

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 12:04:37
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b554c682

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «31» марта 2026 г., № 9
Зав. кафедрой  [О.Г. Фёдоров]

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Искусство и технология

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль
Начальное образование и дошкольное образование

Москва
2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знает: способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; -способы осуществления анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей. умеет: анализировать информацию для планирования учебных предметов	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

			«Изобразительное искусство», «Технология».		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знает: -способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в начальной школе; - основы системного подхода для решения поставленных задач. умеет: -осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для успешного планирования учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология». - осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций,

			материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.	презентаций.	рисунков, изделий; шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знает: -способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.). умеет: -осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; - организовывать работу детей в	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации

			условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии. владеет: -технологией прогнозирования развития творческих способностей ребенка в начальной школе. -методами организации работы детского коллектива как индивидуальной, так и коллективной.		
--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного ответа

Балл	Критерии оценивания
5	– содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; – изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, – студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4	– содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; – изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, – не проиллюстрировал ответ примерами.
3	– содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, – не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, – студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0-2	– ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, – студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.
	Максимальная оценка - 5 баллов

Шкала оценивания конспекта (работа с источниками)

Балл	Критерии оценивания
5	– полно изложен прочитанный материал, даны определения всех понятий, факты, исследователи; – материал изложен последовательно – записаны ключевые особенности, классификации, этапы и др.
4	– прочитанный материал изложен неполно, даны основные определения понятий, факты, исследователи; – материал изложен последовательно – записаны не все ключевые особенности, классификации, этапы и др.
3	– прочитанный материал изложен частично, представлены не все основные определения понятий, факты, исследователи; – материал изложен непоследовательно, отрывочно, фрагментарно; – практически не записаны ключевые особенности, классификации, этапы и др.
0-2	– прочитанный материал изложен очень кратко, без определений, ссылок на авторов; – не записаны основные понятия, особенности, классификации, этапы и др. – полное отсутствие конспекта по источнику.
Максимальная оценка - 5 баллов	

Шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Балл	Критерии оценивания
5	в выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения; точном выполнении задания.
4	в выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.
3	в выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3-4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.
0-2	работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.
Максимальная оценка - 5 баллов	

Шкала оценивания презентации

№ п/п	Оцениваемые параметры	Показатели	Оценка в баллах
1	Полнота представления содержания презентации	Содержание представлено полно	1
		Содержание представлено частично	0,5
		Содержание не представлено	0

2	Качественные характеристики материалов презентации	В материалах презентации отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса.	1
		В материалах презентации частично отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса	0,5
		В материалах презентации не отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса Материалы разрознены и хаотичны	0
3	Наличие и качество иллюстративного материала, общая эстетика оформления работы, стиль	Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание программы	1
		Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание программы	0,5
		Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характер, не отражают сущность и содержание, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация не содержит иллюстративного материала.	0
4	Владение научным и специальным аппаратом:	- использованы общенаучные и специальные термины;	1
		- показано владение базовым аппаратом;	0,5
		- терминология специальная и общенаучная практически не применяется.	0
5	Наличие промежуточных и общих выводов	В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы	1
		В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы	0,5
		В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны	0
Максимальная оценка - 5 баллов			

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знать:

- *способы поиска информации об основных видах изобразительного искусства, основных технологиях обработки материалов, используемых в дошкольных образовательных организациях и в начальной школе;*
- *способы осуществления анализа материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом уровне³

Перечень вопросов для устных ответов:

- Значение графики на современном этапе развития общества. Виды графики.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных творческих работ для выполнения аппликационных композиций из бумаги и различных материалов.
- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
- Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
- Технология обработки бумаги, способы, варианты.
- Понятие декоративности, ее средства, Декоративная роспись. Виды росписи, их назначение.

Перечень тем для конспектов:

- Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей в конструировании из вторичных и/или природных материалов.
- Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда)».
- Различие материалов для конструирования (бумага, картон, различные «бросовые» материалы и модули, конструкторы); техник (оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажная скульптура и др.).
-

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- Выполнить упражнения и зарисовки разными графическими материалами.
- Выполнить упражнения и зарисовки в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создать художественные композиции (в технике «витраж», «геометрическое рисование», «тычkovание», «оттиски и отпечатки» и др.
- Выполнить упражнения и зарисовки по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров народных промыслов.
- Выполнить зарисовку семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создать две абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.
- Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.
- Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
- Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
- Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.
- Выполнить изделие из ткани (конструктивная техника «текстильный витраж»).

Перечень тем для презентаций:

- Различные изобразительные материалы для различных видов художественно-творческой деятельности.
- Особенности соблюдения техники безопасности в процессе работы с различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности.
- Создание презентационных материалов о видах, жанрах живописи и музейных коллекциях.
- Такая разная скульптура (различные материалы для создания скульптурных образов).
- История появления бумаги, ее виды, особенности использования в творческой деятельности.
- Правила и способы окрашивания и применения окрашенной бумаги в творческой деятельности.
- Различные материалы для конструирования и моделирования.
- Дизайн игрушки-украшения (например, новогодних игрушек: от самоделки до высокого искусства).

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности графики как вида изобразительного искусства. История возникновения и развития в различные исторические периоды. Основные средства выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).
- История развития живописи в различные периоды развития человечества, ее особенности основные виды, жанры и их развитие. Искусство как отражение эпохи.
- Понятие декора. Изобразительные средства декора: сюжетное и символическое изображения, орнамент.
- Роль цвета в формировании дизайнерского мышления. Цвет и его значение для создания выразительных поделок.
- Техники искусства скульптуры. Способы создания пластических образов (животных, человека), технические приемы оформления и декорирования поделок.
- Художественные средства выразительности искусства архитектуры, архитектурный стиль, язык архитектуры. Функциональность архитектурных сооружений.
- Понятие синтеза искусств. Создание изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал). Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей.

Перечень тем для конспектов:

- Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.
- Идея гармонизации цвета в цветовом круге Вильгельма Оствальда и Йоханнеса Иттена. Гармонизация различных цветовых сочетаний.
- Составление глоссария по способам и техникам лепки.
- Декоративная роспись, декоративная пластика и аппликация как виды декоративно-прикладного искусства.
- Собрание выдающихся произведений искусства в различных музеях нашей страны и мира. Личный опыт.
- Особенности природного материала и его использование в художественно-творческой деятельности. Виды и особенности художественных работ с природным материалом (флористика и фитодизайн, лесная скульптура).
- Этапы выполнения натюрморта (в рисовании с натуры детьми дошкольного и младшего школьного возраста).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения и зарисовки разными графическими материалами.
- Выполнить упражнения и зарисовки в акварельных техниках и техниках рисования гуашью/ создать художественные композиции (в технике «витраж», «геометрическое рисование», «тычkovание», «оттиски и отпечатки» и др.
- Подготовить дидактическое пособие (динамическую таблицу в технике воскового мелка и акварели «Новогодняя елочка»).
- Выполнить упражнения и зарисовки по мотивам Дымковского, Жостовского, Городецкого и др. узоров народных промыслов.
- Подготовить дидактические пособия для использования в образовательной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
- Выполнить зарисовку семи классических цветовых сочетаний-гармонизаторов и создать две абстрактных композиции как пример к разным гармониям по выбору.
- Выполнить дидактическое пособие (игру) для ознакомления детей с цветовым кругом и правилами сочетания цветов.
- Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.
- Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
- Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнить динамическую таблицу создания аппликационного образа.
- Создать иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.
- Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
- Выполнить изделия практического назначения (карандашница, коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз, 3-D открытка, подвижная игрушка и др.) теме «Дизайн функциональной поделки».
- Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.
- Выполнить изделие из ткани (конструктивная техника «текстильный витраж»).

Перечень тем для презентаций:

- Цветовые сочетания по правилам гармонизации и примеры в живописи, в дизайне интерьеров/ одежды и т.п.
- Колорит живописного произведения. О чем рассказывает художник цветом?
- Художники-иллюстраторы детской книги. Выразительные особенности иллюстрирования, выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг.
- Энциклопедия хохломского узора: специальные названия-термины.
- Энциклопедия городецкого орнамента: специальные названия-термины.
- Такая разная скульптура (необычные материалы для создания скульптурных образов). Скульптурный шедевр моего города/района.
- Обычная и необычная архитектура учреждений для детей – российский и зарубежный опыт.
- История одного архитектурного шедевра. Удивительные здания одного архитектора. Архитектурный ансамбль моего города. Памятник архитектуры моего города.
- Дизайн предметов для леворуких детей.

Уметь:

- *осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для успешного планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в образовательной области «художественно-эстетическое развитие», а также для учебных предметов «Изобразительное искусство», «Технология» в начальной школе.*
- *осуществлять анализ материалов и инструментов с точки зрения техники безопасности в различных видах художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на пороговом уровне⁴

Перечень вопросов для устных ответов:

- Оснащение занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации.
- Оснащение курса изобразительного искусства в начальной школе.
- Оснащение курса технологии в начальной школе.
- Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации.
- Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- Особенности соблюдения техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках технологии в школе.
- Значение и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации.
- Значение и виды наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Анализ искусствоведческой и научно-методической литературы по тематике практического занятия.

Перечень тем для конспектов:

- Понятие «дизайн функциональной поделки», особенности технологии обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии (карандашница, 3-D открытка, подвижная игрушка и др.).
- Понятие «дизайн функциональной поделки», особенности технологии обучения детей созданию функциональных изделий занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации.
- (коробочка-шкатулка, коробочка-сюрприз и др.).
- Глоссарий по основным понятиям и выразительным средствам различных видов искусства.
- Материалы и инструменты для работы в техниках флористика, фитодизайн, лесная скульптура. Последовательность выполнения работы с детьми разного возраста.
- Художественные средства плаката и его отличия от книжной графики.
- Неизвестные народные промыслы: какие мы не знаем?

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения-выкраску графическими материалами.
- Выполнить единый образ несколькими графическими материалами.
- Выполнить упражнения в акварельных техниках (по сухому и по сырому листу), заливка, вливание цвета в цвет, высветление (размывание).
- Выполнить упражнения базовыми техниками работы кистью в рисовании гуашью (примакиванием, кистевым мазком и др.).
- Выполнить упражнения способов зарисовки элементов по мотивам Городецкого узора.
- Выполнить зарисовку цветового круга В.Оствальда.
- Выполнить из пластилина упражнения различными способами лепки.

- Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).
- Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса).
- Выполнить аппликации из природного материала.

Перечень тем для презентаций:

- Выдающиеся художники-иллюстраторы детских книг (можно об одном или о разных художниках: И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов, Л.В. Владимирский, В.М.Конашевич, Е.Н.Рачёв, В.Г. Сутеев, Е.И.Чарушин, В.А.Чижиков и др. на выбор студента) и особенности ознакомления детей разного возраста с их творчеством.
- Образ матери в живописных произведениях: из века в век. Какую мысль транслирует художник зрителю?
- Ребенок и дети (их образы, деятельность и пр.) в живописных произведениях сквозь призму веков. Какую мысль транслирует художник зрителю?
- Великая Отечественная в произведениях живописи. Какую мысль транслирует художник зрителю?
- Скульптурные образы городов России. Известные неизвестные авторы.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-1 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для устных ответов:

- Анализ искусствоведческой и научно-методической литературы для успешного планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в образовательной области «художественно-эстетическое развитие».
- Анализ содержания учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» из федерального перечня учебников.
- Анализ содержания учебников по учебному предмету «Технология» из федерального перечня учебников.
- Обоснование оснащения занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации на основе соблюдения особенностей техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования.
- Обоснование оснащения курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе на основе соблюдения особенностей техники безопасности в подборе и применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

- Анализ видов наглядно-дидактического материала, дидактических пособий на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации и уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Перечень тем для конспектов:

- Особенности и способы выполнения аппликации и прикрепления элементов на основу.
- Особенности выполнения изделий в различных аппликационных техниках.
- Особенности создание технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста конструированию из бумаги, картона, различных «бросовых» материалов и модулей, конструкторов).
- Технология обучения детей разного возраста выполнению изделий в технике оригами, киригами, макетирование, конструирование из модулей, бумажной скульптуры и др.
- Принципы украшения предметов узором, росписью, основные композиционные приемы.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения штриховки, тушевки, тоновую растяжку, выкраску графических материалов.
- Выполнить единый образ несколькими графическими материалами и сравнить выразительные особенности.
- Выполнить упражнения в акварельных техниках (по сухому и по сырому листу), заливка, вливание цвета в цвет, высветление (размывание). Выполнить заливку нескольких акварельных листов, силуэтных форм.
- Выполнить упражнения в технике рисования гуашью (рисование кистью плашмя, концом кисти, примакиванием, пастозно, кистевым мазком и др.
- Выполнить упражнения и технологическую карту изображения элементов по мотивам Городецкого узора.
- Выполнить зарисовку цветового круга Гёте, И.Ньютона, В.Оствальда.
- Выполнить из пластилина упражнения различными способами лепки. Выполнить технологическую карту на основе фотографий получившихся элементов.
- Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги, создать технологическую карту способов выполнения цветочных мотивов (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).

- Выполнить коллективный праздничный коллаж.
- Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса, модулей, развертки, выкройки).
- Выполнить макет малых архитектурных форм в технике «лепка на форме» с использованием каркаса по мотивам сюжета сказки.
- Выполнить аппликации из природного материала (букет, монограмма, коллаж).

Перечень тем для презентаций:

- Искусство оформления книги. Особенности ознакомления детей с трудом художника-иллюстратора.
- Портрет, пейзаж, натюрморт – самые актуальные жанры живописи в работе занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации и на уроках изобразительного искусства.
- Бывает ли техногенная Красота? Примеры индустриального пейзажа.
- Мифологический жанр в живописи. Какие произведения продемонстрировать детям (можно уточнить: дошкольникам/ школьникам).
- Анималистическое искусство. Когда оно пришло в живопись?
- Сказки в лаковой миниатюре (Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра). Сравните художественные приемы.
- Жанровое разнообразие скульптуры. Анималистический жанр в скульптуре.
- Архитектура городских кварталов: красота или функциональность («спальные» районы мегаполисов и не только)? Как рассказать детям об архитектуре?

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

- *способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний (знает основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей и др.).*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Роль иллюстративной графики в формировании личности.

- Способы ознакомления детей разного возраста с технологиями преобразования и обработки бумаги, способами окрашивания, вырезания, вариантами комбинирования техник.
- Роль ознакомления детей разного возраста с правилами сбора и хранения природного материала как приема обучения детей изобразительной деятельности и приучения ребенка к труду.
- Расскажите, как познакомить детей разного возраста со свойствами материалов, используемых для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).
- Составьте искусствоведческий рассказ о живописном произведении.

Перечень тем для конспектов:

- Сформулируйте приемы ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с особенностями и технологиями иллюстрирования литературных произведений.
- Работа с учебником: выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с особенностями гармонизации различных цветовых сочетаний.
- Составление глоссария по методам и приемам обучения детей разного возраста лепке.
- Возрастные особенности ознакомления детей с видами декоративно-прикладного искусства.
- Музейная педагогика, основы, возможности. Роль музея в развитии детей.
- Выписать этапы работы детей дошкольного и младшего школьного возраста над натюрмортом.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей разного возраста выполнению упражнений и зарисовок разными графическими материалами.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей рисованию в акварельных техниках (заливка листа, рисование по мокрому и др.).
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста техникам рисования гуашью, создавать художественные композиции (в технике «геометрическое рисование», «тычkovание», «оттиски и отпечатки» и др.)
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста техникам рисования по мотивам узоров народных промыслов.

- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста базовым техникам лепки из пластилина образов животных и человека.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста различным аппликационным техникам, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста созданию конструкций из бумаги (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста выполнению поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Перечень тем для презентаций:

- Особенности графических материалов. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования.
- Ознакомление с техниками и средствами графического рисунка, основными средствами выразительности графики (линия, штрих, пятно и светотень).
- Виды и жанры живописи, музейные коллекции, рекомендованные учебниками изобразительного искусства.
- Декоративная роспись. Виды росписи, доступные для изображения детям дошкольного и младшего школьного возраста.
- Формирование представлений у детей разного возраста о цветовых сочетаниях в живописи, в дизайне интерьеров/ одежде и т.п.
- Особенности подготовки материалов для проведения беседы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по искусству скульптуры.
- Занимательные истории архитектуры, и особенности ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с понятием архитектурного стиля и шедеврами мирового зодчества.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Роль живописных произведений в эстетическом развитии личности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Интеграция этого искусства в разные виды образовательной и учебной деятельности детей.
- Значение искусствоведческого рассказа личностного характера о произведении искусства.

- Технология мастер-класса в ознакомлении детей дошкольного и младшего школьного возраста со способами преобразования и обработки бумаги, вариантами комбинирования техник.
- Прием сравнения, вхождения в картину и другие способы активизации внимания младших школьников на уроках-беседах по искусству.
- Показ, образец, демонстрация способа действия – какой из приемов ведет к развитию детского изобразительного творчества.

Перечень тем для конспектов:

- Сформулируйте приемы ознакомления детей разного возраста с особенностями работы над натюрмортом.
- Работа с учебником: выпишите темы уроков, связанных с вопросами обучения детей созданию рисунков (иных работ) на темы.
- Составление глоссария по орнаментам и техникам народных промыслов.
- Возрастные особенности, способности общие и специальные и их учет при подготовке к уроку.
- Составить перечень средств выразительности искусства дизайн, доступных пониманию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка с целью изучения свойств графических материалов. Пробная выкраска с демонстрацией линий различной толщины, штриховки по форме для передачи объёма (закрашивания объёмных фигур), элементы растушевки, смешивания цвета и небольшими изображениями.
- Выполнение педагогического рисунка в технике размывки графических материалов (уголь, сангина, акварельный карандаш, сухая пастель, фломастер).
- Выполнение педагогического эскиза в смешанной технике: акварельного тонирования, композиционного расположения (букет из цветов и листьев) и черной гелевой ручкой большой толщины обводится контур, прорисовываются мелкие детали.
- Выполнение педагогического рисунка – примера силуэта разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Работа выполняется гуашью на ранее затонированном чае или кофе листе акварельной бумаги.
- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка Городецкий фазан.
- Выполнение педагогического эскиза декоративной аппликации, выполненной на заготовках в форме круга, квадрата и прямоугольника с целью ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с принципами составления узора на геометрической форме.

Перечень тем для презентаций:

- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию представлений о цвете у дошкольников и младших школьников (основные и дополнительные цвета, цвета спектра, смешивание цвета, правила цветовых сочетаний, понятие гармонии, контраста).
- Ознакомление детей разного возраста с понятием колорита в живописном произведении.
- Выразительные особенности иллюстрирования, авторская манера выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Формирование интереса к книге у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Динамические таблицы как средство обучения дошкольников и младших школьников созданию декоративных рисунков по мотивам городецкого (другого) орнамента.
- Коллективные проекты как средство развития представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста об особенностях архитектуры.

Уметь:

- *осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;*
- *организовывать работу детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях той или иной изобразительной деятельности.*
- *прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в дошкольной образовательной организации и в начальной школе.*
- *организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности организации работы детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях той или иной изобразительной деятельности и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
- Оснащение курса технологии в начальной школе. Выявить по учебникам и методическим материалам характерные и необходимые элементы оснащения учебного процесса.
- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и соблюдения техники безопасности в применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.

Перечень тем для конспектов:

- Индивидуальные траектории развития ребенка в дошкольной образовательной организации на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.
- Индивидуальные траектории развития ребенка в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Понятие «детский дизайн» и «дизайн для детей», особенности организации работы детского коллектива для обучения детей разного возраста созданию функциональных изделий на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию или на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Особенности обучения детей младшего школьного возраста техникам бумажной пластики (смешанные техники лепки и конструирования из бумаги). Творческое преобразование и дизайн готового изделия.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка в технике «Фроттаж», «Линейная графика», дудлинг.
- Выполнение педагогического эскиза в смешанной технике: акварельного тонирования, композиционного расположения (букет из цветов и листьев) и создание черной гелевой ручкой большой толщины контура вокруг шаблона, прорисовываются мелкие детали.
- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.
- Выполнение педагогического рисунка – вариативных эскизов к различным темам декоративного рисования.
- Выполнение педагогического рисунка – этапов работы над натюрмортом.

Перечень тем для презентаций:

- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию и совершенствованию мелкой моторики у дошкольников и младших школьников.
- Ознакомление детей дошкольного и младшего школьного возраста с понятием композиции, ритма и динамики в живописном произведении.
- Развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии (в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием).
- Вариативные эскизы как средство обучения дошкольников и младших школьников созданию сюжетно-тематических рисунков.
- Коллективный проект «Иллюстрированная книга» как средство развития представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста об особенностях искусства книжной графики.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности развития творческих способностей ребенка на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации.
- Особенности развития творческих способностей ребенка в начальной школе.
- Особенности организации учебного процесса с применением наглядно-дидактического материала, дидактических пособий, мультимедийных технологий на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации.
- Особенности организации учебного процесса с применением наглядно-дидактического материала, дидактических пособий, мультимедийных технологий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Анализ научно-методической литературы по проблеме организации работы детского коллектива как в индивидуальной, так и коллективной форме.

Перечень тем для конспектов:

- Развитие творческих способностей ребенка на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольной образовательной организации посредством организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или в самостоятельной художественной деятельности.
- Развитие творческих способностей ребенка в начальной школе посредством организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности на уроке или внеурочной деятельности.
- Составить (разработать) таблицу об основных особенностях народных промыслов: название, типичные изделия, традиционный колорит основные элементы росписи, особенности технологии изготовления, декорирования.
- Разработать словарь специфических терминов – приемов создания изображения в рисунке.
- Составить (разработать) таблицу об основных средствах выразительности видов изобразительного искусства.
- Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка – вариантов изображения различных предметов и объектов окружающего мира.

- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей тонированию акварельного листа красками разными способами.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей нетрадиционным техникам рисования гуашью.
- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Понятие шаблона и трафарета. Изготовление шаблонов для создания рисунков в вмешанных техниках.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей использованию различного вида бумаги для создания аппликационных работ (технология работы с фантиками). Создать технологическую карту способов выполнения преобразования базовой формы фантика.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги и объединять их в единый макет.

Перечень тем для презентаций:

- Подготовка дидактических пособий для изучения с детьми разного возраста основных особенностей народных промыслов.
- Развитие творческого воображения у детей дошкольного и младшего школьного возраста на занятиях конструированием.
- Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.
- Обучение работе с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности младших школьников.
- Педагогические условия использования потенциала народной культуры/ народного искусства в процессе эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
- Развитие мышления у дошкольников и учащихся начальной школы в процессе модульного конструирования.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁵.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и контрольных работ, подготовку презентаций,

⁵ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на зачете с оценкой.

Промежуточная аттестация

Перечень вопросов для зачета (с оценкой):

1. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности.
2. Техника безопасности в работе с изобразительными материалами, инструментами и оборудованием к разным видам деятельности.
3. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в образовательном процессе.
4. Графические материалы, техники создания графического образа.
5. Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.
6. Живопись. Художественные средства произведений живописи.
7. Живопись. Виды, жанры, художественные средства. Место живописи в образовательном процессе.
8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
9. Технология подготовки дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
10. Идеи гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена). Правила составления большого цветового круга В.Оставальда. Гармонизация различных цветовых сочетаний
11. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, художественные средства. Особенности искусства дизайн.
12. Основные понятия, выразительные средства искусства архитектуры. архитектурный стиль, язык архитектуры. Шедевры мировой архитектуры и их создатели.
13. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности лепки из различных материалов.
14. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
15. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми разного возраста. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.

16. Техники и способы создания изделия в аппликации. Принципы обработки бумаги.
17. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности создания коллажей из природных и различных материалов.
18. Искусство «оригами» и особенности использования техники для создания творческих работ в смешанных техниках.
19. Конструирование и моделирование как прообраз создания объемно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).
20. Особенности и технологии обработки разных видов бумаги, способов складывания, вариантов скрепления и способов выполнения и декорирования, дизайна конструкции.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Устный ответ	до 5 баллов
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Выполнение студентами композиций, рисунков, изделий	до 5 баллов за одну работу
Презентация	до 5 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: активность на практических занятиях, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение заданий практической подготовки, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на зачете.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе зачета (с оценкой).

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания)

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, конспектов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой отлично.</i>
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое участие в практических занятиях; изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, конспектов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой хорошо.</i>
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, конспектов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>зачет с оценкой удовлетворительно.</i>
0–7 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; отсутствие активности работы на практических занятиях, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями отсутствует или сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление; студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – <i>зачет с оценкой не сдан</i>

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

- 1) Все студенты приходят на зачет (с оценкой) к установленному в расписании времени, входят в аудиторию. Перекличка по списку, озвучивание набранных в семестре баллов.
- 2) Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, берут билет, оглашают его номер, садятся готовиться.
- 3) Студенты, согласные с получившимся баллом в семестре, подходят к преподавателю и демонстрируют свою папку-портфолио с работами (по порядку проходивших занятий/по темам, домашним заданиям к каждой теме). Каждый рисунок, работа на обороте должна быть подписана: Фамилия Имя, группа, название техники/ краткое описание техники выполнения. Преподаватель в процессе собеседования задает вопросы о видах и особенностях искусства, техниках и видах выполненных заданий, особенностях работы с материалами. Лаконично, кратко, конкретно. После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 4) Выставляется оценка в зачетку.
- 5) Далее отвечают студенты, готовившие вопросы экзаменационного билета (для зачета (с оценкой)). Отвечают на основные и дополнительные вопросы по билету, демонстрируют подготовленное портфолио. При возможности ответ на вопросы билета иллюстрируют примерами из своего портфолио.
- 6) После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 7) Закрывается ведомость.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе Зачета с оценкой	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40

