

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.09.2025 15:19:42

Уникальный программный ключ: 6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Центральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии

Кафедра психологии труда и психологического консультирования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры психологии труда и
психологического консультирования

Протокол от «20» 2025 г. № 8

Зав. кафедрой

Кутергина И.Г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине

Методы арт-терапии в коррекционной работе

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Программа подготовки: Клиническая психология

Москва
2025

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2. Способен к оказанию психологической помощи и поддержки гражданам и социальным группам, включая консультативную помощь, оказываемую анонимно	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные правила разработки и реализации индивидуальных программ психологического сопровождения граждан. Умеет формировать индивидуальные программы психологического сопровождения граждан	Устный опрос, доклад, презентация, письменный опрос, работа на практических занятиях	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания письменного опроса Шкала оценивания работы на практических занятиях Шкала оценивания тестовых работ
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные правила разработки и реализации индивидуальных программ психологического сопровождения граждан. Умеет формировать индивидуальные программы психологического сопровождения граждан Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных программ психологического сопровождения граждан	Устный опрос, доклад, презентация, письменный опрос, работа на практических занятиях	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания письменного опроса Шкала оценивания работы на практических занятиях Шкала оценивания тестовых работ

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение материалом	5
Достаточное усвоение материала	4
Поверхностное усвоение материала	3
Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена в срок	5
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена не в срок	4
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена в срок	3
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена не в срок	2

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации; высокое качество визуализации изложенного материала.	5
Достаточная степень релевантности содержания заявленной теме; достаточная глубина проработки материала; высокое качество источников информации; достаточное качество визуализации изложенного материала.	4
Соответствие содержания заявленной теме; материал проработан поверхностно; избыточность, либо недостаточность источников материала; недостаточное качество визуализации изложенного материала.	3
Несоответствие содержания заявленной теме, либо; материал проработан недостаточно; избыточность, либо недостаточность источников материала; недостаточное качество визуализации изложенного материала.	2

Шкала оценивания письменного опроса

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена в срок	30
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена не в срок	21
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена в срок	12
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена не в срок	6
Несоответствие содержания заявленной теме	0

Шкала оценивания работы на лабораторных занятиях

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена в срок	5
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена не в срок	4
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена в срок	3
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена не в срок	2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Организация групповой арт-терапии в условиях социально-реабилитационных центров.
2. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях средних образовательных учреждений.

3. Основные методы арт-терапевтического тренинга.
4. Возможности арт-терапии в развитии личностных качеств.
5. Использование метафорических игр и упражнений в психотерапевтической практике.
6. Скульптурное моделирование как техника арт-терапии.
7. Перспективы развития арт-терапии в России и за рубежом.

Примерные темы презентаций

1. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях дошкольных образовательных учреждений.
2. Организационные процедуры в процессе арт-терапевтической программы.
3. Диагностические возможности арт-терапии.
4. Возможности арт-терапии при снижении уровня тревожности, преодоления стрессовых состояний.
5. Возможности индивидуальной арт-терапевтической работы.
6. Основные подходы и принципы арт-терапии.
7. Подходы к интерпретации групповых рисунков и фресок.
8. Общая характеристика мультимодальных арт-терапевтических техник и процессов, в том числе техники «перфоманс».
9. Общая характеристика техник повествовательного подхода в арт-терапии.

Примерные темы письменных опросов

1. Опишите структуру арт-терапевтической сессии.
2. Оснащенность арт-терапевтического кабинета.
3. Опишите терапевтические ресурсы коллажа.
4. Перечислите и раскройте содержание упражнений в работе с конфликтными ситуациями.
5. Какие упражнения для настройки на занятия можно использовать в групповой работе? Перечислите упражнения и опишите их.
6. Содержание техники «мандала».
7. Общая характеристика техники «герб».

Примерные темы лабораторных занятий

1. Анализ изобразительной продукции.
2. Анализ песочных картин.
3. Анализ групповой фрески
4. Метафорические игры и упражнения в психотерапевтической практике
5. Медитативные упражнения в арт-терапевтической практике.
6. Упражнения арт-терапии, направленные на рефлекссию собственного времени.
7. Упражнения арт-терапии, направленные на формирование образа Я, повышение самооценки.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу

1. Расскажите о диагностических возможностях арт-терапии
2. Упражнения арт-терапии, направленные на улучшение взаимодействия в группе.
3. Техники арт-терапии используемые в коррекционной. работе в детьми дошкольного возраста
4. Техники арт-терапии используемые в коррекционной. работе в детьми младшего школьного возраста

5. Техники арт-терапии используемые в коррекционной. работе с подростками
6. Техники арт-терапии используемые в коррекционной работе с группой.
7. Описание техники «реалистический автопортрет».
8. Общая характеристика техники «изображение животного в комфортной для него среде обитания».

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Организация групповой арт-терапии в условиях социально-реабилитационных центров.
2. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях дошкольных образовательных учреждений.
3. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях средних образовательных учреждений.
4. Организационные процедуры в процессе арт-терапевтической программы.
5. Основные методы арт-терапевтического тренинга.
6. Основные виды арт-терапии: библио-терапия, вокало-терапия, изо-терапия, имаго-терапия, музыка-терапия, песочная терапия.
7. Влияние танце-терапии, двигательных ритмических упражнений в коррекции психоэмоциональных состояний и других нарушений (В. М. Бехтерев, Н. И. Веремеенко и др.)
8. Функции арт-терапии.
9. Импрессивная и экспрессивная арт-терапия.
10. Направления арт-терапии: психофизиологическое, психотерапевтическое, социально-педагогическое, психологическое.
11. Диагностические возможности арт-терапии.
12. Возможности арт-терапии в развитии личностных качеств.
13. Возможности арт-терапии для профилактики профессионального выгорания.
14. Возможности арт-терапии при снижении уровня тревожности, преодоления стрессовых состояний.
15. Упражнения арт-терапии, направленные на формирование образа Я, повышение самооценки.
16. Использование метафорических игр и упражнений в психотерапевтической практике.
17. Скульптурное моделирование как техника арт-терапии.
18. Терапевтические ресурсы коллажа.
19. Структура арт-терапевтической сессии.
20. Оснащенность арт-терапевтического кабинета.
21. Перспективы развития арт-терапии в России и за рубежом.
22. Медитативные упражнения в арт-терапевтической практике.
23. Упражнения арт-терапии, направленные на улучшение взаимодействия в группе.
24. Упражнения арт-терапии, направленные на рефлекссию собственного времени.
25. Основные подходы и принципы арт-терапии.
26. Возможности индивидуальной арт-терапевтической работы.
27. Характеристика техник визуально-нарративного подхода в арт-терапии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: устный опрос, письменные опросы, доклады, презентации, лабораторные занятия

Письменные опросы предполагают сбор информации, максимально релевантной заявленной теме, по источникам высокого качества: учебникам, реферируемым журналам, учебным пособиям. При выполнении письменной работы учитывается: степень релевантности содержания заявленной

теме, глубина проработки материала, качество источников информации, грамотность письменной речи, сроки выполнения работы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачет, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Магистрант в полном объеме усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
10-15	Магистрант усвоил предусмотренный программный материал; аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, но допускал неточности в рассуждениях и в сопоставлении материала из разных источников, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-9	Магистрант недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не владеет в достаточной степени приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Магистрант допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями, свидетельствующими о незнании предусмотренного программного материала, не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой оценки учитываются результаты выполненных заданий в рамках текущего контроля, а также результаты промежуточной аттестации

Баллы	Оценивание по двухбалльной системе
41 – 100	зачет
0 – 40	незачет