

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b539fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «12» мая 2023 г. № 10

И.о зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (Дизайн интерьера)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. <i>Уметь</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. <i>Уметь</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрирует умение	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки

			осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. <i>Владеть:</i> Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.		
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы композиции как средства проектного решения. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. <i>Уметь:</i> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы композиции как средства проектного решения. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. <i>Уметь:</i> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Владеть:</i> Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь</i> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Владеть</i> - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь</i> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Владеть</i> - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике. <i>Владеть:</i> навыками работы с техническим заданием; навыками выполнения дизайн-проекта; навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки

СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь</i> – решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> : основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь</i> : решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. <i>Владеть</i> : навыками проектирования дизайн-макета; навыками выполнения макета в материале	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания проектного задания:

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10
Продemonстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-10
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-10
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-10

Шкала оценивания практической подготовки:

Показатели	Количество баллов
Все задания для практической подготовки выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-5
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-5
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-5
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-5

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные проектные задания

1. Создание эскизов по проекту интерьера квартиры.
2. Рабочие чертежи по проекту интерьера квартиры: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств квартиры.

4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 2

1. Создание эскизов по проекту интерьера среды-события.
2. Рабочие чертежи по проекту: обмерный план, план зонирования
3. Схема движения потоков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
4. Визуализации интерьерных пространств при создании среды-события.
5. Выполнение спецификации оборудования для создания временной праздничной среды, светотехнического и специального оборудования, предметов декора.

Примерные задания для практической подготовки

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
2. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.
6. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
7. Композиционные решения по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
8. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
9. Выполнение ведомости отделочных материалов.
10. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.
11. Создание эскизов по проекту общественного интерьера (офиса).
12. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера (офиса): обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
13. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера (офиса).
14. Выполнение ведомости отделочных материалов.
15. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора

Примерный перечень тем курсовых работ:

1. Определение стилеобразующих элементов различных стиливых направлений.
2. Средневековые. Возрождение. Определение стилеобразующих элементов.
3. Барокко/Рококо. Классицизм. Определение стилеобразующих элементов.
4. Модерн. Ар - деко / Хай – тек. Определение стилеобразующих элементов.
5. Этнические стили. Выбор стилеобразующих элементов.
6. Сравнение степени визуального воздействия различных способов освещения в интерьере.
7. Формирование интерьерного пространства малогабаритной квартиры.

8. Формирование композиционной структуры интерьерного пространства.
9. Роль предметно-пространственного наполнения в интерьере.
10. Цветовые особенности формирования жилых пространств.

Примерный перечень тем курсовых проектов:

1. Концепция проектирования интерьеров учебных аудиторий, интегрированных в библиотечную среду.
2. Формирование интерьеров современной вузовской библиотеки.
3. Интерьер университетской библиотеки, совмещенной с учебными аудиториями.
4. Концептуальное предложение средового наполнения интерьеров библиотеки.
5. Концепция формирования сложного учебно-библиотечного пространства.
6. Проект совмещения в едином пространстве учебных аудиторий и библиотеки.
7. Развитие интерьеров библиотеки с возможностями аудиторной работы.
8. Возможности использования пространства вузовской библиотеки для учебных занятий.
9. Влияние на интерьер учебных аудиторий библиотечного окружения.
10. Проект предметного наполнения интерьеров университетской библиотеки.
11. Формирование интерьерного пространства на примере совмещения библиотеки и учебных аудиторий.
12. Концептуальное проектирование современных учебных аудиторий.
13. Проект интерьерного пространства с использованием библиотечной среды.
14. Развитие композиции учебных аудиторий в библиотечном пространстве.
15. Проектирование внутренней среды в учебно-библиотечном пространстве.
16. Взаимосвязь учебного и библиотечного пространства в общественном интерьере.
17. Концептуальный проект взаимосвязи учебных аудиторий и библиотеки.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции общественной среды.
19. Аудиторная среда как общественное пространство.
20. Выполнение проекта библиотечных интерьеров.

Примерный перечень тем на экзамен

1. Проектирование частного интерьера в стилистике минимализма.
2. Проектирование частного интерьера в стилистике Модерна
3. Проектирование жилого интерьера для семьи из 4-х человек.
4. Проектирование интерьеров детской поликлиники.
5. Проектирование интерьеров дома отдыха.
6. Проектирование интерьеров торгово-развлекательного комплекса.

Примерный перечень тем на зачет с оценкой

1. Проектирование среды для проведения дня города.
2. Проектирование среды для проведения детского музыкального фестиваля.
3. Проектирование среды для проведения художественной выставки.
4. Комплексное проектирование средовых объектов на территории санатория.
5. Комплексное проектирование помещений общеобразовательной школы.
6. Комплексное проектирование интерьеров Дворца культуры.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для проведения текущего контроля студентов разработаны тематические задания для закрепления материала.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических проектных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий практической подготовки.

Проверяются умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Владение навыками: средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике; способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании проектного задания, равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании заданий практической подготовки, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам;

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Итого максимальное количество баллов в промежуточной аттестации — 100 баллов.

Курсовой проект/работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку, папка А4), графическую часть (папка А3) и планшетную часть 100х150 см.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы, список литературы и приложение. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: название проекта, надписи, подписи, экспликации, ситуационный план, план благоустройства и озеленения объекта, схему функционального зонирования, фотофиксацию объекта. Все требования к содержанию и оформлению курсового проекта содержатся в методических рекомендациях по подготовке курсовых проектов.

Отличия курсовой работы от курсового проекта по данной дисциплине.

Курсовая работа, при наличии проектной составляющей, имеет более теоретический характер, чем курсовой проект, и направлена на формирование у обучающихся навыков работы с учебной и научной литературой и другими источниками с целью выработки исследовательского подхода к проектированию. Навык написания достаточно большого по объему теоретического исследования является важным аспектом при выполнении выпускной квалификационной работы.

Курсовой проект — это именно творческий проект, который должен показать сформированные к концу 3 курса компетенции при работе над достаточно сложной темой проектирования общественных интерьеров. Курсовой проект сопровождается пояснительной запиской. В которой основное внимание уделяется характеристике выполненного проекта.

Критерии оценивания курсовой работы:

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть КР выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. КР правильно оформлена. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть КР хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая работа является «подражательной». Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления КР;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Критерии оценивания курсового проекта:

Отлично (81-100 баллов): Проект выполнен полностью, согласно техническому заданию и в соответствии с темой. Применены оригинальные творческие решения. КП правильно оформлен. Пояснительная записка полностью раскрывает содержание проекта. Имеется опора на нормативную документацию. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления проекта соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): КП хорошо выполнен, в соответствии с темой, за исключением небольших недочетов. Имеется опора на нормативную документацию. Теоретическая часть не полностью раскрывает содержание КП. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении КП. Нарушен график.

Удовлетворительно (41-60 баллов): КП носит явные черты подражательности, содержит достаточно серьезные технические ошибки, выполнен не в полном соответствии с темой. Теоретическая часть не дает полного представления о выполненном КП. Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления КП;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация:

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все контрольные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра. Из всех заданий формируется проект, который представлен в виде технической папки формата А-3 и планшета. На усмотрение кафедры подача планшета может быть выполнена в электронном, а не в распечатанном виде.

Формой промежуточной аттестации являются зачет с оценкой в 4, 6, 7 семестрах, экзамен в 3, 5, 8 семестре.

На зачете с оценкой оцениваются контрольные проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий на просмотре.

На экзамене оцениваются проектные задания по перечню контрольных проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты проектных заданий на просмотре.

Промежуточная аттестация в 4 и 6 семестрах дополняется зачетом с оценкой за курсовую работу и курсовой проект.

Шкала зачета с оценкой:

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена:

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

1) Общее знание основного материала;

2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;

4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

1) Незнание значительной части материала;

2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;

3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;

4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно