

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 13:47:33
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории и обществознания

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры методики преподавания
истории и обществознания
Протокол от «01» марта 2025 г. № 8
Зав. кафедрой Ковригин В.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Направление подготовки 46.03.01 Историческое образование
Профиль Исторические науки

Москва
2025 г.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-5.Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> - основные этапы развития электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - цели, содержание, методы, средства и дидактические принципы электронного обучения – общие подходы и принципы проектирования курса для дистанционного сопровождения самостоятельной работы студентов;	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

			<i>Уметь:</i> - определять специфику форм организации и контроля в электронном и дистанционном обучении - организовывать разные формы учебного процесса с использованием готовых электронных пособий; - самостоятельно находить нужную информацию по тематике в глобальной сети Интернет и представлять процессы и структуры баз знаний; - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. <i>Владеть:</i> - понятийным аппаратом дистанционного обучения - методикой организации и использования различных элементов системы дистанционного обучения		
--	--	--	--	--	--

	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> - систему правовой, технологической и функциональной подготовки электронного учебно-методического комплекса с элементами практической реализации курса - современные педагогические технологии применяемые в электронном обучении <i>Уметь:</i> - организовывать различные формы электронного обучения – проектировать педагогический сценарий курса по читаемой дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий и спроектировать несколько видов интернет- уроков; –управлять учебным процессом в системе электронного обучения - управлять электронным курсом и редактировать настройки – готовить электронные материалы для дистанционного образовательного курса. <i>Владеть:</i> - системами дистанционного обучения - технологиями	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
--	--------------------	--	---	---	---

			организации проектов в сфере электронного обучения и дистанционных образовательных технологий инструментами и методами обработки материала для создания электронного контента технологией планирования дистанционного курса		
ОПК-7	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные каналы распространения исторического знания в современном обществе Уметь: в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в публичной среде. Владеть: навыками отбора и систематизации исторических источников и информации в соответствии с задачами историко-просветительского проекта в образовательных организациях	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные каналы распространения исторического знания в современном обществе Уметь: в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в публичной среде. Владеть: навыками отбора и систематизации исторических источников и	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

			информации в соответствии с задачами историко-просветительского проекта в образовательных организациях		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для проведения устного опроса

1. Понятие электронного обучения
2. Преимущества электронного обучения
3. Недостатки электронного обучения
4. Типы электронного обучения
5. История электронного обучения. Основные вехи.
6. Нормативно-правовая база электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
7. Портрет современных обучающего и обучающегося
8. Цели и содержание дистанционного обучения
9. Методы, средства и приемы электронного обучения
10. Сущность электронного учебного занятия. Организация процесса дистанционного обучения.
11. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного и дистанционного обучения
12. Подготовка учебного материала для электронного образовательного ресурса
13. Основные педагогические технологии в электронном обучении: обучение в сотрудничестве, проектная деятельность
14. Основные педагогические технологии в электронном обучении: портфолио, «перевернутый класс»
15. Основные педагогические технологии в электронном обучении: обучение с помощью веб-технологий
16. Понятие система дистанционного обучения (СДО)
17. Понятия LMS (система управления обучением) и LCMS (система управления учебным контентом)
18. Понятие электронной образовательной среды (ЭОС) и открытого дистанционного образования (ОДО)
19. Moodle, как базовая платформа СДО.
20. Организация и особенности использования элементов Moodle.
21. Этапы планирования дистанционного курса.
22. Базовые основы разработки содержания электронного образовательного ресурса (ЭОР).
23. Сервис LearningApps для организации дистанционного обучения.
24. Понятие, виды и характеристика электронных образовательных ресурсов.
25. Примеры электронных образовательных ресурсов и приложений.
26. Формы контроля в электронном обучении.
27. Электронный тест.

Примерные темы рефератов

1. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного образования
2. Этапы развития и периодизация поколений дистанционного образования
3. Пример образовательной организации, использующей электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Факторы, влияющие на успеваемость в дистанционном образовании.

Ключевые проблемы, возникающие у студентов в процессе дистанционного обучения

5. Расскажите о любой из технологий дистанционного образования: обучение в сотрудничестве, перевернутый класс, портфолио, обучение с помощью веб-технологий
6. Особые свойства учебных материалов для дистанционного образования
7. Охарактеризуйте роль преподавателя в электронном обучении
8. Основные образовательные модели в электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях
9. Особые свойства учебных материалов для дистанционного обучения
10. Элементы электронных образовательных ресурсов (ЭОР): лекция, глоссарий, задание, семинар, тест, обратная связь, семинар, чат

Примерные темы презентаций

1. Базовые основы разработки электронного образовательного ресурса
2. OpenMeetings: описание, основные функции
3. Learningapps: описание, основные функции
4. Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки
5. Критерии эффективности электронного образовательного ресурса
6. Портрет современного обучающего и обучающегося
7. Цели и содержание дистанционного обучения
8. Методы, средства и приемы электронного обучения
9. Сущность электронного учебного занятия. Организация процесса дистанционного обучения.
10. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного и дистанционного обучения

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат, презентация.

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Критерий оценивания	Баллы
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, без ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала, грамотно составил диалог по пройденной тематике	11-20
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, с допущением незначительных ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала с незначительными ошибками, диалог по пройденной тематике составлен с незначительными ошибками	1-10
Студент демонстрирует непонимания прочитанного текста, читает с допущением множества ошибок, переводит отрывок на русский язык неадекватно содержанию оригинала, составил диалог по пройденной тематике с допущением большого числа лексических и грамматических ошибок	0

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено