

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2025 16:05:37
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано
деканом факультета русской филологии
«14» апреля 2025 г.
Шаталова О.В. / Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедры иностранных языков

Протокол «14» апреля 2025 г. № 4
Председатель УМКом Сарычева Л.В.

Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков

Протокол от «14» апреля 2025 г. № 1/1
Зав. кафедрой Сарычева Л.В.

Сарычева Л.В.

Москва
2025

Автор-составитель:

Загрядская Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Иностранный (английский) язык)» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
3. Объем и содержание дисциплины.....	3
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	32
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	34
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	34
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	35

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» - овладение английским произношением, соответствующим современной орфоэпической норме и включение автоматизированных произносительных навыков в систему коммуникативных компетенций обучающихся как профессиональной базы для эффективного процесса межкультурного общения.

Задачи дисциплины:

- Корректировка и автоматизация произносительных навыков обучающихся;
- Перенос произношения в речевые навыки (особенно в навыки диалогической речи как наиболее важной для полноценного устного общения);
- Овладение теоретическими сведениями о работе артикуляционного аппарата, фонетическом строе и интонационных моделях английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Иностранный (английский) язык)» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Курс построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь компетенций, приобретаемых обучающимися в ходе освоения таких дисциплин как «Иностранный язык», «Практическая грамматика английского языка», «Практика английского языка». В сочетании с ними он служит обеспечению всесторонней подготовке учителя английского языка, способного средствами своего предмета осуществлять обучение и воспитание своих учеников. Курс предполагает практико-ориентированную форму занятий, что позволит: решить обучающие задачи дисциплины на основе личностно-ориентированного подхода, осуществить индивидуальный подход к формированию коммуникативной культуры обучающихся.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	12
Объем дисциплины в часах	432
Контактная работа:	142,6

Практические занятия	138
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	270
Контроль	19,4

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 2, 4 семестрах

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Строение речевого аппарата. Органы речи. Пассивные и активные органы речи. Механизм образования звуков в потоке речи.	8
Тема 2. Понятие фонетической системы языка. Фонема. Аллофоны. Система гласных фонем в современном английском языке. Система согласных фонем в современном английском языке. Артикуляция согласных звуков. Система гласных фонем. Артикуляция гласных фонем. Позиционная долгота гласных.	12
Тема 3. Фонетические явления. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Связки согласных звуков с [r]. Аспирация. Ассимиляция и палатализация. Редукция.	10
Тема 4. Слоговая структура. Понятие слога. Типы слогов в английском языке. Открытый и закрытый слог. Условно-открытый слог. Слоговое деление. Силлабограф. Типы чтения английских гласных. Ударение в двусложных и многосложных словах.	10
Тема 5. Интонация. Понятие об интонации. Компоненты интонации. Понятие о синтагме. Кинетические тоны. Типы тонов Low Fall, Low Rise. Виды ударений: словесное, фразовое, логическое. Понятие об английском ритме.	10
Тема 6. Интонационные модели. Сложные тоны Fall-Rise, High Falls + High Fall, High Falls + Fall-Rise. Повторение основных интонационных моделей Low Fall, Descending Head + Low Fall, Low Rise, Descending Head + Low Rise, (Low Pre-Head+) (High Head+) Mid-Level. Повторение основных интонационных моделей Fall-Rise, Falling Head + Fall-Rise, Low Head + Low Rise. Интонационные модели (Low Pre-Head+) High Rise(+Tail). Интонационные модели (Low Pre-Head+) (High Head+) High Rise (+Tail). Интонационные модели High Pre-Head. High Pre-Head + Low Fall (+Tail). Интонационные модели High Pre-Head + High Fall (+Tail).	28
Тема 7. Интонация различных типов высказываний. Интонация перечисления. Интонация восклицательных предложений. Интонация вводной группы. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочинённого предложения. Интонация альтернативных вопросов. Интонация обращения. Интонация специальных вопросов. Интонация предложений с конструкцией there + to be.	30

Тема 8. Фоностилистика. Понятие о фоностилистике. Информационный (официальный) стиль. Интонационные модели. Характерные для информационного стиля. Подстили информационного стиля. Академический (научный) стиль. Интонационные модели, характерные для академического стиля. Подстили академического стиля. Ораторский стиль. Интонационные модели, характерные для ораторского стиля. Подстили ораторского стиля. Декламационный стиль. Интонационные модели, характерные для декламационного стиля. Подстили декламационного стиля. Публицистический стиль. Интонационные модели, характерные для публицистического стиля. Подстили публицистического стиля. Разговорный стиль. Интонационные модели, характерные для разговорного стиля. Подстили разговорного стиля.	30
Итого	138

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1.Базовые понятия фонетики	1.Речевой аппарат и его функции. 2.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. 3.Фонетическая транскрипция. 4.Способы графического изображения интонации.	54	Использование аудиозаписей; дыхательная и артикуляционная гимнастика; выполнение фонетических упражнений; работа со словарями.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Сообщение Тестирование
2.Артикуляция английских гласных и согласных	1.Коррекция навыков произнесения согласных. 2.Коррекция навыков произнесения согласных. 3.Отработка навыков произнесения звуков в связной речи. 4.Автоматизация произносительных навыков	54	Использование аудиозаписей; дыхательная и артикуляционная гимнастика; выполнение фонетических упражнений; работа со словарями; транскрибирование	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Сообщение Тестирование
3.Слогообразование, словесное	1.Правила слогаделения. 2.Выработка	54	Выполнение фонетических упражнений;	Основная и дополнительная	Сообщение Тестирование

ударение	навыков правильной акцентуации. 3.Выработка навыков акцентуации в связной речи.		работа со словарями; транскрибиров ание.	льная литератур а , интернет- источники	
4. Интонация: структура и функции	1.Выработка навыков произнесения основных интонационных структур. 2.Воспроизведени е интонационных структур в разных коммуникативны х типах предложения. 3.Отработка навыков интонационного оформления различных синтаксических структур. 4. Отработка навыков интонационной реализации различных эмоционально- модальных значений и навыков воспроизведения интонационных структур в соответствии с коммуникативны м контекстом 5.Социокультурн ый аспект интонации. 6. Прагматический аспект интонации	54	Использование аудио-и видеозаписей; составление транскриптов звучащего текста; выполнение интонационной разметки; выполнение фонетических упражнений; воспроизведение текста-образца; подготовка чтения и презентация выученного наизусть отрывка; выполнение домашних заданий.	Основная и дополните льная литератур а , интернет- источники	Сообще ние Тестиро вание Проект (защита презент ации)
5.Фоностилисти ческая дифференциаци я устной речи	1.Отработка навыков аудирования, ознакомление с принципами фоностилистичес кого анализа.	54	Подготовка чтения и презентация выученного наизусть отрывка; вопросно-	Основная и дополните льная литератур а , интернет-	Сообще ние Тестиро вание Проект (защита

	2.Формирование фонетических навыков чтения. 3.Формирование фонетических навыков говорения в рамках монологической и диалогической речи. 4. Разговорный фонетический стиль 5. Информационный фонетический стиль 6. Академический фонетический стиль		ответные упражнения; составление диалогов; выполнение фоностилистического-го анализа звучащего текста	источники	презентации)
Итого		270			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	--------------------	----------------------	---------------------	------------------

УК-4	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа студентов	<i>Знать:</i> основные фонетические явления и закономерности функционирования английского языка в его стилистических разновидностях; нормы речевого этикета носителей изучаемого языка. <i>Уметь:</i> применять полученные знания на практике	Сообщение Проект (защита презентации) Тестирование	Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания проекта (защита презентации) Шкала оценивания тестирования
	продвинутой		<i>Знать:</i> особенности построения публичной речи на английском языке. <i>Уметь:</i> применять полученные знания в устной речи на изучаемом языке; самостоятельно построить высказывание в жанре публичной речи. <i>Владеть:</i> навыком публичного выступления и ведения дискуссии на английском языке	Сообщение Проект (защита презентации) Тестирование	Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания проекта (защита презентации) Шкала оценивания тестирования
ПК-1	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа студентов	<i>Знать</i> Основные фонетические особенности устной речи в английском языке, а также основные свойства национального менталитета <i>Уметь:</i> применять теоретические положения и концепции в преподавании английского языка	Сообщение Проект (защита презентации) Тестирование	Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания проекта (защита презентации) Шкала оценивания тестирования

	продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа студентов 3.Подготовка презентации	<i>Знать</i> Основные фонетические особенности устной речи в английском языке, а также основные свойства национального менталитета, нашедшие отражение в различных функциональных стилях <i>Уметь:</i> Вести коммуникацию с носителем языка с учетом национальных особенностей, проявляемых в речи собеседника; <i>Владеть:</i> методами фоностилистического анализа	Сообщение Проект (защита презентации) Тестирование	Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания проекта (защита презентации) Шкала оценивания тестирования

Шкала оценивания сообщения

№ п/п	Оцениваемые параметры	Критерии оценки	Баллы
1.	Качество сообщения:	-производит яркое впечатление, сопровождается иллюстративным материалом, четко выстроено; -рассказывается, но не объясняется суть работы; -зачитывается.	2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала:	-автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; -использовался в сообщении, хорошо оформлен, но есть неточности; -представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Владение научным и специальным аппаратом:	- показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и	2 1

		специальные термины; - не показано владение базовым аппаратом.	0
4.	Четкость выводов:	- полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	2 1 0
5.	Владение иностранным языком:	- владеет навыком создания собственного речевого высказывания в сфере научной коммуникации с использованием оптимального набора слов и словосочетаний, грамматически и стилистически корректного; - имеет представление об ограниченном наборе лексических и грамматических средств для построения высказывания; - не учитывает стилистические нормы профессионального текста, не учитывает законов цитирования и соблюдения авторских прав; - не знает в достаточной мере лексического и грамматического материала для самостоятельного построения высказывания на английском языке.	2 1 0

Итого:
максимальное количество баллов: 10.

Шкала оценивания проекта (защита презентации)

Но п/п	Оцениваемые параметры	Критерии оценки	Баллы
1.	Практическая значимость	- проект имеет высокую практическую значимость; - проект имеет некоторую практическую значимость, но не отличается оригинальностью; - проект имеет небольшую практическую значимость, г.о. для самих участников; - проект не имеет практической значимости.	3 2 1 0
2.	Степень научности	- владение терминологическим аппаратом дисциплины; грамотная работа с научной, учебной и справочной литературой; - недостаточное владение терминологическим аппаратом; 1-2 фактические ошибки; узкая теоретическая база исследования; - слабое владение терминологическим аппаратом; 3-4 фактических ошибки; ограниченное число источников	3 2 1 0

		информации (2-3); - отсутствует знание и понимание терминов дисциплины; допускается более 4 фактических ошибок; всё исследование строится на одном источнике.	
3.	Профессионализм при выполнении действий и операций	- проектная работа выполнена на очень высоком уровне, близком к профессиональным требованиям; - работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне; - уровень недостаточно высок; - работа выполнена на низком уровне.	3 2 1 0
4.	Эффективность деятельности участников проекта (работа в группе)	- студент продуктивно и эффективно работает в команде; - студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенное на него задание; - студент выполнил большую часть возложенной на него работы; - студент практически не работал в группе, не выполнил возложенные на него задачи, лишь только некоторые поручения.	3 2 1 0
5.	Публичное представление результатов проектной деятельности	- студент свободно представляет результаты своей деятельности, свободно отвечает на вопросы; - студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно; - студент может ответить лишь на некоторые вопросы по проекту; - ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.	3 2 1 0
6.	Языковое оформление проекта	- текст составлен грамотно, выразительно, логично, интересно для предполагаемого адресата; отсутствуют стиливые и грамматические ошибки; структура, содержание, формат текста соответствуют теме проекта; - допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен, или обнаруживает недостаточное владение студента риторическими навыками; - работа написана в соответствующем стиле, однако допускаются значительные грамматические ошибки; риторические навыки продемонстрированы слабо; - работа написана несоответствующим стилем, недостаточно полно изложен материал,	5 4 3 2 1

		допущены различные речевые, стилистические и логические ошибки; - допущены грубые орфографические, пунктуационные, стилистические и логические ошибки; неясность и примитивность изложения делают текст трудным для восприятия.	
--	--	--	--

Итого:

максимальное количество баллов: 20.

Шкала оценивания тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов
2	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов
3	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов
4	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов

Итого:

максимальное количество баллов: 20.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные тесты

1 семестр. Пороговый уровень

- 1) The organs of speech are divided into two groups:
 - a) Movable and fixed
 - b) Movable and active
 - c) Fixed and passive
- 2) Which of the following doesn't take an active part in the articulation of speech sounds?
 - a) The vocal cords
 - b) The lips
 - c) The hard palate
- 3) Phoneticians divide the tongue into four sections. They are...
 - a) The tip, the front, the back and the uvula
 - b) The tip, the blade, the front and the back
 - c) The tip, the rims, the front and the back
- 4) Voice is produced in the
 - a) nasal cavity
 - b) mouth cavity
 - c) larynx
- 5) Sonorants are sounds which consist of

- a) voice and noise
 - b) only noise
 - c) only voice
- 6) The sounds /i:/, /u:/ are...
 - a) diphthongs
 - b) monophthongs
 - c) diphthongoids
- 7) The sound /p/ is ...
 - a) a constrictive sonorant
 - b) an occlusive noise consonant
 - c) an occlusive sonorant
- 8) The English sounds /t, d, n, l, s, z/ are...
 - a) dental
 - b) alveolar
 - c) interdental
- 9) The English sounds /j, w, r/ are...
 - a) stops
 - b) fricatives
 - c) sonorants
- 10) The English noise sounds /p,t,k/ are...
 - a) lenis
 - b) fortis
 - c) weak
- 11) The English sounds /f, v/ are...
 - a) bilabial
 - b) labio-dental
 - c) forelingual
- 12) The English sounds /p,t,k / are...
 - a) occlusive
 - b) constrictive
 - c) occlusive-constrictive
- 13) The English sound /h/ is...
 - a) labial
 - b) lingual
 - c) glottal
- 14) Assimilation is the influence of
 - a) a consonant on a vowel
 - b) sound on a sound
 - c) a consonant on a consonant
- 15) What phonetic phenomenon can be found in the words 'middle', 'little'?
 - a) Nasal plosion
 - b) Lateral plosion
 - c) Loss of plosion
- 16) The sonorants /m, n, l, w, j, r/ are partially devoiced when ...
 - a) They are preceded by voiceless consonants
 - b) They are followed by voiceless consonants
 - c) In the final position

- 17) The sounds /p/, /t/, /k/ are pronounced with aspiration in the following words:
- a) spy, sky, state, sport
 - b) sit, letter, soft
 - c) course, pot, tie
- 18) The dark *III* can be found in the words
- a) lid, last, lot
 - b) bill, sell, milk
 - c) little, loan, like
- 19) In which of the following phrases is there no 'linking /r/'?
- a) here and there
 - b) your own
 - c) here you are
- 20) The most important element of an intonation pattern is:
- a) the head
 - b) the nucleus
 - c) the tail
- 21) The prominent word in the sentence "Thank you" is:
- a) thank
 - b) you
 - c) both words are equally prominent
- 22) The High Fall is usually used in
- a) unemotional speech
 - b) emotionally coloured speech
 - c) in both
- 23) Low Rise in statements sounds...
- a) final, categoric, considered
 - b) serious, responsible, intense, often suggesting irritability
 - c) non-categoric, encouraging further conversation
- 24) The term "intonation" implies variations of
- a) pitch, force of utterance, tempo, timbre
 - b) pitch, pauses, timbre
 - c) pitch, force of utterance, pauses
- 25) General questions are normally pronounced with
- a) the Low Fall
 - b) the Low Rise
 - c) the High Rise

1 семестр. Продвинутый уровень

1. Transcribe the words:

1. surname
2. librarian
3. pretty
4. gaiety

5. senior
6. junior
7. parents
2. *Define the degree of aspiration in the given words:*
 8. Paul
 9. cloud
 10. skirt
 11. pocket 12. pear
 13. toothless
 14. stool
 15. poorly 16. spot
 17. powerful
3. *Transcribe the following word combinations:*
 18. the apple
 19. an apple 20. the garden 21. the arm
 22. a car
4. *Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes:*
 23. Let's sing a song. - Sing a song.
Yes, let's.
 24. What's the day today? - What day? It's Sunday.
 25. I have a book on the table.

2 семестр. Пороговый уровень

1. *Stops have special pronunciation when immediately followed by [n] or [m]. Transcribe the words:*

1. **[t] + [n] or [m]**

button, threaten, not now, don't know, utmost, liftman, not mine, hurt myself

2. **[d] + [n] or [m]**

sadness, gladness, good nerves, red nails, headmaster, bad man, rude manners

3. **[p] + [n] or [m]**

happen, open, I hope not, top men, help me

4. **[b] + [n] or [m]**

ribbon, subnormal, sob noisily, sub man

5. **[k] + [n] or [m]**

nickname, picnic, look now, dark night, sick man, take mine

2. Read the given special questions with the appropriate attitudes (serious, intense, responsible). Mark the stresses and tunes:

6. When did you come home?
7. What do you do?
8. What did you do in the evening?
9. How did you spend the time yesterday?
10. Who is going to do the shopping?

3. Mark the stresses and tunes. Concentrate your attention on the intonation of the replies:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 11. What a very nice house! | Yes, isn't it? |
| 12. James has quite a lot of talent. | Yes, hasn't he? |
| 13. And how do you like our weather? | It's very changeable, isn't it? |
| 14. You mustn't rely on his clock. | It gains, doesn't it? |
| 15. We told him about your success. | He was surprised, wasn't he? |
| 16. Arthur's coming home today. | He's due here at ten, isn't he? |
| 17. But they only got blue or green. | Blue's all right, isn't it? |

2 семестр. Продвинутый уровень

1. Mind the pronunciation of [h] in the monosyllables. Transcribe and read the sentences below:

1. If he comes, tell him I'm out. 2. If his will he left his son most of his books. 3. Give her her books and her papers. 4. I hope he'll give her a hand. 5. His success went to his head.

2. Define the words containing lateral plosion. Mark the stresses and tunes in the given sentences:

- 6- I'm terribly sorry for losing my temper last night.
- I wish you'd learn to control yourself. You completely ruined my evening.
7. - I'm having a little party at my place. Would you like to come? - Thank you.
I'd love to. That'll be very nice.
8. - The English climate is very changeable, isn't it?
- Definitely. You never know whether it'll rain or clear up.
9. - Would you like a dessert?
- Yes, please. I'd like chocolate mousse and a glass of orange juice. I hope it'll be absolutely delicious!
10. - Excuse me, how do I get to the Park Lane, please?
- Left at the traffic lights. You can't miss it.

3. Define the words containing nasal plosion. Mark the stresses and tunes in the given sentences:

- 11.- Oh dear, I've spilt milk on the tablecloth. I'm very sorry.
- It doesn't matter. The cloth needs washing anyway. 12. - It

was most kind of you.

- Don't mention it. I was glad I was able to help. 13.-

Couldn't you take the day off?

- Let me see ... Well, it might be possible.

14.- I'm afraid I shan't be able to phone you in Great Britain.

- Drop me a line, then.

15. - There's a variety show at nine sharp.

- We mustn't miss it. We'd manage it if you helped me with cooking.

4. *Define the words containing loss of plosion. Mark the stresses and tunes in the given sentences:*

16. - These bananas look good.

- Mmm ... I love ripe bananas.

17. - I'm so sorry but I forgot to water the plants yesterday.

-You should do it today.

18. - What would you like to start with?

- Grapefruit cocktail for me, please.

19. - I know Jack plays football on Sundays.

- Does he ever play football on week-days?

20. - Tom, have you got some change?

- No, I've only got pound coins.

5. *Mark the stresses and tunes in the given dialogue:*

21. - We want to go on a hike on Sunday. Will you join us?

22. - Certainly. Shall we go to the country? The place is delightful.

23. - Yes. Shall we take Alice with us?

24. - Of course. Can you meet her at the station?

25. -Yes.

3 семестр. Пороговый уровень

1.*Read the text. Pay special attention to the intonation of sentences with «There + to be». Mark the stresses and tunes:*

1. Let's have a look at this picture of the classroom. 2. On the left there are two large windows. 3. On the windows there are some nice flowers. 4. Under the window there's a radiator. 5. There is a blackboard in front of the desks. 6. There is some chalk and a duster at the blackboard. 7. There are ten desks in your classroom. 8. On the desks there are tape-recorders. 9. There is a bookcase with many books on the right. 10. To the left of the bookcase there is a large map.

2. *Complete the following questions using the words in brackets. Mark the stresses and tunes:*

11. Do you do your homework at home? (at the University).

12. Are you a student of day department? (evening department).

13. Have you got three lectures today? (three seminars).
14. Have you read about the system of education in Great Britain? (New Zealand).
15. Can you speak English? (German).
16. Do you have many mistakes in your test? (few mistakes). 22. Is there much work to do? (little).
17. Do you like to travel by air? (by plane)
18. Does he prefer football? (hockey)
19. Does it take him an hour to get to the University? (half an hour)

3 семестр. Продвинутый уровень

1. Read the text. Pick out sentences with the adverbials. Explain their intonation. Mark the stresses and tunes:

1. We have a house in a London suburb. 2. I bought it about fifteen years ago when I got married. 3. It consists of two floors. 4. On the ground floor we have the dining-room, the sitting-room, the kitchen and the hall. 5. In the hall you can see a stand for hats, coats and umbrellas. 6. A staircase leads from the hall to the landing on the first floor. 7. On the top floor we have four bedrooms and a bathroom. 8. On the top of the roof there are two chimneys. 9. In front of the house we have a small garden. 10. At the back of the house you can see a much larger garden with a lawn and some fruit-trees.

2. Read the dialogues. Mind the intonation of imperatives. Mark the stresses and tunes:

- 11.- Let's go to the theater.
12. - Fine. Phone Ann and invite her too. Tell her to meet us at 6.
13. - Right. Shall I do it now?
14. - Don't be silly. Do it when you can.

15. - Will you tell me the way to Trafalgar Square?
16. - Certainly. Go down Regent Street to Piccadilly Circus. Turn to the left then.

17. - Thank you. Is there a bus?
18. - There's sure to be. Ask the policeman over there.

3. Read the following sentences. Observe the intonation of enumeration. Mark the stresses and tunes:

19. Britain was the originator of many sports such as football, rugby, golf, cricket, hockey and lawn tennis. 20. Ushinsky made trips to Germany, Switzerland, France, Italy and Belgium to observe school organization there. He traveled, lectured, held conferences and interviews. 21. Russia has large reserves of oil, natural gas, coal, iron ore, copper, lead and other minerals. 22.

Our University trains teachers in many subjects: physics, mathematics, history, the Russian language and literature, geography, biology, drawing, music and so on. 23. The curriculum of our faculty consists of different subjects: psychology, history of education, pedagogic, foreign languages, history of Russia and physical training. 24. In ancient Greece and Rome children learned writing, reading, arithmetic, music and poetry. 25. The ladies usually talk about the weather, the latest fashions and their friends. The men discuss politics, business, the latest news and football.

4 семестр. Пороговый уровень

1. Read the following sentences. Mark the stresses and tunes:

1. Normally, we go for a walk in the evening.
2. Personally, I've always wanted to be a teacher.
3. However, he is always ten minutes late.
4. By the way, may I open the window?
5. For instance, when driving, they keep to the left-hand side of the road in England.
6. A walking holiday depends upon the weather, of course.
7. A cowardly thing to do, I call it.
8. Tastes differ, you know.
9. Just the same, so far.
10. We shall go to the sea, I expect.
11. Where do you go? - I think we prefer the Crimea.
12. What about indoor games? - Well, there's chess, billiards, cards, table tennis. - By the way, do you play tennis?
13. And how are things with you? - Not too good, I'm afraid.
14. You're thirty-five, aren't you? - As a matter of fact I'm nearly forty.

2. Read the sentences. Observe the sequence of tones. Mark the stresses and tunes:

15. If you go to the country, you'll enjoy yourself thoroughly. 16. If you are busy today, you may come tomorrow. 17. If you have to do some shopping, go to the central Department Store. 18. If you take my advice, you will not regret it. 19. If you hire a taxi, it will take you only 10 minutes to get there. 20. When you come home, ring me up. 21. When you finish your books, you'll have to make reports on them. 22. When he arrived in Moscow, the weather was surprisingly wonderful. 23. When you come back home, you should go to the greengrocer's and to the butcher's. 24. When he learned the news, he got angry. 25. When you enter the theater, you go to the cloakroom.

4 семестр. Продвинутый уровень

1. Make up sentences using the following parenthetical words and phrases at the beginning, in the middle and at the end of them. Use them in conversational situations:

1. Well, ... 2. ..., of course. 3. ..., anyhow. 4., I think, ... 5. I guess, ... 6. ..., in fact, ... 7. I presume, ... 8. I believe, 9. ..., I'm afraid, ... 10. By the way, ...
II. ..., generally. 12. I suppose... .

2. Complete the following sentences. Observe the sequence of tones. Mark the stresses and tunes:

13. If you are going to stay in England for some time,... . 14. If you can stay longer, 15. If you walk, 16. If you are staying in London, 17. If you are at the cinema,

3. This exercise is meant to develop student's ability to hear and reproduce the kind of intonation used in a lecture on a scientific subject. Listen to the following carefully. Pay attention to the way intonation helps the lecturer to establish a clear and logical progression of ideas as well as to direct the listeners' attention to the subject matter. Copy out the text. Mark the stresses and tunes.

18. Language - human speech - is an inexhaustible abundance of manifold treasures. 19. Language is inseparable from man and follows him in all his works. 20. Language is the instrument with which man forms thought and feeling, mood, aspiration, will, and act, the instrument by whose means he influences and is influenced, the ultimate and deepest foundation of human society. 21. But it is also the ultimate, indispensable sustainer of the human individual, his refuge in hours of loneliness when the mind wrestles with existence and the conflict is resolved in the monologue of the poet and the thinker. 22. Before the first awakening of our consciousness language was echoing about us, ready to close around our first tender seed of thought and to accompany us inseparably through life, from the simple activities of everyday living to our most sublime and intimate moments - those moments from which we borrow warmth and strength for our daily life through that hold of memory that language itself gives us. But language is no external accompaniment. 23. It lies deep in the mind of man, a wealth of memories inherited by the individual and the tribe, a vigilant conscience that reminds and warns. 24. And speech is the distinctive mark of the personality, for good and ill, the distinctive mark of home and of nation, mankind's patent of nobility. 25. So inextricably has language grown inside personality, home, mankind, and life itself that we may sometimes be tempted to ask whether language is a mere reflection of, or simply is not all those things - the very seed leaf of their growth.

Примерные темы сообщений

1. The classification of English consonant phonemes.
2. The classification of English vowel phonemes.
3. Assimilation.
4. Intonation. Parts of an intonation group.

5. Reduction.
6. Accidental rise.
7. Intonation. Sequence of Tones.
8. Intonation. Complex Sentences.
9. Patterns with Low Fall and their use.
10. Patterns with Low Rise and their use.

Примерные темы проектов (защита презентации)

1. Functional styles of English speech and their phonetic characteristics (general ideas).
2. Publicist style
3. Official style
4. Literary style
5. Colloquial style.
6. Formal speeches and presentations.

Примерные задания на экзамене 2 семестр

1. Определение заданного понятия с приведением примеров (2-3 примера) (устно).
2. Изложение основного содержания однократно прослушанного текста (устно).
3. Интонирование заданного текста (одно предложение в графической форме) (письменно).
4. Чтение текста вслух.

Примерные вопросы к экзамену 2 семестр

1. Phonetics as a linguistic discipline. The organs of speech and their work.
2. Phonemes and allophones: difference and relationships. Give your examples.
3. The classification of English consonant phonemes. Give your examples.
4. Noise consonants (Stops). Give your examples.
5. Constrictive fricative consonants (fricatives). Give your examples.
6. Occlusive-constrictive consonants (affricates). Give your examples.
7. Sonorous consonants (sonorants). Give your examples.
8. The classification of English vowel phonemes. Give your examples.
9. Aspiration. Palatalization. Give your examples.
10. Assimilation. Types of assimilation. Wrong assimilation. Give your examples.
11. Nasal plosion. Lateral plosion. Loss of plosion Give your examples.
12. Alveolar Consonants Before [θ, ð]. Combinations of Consonants with [w]. Give your examples.
13. Intonation. Parts of an intonation group. Give your examples.
14. Intonation of general, special, alternative and disjunctive questions. Give your examples
15. Consonant Clusters with [r]. Consonant Sounds that Link Words. Positional Length of Vowels. Give your examples.
16. Reduction. Strong and weak forms. Give your examples.
17. Accidental rise. Intonation of general, special, alternative and disjunctive questions. Give your examples.
18. Intonation of Adverbials. Intonation of 'There + to be'. Logical Stress. Intonation of Imperatives. Give your examples.
19. Intonation of Enumeration. Intonation of direct Address. Intonation of Parentheses. Sequence of Tones. Complex Sentences. Intonation of the Author's Words. Give your examples.
20. Patterns with Low Fall and their use. Give your examples.

21. Patterns with Low Rise and their use. Give your examples.

Примерные задания на экзамене 4 семестр

1. 1)Analyze the text from the point of view of the phonetic phenomena and intonation.
2. 2)Recite the text (poem).
3. 3) Characterize the sounds..

Примерные вопросы к экзамену 4 семестр

1. The classification of consonants
2. The classification of vowels.
3. Loss of plosion. Nasal plosion. Lateral plosion. Fricative plosion.
4. Alveolar consonants before interdental consonants. Combinations of consonants with [w] .
5. Linking [r].
6. Consonant clusters with [r].
7. Absence of assimilation in some consonant clusters.
8. Elision in consonant clusters.
9. Vowels in stressed and unstressed syllables in English.
10. The intonation of non-final parts of utterances (Low-Rise, the Falling nuclear tone).
11. The intonation of non-final parts of utterances. (the Falling nuclear tone, Fall-Rise).
12. Intonation of parentheses. (Initial parentheses).
13. Intonation of parentheses. (Final parentheses, parentheses in the middle of an utterance).
14. Intonation of initial reporting phrases.
15. Intonation of final reporting phrases. Intonation of reporting phrases in reported speech.
16. Intonation of direct address. (Initial, final and medial direct address).
17. Intonation of conversational formulas.
18. Intonation of straightforward statements.
19. Intonation of implicatory statements. Intonation of friendly statements.
20. Intonation of general and complex general questions.
21. Intonation of special questions.
22. Intonation of alternative questions.
23. Intonation of disjunctive questions.
24. Intonation of Imperatives.
25. Peculiarities of English utterance -stress.
26. Peculiarities of English Rhythm.
27. Static and kinetic tones.
28. Rising tones.
29. Falling tones.

30. Falling-Rising tones.
31. Rising-Falling tones.
32. Classification of basic intonation patterns. The Rising Tone-Pattern.
33. The Falling Tone-Pattern. The Falling-Rising Tone-Pattern. The Rising-Falling Tone-Pattern.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: сообщения, проект (защита презентации) и тестирование.

Изучение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предполагает следующие этапы усвоения материала:

- прослушивание объяснений преподавателя с их последующим изучением и осмыслением;
- подготовка к практическим занятиям, состоящая из изучения учебной литературы и поиска ответов на вопросы и самостоятельное изучение определенных вопросов с подготовкой сообщения и последующим обсуждением на занятии.

Требования к сообщению

Сообщение – небольшое публичное выступление на какую-либо тему. Подготовка сообщения способствует закреплению и систематизации знаний обучающихся, совершенствует познавательный интерес по теме; развивает навык самостоятельного, углублённого изучения материала по теме, навыки работы с интернет-источником и учебной литературой, умение выделять главное; воспитывать самостоятельность, ответственность, интерес к изучаемому материалу.

Преподаватель во время учебных занятий формулирует цель задания, в распечатанном или электронном виде выдаёт обучающимся темы сообщений и рекомендуемые источники информации, даёт методические рекомендации по составлению сообщения, определяет сроки выполнения и объём работы, требования к результатам и критерии оценки.

Сообщение представляет собой сжатую информацию, которая носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд на определённую тему. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, презентацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – 5 минут. Затраты времени на подготовку сообщения определяются преподавателем, они зависят от трудности сбора информации, сложности материала, индивидуальных особенностей обучающегося.

Последовательность подготовки сообщения:

1. Подберите и изучите литературу по теме.
2. Составьте план или изобразите структуру сообщения в графическом виде.
3. Выделите основные понятия.
4. Введите в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформите текст письменно.
6. Подготовьте устное выступление с сообщением на учебном занятии.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Требования к тестированию

Тестирование – метод исследования, предусматривающего выполнение испытуемым специальных заданий. Целью проведения итогового теста является объективная оценка качества знаний обучающихся, приобретённых ими в ходе освоения дисциплины. Тест представляет собой тест множественного выбора и включает в себя задания различного уровня сложности. Он предполагает контроль знаний фонетической системы английского языка. Тест охватывает все изученные темы.

Требования к проекту (защита презентации)

Проект - учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Средство оценивания сформированности профессиональных и общепрофессиональных компетенций

1. Презентация должна содержать не более 10 слайдов.
2. При оформлении слайдов следует учитывать основные эргономические требования (цвет фона, цвет и размер шрифта, др.).
3. Информация представляется на слайдах в сжатом виде: ключевые слова, термины, даты, иллюстрации, схемы и т.д.
4. Текст слайдов не должен дублировать текст выступления, это средство обеспечения наглядности

Требования к экзамену

Формой промежуточной аттестации является экзамен , который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра

Экзамен проводится по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Экзамен состоит из двух или трех вопросов. За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене , равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

Балл	Критерии оценивания
0-10	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, произношение учащегося не соответствует произносительной норме английского языка.

10	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно, допускает языковые ошибки в изложении материала, имеет понятие о норме стандартного произношения, но делает ошибки в произношении.
20	Обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого, демонстрирует хорошие произносительные навыки согласно норме стандартного произношения, но допускает 1-2 ошибки, отклонения от стандартного произношения, которые сам же исправляет
30	Обучающийся обладает знаниями теории, полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно подобранные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного английского языка, демонстрирует отличные произносительные навыки согласно норме стандартного произношения.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка : учеб.пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный
2. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 91 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99911.html>
3. Фонетика английского языка : корректирующий курс: учеб. пособие / Фунтова И.Л. [и др.]. - М. : МГОУ, 2021. - 196с. – Текст: непосредственный

6.2. Дополнительная литература

1. Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2019. — 69 с.— Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86205.html>
2. Голубев, А.П. Практическая фонетика: сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков : учебное пособие для вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 207 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/519075>
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски. - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 144 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507140-21061917.html>
4. Практическая фонетика английского языка = Practical English phonetics : учебник / под ред. Е. Б. Карневской. - Минск : Выш. школа, 2020. - 383 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850632166.html>
5. Пескова, И. М. Практическая фонетика английского языка: просто о сложном : учебное пособие / И. М. Пескова, Л. И. Палаева, Е. О. Забенькина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 176 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115558.html>
6. Практическая фонетика английского языка = Practical English phonetics: с электронным приложением : учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая. — 3-е изд. — Минск : Выш. школа, 2022. — 384 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130005.html>

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.britishcouncil.org/ru/russia/>
2. <http://www.bbc.co.Uk/worldservice/learningens:lish/>
3. <http://www.macmitlandictionai-v.com/>
4. <http://www.cambridge.org/uk/international/>
5. www.Cambridge.org/elt/inuse
6. www.falsefriends.ru/softcats.htm
7. www.mediaeducation.ru
8. <http://www.bell-labs.com/proiect-tts/index.html>

Поисковые системы

http://www.rambler.ru	http://www.google.com
http://www.yandex.ru	http://www.altavista.com
http://www.rambler.ru	http://www.lycos.com
http://www.aport.ru	http://www.sciseek.com

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронные учебно-методические комплексы библиотеки ;
2. <http://www.ebiblioteka.ru>- «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
3. <http://znanium.com> - Znanium.com;
4. <http://www.biblioclub.ru>- Университетская библиотека он-лайн;

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерными с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду .