

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:22:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5596b9c

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры дизайна

и народных художественных ремесел

Протокол от «9» февраля 2024 г. № 6

Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Макетирование

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Мытищи

2024

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> виды, область применения и форматы макетов <i>Уметь:</i> выполнять цифровой макет и цифровую модель в соответствии с техническими требованиями и поставленными задачами проектирования	Практическая подготовка: (Цифровой макет в формате CAD/CDR, цифровой макет, цифровая модель); (Физическая модель); (Цифровой документ)	Шкалы оценивания практической подготовки (Шкала оценивания цифрового макета в формате CAD/CDR, цифрового макета, цифровой модели) (Шкала оценивания физической модели) (Шкала оценивания цифрового документа)
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> виды, область применения и форматы макетов <i>Уметь:</i> выполнять цифровой макет и цифровую модель в соответствии с техническими требованиями и поставленными задачами проектирования <i>Владеть</i> методикой выполнения эталонных образцов	Практическая подготовка: (Цифровой макет в формате CAD/CDR, цифровой макет, цифровая модель); (Физическая модель); (Цифровой документ)	Шкалы оценивания практической подготовки (Шкала оценивания цифрового макета в формате CAD/CDR, цифрового макета, цифровой модели) (Шкала оценивания физической модели) (Шкала оценивания цифрового документа)

		объектов, предметов и изделий дизайна или их отдельных элементов в макете, материале.		
--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Шкалы оценивания практической подготовки:

Шкала оценивания цифрового макета в формате CAD/CDR, цифрового макета, цифровой модели (0-30)

Критерии оценивания	Балл
Высокий уровень знания наборов возможных решений к выполнению цифровых макетов и моделей: умеет работать в соответствии с техническим заданием, соответственно технологическим требованиям, умеет самостоятельно выполнять технический макет, умеет работать аккуратно, технично, демонстрирует высокий уровень владения техническими приемами изготовления и проектирования элементов макета, умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения поставленной задачи, владеет программным обеспечением для решения поставленных задач, умеет подбирать материально-техническое обеспечение для решения поставленной задачи	21-30
Оптимальный уровень знания наборов возможных решений к выполнению цифровых макетов, моделей и способов реализации проектной идеи на практике; выполняет основные требования к проектированию; оптимально выполняет технический макет, технично, демонстрирует оптимальный уровень владения техническими приемами изготовления и проектирования элементов макета	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений к выполнению цифровых макетов, моделей и способов реализации проектной идеи на практике; выполнение не всех основных требований к макету и модели; не вся документация оформлена согласно принятым требованиям	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений к выполнению цифровых макетов и способов реализации проектной идеи на практике; выполнение не всех основных требований к проекту; макеты не оформлены согласно принятым требованиям	0-4

Шкала оценивания физической модели (0-20)

Критерии оценивания	Балл
Обучающийся правильно выполнил индивидуальное задание, показал умения применять художественные приемы к макетируемым объектам, работать с лёгкой геометризацией (стилизацией) элементов объекта макетирования, умения уравнивать детали макета на плоскости, умения применять методику творческой деятельности	11 - 20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений к выполнению проектной документации и способов реализации проектной идеи на практике; выполнение не всех основных требований к проекту; не вся документация оформлена согласно принятым требованиям	5-10

Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений к выполнению проектной документации и способов реализации проектной идеи на практике; выполнение не всех основных требований к проекту; документация не оформлена согласно принятым требованиям	0-4
---	-----

Шкала оценивания цифрового документа (0-10)

Критерии оценивания	Балл
Обучающийся правильно выполнил индивидуальное задание, показал отличные навыки владения применением полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены полностью	8-10
При выполнении индивидуального задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей. Содержание работы соответствует заданию, но построения выполнены не полностью	4-7
Содержание работы не соответствует заданию, построения не выполнены	0-3

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания на практическую подготовку:

Тема 1. (для цифрового макета в формате CAD/CDR, цифрового макета, цифровой модели) - Отработка основных приемов, выполнение фрагментов цифрового макета и модели в формате CAD/CDR (форматы: .dxf, .dvg, .fbx, .cdr) - Выполнение цифрового макета на основе заданного проектного чертежа. Разработка и составление эскизов, создание концепции. Поиски оптимальных форм авторского объекта. - Выполнение цифрового полиграфического макета на основе заданного модуля. Применение технического навыка в изготовлении макетов для передачи объемно-пространственного замысла проекта.
Тема 2. (для физической модели) Выполнение упражнений по макетированию, подготовка макета к физическому выполнению в материале.
Тема 3. (для цифрового документа) Описательная часть областей применения, видов и классификация макетов, подготовка текста по теме макетирования.

Примерные вопросы к экзамену

1. Определение понятия макета и его роль в проектировании.
2. Выбор программного обеспечения для создания макета, варианты форматов в соответствии с задачами проектирования.
3. Методика создания трехмерного рельефа.
4. Необходимые программы для технического макетирования, возможности экспорта исочетание программного обеспечения.
5. Виды макетов, область их применения.
6. Закономерности композиционного построения при создании сложных объемнопространственных форм.

7. Масштабирование при изготовлении макетов и моделей различной сложности.
8. Отличие макета от модели.
9. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
10. Средства разработки поверхности.
11. Трансформируемые плоскости как прием композиционного моделирования.
12. Стадия поисковых (рабочих) макетов при работе над композицией.
13. Объемные формы и их особенности.
14. Пластическая и графическая моделировка объемных форм.
15. Планировочная организация объемно-пространственных и плоскостных композиций.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рабочей программе дисциплины «Макетирование» отражена общая направленность и содержание дисциплины, определены ее цель и задачи. Целью занятий является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Студентами выполняется задание под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала. Выполнение студентами задания направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проектировочных, конструктивных, художественных;
- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в форме промежуточного просмотра - проверка выполнения макета. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях.

Промежуточный просмотр (проверка выполнения макета) - метод контроля позволяющий контролировать ход работы каждого студента, выполнять корректировку его деятельности на учебных занятиях и самостоятельной работы. Дает возможность индивидуальной проверки выработанных студентом умений и навыков владения приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Цифровой макет в формате CAD/CDR, цифровой макет, цифровая модель	до 30
Физическая модель	до 20
Цифровой документ	до 10
Экзамен	до 30

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
если студент посетил 90% от всех занятий	8–10 баллов

если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	6–7 баллов
если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3–5 баллов
если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0–2 балла

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – экзамен).

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, и практические навыки, так же навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, практическое задание выполнено полностью, в цифровом макете прослеживается степень освоения и понимания учебного материала. Продемонстрировано умение использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Умение применять технические приемы макетирования на разных стадиях проектирования. Владение начальными профессиональными навыками работы в макетировании и моделировании. Владение навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете.
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, практическое задание выполнено с недочетами, степень освоения и понимания учебного материала в макете прослеживается, но присутствуют незначительные недостатки. Продемонстрированы общие принципами цифрового макетирования. Умение использовать технику и навыки объемного моделирования дизайн-объектов и их элементов. Умение применять технические приемы макетирования на разных стадиях проектирования.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в макете прослеживается, но присутствуют значительные недостатки. Слабо продемонстрированы умения использовать технику и навыки объемного моделирования средовых объектов и их элементов.
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, задание выполнено не полностью, степень освоения и понимания учебного материала в макете не прослеживается вовсе. Не продемонстрированы даже общие принципы макетирования.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
-------------------	------------------------------

81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно