

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 15:38:47

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559f669a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав кафедрой _____ Ломов С.П.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Москва

2025

Автор-составитель:
Аманжолов С. А. доктор педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Методология научного педагогического исследования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и обязательна для изучения.

Согласование с деканом факультета ИЗО и НР, реализующего образовательную программу высшего образования.

Декан факультета



_____/Чистов П.Д./

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6 Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК- 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений Уметь: собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области художественного образования	Устный опрос	Шкалы оценивания устного опроса

	Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений Уметь: собирать и анализировать данные по сложным научным проблемам, относящимся к области изобразительному искусству Владеть: навыком выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения	Устный и опрос, доклад	Шкалы оценива ния устного опроса Шкалы оценива ния доклада
УК-3	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: методы организации выработки командной стратегии для достижения поставленной цели. Уметь: организовывать и руководить командой для достижения поставленной цели.	Устный и опрос	Шкалы оценива ния устного опроса
	Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: средства методы организации выработки командной стратегии для достижения поставленной цели на высоком профессиональном уровне. Уметь: организовывать и руководить командой для достижения поставленной цели на высоком профессиональном уровне	Устный и опрос	Шкалы оценива ния устного опроса
УК-5	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение исследовательских задач Уметь: грамотно, доступно излагать научную и профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;	Устный и опрос	Шкалы оценива ния устного опроса
	Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Устный и опрос, доклад	Шкалы оценива ния устного опроса Шкалы оценива ния доклада

УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Устный опрос	Шкалы оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Владеть: принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности	Устный опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
СПК – 6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	Устный опрос	Шкалы оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: методы самостоятельного осуществления научных исследований. Уметь: самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	Устный опрос	Шкалы оценивания устного опроса
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные принципы и процедуры научного исследования; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики; методы критического анализа и оценки научных достижений и педагогических исследований Уметь: учитывать теоретические и эмпирические ограничения, накладываемые структурой психолого-педагогического знания; анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач	Устный опрос	Шкалы оценивания устного опроса

Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные принципы и процедуры научного исследования; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики; методы критического анализа и оценки научных достижений и педагогических исследований Уметь: учитывать теоретические и эмпирические ограничения, накладываемые структурой психолого-педагогического знания; анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач Владеть: навыками проведения исследований с учетом теоретических и эмпирических ограничений, накладываемых структурой психолого-педагогического знания	Устный и опрос, доклад	Шкалы оценивания устного опроса Шкалы оценивания доклада
---------------------	---	---	---------------------------------	--

Шкала оценивания доклада

Критерий	Баллы
Высокий уровень понимания и представления изученной проблемы: - соответствие содержания теме и плану доклада; - умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; - умение анализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; - умение логически выстраивать материал доклада; привлекать демонстрационный материал; - владение научным аппаратом; - аргументированность выводов; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	9-10 баллов
Средний уровень понимания и представления изученной проблемы: - соответствие содержания теме и плану доклада; - умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; - умение логически выстраивать материал доклада; привлекать демонстрационный материал; - владение научным аппаратом; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	6-8 баллов
Удовлетворительный уровень понимания и представления изученной проблемы: - соответствие содержания теме и плану доклада; - поверхностное усвоение материала; - качество ответов на дополнительные вопросы к докладу;	4-5 баллов
Неудовлетворительный уровень понимания и представления изученной проблемы: - отсутствие доклада; - полностью не соответствует содержанию темы и плану доклада	0-3 баллов

Шкала оценивания устного опроса

Критерий	Баллы
Высокий уровень освоения материала	9-10 баллов
Средний уровень освоения материала	6-8 баллов
Удовлетворительный уровень освоения материала	4-5 баллов
Неудовлетворительный уровень освоения материала	0-3 баллов

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика вопросов для устного опроса

1. Становление художественно-педагогической системы в школах России
2. Педагогическая система А.П.Сапожникова
3. Педагогическая система В.С.Кузина и его последователей
4. Роль российской Академии художеств в эстетическом воспитании молодого поколения
5. Изобразительное искусство в школе 1970-80 годы
6. Изобразительное искусство в школе 1990-2000 годы
7. Планирование годовой учебной работы по изобразительному искусству.
8. Конспект урока изобразительного искусства.
9. Новые формы и жанры в изобразительном искусстве
10. Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства.
11. Реформа Народного просвещения 1864 года
12. Значение ритмов (линейных, тоновых, цветовых)
13. Что такое педагогический рисунок?
14. Какие цвета называются основными?
15. Какое оборудование, материал и приспособления необходимо иметь для работы на этюдах?

Примерная тематика докладов

1. Метод, авторский приём, технология и подход как составляющие методики обучения изобразительному искусству
2. Теоретические основы композиции и тематическое рисование на уроках ИЗО
3. Профессиональная компетентность. Знания, умения, навыки, взаимосвязь и динамика их формирования.
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы в области художественного образования
5. Теоретическое ядро педагогического исследования: цель, проблема, ведущая идея преобразований, замысел исследования, педагогическая гипотеза
6. Уровни педагогических исследований: эмпирический, теоретический, методологический
7. Современная проблематика научных исследований в художественном образовании
8. Использование современных подходов в педагогическом эксперименте
9. Критерии оценки эффективности экспериментальной методики в художественно-педагогических исследованиях
10. Научные школы и научные теории в контексте современных художественно-педагогических исследований

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Методология и методы педагогической науки.
2. Педагогический эксперимент как метод исследования.
3. Методы и средства обучения.

4. Целостный педагогический процесс. Обучение в целостном педагогическом процессе.
5. Закономерности и принципы обучения. Формы организации обучения.
6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Педагогические технологии. Технология организации коллективной творческой деятельности.
8. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт, нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
9. Образование как общественное явление и педагогический процесс.
10. Современные технологии обучения. Инновационные процессы в образовании. Критерии педагогических инноваций.
11. Дайте определение частной методике
12. Дайте определение общей методике
13. Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.
14. Принцип научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству
15. Что такое констатирующий/поисковый/формирующий эксперимент?
16. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе/вузе.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: доклады, активное участие в устных опросах на практических занятиях.

Устный опрос является проверкой знаний магистрантов. Ознакомление с примерными вопросами происходит в начале семестра. Проверка знаний происходит по темам, соответственно по каждой теме магистрант участвует в опросе.

Доклад является формой проверки знаний магистрантов. Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада; привлечение демонстрационного материала; качество ответов на вопросы; владение научным аппаратом; аргументированность выводов.

Ознакомление с примерными темами докладов происходит в начале семестра. Чтение докладов происходит по темам, соответственно по каждой теме магистрант готовит доклад.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам.

По каждой из 2 тем магистранты делают два устных доклада, а также участвуют в двух опросах. Таким образом, за 4 доклада магистранты суммарно могут получить до 40 баллов и за 4 опроса также – до 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Экзамен проводится устно по экзаменационным билетам. Каждый билет содержит по 2 теоретических вопроса.

Критерии оценивания на экзамене

«30-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;

- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-8»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно