовательских работ; научно-методические основы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся; теоретические основы и технологии научно-исследовательской деятельности; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности обучающихся; актуальные проблемы, тенденции развития, методы (технологии) соответствующей научной области.

*Умеет:* обеспечивать работу научного сообщества обучающихся; оценивать качество выполнения и оформления исследовательских работ; осуществлять контроль хода выполнения исследовательских работ; формулировать примерные темы исследовательских работ, обучающихся; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления исследовательских работ; использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельности обучающихся.

*Владеет* (навыками и/или опытом деятельности): контроля выполнения исследовательских работ, обучающихся; рецензирования исследовательских работ, обучающихся; научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов исследования.

### **Перечень вопросов для экзамена:**

#### **Содержание экзамена:**

1. Ответ на теоретический вопрос.
1. Практическое задание.

#### **Перечень теоретических вопросов:**

1. Миф о происхождении китайского письма.
2. История открытия иньского письма, гадательные надписи.
3. Семантическая и графическая структура иньского письма.
4. Пиктограммы и идеограммы.
5. Письменность Чжоу.
6. Первая реформа китайского письма.
7. Письменность эпохи Хань.
8. Вэньян и байхуа.
9. Традиционная и упрощённая иероглифическая письменность.
10. Китайские словари

#### **Перечень практических заданий:**

1. Составьте графическую карту на основе ключа  
火.
2. Составьте ассоциограмму по теме 家庭.
3. Составьте фонетическую карту на основе  
ключа 方.
4. Составьте диаграмму Венна на основе любой  
пары слов.
5. Составьте графическую карту на основе ключа  
口.
6. Составьте фонетическую карту на основе  
ключа 马.
7. Составьте семантическую карту на основе  
ключа 木.
8. Составьте ассоциограмму по теме 房子.

9. Составьте ассоциограмму по теме 春节.
10. Составьте ассоциограмму по теме 学院.

### Итоговый тест

1. Какая из следующих письменностей считается древнейшей формой китайской письменности, представляющей собой надписи на панцирях черепах и костях животных?
  - а. цзиньвэнь
  - б. цзягувэнь
  - в. чжуаньшу
  - г. лишу
2. Согласно основным правилам написания иероглифов, какое из следующих утверждений верно?
  - а. сначала пишется вертикальная черта, затем горизонтальная (если они пересекаются)
  - б. сначала пишется откидная вправо, затем откидная влево
  - в. сначала пишется откидная влево, а затем – откидная вправо
  - г. сначала пишется внутренняя часть, затем внешний охватывающий контур (для всех типов структур)
3. Какая категория иероглифов является самым продуктивным способом создания новых знаков и составляет около 90% всех современных китайских иероглифов?
  - а. пиктографические иероглифы
  - б. указательные иероглифы
  - в. идеографические иероглифы
  - г. фоноидеографические иероглифы
4. К какому типу графической структуры относится иероглиф 国 (guó «государство»)?
  - а. горизонтальная структура
  - б. вертикальная структура
  - в. иероглиф с полным охватом
  - г. мозаичная структура
5. Какие из перечисленных исторических стилей каллиграфии возникли как скорописные или упрощенные варианты для более быстрого написания?
  - а. цзягувэнь
  - б. цаошу
  - в. синшу
  - г. дачжуань
6. Какие из перечисленных черт относятся к группе «простые иероглифические черты»?
  - а. горизонтальная
  - б. вертикальная ломаная
  - в. точка
  - г. горизонтальная ломаная с крюком
7. Выделяется 6 видов омографов. Какие из следующих признаков лежат в основе их классификации?
  - а. различающиеся инициалами
  - б. различающиеся количеством черт
  - в. различающиеся тонами
  - г. различающимися финалями и тонами
8. Расположите стили китайской каллиграфии в хронологическом порядке их появления и эволюции:
  - а. кайшу
  - б. цзягувэнь
  - в. лишу
  - г. сяочжуань

Верный порядок: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

9. Расположите категории иероглифов (согласно теории «Шесть категорий») в порядке их появления от простых способов выражения смысла к более сложным:

- а. фоноидеографические
- б. пиктографические
- в. заимствованные
- г. идеографические

Верный порядок: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

10. Расположите китайские словари и системы ключей в хронологическом порядке их создания:

- а. словарь «Цзыхуэй» (214 ключей)
- б. словарь «Шовэнь цзецзы» (540 ключей)
- в. современные словари КНР (201 ключ)
- г. словарь «Юйпянь» (542 ключа)

Верный порядок: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

11. Согласно описанию ритуала пиромантических гаданий в эпоху Шан, расположите действия участников в правильной последовательности:

- а. наблюдение за появившимися трещинами для угадывания ответа
- б. формулирование вопроса правителем
- в. вырезание вопроса писцом на кости
- г. прижигание кости раскаленными палочками

Верный порядок: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

12. Соотнесите стиль каллиграфии и его характерную черту:

- |              |                                                                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а. цзягувэнь | 1. современный стандартный стиль; иероглифы вписываются в квадрат, волнистые линии заменены на ровные             |
| б. сяочжуань | 2. стиль «малой печати»; иероглифы одинаковые, прямоугольные, черты находятся на большом расстоянии друг от друга |
| в. лишу      | 3. древнейшие надписи на костях; черты тонкие и резкие, форма иероглифов неустойчива                              |
| г. кайшу     | 4. «канцелярский» стиль; иероглифы широкие и квадратные, характерен волнообразный изгиб горизонтальных черт       |

Ответ: А - \_\_, Б - \_\_, В - \_\_, Г - \_\_

13. Соотнесите положение графемы в иероглифе и ее традиционное название:

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| а. в верхней части | 1. цзыбянь (字边) |
| б. в нижней части  | 2. цзыди (字底)   |
| в. слева           | 3. цзыпан (字旁)  |
| г. справа          | 4. цзытоу (字头)  |

Ответ: А - \_\_, Б - \_\_, В - \_\_, Г - \_\_

14. Соотнесите категорию иероглифов (по «六书») и приведенный пример:

- |                        |                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| а. пиктографические    | 1. 刃 (rèn) — к иероглифу «нож» добавлена указательная точка на острие |
| б. указательные        | 2. 妈 (mā) — состоит из ключа «женщина» и фонетика «лошадь»            |
| в. идеографические     | 3. 明 (míng) — «солнце» и «луна» вместе раскрывают смысл «яркий»       |
| г. фоноидеографические | 4. 日 (rì) — схематичное изображение солнца                            |

Ответ: А - \_\_, Б - \_\_, В - \_\_, Г - \_\_

15. Соотнесите тип омонимичных иероглифов и его определение:

- |                   |                                                                                                                                                  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а. омонимы (同音字)  | 1. иероглифы, одинаковые по написанию, но имеющие два и более варианта чтения и разные значения (напр., 长 cháng/zhǎng)                           |
| б. омофоны (谐音字)  | 2. иероглифы, полностью совпадающие по звучанию, но имеющие разное написание и значение (напр., 兵 bīng / 冰 bīng)                                 |
| в. омографы (多音字) | 3. иероглифы, полностью совпадающие по звучанию и написанию, но имеющие разное лексическое значение (напр., 管 guǎn «труба» / 管 guǎn «управлять») |

Ответ: А - \_\_, Б - \_\_, В - \_\_

### Ключи

- 1 – Б
- 2 – В
- 3 – Г
- 4 – В
5. Б, В
6. А, В
7. А, В, Г
8. Б - Г - В - А
9. Б - Г - А - В
10. Б - Г - А - В
11. Б - В - Г - А
12. А-3, Б-2, В-4, Г-1
13. А-4, Б-2, В-3, Г-1
14. А-4, Б-1, В-3, Г-2
15. А-3, Б-2, В-1

### Открытые вопросы

1. Как называются древнейшие китайские иероглифические тексты, нанесенные на панцири черепах и кости животных?
2. Как называется минимальный стандартный графический элемент иероглифа, который пишется в один прием и не имеет лексического значения?
3. Как называется базовая структурная единица иероглифа, которая больше черты, но

меньше целого знака?

4. Как называются сложные иероглифы, состоящие из смыслового и фонетического показателей (составляющие около 90% всех современных знаков)?
5. Как называется смысловой компонент в составе сложного иероглифа, указывающий на класс предметов, явлений или свойств?
6. Как называются иероглифы, полностью совпадающие по звучанию, но имеющие разное написание и значение?
7. Как называются одинаковые по написанию иероглифы, которые имеют два и более варианта чтения и разные значения?
8. Как называется традиционная теория классификации китайских иероглифов, впервые описанная Сюй Шэнем и включающая шесть категорий?

#### Ключи

1. цзягувэнь
2. черта
3. графема
4. фоноидеограммы (фоноидеографические иероглифы)
5. ключ
6. омофоны
7. омографы
8. люшу («六书»)

#### Ситуационные задачи

1. Студент изучает иероглиф 刃 (rèn). Он видит, что к изображению ножа (刀) добавлена маленькая точка, указывающая на место, где находится острие. К какой из шести категорий (люшу) относится этот способ образования знака?
2. Древний книжник хотел передать абстрактное понятие «яркий» и соединил вместе изображения солнца (日) и луны (月), получив иероглиф 明 (míng). Какой тип сложных иероглифов здесь представлен?
3. Изначально иероглиф 我 (wǒ) изображал оружие с тремя лезвиями. Позже его начали использовать для записи местоимения «я» просто из-за совпадения звучания, полностью утратив первоначальное значение. Как называется эта категория иероглифов?
4. В эпоху династии Хань объем деловой переписки вырос, и иероглифы стали писать шире и квадратнее, с характерной «волнообразной» горизонтальной чертой. Этот стиль стал необратимым переходом к современной письменности. Как он называется?
5. Каллиграф хочет написать личное письмо быстро, но так, чтобы текст оставался легким для чтения образованным человеком. Он выбирает стиль, который занимает промежуточное положение между строгим уставным письмом и неразборчивой скорописью. О каком стиле идет речь?
6. В фоноидеограмме 妈 (mā) левая часть (女) указывает на смысл, а правая часть (马 mǎ) подсказывает примерное звучание знака. Как называется этот звуковой компонент сложного иероглифа?
7. Каллиграф пишет текст в стиле, который появился после династии Тан. Для него характерно полное отсутствие правил, сильное упрощение и написание нескольких иероглифов без отрыва кисти, из-за чего текст может прочитать только узкий круг специалистов. Как называется этот вид скорописи?
8. В материковом Китае в XX веке для облегчения грамотности населения сложные знаки с большим количеством черт (например, 馬) были заменены на знаки с меньшим количеством черт (马). Как называется эта новая система письма?

#### Ключи

1. указательные
2. идеографические

3. заимствованные
4. лишу
5. синшу
6. фонетик
7. куанцао («безумная» скоропись)
8. упрощенные иероглифы

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине «Иероглифика» учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы магистранта, дисциплинированность, самостоятельность. Освоение дисциплины оценивается по балльной шкале.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 60 баллам. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются магистранту по итогам экзамена, равняется 40 баллам.

При оценке знаний на **экзамене** учитываются:

1. Степень усвоения курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы.
4. Уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями.
2. Умение сделать обобщение и выводы.
3. Умение ответить на вопросы экзаменатора.
4. Общая эрудиция магистранта.

#### Шкала оценивания ответа на экзамене (указано максимальное количество баллов)

| Дескрипторы                   | неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                           | удовлетворительно                                                                                                                                                                                                                            | хорошо                                                                                                                                                                                                              | Отлично                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестровое портфолио         | <b>20 баллов</b><br><br>Портфолио не предоставлено                                                                                                                                                                                                                            | <b>30 баллов</b><br><br>Портфолио составлено в соответствии с планом на 41-60 %                                                                                                                                                              | <b>45 баллов</b><br><br>Портфолио составлено в соответствии с планом на 61-80%                                                                                                                                      | <b>60 баллов</b><br><br>Портфолио составлено в соответствии с планом на 81-100%%                                                                                                                                                       |
| Ответ на теоретический вопрос | <b>10 баллов</b><br><br>В ответе продемонстрировано непонимание сути вопросов. Отсутствует логика в построении высказывания. Крайне ограниченный объём теоретических знаний не позволяет вести беседу. Встречаются многочисленные фактические, лексико-грамматические ошибки, | <b>15 баллов</b><br><br>В ответе продемонстрировано самое общее понимание или частичное непонимание сути вопросов. Высказывание не всегда логично. Экзаменуемый владеет знаниями на базовом уровне, не может подкрепить сказанное примерами. | <b>18 баллов</b><br><br>В ответе продемонстрировано хорошее знание и понимание изученного материала, который подкреплён примерами. Высказывание в основном логично. Языковое оформление достаточно грамотно, однако | <b>20 баллов</b><br><br>В ответе продемонстрировано прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теорию практическими примерами. Высказывание логично, языковое |

|                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | препятствующие пониманию сказанного.                                                                                                                                                   | Многочисленные фактические, лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного.                                                                                                                               | имеется ряд ошибок, не затрудняющих понимание. Единичные ошибки исправлены экзаменуемым самостоятельно после замечания преподавателя.                                                                                                                  | оформление грамотно.                                                                                                                                       |
| Практическое задание | <b>10 баллов</b><br><br>Задание выполнено в минимальном объеме или не выполнено. Экзаменуемый демонстрирует ограниченный объем теоретических знаний, не позволяющий выполнить задание. | <b>15 баллов</b><br><br>Задание выполнено частично. Экзаменуемый понимает суть задания, может продемонстрировать теоретические знания, но не в состоянии в полной мере продемонстрировать их на практике и выполнить задание в полном объеме. | <b>17 баллов</b><br><br>Задание выполнено полностью, допускаются незначительные ошибки, которые экзаменуемый может исправить после замечания преподавателя. Также экзаменуемый может объяснить большую часть своих действий в ходе выполнения задания. | <b>20 баллов</b><br><br>Задание выполнено полностью и безошибочно, оформлено грамотно. Экзаменуемый легко может объяснить свои действия в ходе выполнения. |

| Дескрипторы                   | Неудовлетворительно          | Удовлетворительно          | хорошо          | отлично          |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| Семестровое портфолио         | 20                           | 30                         | 45              | 60               |
| Ответ на теоретический вопрос | 10                           | 15                         | 18              | 20               |
| Практическое задание          | 10                           | 15                         | 17              | 20               |
| Итоговый балл                 | <b>0-40</b>                  | <b>41-60</b>               | <b>61-80</b>    | <b>81-100</b>    |
|                               | <b>«неудовлетворительно»</b> | <b>«удовлетворительно»</b> | <b>«хорошо»</b> | <b>«отлично»</b> |

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (УК-4, 1)

1. Иероглифические надписи на гадальных костях, фиксирующие результаты гаданий.
2. Официальный (общепринятый) язык в Китайской Народной Республике.
3. 4
4. 1,3
5. 3
6. 2
7. 2
8. 3
9. 2

10.2

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (УК-4, 2)**

1. 3
2. 2
3. 2
4. 3
5. 2
6. 1
7. 3
8. 2
9. 2
- 10.3

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (УК-4, 3)**

1. 3
2. 2
3. 2
4. 1
5. 1
6. 3
7. Официальный (общепринятый) язык в Китайской Народной Республике.
8. 2
9. Вэньянь
10. Байхуа

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (УК-5, 1)**

1. 2, 3
2. 1, 2
3. 3, 4
4. 4
5. 2
6. 1
7. 3
8. 2
9. 3
- 10.3

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (УК-5,2)**

1. 4
2. 3
3. 1
4. 2
5. 2, 1, 4, 3
6. 1
7. Палладия
8. 1
9. 2
- 10.4

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (УК-5, 3)**

1. 1

2. 2
3. 3
4. 1
5. 2
6. 3
7. 2
8. 2
9. Сино-тибетских
10. 2

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (СПК-2)**

1. 1, 2
2. 1 – с, 2 – а, 3 – b
3. 1 – b, 2 – a
4. 4
5. 4
6. 2
7. 2
8. 1
9. Ассоциограмма
10. 7, 5, 2, 10, 8, 1, 9, 3, 6, 4

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (СПК-5)**

1. 1 – b, f, 2 – a, d, 3 – c, e
2. 1, 2
3. Словообразовательное гнездо.
4. Иероглифическое гнездо.
5. 1, 3
6. 2, 4
7. 1
8. 2, 3, 1
9. 2
10. 1

**Ключ к тестовому заданию / контрольной работе (СПК-6)**

1. 2
2. 2
3. 1
4. 4
5. Идеография
6. Фонография
7. 2
8. Примерный ответ: Иероглифы можно объединить в фонетическое гнездо по принципу сходного звучания. Несколько иероглифов в дополнение: 十、市、式、师.

|   |     |   |
|---|-----|---|
| 是 | 时   | 实 |
| 市 | shi | 使 |
| 十 | 始   | 事 |

9. Примерный ответ:
  - 1) 她三点开始上课。
  - 2) 北京五月热起来了。

- 3) 我朋友喜欢拍照片。
  - 4) 请买好吃的生日蛋糕。
- 10.** Объём усвоенных знаний, графическая грамотность, каллиграфическая чёткость, орфографическая грамотность, количество усвоенных иероглифов, скорость письма.