

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка и англистики

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Перевод и переводоведение (английский язык + немецкий или французский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
института лингвистики и межкультурной
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ Н.В. Соловьева /

Рекомендовано кафедрой теории языка и
англистики

Протокол от «10» июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой

/ Г.Т. Хухуни /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Мазирка Ирина Олеговна – профессор кафедры теории языка и англистики, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020, №969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

Содержание

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	30
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	30
9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основные **цели** дисциплины «Теоретическая фонетика» современного английского языка:

- ознакомить учащихся с базовыми сведениями по проблемам и вопросам фонетики как области языкознания;
- сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых (фонетических) единиц и средств в различных сферах и ситуациях коммуникации;
- ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- выработать у студентов умение анализировать аудио тексты и материалы разной фонетико-стилистической принадлежности;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в области теоретической фонетики и фонетических аспектов речевой коммуникации для решения практических профессиональных задач.

Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй современного английского языка.

Задачи дисциплины:

- расширить знания студентов по фонетике английского языка, приобретенные при изучении курса «Языкознание», «Систематизирующего курса фонетики и «Основ фонологии»;
- познакомить студентов с вкладом ведущих лингвистов в развитие науки о фонетике языка(языков) и решение ее проблем;
- систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса и курса практической фонетики, дать более полное представление учащимся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- ознакомить студентов с основными нерешенными проблемами общей фонетики и фонетики английского языка в частности, с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
- сформировать у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.);
- сформировать у студентов навыки научного подхода к работе над фонетическим текстом и и речью и адекватного изложения результатов на английском языке, как в устной, так и письменной форме.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-1- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

СПК-2: способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является обязательной для изучения и призвана формировать в процессе обучения у студента профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области перевода.

В системе языковых дисциплин изучение курса «Теоретическая фонетика» тесно связано с изучением теоретической грамматики, лексикологии, истории языка, стилистики и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного лингвиста.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов еще до поступления в вуз, начиная с постановки у них правильного произношения. Ввиду отсутствия курса практической фонетики студенты знакомятся в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.

Теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	28.2
Лекции	8
Практические занятия	20
Контактные часы для промежуточной аттестации	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	36
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Фонетика и фонология		
Тема 1.Введение в курс теоретической фонетики. Ее предмет и задачи, связь с другими науками (стилистикой, грамматикой, языкознанием, акустикой, медициной, физикой и биологией. Артикуляционный, акустический и функциональный (фонологический) подходы к исследованию звуковых единиц. Речевой аппарат: его устройство и работа. Разделы фонетики. Звуки. Ударение. Дистрибуция и её виды. Сегментальная фонетика. Разделы фонетики. Механизмы воспроизведения речи (силовой, вибрационный, резонансный)	1	1
Тема 2.Фонетика и фонология. Их сходство и различие. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила		2
Раздел II. Английские гласные		
Тема 3.Артикуляционная классификация гласных. Определение гласного звука. Классификация гласных по артикуляторно - акустическим признакам. Дифтонги и монофтонги. Характеристика гласных в соответствии со стабильностью артикуляции по группам. Общее и различия в характеристике передних и задних гласных. Округление гласных. Высота гласных (высокие, средние, низкие). Задние гласные и их виды. Передние гласные и их виды. Классификация гласных по позиции языка и губ. Характеристика произношения конечной гласной: усеченный/ неусеченный звуки (<i>checked, unchecked</i>).	1	1
Тема 4.Сходство и различие гласных внутри системы языка. Модификация звуков в речи. Классификация гласных. Центральные и передние гласные, их различия и сходство. Характеристика средних, открытых и закрытых гласных. Влияние контекста на длину гласной. Графические эквиваленты гласных звуков. Влияние языкового окружения на долготу гласных		1

говорящего. Редукция. Темп речи.		
Тема 5. Модификация английских звуков в потоке речи. Типы редукции. Понятия количественной и качественной редукции. Ассимиляция и её виды. Влияние ассимиляции на звучание текста. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция. Влияние гласных и согласных друг на друга в разных позициях. Элизия. Позиционные изменения и комбинаторные изменения. Изменение типа согласных при изменении работы голосовых связок. Изменение позиции губ при взаимодействии согласных. Обязательная и историческая ассимиляция. Основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, метатеза).		1
Раздел III. Английские согласные		
Тема 6. Артикуляционная классификация английских согласных. Определение согласного звука. Артикуляционные и акустические характеристики согласных. Изменения согласных по артикуляционному признаку. Глухие и звонкие согласные. Роль голосовых связок в произношении глухих и звонких согласных. Сила артикуляции. Классификация согласных по силе шума. Шумные согласные. Аппроксиманты. Окклюзивные. Констриктивные согласные. Классификация по месту артикуляции (губные, зубно-губные, зубные, альвеолярные, ретрофлексивные, палатальные, велярные, фарингальные, глоттальные, язычные). Классификация по силе артикуляции. Звонкие согласные. Классификация по расположению мягкого нёба.	1	1
Тема 7. Сходство и различие согласных внутри системы языка. Виды согласных. Взрывные, фрикативные, шумные, щелевые согласные. Их характеристика, особенности и разница. Графические эквиваленты согласных звуков.		1
Тема 8. Влияние разных типов согласных друг на друга внутри системы языка. Темп речи. Особенности артикуляции говорящего в зависимости от его принадлежности к английскому языку (родной, иностранный). Влияние окружения, говорящего на его произношение. Различия в произношении согласных в зависимости от их места в предложении, во фразе и слове. Влияние произношения на различие лексических и грамматических форм слова и его значения.		1
Раздел IV. Сонорность в английском языке		
Тема 9. Сонорные звуки в английском языке. Их отличительные черты и долгота. Детальная характеристика сонорных звуков. Отличие сонорных от	1	1

других звуков английского языка. Зависимость произношения сонорных от направления потока воздуха при их произношении. Долгота сонорных. Общие черты, объединяющие звуки в сонорный ряд.		
Тема 10. Сонорные звуки в английском языке (продолжение). Артикуляционные особенности сонорных. Отличие сонорных от шумных согласных. Влияние положения мягкого нёба на качество произношения сонорного. Место преграды в произношении сонорных. Четыре группы согласных по типу артикуляции. Деление сонорных по месту артикуляции, по типу артикуляции (губные, апикально-альвеолярные, постальвеолярные, велярные, палатальные).		1
Раздел V. Понятие слога		
Тема 11. Слоговая структура. Определение понятия «слог». Фонетическое членение речи. Слоги и их типы. Слог и способы выделения слогов. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам.	1	1
Тема 12. Теория слогообразования. Ударение и его виды. Функции ударения. Значение установки границ слога. Особенности выделения слоговых границ у согласных, находящихся в интервокальном положении. Деление на слог у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слог. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции). Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы).	1	1
Тема 13. Теория слогообразования(продолжение). Сильные и слабые звуки. Понятие <i>такта</i> . Ударение. Темп. Ритм. Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения.		1
Тема 14. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие внутри системы. Взаимодействие разных типов согласных в слове и внутри системы. Палатализация. Ассимиляция. Редукция. Латеральный и назальный взрывы. Аккомодация.		1
Раздел VI. Интонация английского языка		
Тема 15. Виды интонации. Интонационные группы. Мелодия. Понятие такта. Влияние эмоций на интонацию. Выражение эмоций	1	1

через интонацию. Ударение в предложении или акцент. Темп и тембр речи. Стилистическое использование интонации. Интонация британского и американского вариантов английского языка.		
Тема 16. Произношение английского языка его виды и особенности. Акцентная структура. Виды произношения (литературное, бытовое). Основа литературного произношения английского языка. Особенности произношения различных социальных групп. Зависимость произношения от образования личности и её культурного уровня. Установка норм литературного произношения. Традиционно принятое произношение в британском и американском вариантах английского языка. Определение акцента, региональные акценты, произношение иностранных слов в современном английском языке.		1
Раздел VII. Артикуляция и носители языка. Ударение. Орфоэпия.		
Тема 17.Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Билингвизм в произношении и артикуляции.		1
Тема 18. Ударные звуки и слова в английском языке и их влияние на интонацию. Фраза как фонетическая единица. Определение ударения в слове, фразе и предложении. Ударные звуки. Безударные звуки. Ударные слова. Безударные слова. Прямая и косвенная. Зависимость интонации от наличия ударных и безударных звуков, слогов и интонационных групп. Фраза как фонетическая единица и её важнейшие характеристики.		1
Тема 19.Фонетические словари. Функциональные и графические характеристики слогов. Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место фонетических словарей в системе орфоэпии.	1	1
Итого:	8	20

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной	Методические обеспечения	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	------------------	-----------------------	--------------------------	------------------

			работы		
1. Введение в курс теоретической фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	7	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
2. Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	7	Анализ и изучение спец. литературы источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
3. Слоговая структура английского языка.	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	6	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Самообразовательные стратегии предотвращения профессиональных ошибок (отчет о результатах разработки), индивидуальное собеседование
4. Акцентная структура английских слов.	1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2. Просодия, просодика, просодемика	4	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Доклад индивидуальное собеседование

5. Интонация английского языка.	1.Интонация и просодия. 2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3.Функции интонации и просодики.	4	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список доп.литературы, учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
6. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика. 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	4	Анализ литературных источников, учебник конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
7.Функциональные и графические характеристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ литературных источников, учебник, конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
Итого:		36			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-1	способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
СПК-2	способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.

	закономерностях функционирования языков мира	
--	---	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом/сообщением, презентацией Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения,	61-100 баллов

			знания для решения профессиональных задач Владеть: Системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.	прохождение теста, выступление с докладом/сообщением, презентацией Промежуточная аттестация: зачет	
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом/сообщением, презентацией Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические,	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и	61-100 баллов

			словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях Владеть: Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими базами данных	практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом/сообщением, презентацией Промежуточная аттестация: зачет	
--	--	--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К каждой лекции рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

В ходе проведения практических занятий студентам предлагается ряд упражнений, регулярная работа с которыми поможет овладеть теоретическим материалом.

5.3.1. Тестовые задания (упражнения) для текущего контроля:

1. упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:

Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still-steel	sit-seat	worth-worse
pool-pull	fill-feel	sell-sale
ship-sheep	saw-so	Polish-polish

2. упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогаобразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

Перечень примерных контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы:

1. Define and explain the processes within the words and word boundaries:

kettle, tree, lamb

dark garden, in them

2. Mark stresses and read the following words:

airplane, bring forth, abstract – to abstract, second-hand, consideration

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered:

took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, tip, pea, struck, thrust, bet, fact, fret, ebbed, price

4. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.

The way you accent these words tells me you were not born in England.

5. Transcribe and divide these words into syllables:

kitchen, parents, passing, breakfast, housework, modern, furniture

6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern:

They couldn't find the missing list; it's been missing for several days.

7. Give some examples from the English language to illustrate the qualitative and quantitative changes of vowels in the unstressed position.

8. Fill in the table with the suitable vowels.

Front	Front-retracted	Central	Back-advanced	Back
Close				
(high)	Narrow variation			
	Broad variation			
Mid-open				
(mid)	Narrow variation			
	Broad variation			
Open				
(low)	Narrow variation			
	Broad variation			

9. Translate these words and then transcribe them.

lathe — laze
clothe — close
breathe — breeze

though — dough
seethe — seed
there — dare
other — udder
worthy — wordy

/s/ + /θ/
/z/ + /θ/
/s/ + /ð/
/z/ + /ð/
/θ/ + /s/ + /ð/
/ð/ + /z/ + /ð/

this thing, sixth
his thumb
pass the
is this
Smith's there
soothes them

хил — hill
холл — hall

хала — hull
хитр — heet

худо — hood

шип — ʃi:p шит — ʃi:t ложе — $\text{'ple}^*ə$
шин — ʃi:n кожа — $\text{'me}^*ə$ тоже — $\text{'æ}^*ə$
шик — ʃi:k

whale Кит — veil вуаль

west запад — vest сорочка; вставка

wine вино — vine виноградная лоза worse хуже — verse стих

лев — /left/
лип — /lɪp/, /li:p/
лед — /lat/

лес — /les/ лили — /'lili/
люк — /luk/
лет — /let/

мол — моль
мел — мель

лот — лёд
дал — даль

ел — ель
угол — уголь

hilt — healed — doll
belt — built — bull
asphalt — spelled — bill
salt — snarled — bell
fault — lolled — Nell

insult — bald — Carl
spoilt — bulled — jewel
holt — fooled — vale
false — hurled — well

limp — limb — ham
hemp — dims — drum

bump — harms — beam
lymph — aims — come

пил — pi:lсил — seal
чик — cheek
рис — reesниз — niece

eat — it sheep — ship

beet — bit

seek — sick

feel — fill
heat — hit
leave — live
bit — bet
lid — led
pick — peck
Sid — said
knit — net

eel — ill
meal — mill
feet — fit

beet — bit — bet
lead — lid — led

lead — lid deed — did
leek — lik bead — bid
peak — pick peel — pill
peak — pick — peck
seed — Sid — said
neat — knit — net

hid — head

heed — hid — head

guess — gas

bed — bad net — gnat

set — sat

said — sad

met — mat

bet — bat

men — man

head — had

bead — bardbee — bar

lead — lard

tea — tar

heat — heart

fee — far

sheep — sharp

key — car

cord — cod

sport — spot

caught — cot

naught — not

port — pot

sought — sot

pool — pull toot — took fool — full

coot — couldgoose — good boot — book

pood — good

Bart — but

darn — done

march — much

carp — cup

cart — cut

calm — come

dark — duck

charm — chum

bed — bird

all — earl

torn — turn

full — furl

ten — turn

four — fur

board — bird

pull — pearl

Ben — burn

form — firm

court — curt

took — Turk

peel — pail — pile able — cable — table

weel — wail — while

pain — came — game

mean — main — mine

play — plays — pace

day — date bay — bait

pen — pain fell — fail

sell — sale

men — main

pay — paid — pain

say — same — sake

may — made — mate

gay — game — gait

oak own

open

old

over

only go

snow no

so

show

low

ago

October

Moscow

also

tempo

window

flow

coal

home

Hold cold

close

telephone

Soviet slogan

socialist

I

mine

tide

fight

tie

time

tile

slight

die

dime

size

like

pie

pine

lies

pipe

my

nine

wide

might

lie

line

died

night

fine — feign

by — bay

line — lain

like — lake

fight — fate

my — mate

mine — mane

die — day

cow gown

howl

mice — mouse

lied — loud

now bow

house

lice — louse

night — now

town row

mouth shy — shout gye — gout

down	loud	allow	die — doubt	rye — rout
		I — owl	thy — thou	
oil	voice	avoid		
coil	join	spoil		
boy	toy	destroy		

boy — bay	foil — fail	point — paint
doily — daily	hoist — haste	soil — sail

he — hear	me — mere	fee — fear
tea — tear	be — beard	she — sheer
be — beer	we — weir	pea — peer

chair	ware	hair
care	square	fair
their	mare	pair
dare	fare	declare

far — fare	mar — mare	car — care
bar — bare	char — chair	tar — tare

shoe — sure	pool — poor	crew — cruel
two — tour	do — doer	grew — gruel

Следует избегать палатализации в следующих случаях:

Pete — пить, neat — нить, beat — бить, seen — синь, meal — Мил, leek — лик, leap — лип, veal — вил.

Paul — Пол, tool — Тула, fall — тол, pull — пуля, call — кол, boor — бур, cool — куль, buck — бука.

turn the key /'tɜ:nəʔki:/ — /'tɜ:nʌnəʔki:/

open the door /'əʊpənəʔdɔ:/ — /'əʊpənʌnəʔdɔ:/

all the best /'ɔ:ləʔbest/ — /'ɔ:lʌləʔbest/

Обратите внимание на элизию в следующих словах:

cleft palate /klef 'pælət/

waste paper /weɪs 'peɪpə/

crushed strawberries /krʌʃ 'strɔ:brɪz/

bathed the baby /'bɑ:θ ə'beɪbɪ/

dived below /'daɪvbɪləʊ/

closed doors /'kləʊzɔ:dɔ:/

breathed deeply /'bri:ð 'di:pli/.

trapped by /'træpbaɪ/

cracked pots /'krækpɒts/

dubbed film /'dʌbfɪlm/

bugged telephone /'bʌgtelɪfəʊn/

enriched foodstuffs /ɪn'rɪtʃfu:dstʌfs/

ridged surface /'rɪd *sɜ:fəs/

slammed the door /slæmɔ:ðɔ:/

hair-brained scheme /'heəbreɪn ʃki:m/

stringed musical instrument /'striŋ 'mju:zɪklɪnstrəmənt/

5.3.2. Список рекомендованных тем докладов по курсу «Теоретическая фонетика»

1. Социальная стратификация английского произношения.
2. Региональная стратификация английского произношения.
3. Лингвистическое моделирование.
4. Акустическая теория речеобразования по Г. Фанту.
5. Особенности современного английского нормативного произношения.
6. Фонологическая типология.
7. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.
8. Стилистическая интонация.
9. Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»)
10. Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру

5.3.3. Список рекомендованных тем докладов, сообщений и презентаций по курсу «Теоретическая фонетика»:

1. Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру.
2. Развитие понятия «фонемы».
3. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
4. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.
5. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
6. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
7. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
8. Особенности постановки английского произношения у взрослых и детей.

5.3.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в 3 семестре.

Примерные вопросы для зачета

Теоретическая часть

1. The work of speech organs while pronouncing sounds. Articulation.
2. Articulatory and physiological classification of English consonants. Types of consonants. Approximants. Occlusive. Constrictive. Fricative. Plosive. Noise. Bilabial. Clear L.
3. Connection of Phonetics with other sciences. Principle of transcription, transliteration. Modification of consonants in connected speech.
4. Voiced and voiceless consonants. Voicing. Devoicing. Shwa.
5. Phonetics and Phonology. Phoneme. Phone.
6. Lateral and nasal consonants. Nasalization. Lateral plosion. Nasal plosion.
7. Vowel reduction. Co-articulation. Voice onset time. Onset. Coda. Reduction of consonant clusters. (Ellison).
8. Assimilation, its types, directions, stages and degrees. Non-obligatory assimilation of fluent colloquial speech.
9. Describing vowels systematically. Glide-vowel correspondences. Cardinal vowels.
10. Principles of classification of English vowels, (usually accepted in Russian science). Articulatory and physiological classification of English vowels.
11. Stress. Strong and weak forms. Unstressed vocalism.
12. Syllable. Syllable structure. Syllabic consonants. Syllable boundaries. Graphic characteristics of the syllable. Syllabographs. Theories. Scale of Sonority.
13. Phonology and phonetics. Distinctiveness and contrast. Sounds that do not contrast. Phonemes as categories. More instances of allophonic

variation. Phonemic transcription. Phonological rules. Formalizing phonological rules. Expressing environments.

14. Articulatory and physiological classification of English vowels.

Rounding. Height. Backness. Tense and lax vowels. Checked and unchecked vowels.

15. Articulatory and physiological aspect of speech sounds. Mechanisms of speech

16. Phonetic dictionaries. (whose pronunciation is represented, how is pronunciation chosen).

Different types of pronunciation. RP (received pronunciation)

17. Intonation and its stylistic use. Tone and tone unit. Rhythm. Rhyme. Melody. Pitch.

18. Monophthong. Diphthong. Triphthong. Length. Sonorant. Fortis and lenis consonants.

Articulatory differences between vowels, consonants and sonorants..

19. Allophones. Types. Theories. Pausation and timbre. Onomatopoeia. Alliteration. Sound interchange.

20. Glottal stop. Glottalization. Vocal cards. Larynx. Soft palate. Uvular.

21. Oral and nasal consonants. Labial. Labial-dental and alveolar consonants. Palatal and velar consonants. Palatalization. Aspiration. Labialization.

22. Graphemes. Graphemic analysis (Grapheme). Orthography. Orthographic analysis.

23. Cluster. Yod coalescence. Trill. Rhotic. Retroflex. Neutral. Liaison.

24. Compounds. French words and phrases. Homographs. Suffixes. Prefixes. Rules of dividing words.

Практическая часть

1. Graphic equivalents of the /p/, /b/ phonemes.
2. Graphic equivalents of the /t/, /d/ phonemes.
3. Graphic equivalents of the /k/, /g/ phonemes.
4. Graphic equivalents of the /m/, /n/, /ŋ/ phonemes.
5. Graphic equivalents of the /h/ phoneme.
6. Graphic equivalents of the /θ/, /ð/ phonemes.
7. Graphic equivalents of the /s/, /z/ phonemes.
8. Graphic equivalents of the /f/, /v/ phonemes.
9. Graphic equivalents of the /r/, /ʃ/, /l/, /w/, /p/ (dark and light /l/) phonemes.
10. Graphic equivalents of the /ʃ/, /ʒ/ and diphthong /əʊ/.
11. Graphic equivalents of the /æ/ and diphthong /aɪ/.
12. Graphic equivalents of the /e/ phoneme and diphthong /au/.
13. Graphic equivalents of the /r/.
14. Graphic equivalents of the /ə/, /ɜ:/ and diphthong /uə/.
15. Graphic equivalents of the /tʌ/ and /dʌ/ and diphthong /oɪ/.
16. Graphic equivalents of the /ɪ:/, /ɪ/ and diphthong /eə/.
17. Graphic equivalents of the /ɑ:/, /ʌ/ and /ɪə/ phonemes.
18. Graphic equivalents of the /ɔ/ and /ɔ:/ phonemes.
19. Graphic equivalents of the /ʊ/ and /u:/ phonemes.
20. Graphic equivalents of the diphthong /eɪ/.

II

1. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.
2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

III

Give characteristics of the sounds.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.4.1. Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения/Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1.студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. в основном умеет запрашивать информацию,	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные

	адекватные языковые средства	инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	средства	языковые средства
Навыки чтения и аудирования в деловой сфере	5 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на высоком уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	4 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на хорошем уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	3 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в ведении деловых переговоров разного характера из деловой сферы.	1 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Не умеет вести деловые переговоры из деловой сферы.
Навыки письменной речи в деловой сфере	5 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, аннотаций специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить информацию по	4 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, аннотаций специальной литературы) 2. достаточно хорошее умение переводить информацию	3 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка	1 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка

	специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	20	16	12	4-0

Оценка «**зачтено**» выставляется при ответе 20-5 баллов

Оценка «**не зачтено**» выставляется при ответе 4-0 баллов

Шкала оценивания, докладов, сообщений и презентаций

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме исследования	0 содержание не соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	3 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме

Степень самостоятельности	1 Какая-либо часть работы является плагиатом, скомпилирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	3 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы
Глубина проработки материала	1 Тема проработана поверхностно	2 Тема проработана на недостаточном уровне	3 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильность и полнота разработки поставленных вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	2 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	3 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность изложения	1 Материал изложен непоследовательно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативность выполненного практического исследования	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методически	1 источники и литература не были	1 литература и источники по теме работы	2 Использованы основная литература и	3 Использовано оптимальное количество

Х источников	использованы	использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Используются источники в оригинале, литература на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	1 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	2 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	3 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена с нарушениями графика	3 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка (максимальная)	6-0	18	31	36

Оценка «удовлетворительно» 18-7 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 6-0 баллов

Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Теоретическая фонетика»

(максимально 100 баллов, указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (лекции и практические занятия)	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий

	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если занятия не посещались
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0% 0 баллов , если задания не выполнялись
4. Прохождение теста	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60% 0 баллов , если тест не выполнялся
5. Выступление с докладом/сообщением, презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта

		не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов 14-0 баллов по шкале
6. Ответ на зачете	«отлично»	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале

Зачет выставляется при 62 балла и выше.

5.4.2. Промежуточная аттестация

Критерии оценки на зачете

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики.

Критерии оценки докладов

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Глубина проработки материала.
5. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
6. Логичность и последовательность изложения.
7. Результативность выполненного практического исследования.
8. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
9. Качество использованных методических источников.
10. Уровень грамотности.
11. Соответствие оформления предписанным стандартам.
12. Соблюдение сроков выполнения работы.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - Текст: электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 196 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/449946>

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю. А. Английская коммуникативная фонетика : учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 558 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html>
2. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика: начинаем читать, писать и говорить по-английски. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 144 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html>
4. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=339798>
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
8. Gimson's Pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden. – 6-th ed. – L.: Arnold, 2001.
9. Jones D. The Phoneme. Its Nature and Use. - Cambridge University Press, 2009/1967.-185pp
10. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)
Тексты для скачивания на durov.com) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)

filologia.su > [fonetikaкопия](#)

2. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка.

2. [Основные варианты английского языка](#)

Британский вариант английского языка.

ref.by > refs/29/4804/1.html

3. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)

Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.

window.edu.ru/Каталог/?p_rubr=2.2.73.3.7

4. [Теоретическая фонетика](#) Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболее важными...

abc.vvsu.ru/Str/TIYA/01/teorfonetika/

5 [Теоретическая база обучения чтению](#)

Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболее известных разработок в этой области.

[nd.ru/ clifford/123/clifford/parent/...копия](http://nd.ru/clifford/123/clifford/parent/...копия)

6. [Фонетика и риторика](#) Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.

twirpx.com/Файлы/Языки и языковая коммуникация/.../phonetics/?show

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, авторы Бондаренко И.В., Фильчакова Е.М.
2. Методические рекомендации по подготовке научного доклада, авторы Горбачева О.А., Харитонов Е.Ю.
3. Методические рекомендации к написанию курсовой работы, авторы Беляева И.Ф., Савченко Е.П., Харитонов Е.Ю.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.