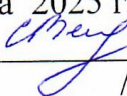


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.07.2025 16:15:15  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет  
Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано  
деканом лингвистического факультета  
«20» марта 2025 г.

  
/С.Н. Вековичева/

**Рабочая программа дисциплины**

Теоретическая фонетика

**Направление подготовки**  
45.03.02 Лингвистика

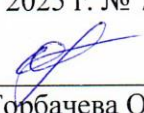
**Профиль:**

Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков  
(английский язык + китайский или испанский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
лингвистического факультета  
Протокол от «20» марта 2025 г. № 7

Председатель УМКом   
/ Горбачева О.А. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и  
восточных языков:  
Протокол от «17» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой   
/Харитоновна Е.Ю. /

Москва  
2025

Автор-составитель:

Федорович Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 12.08.2020 г., № 969.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                                                                                                |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Планируемые результаты обучения.....                                                           | 4  |
| 2. | Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                    | 5  |
| 3. | Объем и содержание дисциплины.....                                                             | 5  |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                        | 7  |
| 5. | Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации<br>по дисциплине..... | 12 |
| 6. | Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                    | 20 |
| 7. | Методические указания по освоению дисциплины.....                                              | 21 |
| 8. | Информационные технологии для осуществления образовательного процесса<br>по дисциплине.....    | 21 |
| 9. | Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                            | 22 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины** – изучение фонетической теории современного английского языка, английских звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

**Задачи дисциплины:**

1. систематизировать знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Систематизирующий курс фонетики»;
2. рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
3. ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
4. освоить основной терминологический аппарат фонетики английского языка на русском и английском языках;
5. систематизировать элементы фонетической теории, освоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
6. актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и английской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
7. освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса английского языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
8. освоить и систематизировать представления о роли и месте вводно-фонетического курса в языковом образовании (при изучении английского языка как иностранного в средней школе и вузе);
9. сформировать со студентами методические приемы постановки фонетики английского языка (методические копилки).

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

**СПК-2.** Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;

**СПК-3.** Способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)», «Систематизирующий курс фонетики первого иностранного языка (английский язык)», «Основы языкознания».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)», «Стилистика», «Сравнительная типология».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Формы обучения         |
|----------------------------------------------|------------------------|
|                                              | Очная                  |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 3                      |
| Объем дисциплины в часах                     | 108                    |
| Контактная работа:                           | 36.2 (10) <sup>1</sup> |
| Лекции                                       | 12                     |
| Практические занятия                         | 24 (10) <sup>2</sup>   |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0.2                    |
| Зачёт                                        | 0.2                    |
| Самостоятельная работа                       | 64                     |
| Контроль                                     | 7.8                    |

Форма промежуточной аттестации зачет в 3 семестре

#### 3.2.Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Очная        |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Лекции       | Практические занятия |
| <b>Тема 1. Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата</b><br>Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, стилистикой, грамматикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика.<br>Понятие аспектов звуков речи. Артикуляционно-слуховая классификация звуков речи. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции. Акустический и функциональный (фонологический) подходы к исследованию звуковых единиц. Разделы фонетики. Фонетическая транскрипция. | 2            | 2                    |
| <b>Тема 2. Артикуляционная классификация гласных.</b><br>Определение гласного звука. Классификация гласных по артикуляторно - акустическим признакам. Дифтонги и монофтонги. Характеристика гласных в соответствии со стабильностью артикуляции по группам. Общее и различия в характеристике передних и задних гласных. Округление гласных. Высота гласных (высокие, средние, низкие). Задние гласные и их виды. Передние гласные и их виды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2            | 2 (2) <sup>3</sup>   |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| Классификация гласных по позиции языка и губ. Характеристика произношения конечной гласной: усеченный/ неусеченный звуки ( <i>checked, unchecked</i> ). Сопоставление английских гласных с русскими.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                    |
| <b>Тема 3. Сходство и различие гласных внутри системы языка.</b><br>Модификация звуков в речи. Классификация гласных. Центральные и передние гласные, их различия и сходство. Характеристика средних, открытых и закрытых гласных. Влияние контекста на длину гласной. Графические эквиваленты гласных звуков. Влияние языкового окружения на долготу гласных говорящего. Редукция. Темп речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - | 2 (2) <sup>4</sup> |
| <b>Тема 4. Модификация английских звуков в потоке речи. Типы редукции.</b><br>Понятия количественной и качественной редукции. Ассимиляция и её виды. Влияние ассимиляции на звучание текста. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция. Влияние гласных и согласных друг на друга в разных позициях. Элизия. Позиционные изменения и комбинаторные изменения. Изменение типа согласных при изменении работы голосовых связок. Изменение позиции губ при взаимодействии согласных. Обязательная и историческая ассимиляция. Основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, метатеза).                                                                                                                                                                                                                                                                               | - | 2                  |
| <b>Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных.</b><br>Определение согласного звука. Артикуляционные и акустические характеристики согласных. Изменения согласных по артикуляционному признаку. Глухие и звонкие согласные. Роль голосовых связок в произношении глухих и звонких согласных. Сила артикуляции. Классификация согласных по силе шума. Шумные согласные. Аппроксиманты. Окклюзивные. Констриктивные согласные. Классификация по месту артикуляции (губные, зубно-губные, зубные, альвеолярные, ретрофлексивные, палатальные, велярные, фарингальные, глоттальные, язычные). Классификация по силе артикуляции. Звонкие согласные. Классификация по расположению мягкого нёба. Сходство и различие согласных внутри системы языка. Виды согласных<br>Взрывные, фрикативные, шумные, щелевые согласные. Их характеристика, особенности и разница. Графические эквиваленты согласных звуков. | 2 | 2 (2) <sup>5</sup> |
| <b>Тема 6. Слоговая структура. Определение понятия «слог».</b><br>Фонетическое членение речи. Слоги и их типы. Слог и способы выделения слогов. Звуки, определяющие пик                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | 2                  |

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                    |
| <b>Тема 7. Теория слогообразования. Ударение и его виды.</b><br>Функции ударения. Значение установки границ слога. Особенности выделения слоговых границ у согласных, находящихся в интервокальном положении. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции). Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы). Сильные и слабые звуки. Понятие <i>такта</i> . Ударение. Темп. Ритм. Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. | - | 2 (2) <sup>6</sup> |
| <b>Тема 8. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие внутри системы.</b><br>Взаимодействие разных типов согласных в слове и внутри системы. Палатализация. Ассимиляция. Редукция. Латеральный и назальный взрывы. Аккомодация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - | 2                  |
| <b>Тема 9. Произношение английского языка его виды и особенности. Акцентная структура.</b><br>Виды произношения (литературное, бытовое). Основа литературного произношения английского языка. Особенности произношения различных социальных групп. Зависимость произношения от образования личности и её культурного уровня. Установка норм литературного произношения. Традиционно принятое произношение в британском и американском вариантах английского языка. Определение акцента, региональные акценты, произношение иностранных слов в современном английском языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 2                  |
| <b>Тема 10. Интонация</b><br><b>Виды интонации. Интонационные группы. Мелодия.</b><br>Понятие такта. Влияние эмоций на интонацию. Выражение эмоций через интонацию. Ударение в предложении или акцент. Темп и тембр речи. Стилистическое использование интонации. Ударные звуки и слова в английском языке и их влияние на интонацию. Фраза как фонетическая единица. Определение ударения в слове, фразе и предложении. Ударные звуки. Безударные звуки. Ударные слова. Безударные слова. Прямая и косвенная. Зависимость интонации от наличия ударных и безударных звуков, слогов и интонационных групп.                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | 6 (2) <sup>7</sup> |

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|               |           |                            |
|---------------|-----------|----------------------------|
| <b>Итого:</b> | <b>12</b> | <b>24 (10)<sup>8</sup></b> |
|---------------|-----------|----------------------------|

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                                                                                                            | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Количество часов | Формы самостоятельной работы                                | Методическое обеспечение                                 | Формы отчетности                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Тема 1 .<br>Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата                                                                                                        | 1. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой, стилистикой.<br>2. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика<br>3. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. | 8                | Конспектирование,<br>Подготовка доклада, подготовка к тесту | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Конспекты лекций, доклад с презентацией, тест |
| Тема 2.<br>Артикуляторно-акустическое единство и разграничение гласных и согласных в современном английском языке.<br>Артикуляционная и физиологическая классификация гласных | Специфика английских гласных и согласных в современном английском языке. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции; по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по долготе,                                                                                                        | 8                | Конспектирование,<br>Подготовка доклада, подготовка к тесту | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Конспекты лекций, доклад с презентацией, тест |

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий



|                                               |                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                |                                                          |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                               | напряженности.<br>3. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по положению мягкого неба |   |                                                                |                                                          |                                               |
| Тема 3. Фонетика и речевое поведение          | 1. Культура речи.<br>2. Речевой этикет.                                                                                                                                                                                     | 8 | Конспектирование,<br>Подготовка доклада,<br>подготовка к тесту | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Конспекты лекций, доклад с презентацией, тест |
| Тема 4. Слоговая структура английского языка. | 1. Слог как фонологическая единица.<br>2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.<br>3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.                                                | 8 | Конспектирование,<br>Подготовка доклада,<br>подготовка к тесту | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Конспекты лекций, доклад с презентацией, тест |
| Тема 5. Акцентная структура английских слов.  | 1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.<br>2. Просодия, просодика, просодемика                                                                                                                              | 8 | Конспектирование,<br>Подготовка доклада,<br>подготовка к тесту | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Конспекты лекций, доклад с презентацией, тест |
| Тема 6. Интонация английского языка.          | 1. Интонация и просодия.<br>2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.<br>3. Функции интонации и просодики.                                                                                               | 8 | Конспектирование,<br>Подготовка доклада,<br>подготовка к тесту | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Конспекты лекций, доклад с презентацией, тест |
| Тема 7. Литературное произношение английского | 1. Фоностилистика.<br>2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.                                                                                                                                                    | 8 | Конспектирование,<br>Подготовка доклада,                       | Основная и дополнительная                                | Конспекты лекций, доклад с презентацией,      |

|                                                                        |                                                                             |           |                                                                          |                                                                           |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| языка.<br>Фонетическая<br>стилистика.                                  |                                                                             |           | подготовка к<br>тесту                                                    | литература,<br>интернет-<br>источники                                     | ией, тест                                                   |
| Тема 8.<br>Функциональны<br>е и графические<br>характеристики<br>слов. | 1. Фонетика текста и<br>дискурса.<br>2. Методы анализа<br>звучащего текста. | 8         | Конспектирова<br>ние,<br>Подготовка<br>доклада,<br>подготовка к<br>тесту | Основная и<br>дополнитель<br>ная<br>литература,<br>интернет-<br>источники | Конспект<br>ы лекций,<br>доклад с<br>презентац<br>ией, тест |
| <b>Итого</b>                                                           |                                                                             | <b>64</b> |                                                                          |                                                                           |                                                             |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                 | Этапы формирования<br>компетенции                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                                        | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| СПК-2. Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;                                            | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| СПК-3. Способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцени<br>ваемы<br>е<br>компе<br>тенци<br>и | Уровень<br>сформиро<br>ванности | Этап<br>формирова<br>ния   | Описание показателей                                          | Критерии<br>оценивания      | Шкала<br>оценивания          |
|--------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| УК-4                                       | Пороговый                       | 1. Работа<br>на<br>учебных | <b>Знать:</b> этические<br>нормы культур<br>изучаемых языков, | Тест,<br>конспект<br>лекции | Шкала<br>оценивания<br>теста |

|       |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                                                                                        |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             | занятиях<br>2.Самостоятельная работа                     | общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения<br><b>Уметь:</b> находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума                                                                                                                                                                               |                                              | Шкала оценивания конспекта лекции                                                                      |
|       | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения<br><b>Уметь:</b> находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума<br><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности | Тест, конспект лекции, доклад с презентацией | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания конспекта лекции<br>Шкала оценивания доклада с презентацией |
| СПК-2 | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> теоретические основы фонетики;<br><b>Уметь:</b> устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами; анализировать фонетические явления;                                                                                                                                                                                                          | Тест, конспект лекции                        | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания конспекта лекции                                            |
|       | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> теоретические основы фонетики;<br><b>Уметь:</b> устанавливать междисциплинарные связи между фонетикой и другими лингвистическими                                                                                                                                                                                                                                                            | Тест, конспект лекции, доклад с презентацией | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания конспекта лекции                                            |

|       |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |                                                                                                        |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             |                                                            | дисциплинами;<br>анализировать<br>фонетические явления;<br><b>Владеть:</b> методами<br>фонетического<br>исследования, особенно<br>фонологического<br>анализа, с применением<br>теоретических<br>положений курса                                                                                                                                                              |                                              | Шкала<br>оценивания<br>доклада с<br>презентацией                                                       |
| СПК-3 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в теоретической фонетике<br><b>Уметь:</b> применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы в области теоретической фонетики                                                                                                                                | Тест, конспект лекции                        | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания конспекта лекции                                            |
|       | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в теоретической фонетике<br><b>Уметь:</b> применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы в области теоретической фонетики<br><b>Владеть:</b> системным подходом при решении поставленных научно-исследовательских задач в области теоретической фонетики | Тест, конспект лекции, доклад с презентацией | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания конспекта лекции<br>Шкала оценивания доклада с презентацией |

| <b>Критерии оценивания</b>                  | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------------|--------------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | 20 баллов    |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | 19 баллов    |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | 17 баллов    |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | 14 балла     |

#### **Шкала оценивания доклада с презентацией**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.                    | 30 баллов    |
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала                            | 25 баллов    |
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала | 20 баллов    |
| Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала                                                       | 15 баллов    |

#### **Шкала оценивания конспекта лекции**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Представленный конспект отражает тему структурно и систематизировано, при этом в полной мере раскрывает как основные, так и дополнительные аспекты темы, а также внутренние связи и закономерности; раскрыты необходимые понятия, упомянуты термины, имена персоналий, связанных с темой | 20 баллов    |
| Представленный конспект отражает тему достаточно структурно, однако некоторые аспекты темы / внутренние связи / закономерности / необходимые понятия / термины / имена персоналий, связанных с темой не представлены                                                                     | 17 баллов    |
| Представленный конспект отражает тему недостаточно структурно и систематизировано, отсутствуют важные аспекты темы / внутренние связи / закономерности / необходимые понятия / термины / имена персоналий, связанных с темой                                                             | 12 баллов    |
| Представленный конспект не отражает тему в систематизированном виде, отсутствуют структурное представление необходимых аспектов темы / внутренних связей / закономерностей / понятий / терминов / имен персоналий, связанных с темой                                                     | 7 баллов     |

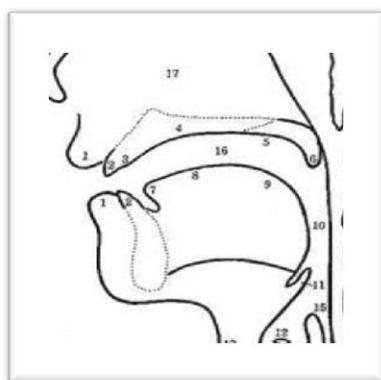
#### **Шкала оценивания контрольной работы**

| <b>Критерии оценивания</b>                  | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------------|--------------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | 10 баллов    |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | 9 баллов     |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | 6 баллов     |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | 4 балла      |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примеры контрольных работ (Тема 1-5)

1. Дайте определение фонетики и фонологии.
2. Какова связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой?
3. Что изучает физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика?
4. Классификация звуков речи.
5. Перечислите артикуляционные механизмы.



6. Определите органы речи, их порядок и устройство, работу и функции в соответствии с предложенной схемой.

7. Что такое фонетический анализ?
8. Общее понятие о транскрипции.

#### Образцы тестовых заданий

1. Упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:

Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

|             |           |
|-------------|-----------|
| still-steel | sit-seat  |
| worth-worse |           |
| pool-pull   | fill-feel |

sell-sale

ship-sheep

saw-so

Polish-polish

2. Упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогообразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

#### Примерные темы докладов-презентаций

1. Активные органы речи, определяющие специфику звукового строя языка.
2. Классификация английских гласных фонем в сопоставлении с гласными фонемами русского языка.
3. Артикуляционные особенности английских и русских гласных звуков.
4. Проблема выделения трифтонгов в английском языке.
5. Редукция безударных гласных в английском языке.
6. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении гласных звуков английского языка.
7. Отличительные особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
8. Классификация английских согласных фонем в сопоставлении с

- согласными фонемами русского языка.
9. Артикуляционные особенности английских и русских согласных звуков.
  10. Особенности произношения и стыки согласных в английском языке.
  11. Место твердого приступа в «Принятом Произношении» современного британского варианта английского языка.
  12. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении согласных звуков английского языка.
  13. Степени словесного ударения в английском языке.
  14. Факторы, влияющие на место словесного ударения в английском языке.
  15. Категории слов с двумя сильными ударениями.
  16. Ударения в английских сложных существительных.
  17. Сдвиг (перераспределение) ударений в английском языке.
  18. Случаи ударности служебных слов в английском языке.
  19. Случаи неударности (частичной ударности) знаменательных слов.
  20. Функции словесного ударения в английском языке.
  21. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при постановке ударений в английских словах.
  22. Основные правила слогоделения в английском языке.
  23. Категории слов, не выделяемые фразовым ударением в английском языке.
  24. Функции фразового ударения в английском языке.
  25. Основные компоненты интонации.
  26. Интонация повествовательных предложений в неэмфатической речи в английском языке.
  27. Интонационное оформление разных типов вопроса в английском языке.
  28. Интонация обращений в английском языке.
  29. Интонация вводных слов.
  30. Интонация слов автора.
  31. Виды интонационных шкал в английском языке.
  32. Виды интонационных завершений в английском языке.
  33. Ритмическая организация речи.
  34. Фонетические стили речи.
  35. Роль интонации в формировании текста.
  36. Фонетические стилистические средства.

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. The Subject Matter of Phonetics. The Aim and Significance of Phonetics.
2. The Way it is Connected with Other Branches of Linguistics and other Sciences.
3. Components of the Phonetic System of English.
4. The Organs of Speech and their Functions.
6. The Classification of Speech Sounds. The Three Aspects of a Speech Sound.
7. Articulatory and Physiological Aspect of Speech Sounds:
  - a. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.  
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Consonants and their Peculiarities.
  - b. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.  
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels and their Peculiarities.
8. Functional Aspect of Speech Sounds. (Phoneme Theory.)
9. English Consonants as Units of the Phonological System.
10. English Vowels as Units of the Phonological System.

11. Consonant Phonemes. Description of Principal Variants:
  - a. Occlusive Noise Consonant Phonemes (Plosives).
  - b. Occlusive Nasal Sonorants.
  - c. Constrictive Noise Consonant Phonemes (Fricatives).
  - d. Constrictive Sonorants (Approximants).
  - e. Occlusive-Constrictive Noise Phonemes (Affricates).
  - f. Subsidiary Variants of English Consonant Phonemes.
12. Vowel Phonemes. Description of Principal Variants:
  - a. Monophthongs, or Simple Vowels.
  - b. Diphthongs, or Complex Vowels.
  - c. Diphthongoids.
13. Articulatory Transition of Vowel and Consonant Phonemes.  
Assimilation. Accommodation. Elision.
14. Syllable.  
Theories of Syllable Formation and Syllable Division.  
Functional Characteristics of the Syllable.
15. Word Stress. Sentence Stress.
16. Strong and Weak Forms.
- 17 The Accentual Structure of English.
18. The Syllabic Structure of English.
19. Intonation.  
The Significance of Intonation. Components of Intonation:
  - a. Melody.
  - b. Sentence Stress, or Accent.
  - c. Rhythm and Tempo.
  - d. Pausation and Timbre.
  - e. Stylistic Use of Intonation.
20. Intonation Patterns.
21. Received Pronunciation of Modern British English and the Main  
Changes in it.
22. English Dialects:
  - a. The Cockney Dialect.
  - b. The Southern Dialect.
  - c. The Northern Dialect.
  - d. The Scotch Dialects.
23. American English.

#### **Практическая часть:**

Give characteristics of the sounds.

Mark the text and represent it on the scale.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад с презентацией, конспект лекций, тестирование, контрольная работа.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.



Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета – 20 баллов.

### Требования к ответу на зачете

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области лингвистистики.

### Шкала оценивания зачета

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Баллы  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p>Выставляется студенту, если</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса</li> <li>• даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить</li> <li>• продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (5 и более)</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более)</li> <li>• даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений</li> </ul> | 20-11  |
| <p>Выставляется студенту, если</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ полный</li> <li>• определения даются без собственных объяснений и дополнений</li> <li>• продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (3-4)</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4)</li> <li>• даны частично полные ответы на дополнительные вопросы</li> </ul>                                                                                                            | 10 - 6 |
| <p>Выставляется студенту, если</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ неполный</li> <li>• определения даются с некоторыми неточностями</li> <li>• продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (1-2)</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2)</li> <li>• даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы</li> </ul>                                                                                                                    | 5 - 1  |
| <p>Выставляется студенту, если</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ не соответствует теоретическому вопросу</li> <li>• знание терминологии (практически) отсутствует</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом, (практически) отсутствует</li> <li>• отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны</li> <li>• ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Зачтено                      |
| 61-80             | Зачтено                      |
| 41-60             | Зачтено                      |
| 0-40              | Не зачтено                   |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html> (дата обращения: 13.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762> (дата обращения: 13.06.2023).

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 558 с. - ISBN 978-5-9765-1977-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html> (дата обращения: 13.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
2. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

- <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 13.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 13.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
5. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics : учебное пособие / Н. А. Курашкина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119389> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
7. Основы фонетики английского языка : учебное пособие / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-9765-0750-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74586> (дата обращения: 13.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 13.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
9. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
10. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513735> (дата обращения: 13.06.2023).
11. Gimson's Pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden. – 6-th ed. – L.: Arnold, 2001.
12. Jones D. The Phoneme. Its Nature and Use. - Cambridge University Press, 2009/1967.- 185pp
13. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки  
Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru) [filologia.su](http://filologia.su)
2. Основные варианты английского языка  
Британский вариант английского языка . [ref.by](http://ref.by) > [refs/29/4804/1.html](http://refs/29/4804/1.html)
3. Теоретическая фонетика. Каталог. Теоретическая фонетика. [window.edu.ru/Каталог/?p\\_rubr=2.2.73.3.7](http://window.edu.ru/Каталог/?p_rubr=2.2.73.3.7)
4. Теоретическая фонетика [abc.vvsu.ru](http://abc.vvsu.ru) > [Str/TIYA/01/teorfonetika/](http://Str/TIYA/01/teorfonetika/)
5. Фонетика и риторика Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines. [twirpx.com/Файлы/Языки и языковая коммуникация.../phonetics/?show](http://twirpx.com/Файлы/Языки и языковая коммуникация.../phonetics/?show)

## **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

fgosvo.ru - [Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования](http://fgosvo.ru)

pravo.gov.ru - [Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru)

www.edu.ru - Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.