

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры индоевропейских и
восточных языков

Протокол от 10.06. 2021 г., № 11

Зав. кафедрой Харитонов Е.Ю.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

По дисциплине **Теоретическая фонетика**

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский
или испанский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Теоретическая фонетика.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Теоретическая фонетика в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (№ 969 от 12.08.2020) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Разработчик:

Кандидат филологических наук, доцент
Федорович О.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования
в процессе освоения образовательной программы**

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1	способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-2	способен творчески и критически осмысливать научную и научно-лингвистическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК -1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы лингвистических наук, их основные понятия и термины; особенности синхронического и диахронического подхода к изучению языка; Уметь: устанавливать междисциплинар	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тес	41–60 баллов

			ные связи между лингвистическим и дисциплинами; анализировать языковые явления	ты. Промежуточная аттестация: зачет	
Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы лингвистических наук, их основные понятия и термины; особенности синхронического и диахронического подхода к изучению языка; Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между лингвистическим и дисциплинами; анализировать языковые явления; Владеть: общелингвистическими категориями для осмысления конкретных языковых конструкций; навыками и приемами лингвистического анализа; терминологическим аппаратом для описания	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	61–100 баллов	

			лингвистических процессов в изучаемых иностранных языках.		
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы с библиографическими источниками Уметь: применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы; использовать методы критического анализа информации;	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии, доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	41–60 балло в
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общенаучные методы и конкретные методики изучения данных в соответствующей области лингвистики; принципы работы	Текущий контроль: посещение занятия, участие в групповом или индивидуальном проекте, реферат, ответы на практическом занятии,	61–100 балло в

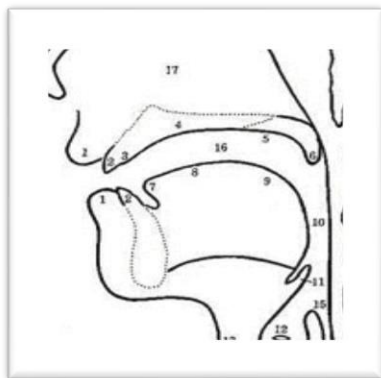
			с библиографическими источниками Уметь: применять методики поиска и обработки информации в ходе проведения исследовательской работы; использовать методы критического анализа информации; Владеть: системным подходом при решении поставленных научно-исследовательских задач в избранной профессиональной сфере деятельности	доклад/сообщение/презентация, контрольные/тесты. Промежуточная аттестация: зачет	
--	--	--	--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Примеры контрольных заданий

(Тема 1-5)

1. Дайте определение фонетики и фонологии.
2. Какова связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой?
3. Что изучает физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика?
4. Классификация звуков речи.
5. Перечислите артикуляционные механизмы.



6. Определите органы речи, их порядок и устройство, работу и функции в соответствии с предложенной схемой.

7. Что такое фонетический анализ?

8. Общее понятие о транскрипции.

3.2. Образцы тестовых заданий (упражнений) для текущего контроля

1. Упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:

Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still-steel

sit-seat

worth-worse

pool-pull

fill-feel

sell-sale

ship-sheep

saw-so

Polish-polish

2. Упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогообразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

3.3. Список рекомендованных тем рефератов и презентаций

1. Активные органы речи, определяющие специфику звукового строя языка.
2. Классификация английских гласных фонем в сопоставлении с гласными фонемами русского языка.
3. Артикуляционные особенности английских и русских гласных звуков.
4. Проблема выделения трифтонгов в английском языке.
5. Редукция безударных гласных в английском языке.
6. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении гласных звуков английского языка.
7. Отличительные особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
8. Классификация английских согласных фонем в сопоставлении с согласными фонемами русского языка.
9. Артикуляционные особенности английских и русских согласных звуков.
10. Особенности произношения и стыки согласных в английском языке.

11. Место твердого приступа в «Принятом Произношении» современного британского варианта английского языка.

12. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении согласных звуков английского языка.

13. Степени словесного ударения в английском языке.

14. Факторы, влияющие на место словесного ударения в английском языке.

15. Категории слов с двумя сильными ударениями.

16. Ударения в английских сложных существительных.

17. Сдвиг (перераспределение) ударений в английском языке.

18. Случаи ударности служебных слов в английском языке.

19. Случаи неударности (частичной ударности) знаменательных слов.

20. Функции словесного ударения в английском языке.

21. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при постановке ударений в английских словах.

22. Основные правила слогоделения в английском языке.

23. Категории слов, не выделяемые фразовым ударением в английском языке.

24. Функции фразового ударения в английском языке.

25. Основные компоненты интонации.

26. Интонация повествовательных предложений в неэмфатической речи в английском языке.

27. Интонационное оформление разных типов вопроса в английском языке.

28. Интонация обращений в английском языке.

29. Интонация вводных слов.

30. Интонация слов автора.

31. Виды интонационных шкал в английском языке.

32. Виды интонационных завершений в английском языке.

33. Ритмическая организация речи.

34. Фонетические стили речи.

35. Роль интонации в формировании текста.

36. Фонетические стилистические средства.

3.5. Рекомендованные темы групповых и индивидуальных проектов (доклады и сообщения)

1. Теория «фонемы».

2. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).

4. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.

5. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.

6. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.

7. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.

8. Особенности постановки английского произношения у взрослых и детей.

9. Диалекты современного английского языка.

10. Американский английский.

11. Фонетические выразительные средства.

3.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. The Subject Matter of Phonetics. The Aim and Significance of Phonetics.
2. The Way it is Connected with Other Branches of Linguistics and other Sciences.
3. Components of the Phonetic System of English.
4. The Organs of Speech and their Functions.
6. The Classification of Speech Sounds. The Three Aspects of a Speech Sound.
7. Articulatory and Physiological Aspect of Speech Sounds:
 - a. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Consonants and their Peculiarities.
 - b. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels and their Peculiarities.
8. Functional Aspect of Speech Sounds. (Phoneme Theory.)
9. English Consonants as Units of the Phonological System.
10. English Vowels as Units of the Phonological System.
11. Consonant Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Occlusive Noise Consonant Phonemes (Plosives).
 - b. Occlusive Nasal Sonorants.
 - c. Constrictive Noise Consonant Phonemes (Fricatives).
 - d. Constrictive Sonorants (Approximants).
 - e. Occlusive-Constrictive Noise Phonemes (Affricates).
 - f. Subsidiary Variants of English Consonant Phonemes.
12. Vowel Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Monophthongs, or Simple Vowels.
 - b. Diphthongs, or Complex Vowels.
 - c. Diphthongoids.
13. Articulatory Transition of Vowel and Consonant Phonemes.
Assimilation. Accommodation. Elision.
14. Syllable.
Theories of Syllable Formation and Syllable Division.
Functional Characteristics of the Syllable.
15. Word Stress. Sentence Stress.
16. Strong and Weak Forms.
17. The Accentual Structure of English.
18. The Syllabic Structure of English.
19. Intonation.
The Significance of Intonation. Components of Intonation:
 - a. Melody.
 - b. Sentence Stress, or Accent.
 - c. Rhythm and Tempo.
 - d. Pausation and Timbre.
 - e. Stylistic Use of Intonation.
20. Intonation Patterns.

21. Received Pronunciation of Modern British English and the Main Changes in it.
22. English Dialects:
 - a. The Cockney Dialect.
 - b. The Southern Dialect.
 - c. The Northern Dialect.
 - d. The Scotch Dialects.
23. American English.

Практическая часть:

Give characteristics of the sounds.

Mark the text and represent it on the scale.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине

Вид работы	Пятибальная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (лекции, практические занятия)	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%-29%
2. Ответы на практических занятиях (выступление с докладом / сообщением / презентацией)	«отлично»	10 баллов Ответ по теории полный, с привлечением знаний из разных разделов курса; на практике студент демонстрирует произносительные навыки на изучаемом языке при чтении и говорении. При оценивании устного выступления учитываются следующие когнитивные и функциональные компетенции (лингвистические, культуроспецифические языковые), личностные (метакомпетенции и

		социальные компетенции), а также междисциплинарные навыки: навыки работы в команде или группе; навыки самостоятельного поиска лингвистической информации, способности критически и аналитически мыслить; навыки публичного выступления и работы с дискутантами в аудитории; умения и навыки распределять и контролировать время на Проект в соответствии с заданными параметрами; умения и навыки подготовить целостный «сквозной» текст группы и отработать его в формате репетиции; умения и навыки в сжатые сроки создавать конкурентный визуальный контент. При аргументации студент приводит 5 примеров и более.
	«хорошо»	8 баллов Ответ полный; 3-4 примера; недостаточный уровень сформированности вышеперечисленных умений и навыков.
	«удовлетворительно»	6 баллов Ответ неполный; 1-2 примера. Произносительные навыки сформированы не в полной мере.
	«неудовлетворительно»	4 балла Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу; отсутствие примеров. Произносительные навыки сформированы не в полной мере.
3. Подготовка и написание реферата	«отлично»	5 баллов , если тематика и проблематика соответствуют предметной области фонетики и их презентация в реферате отображены как минимум 80%.
	«хорошо»	4 балла , если выполнено на 79% - 60%. В реферате нет новизны подачи материала и много заимствованного материала.
	«удовлетворительно»	3 балла – тематика и проблематика соответствуют предметной области фонетики не в полном объеме и их презентация в реферате отображены как

		минимум 59% - 40%.
	«неудовлетворительно»	2 балла , если реферат представлен в неполном объеме, много заимствований и чужих цитат – 0%-39%.
4. Участие в групповом или индивидуальном проекте	«отлично»	5 баллов , если представленный на защиту продукт свидетельствует о высокой степени самостоятельности при проведении исследования с привлечением современных источников информации и литературы по теме; отражает новизну и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, привлечен аутентичный непереуведенный или целенаправленно отобранный языковой материал; проведен опрос информантов (носителей китайского языка); студентом демонстрируются навыки работы в команде (при условии работы в микрогруппах – все участники группы также оценивают работу каждого участника команды);
	«хорошо»	4 балла , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«удовлетворительно»	3 балла , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает лишь теоретическую направленность проекта; студентом не в полной мере продемонстрированы навыки работы в команде: в команде – «разноголосица» (при условии работы в микрогруппах – все участники группы также оценивают работу каждого участника команды).
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«отлично»	40 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%

5. Выполнение контрольных / тестовых заданий	«хорошо»	30 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
	«удовлетворительно»	25 баллов , если из всех заданий студент выполнил 40%-59%
	«неудовлетворительно»	20 балла , если из всех заданий студент выполнил 20%
		0 баллов , если из всех заданий студент выполнил 0%-10%
6. Зачет	«отлично»	35 баллов
	«хорошо»	30 баллов
	«удовлетворительно»	20 баллов
	«неудовлетворительно»	10 баллов

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Теоретическая фонетика»

(указано общее максимальное количество баллов для оценивания по 100 бальной системе)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Посещение лекционных и практических занятий	5	4	3	2
Ответы на практических занятиях (выступление с докладом / сообщением / презентацией)	10	8	6	4
Подготовка и написание реферата	5	4	3	2
Участие в групповом или индивидуальном проекте	5	4	3	2
Выполнение контрольных /тестовых заданий	40	30	25	20

Зачет	35	30	20	10
Итого по балльно-рейтинговой системе	100-81	80-61	60-41	40-0

– оценка «зачтено» (35-30 баллов) выставляется за ответ, который демонстрирует знание и понимание изученного материала, умение соединять знания из различных разделов курса, иллюстрировать теоретические положения примерами; владение терминологией из различных разделов курса.

- оценка «не зачтено» (10-0 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения	неудовлетворительный	удовлетворительный	оптимальный	высокий
Дескрипторы				
Полнота ответа на теоретический вопрос	3 Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу	5 Ответ неполный	9 Ответ полный	10 Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	2 отсутствует	4 Определения даются с некоторыми неточностями	4 Определения даются без собственных объяснений и дополнений	5 Четкие определения, умение объяснить их и дополнить
Знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом	2 отсутствует	5 1-2 примера	9 3-4 примера	10 5 и более примеров
Умение проиллюстрировать явление практическими примерами	2 отсутствие примеров	3 1-2 примера	4 3-4 примера	5 5 и более примеров

Ответы на вопросы экзаменатора	1 Нет ответов на вопросы	3 Только ответы на элементарные вопросы	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Итоговый балл (максимальный)	10	20	30	35
	«неудовлетворите- льно»	«удовлетворите- льно»	«хорошо»	«отлично»