

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
МГОУ**

**Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству**

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «8» декабря 2021 г., №8

Зав. кафедрой _____ [Ю.И.Мезенцева]

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю)

Иконопись

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

Оглавление

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	Error! Bookmark not defined.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	16
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17

Год начала подготовки 2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста Уметь: - выбирать технологии целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста; - оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы.	Художественная работа Эскизы и картон Реферат	Шкала оценивания: художественной работы Шкала оценивания эскизов и картона Шкала оценивания реферата

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста Уметь: - выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; - оценивать собственное ресурсное состояние; Владеть: навыками выбора средства коррекции собственного ресурсного состояния и совершенствования на основе самооценки	Художественная работа Эскизы и картон Реферат	Шкала оценивания: художественной работы Шкала оценивания эскизов и картона Шкала оценивания реферата
--	-------------	---	---	--	---

СПК – 7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - особенности разработки учебно-методического обеспечения дисциплин; - особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины.	Художественная работа Эскизы и картон Реферат	Шкала оценивания: художественной работы Шкала оценивания эскизов и картона Шкала оценивания реферата
---------	-----------	--	---	---	--

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - особенности разработки учебно-методического обеспечения дисциплин; - особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса. Уметь: интерпретировать результаты контроля и оценивания. Владеть: навыком разработки учебно-методического обеспечения учебной дисциплины; навыком разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.	Художественная работа Эскизы и картон Реферат	Шкала оценивания: художественной работы Шкала оценивания эскизов и картона Шкала оценивания реферата
--	-------------	---	--	--	---

СПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы компоновки заданного формата, основы передачи характера изображаемых объектов Уметь: компоновать заданный формат; передавать характер изображаемых объектов; создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; применять навыки по рисунку, живописи, композиции; наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; моделировать форму предметов тоном.	Художественная работа Эскизы и картон Реферат	Шкала оценивания: художественной работы Шкала оценивания эскизов и картона Шкала оценивания реферата
---------	-----------	---	---	--	---

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы изображения с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира Уметь: - грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - последовательно вести длительную постановку; - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния. Владеть: - техниками иконописи; - навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.	Художественная работа Эскизы и картон Реферат	Шкала оценивания: художественной работы Шкала оценивания эскизов и картона Шкала оценивания реферата
--	-------------	---	---	--	---

Шкала оценивания художественной работы (3 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	0-2
Умеет выбирать технологии целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста	0-2
Умеет оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы	0-2
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-5
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-5

Шкала оценивания эскизов и картона (3 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

Шкала оценивания художественной работы (4 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины живописными средствами	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-3

Шкала оценивания эскизов и картона (4 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей	0-2
Умеет оценивать собственное ресурсное состояние	0-2
Умеет выбирать средства коррекции ресурсного состояния	0-2
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-2
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3

Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

Шкала оценивания реферат

Критерии оценивания	Баллы
актуальность проблемы и темы, новизна и самостоятельность в постановке проблемы	0-2
наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	0-2
соответствие содержания теме	0-2
полнота и глубина раскрытия темы и основных понятий (в т. ч. особенности разработки учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса; современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; особенности построения компетентностноориентированного образовательного процесса).	0-2
умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;
- 2 балла – показатель сформирован хорошо;
- 3 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 5-ти баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 балла – показатель сформирован удовлетворительно;
- 3-4 балла – показатель сформирован хорошо;
- 5 баллов – показатель полностью сформирован.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов

1. Шатровое зодчество Руси.
2. Архитектура Московского Кремля. Успенский и Архангельский соборы.
3. Архитектура Московского Кремля. Благовещенский и Ризоположенский соборы.

4. Святыни родной земли.
5. Золотое кольцо России - Владимир, Боголюбovo.
6. Золотое кольцо России – Суздаль, Кострома, Ярославль.
7. Духовное наследие – Троице-Сергиева Лавра.

Примерные темы для художественных работ, эскизов и картона

Тема 1. Силы Небесные в иконописании.

Тема 2. Святые. Образы святых в иконописи.

Тема 3. Устройство православного храма.

Тема 4. Иконостас.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Символика и традиции православных праздников.
2. «Троица» Андрея Рублева.
3. Икона «Владимирской Божьей Матери».
4. Символика православного храма.
5. Виды иконографии (Спасителя и Богоматери).
6. Символика православного креста.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 3 и 4 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ:

- 3 семестр – эскизы и картон, художественная работа.
- 4 семестр – реферат, эскизы и картон, художественная работа.

В 3-м семестре выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 40 баллов. В 4-м семестре выполнение программы оценивается до 10 баллов, выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить экзамене, равняется 30 баллам.

Эскизы и картон – задание, выполняемое в ходе постановки натюрморта, направленное на создание серий многовариативных краткосрочных рисунков, выражающих замысел, содержание композиции (эскизы), и итогового линейного (линейно-пятнового) рисунка постановки, выполненное в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, является неотъемлемой частью создания творческой постановки.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы. На промежуточной аттестации оцениваются художественные качества выполненной художественной работы.

Экзамен (3 семестр) проводится устно в форме устного опроса и в форме просмотра эскизов, картона и законченной художественной работы.

Шкала и критерии оценивания экзамена

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую идею и превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую идею и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

Экзамен (4 семестр) проводится устно в форме устного опроса и в форме просмотра эскизов, картона и серии художественных работ.

Шкала и критерии оценивания экзамена

30-25 баллов – художественные работы выполнены на высоком исполнительском и творческом уровне, являются эмоционально-выразительными произведениями, отражающими творческую идею и превосходят эскизы по выразительности. Композиция каждой художественной работы и всей серии – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление (рама, паспорту) соединено со строем работ.

24-16 баллов – художественные работы выполнены на хорошем исполнительском уровне, являются выразительными произведениями, отражающими творческую идею и эскизную работу. Композиция художественных работ имеет незначительные недочеты. Художественные работы объединяются в серию. Свойства и характер предметного содержания переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление (рама, паспорту) соединено со строем работ.

15-8 баллов – художественные работы выполнены на низком исполнительском уровне, являются произведениями с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественных работ имеет значительные недочеты. Серия смотрится не полноценно. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорту) плохо соединено со строем работы.

7-1 баллов – художественные работы выполнены на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественных работ имеет серьезные ошибки. Работы не объединяются в серию. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство

трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорту) не соединено со строем работы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины (3 и 4 семестры)

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно