

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 14:50:59
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559e69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «25» февраля 2026 г. № 7

И.о. зав. кафедрой

/ Витковский А.Н./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю)

Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва
2026

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, методы проектирования деталей и узлов, способы проектной графики. <i>Уметь:</i> формировать проектирования, конструирования художественно предметно пространственных комплексов. <i>Владеть:</i> базовыми приемами компьютерного моделирования	Проектные задания	Шкала оценивания проектных заданий
	Продвинуты	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы проектирования художественно предметно-пространственных комплексов, методы проектирования деталей и узлов, способы проектной графики. <i>Уметь:</i> формировать проектирование, конструирование художественно предметно пространственных комплексов, конструктивных деталей. <i>Владеть</i> методикой современных технологий, используемых при проектировании интерьерных объектов.	Проектные задания, Практическая подготовка (электронный файл)	Шкала оценивания проектных заданий Шкала оценивания практической подготовки (электронного файла)

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания проектных заданий

Показатели	Количество баллов
Умеет структурировать информацию в общий логический ряд	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Уметь использовать изученные инструменты	0-3
Умеет обосновывать свою работу	0-3
Умеет собирать актуальную информацию	0-3

Шкала оценивания практической подготовки (электронного файла)

Оцениваемые критерии:	Баллы
<i>Техника исполнения:</i>	0-2
Высокий уровень навыков работы в программах, актуальность подачи и высокое качество реализации всех элементов работы	2
Удовлетворительный уровень навыков работы в программах, качество элементов работы выполнено с замечаниями и корректировкой	1
Неудовлетворительный уровень навыков работы в программах	0
<i>Моделинг:</i>	0-7
Реалистичность моделинга, текстурирование и механизм визуализации	3
Оригинальность эскизной идеи	0-2
Вес файла (умеет использовать дополнительные плагины для уменьшения размера файла)	0-2
<i>3Д модель</i>	0-3
Построена полностью с созданием полигональной структуру сложного объекта	3
Построена частично с передачей пластической характеристики изображаемых объектов	1-2
Не построена	0

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практической подготовки (электронного файла):

1. Создание глубинно-пространственной композиции
2. Создание клазур моделирования
3. Создание плоской фронтальной композиции с иллюзорной глубиной
4. Эскиз модели, 3-х мерное изображение модели
5. Варианты поиска пробных рендеров
6. Варианты поиска итоговых рендеров
7. Применение спецэффектов при рендеринге
8. Примеры работ с фокусным расстоянием камеры при рендеринге

Примерные темы проектного задания:

Задание 1:

Создание концептуального эскиза в ручной графике и его адаптация с помощью аналитико-оценочного этапа с применением искусственного интеллекта. Дальнейшее проектирование с переносом дизайн решения в специализированные САПР программы.

Задание 2:

В графическом редакторе необходимо выполнить работу по созданию коллажа, используя не менее 3-х слоев и стилизованного текста. Для вставки фотографий коллажа обязательно указать был/не был использован путь.

Задание 3:

В среде САПР необходимо создать чертежи авторской разработки или квартиры (коттеджа), или выставочного павильона, с планами этажей, проставлением необходимых размеров, выполнение видов, разрезов, построением 3D-разрезов на отдельных макетах. Выполнение визуализаций сцены модели.

Задание 4:

Создание чертежей в графическом пакете: на основании проектной идеи Задания №2.

Задание 5:

Создание визуализаций: видовые точки наиболее интересных ракурсов авторской разработки (от 2 до 6 шт.). Постобработка полученных изображений.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Создание и сохранение документов.
2. Импорт и экспорт файлов.
3. Организация экрана для точного рисования.
4. Линии, кривые и операции над ними.
5. Рисование фигур.
6. Копирование, дублирование, клонирование и удаление объектов.
7. Изменение размеров объектов.
8. Принципы создания моделей объектов.
9. Свободное преобразование объектов.
10. Разделение обводки и объекта.
11. Заливка и ее настройки.
12. Цветовые модели.
13. Заливка по сетке.
14. Фигурный и простой текст.
15. Форматирование текста.
16. Внедрение в текст объектов. Обтекание текста вокруг фигур.
17. Преобразование фигурного текста в кривые.
18. Связывание текстового блока с объектами.
19. Размещение текста на кривой.
20. Связывание текста внутри замкнутого контура.
21. Создание эффектов огибающих.
22. Эффект перетекания.
23. Эффект ореола.
24. Эффект линз их типы и настройки.
25. Эффекты прозрачности.
26. Экструзия векторных объектов.
27. Эффект перспективы и ее глубина.
28. Трехмерное вращение.
29. Основные операции с векторными объектами.
30. Этапы создания полного 3-D проекта.
31. Управление отображением в окне проекций.

32. Настройка сеток, осей и вида проекций.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий, тематических домашних, а также проверкой файлов.

Проектные задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Тематические домашние задания

Выполнение тематических домашних заданий электронный файл 3-D модели оценивается на экзамене в 1 семестре по их обязательному наличию.

Файл – это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, их практической подготовки. Файл предполагает наличие выполненного задания в электронном виде в определенной программе.

Практическая подготовка

Метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях дисциплине.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 6
Практическая подготовка (электронный файл)	до 24
Проектные задания	до 30
Экзамен	до 30

Шкала оценивания экзамена

«30-21»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий, аргументированное доказательство проектных идей;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«20-11»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«10-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Полное или частичное отсутствие проектных заданий;
- 2) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 3) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 4) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно