

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2025

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
«31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

**Рабочая программа производственной практики
(научно-исследовательской работы)**

Направление подготовки"

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол «31» марта 2025 г. № 6

Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав. кафедрой


/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:

Аманжолов Сейткали Абдикадырович, доктор педагогических наук,
профессор кафедры рисунка и живописи

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы.....	4
2. Место научно-исследовательской работы в структуре образовательной программы высшего образования.....	4
3. Сроки и место проведения научно-исследовательской работы.....	5
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы.....	5
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы.....	21
7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.....	22

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Цели научно-исследовательской работы - развитие способности самостоятельного осуществления научного исследования, связанного с решением исследовательских, творческих и практических задач, а также овладение культурой научного исследования в области изобразительного искусства, а также подготовить обучающегося к проведению исследований в составе творческого коллектива.

НИР в семестре выполняется магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой выпускной квалификационной работы

Задачи научно-исследовательской работы:

- овладение методологией и методами научного исследования в области изобразительного искусства, а также этическими нормами в исследовательской деятельности;
- развитие исследовательского мышления, направленного на генерирование новых идей при решении исследовательских, творческих и практических задач, анализ и интерпретацию результатов научных исследований, определение перспектив дальнейших исследований в области теории и практики изобразительного искусства;
- приобретение опыта участия в работе исследовательских и творческих коллективов по решению научных, творческих и научно-образовательных задач в целях решения задач собственного профессионального и личностно-творческого развития;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных коммуникационных информационных технологий.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся;

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Проведение научно-исследовательской работы необходимо для вовлечения магистрантов в научно-исследовательскую деятельность, стимулирование к применению на практике знаний и умений, полученных в рамках изучения теоретических дисциплин программы подготовки, развитие навыков подготовки научных статей, выработки у магистрантов навыков ведения научной дискуссии и презентации полученных результатов.

Научно-исследовательская работа выполняется под руководством научного руководителя, направление и конкретные виды работы и степень участия магистранта по НИР определяется научным руководителем в соответствии с утвержденной тематикой ВКР магистранта, основное содержание и результаты НИР отражаются в индивидуальном плане работы магистранта, и также проходят апробацию в рамках научно-исследовательских семинаров.

Научно-исследовательская работа магистранта опирается на компетенции, сформированные на предыдущих ступенях образования и формируемые в процессе изучения дисциплин в предыдущих семестрах. Знания, умения и навыки, сформированные при освоении дисциплин «Исследовательская деятельность в изобразительном искусстве и дизайне», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна», «Методология научного педагогического исследования», «Изобразительное искусство в современной школе», «Дидактика художественного образования», «Академическая живопись и методика преподавания живописи», «Академический рисунок и методика преподавания рисунка», «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции», «Основы иконописи», «Основы народных художественных промыслов», «Основы дизайна», «Декоративная композиция», необходимы для выполнения научно-исследовательской работы.

Результаты научно-исследовательской работы будут использованы при подготовке выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа может проводиться в соответствии с целями и задачами в сторонних организациях, соответствующих типам задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится обучающийся, в колледжах, общеобразовательных и специализированных учреждениях, центрах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость практики составляет 8 зачетных единиц (288 часов), из них контактная работа с преподавателем – 8,4 ч., самостоятельная работа 264 часа, контроль – 15,6 ч. Форма промежуточной аттестации – зачет 3, 4 семестрах.

№ п/ п	Разделы/ темы/ направления научно-исследовательской работы	Формы отчетности		
		3 сем.	4 сем.	Формы отчетности
1.	1.Изучение и анализ в РГБ научной литературы по выбранному направлению исследования, 2.Сбор научно-методических материалов по теме исследования.	10ч		Отчет и доклад изученных научных источников
2.	1.Изучение через системы ЭБС РГБ диссертационных исследований по выбранному направлению исследования, 2.Сбор информации по теме исследования.	10ч	-	Отчет и презентация изученных диссертационных исследований

3.	1.Подготовка по теме исследования научной статьи и участие в научно-практической конференции	2ч	-	Научная статья, сертификат об участии
4.	1.Подготовка научного доклада по теме исследования, проработка литературных и электронных научных источников информации по теме исследования,	8ч	-	Научный доклад по теме исследования
5.	2.Подготовка первого варианта текста ВКР.	10ч	10ч	Текст ВКР
6.	1.Обоснование и систематизации предлагаемой авторской методики исследования. 2.Обсуждение и утверждение авторской методики.	10ч	-	Доклад на заседании кафедры, презентация
7.	Организация и проведение педагогических экспериментов по теме исследования с использованием современных информационных технологий в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, композиции, графического, средового дизайна и методики преподавания изобразительного искусства.	40ч	6ч	Доклад на заседании кафедры о проделанной научно-исследовательской работе
8.	Качественный и количественный анализ результатов исследовательской работы. Обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов эксперимента.	10ч	40ч.	Доклад по результатам полученных результатов эксперимента
9.	Подготовка реферата и научных статей по результатам проведенного исследования	-	10ч.	Отчет посвящённый тематике проводимого исследования Научная статья
10.	Составление и корректировка библиографического списка по теме исследования.	-	-	Доклад Библиографический список
11.	Подготовка текста выпускной квалификационной работы.	10ч	40ч	Текст ВКР
12.	Выступление на научно-исследовательском семинаре по теме исследования и подготовка публикаций.	10ч	4ч	Доклад на научно-исследовательском семинаре. Научная статья, Программа семинара

13.	Подготовка по теме исследования научной статьи и участие в научно-практической конференции	4ч	4ч	Доклад или сертификат об участии
14.	Анализ и синтез информации и экспериментальных материалов, собранных в ходе научно-исследовательской работы	20ч	30ч .	Отчет по научно-исследовательской работе
	Итого	144	144	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	Выполнение научно-исследовательской работы
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся;	Выполнение научно-исследовательской работы
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач;	Выполнение научно-исследовательской работы
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	Выполнение научно-исследовательской работы

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-5	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской	Знает: методы организации и управления научно-исследовательской работой; современные методы исследования	Научный доклад, научная статья, План научного	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи

		ой работы	<p>в области изобразительного искусства,</p> <p>Умеет: самостоятельно обучаться новым методам исследования, изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; применять методы организации и управления научно-исследовательскими работами</p>	<p>исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
СПК-5	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: методы организации и управления научно-исследовательской работой; современные методы исследования в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: самостоятельно обучаться новым методам исследования, изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; применять методы организации и управления научно-исследовательскими работами</p> <p>Владеет: навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	<p>Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
СПК-6	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать концепцию, организовывать</p>	<p>Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР,</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования</p>

			научно-исследовательские, творческие и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
СПК-6	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских, творческих и проектных работ, разрабатывать концепцию, организовывать научно-исследовательские, творческие и проектные работы, отвечающие поставленной задаче</p> <p>Владеет: навыками разработки концепции и организации научно-исследовательской, творческой и проектной работ</p>	Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
СПК-7	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно несвязанных со сферой деятельности.</p>	Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
СПК-7	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p>	Научный доклад, научная статья, План научного	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи

			<p>Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно несвязанных со сферой деятельности.</p> <p>Владеет: современными техническими средствами и программным обеспечением</p>	<p>исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
УК-3	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: современные технологии научно-исследовательской деятельности; современные художественные средства редактирования и печати</p> <p>Умеет: осуществлять сбор информации, ее обработку, фиксирование и обобщение полученных результатов, представлять итоги проделанной работы; анализировать проектные работы в области изобразительного искусства и давать им критическую оценку;</p>	<p>Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
УК-3	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: современные технологии научно-исследовательской деятельности; современные художественные средства редактирования и печати</p> <p>Умеет: осуществлять сбор информации, ее обработку, фиксирование и обобщение полученных результатов, представлять итоги проделанной работы; анализировать творческие, проектные работы в области изобразительного искусства и давать им критическую оценку;</p> <p>Владеет: навыками научно-исследовательской деятельности; навыками представления и оформления результатов научно-исследовательской работы; навыками применения современных</p>	<p>Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания текста ВКР, Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>

			художественных средств редактирования и печати		
УК - 6	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: основные этапы разработки научной концепции, многообразие существующих проектных решений</p> <p>Умеет: синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению работ</p>	Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания текста ВКР,</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
УК – 6	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: этапы разработки научной концепции, многообразие существующих проектных решений</p> <p>Умеет: синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению творческой работы и проекта</p> <p>Владеет: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к творческой работе, проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе, на практике.</p>	Научный доклад, научная статья, План научного исследования, Текст ВКР, Отчет по научно-исследовательской работе	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания текста ВКР,</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>

Шкала оценивания научного доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Научный доклад	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	10
	Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	5
	Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	3
	Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

--	--	--

Шкала оценивания научной статьи

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Статья	Статья подготовлена и опубликована без замечаний	20
	Статья подготовлена к печати без замечаний	15
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд замечаний	10
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд существенных замечаний	5
	Статья не подготовлена к печати	0

Шкала оценивания плана научного исследования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
План исследования	План исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования	16-20
	План исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера	10-15
	План исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера	5-9
	План исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования	0-4

Шкала оценивания текста ВКР

Показатели	Количество баллов
Грамотность постановки проблемы, целей и задач исследования по теме, актуальной в современной теории и практике;	0-2
Грамотность определения места авторской постановки вопроса в имеющейся мировой и (или) отечественной научной литературе;	0-2
Содержательность описания оригинального авторского исследования: первичные эмпирические данные и их качественный или количественный анализ; обработка вторичных данных; историческое исследование; анализ эволюции	0-3
Оправданность применения различных средств и методов познания для решения задач, владение систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности	0-3
Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию	0-3
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-3
Уметь грамотно оформлять текст ВКР: использованные литературные источники, аннотации, ключевые слова; уметь грамотно, ясно и лаконично излагать мысли	0-2
Умение делать научные выводы, соответствующие целям и задачам исследования	0-2

Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе

Показатели	Количество баллов
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности. Уметь сопрягать полученную информацию с собственным опытом и тематикой исследования	0-3

Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию.	0-3
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-2
Уметь отразить основные положения, результаты работы автора, уметь аргументировать выводы	0-2

5.3 Типовые контрольные задания и или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень тем докладов

1. Возрастные, психологические особенности изобразительной деятельности детей.
2. Традиции и новации в обучении изобразительному искусству школьников
3. Анализ качества проработки отдельных методологических составляющих исследования по авторефератам диссертаций.
5. Вклад современных отечественных (зарубежных) исследователей в художественно-педагогическое образование
6. Методология научного исследования, характеристика понятийного аппарата.

Примерный перечень тем статей

1. Структура экспериментального исследования.
2. Обоснование актуальности темы научно-экспериментального исследования.
3. Методы обработки экспериментального исследования.
4. Качественная характеристика изучаемых объектов и процессов.
5. Научно-методические аспекты формирующего экспериментального обучения.

Примерный перечень тем научных исследований

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука
2. Научная и учебно-методическая система Н.Н. Ростовцева в художественном образовании
3. Теория и история художественно-педагогического образования XXв.
4. Особенности преподавания росписи ткани в системе дополнительного образования
5. Формирование профессиональных компетенций у студентов художественных профилей на примере технологических особенностей росписи фарфора
6. Становление и развитие методики обучения рисованию в российских школах XIX в.
7. Сохранение научно-методической традиций обучения реалистическому изобразительному искусству как важный компонента в современных условиях
8. Стилизация орнито морфных мотивов жостовской росписи при подготовке бакалавров
9. Научные основы использования современных компьютерных технологий в процессе обучения школьников изобразительному искусству.
10. Специфика обучения детей в системе дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.
11. Особенности организации и проведения педагогического эксперимента по методике Е.И. Игнатьева
12. Хохломская роспись в системе дополнительного образования.
13. Дидактический потенциал лепки в системе дополнительного образования.
14. Образовательные и воспитательные задачи учебного натюрморта по живописи.
15. Формирование графических умений у студентов-дизайнеров средствами книжной графики и иллюстрации.
16. Визуализация дизайнерских проектов при подготовке бакалавров по направлению «Дизайн».
17. Методика обучения основам ДПИ в современной школе.
18. Дизайн детской спортивной площадки.
19. Научная и учебно-методическая система В.С. Кузина в художественном образовании

20. Русский фольклор в книжной иллюстрации на уроках изобразительного искусства в школе.
21. Инклюзивное обучение в системе художественного образования.
22. Историография методики преподавания городецкой росписи в начальной школе.
23. Копия в учебном процессе живописной подготовки бакалавров.
24. Интерьер образовательных учреждений.
25. Современная научно-методическая концепция образовательной области «Искусство» в школе. (С.П. Ломов)
26. Методика обучения художественной росписи тематической матрешки.
27. Методика преподавания жостовской росписи во внеурочной деятельности.
28. Образовательные задачи авторской росписи матрешки в школе.
29. Уникальны творческие возможности «простого» графического карандаша при подготовке бакалавров.
30. Художественные возможности кистевой росписи в традициях гжельской майолики.
31. Традиции и инновации методов копирования в подготовке художника-педагога (бакалавра)
32. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью учащихся.
33. Традиционная и инновационная структуры урока изобразительного искусства в школе.
34. Методика организации и проведения педагогического эксперимента в области художественно-педагогического образования
35. Модель научно-педагогической деятельности современного учителя изобразительного искусства и дизайна как проблема
36. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству в школе.
37. Методика обучения композиции на уроках ИЗО в современной школе

5.4 Процедура проведения промежуточной аттестации

Основными формами отчетности текущего контроля являются выполненные задания, по разделам НИР, представленные в виде научных докладов, статей, плана научного исследования, текста ВКР, в которых магистрант демонстрирует навыки анализа и синтеза теоретического и экспериментального материала, способность к обобщению полученных результатов в процессе проведения НИР, владение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности. Требования к выполнению и оформлению всех форм отчетности предусмотренных программой научно-исследовательской работы отражены в методических рекомендациях.

Перечень требований к выступлению магистранта:

- связь выступления с исследуемой темой;
- четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования;
- раскрытие сущности проблемы, ее методологического значения для научной, профессиональной и практической деятельности;
- безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Важнейшие требования к выступлениям магистрантов - самостоятельность в подборе фактического научного материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Минимальное количество баллов, которые может набрать магистрант за прохождение практики - 40 балл. Максимальное количество баллов, которые может набрать магистрант за прохождение практики – 80 баллов.

Промежуточная аттестация в 3-4 семестрах проводится в форме зачета. На зачете студент представляет результаты научно-исследовательской работы в форме отчета по таблице научно-исследовательской работе. Образец титульного листа отчета о научно-исследовательской работе

магистрантов приведен в приложении 1. Максимальная сумма баллов, которые студент может получить при сдаче зачета, составляет 20 баллов,

Требования к зачету

До зачета магистрант должен набрать не менее 41 баллов. Зачет по итогам НИР выставляется научным руководителем по результатам выполнения каждого этапа НИР.

Зачет представляет собой отчет по результатам научно-исследовательской работы магистранта с докладом по исследуемой проблеме.

Шкала оценивания зачета

«20-15»

- 1) Полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала выставления оценки по научно-исследовательской работе

Итоговая оценка выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается активность магистранта в процессе научно-исследовательской работы, а также оценка по промежуточной аттестации

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1. Основная литература

1. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: Учебное пособие / - М.: Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557401> - (02.02.2015).
2. Пендикова И. Г., Дмитриева Л. М. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9776-0373-7 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518529>(29.12.2015).
3. Рузавин Г.И. Методология научного познания : учебное пособие. - М. :Юнити-Дана, 2012. - 288 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id> (29.02.2015)
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Агар, - 2000. -356 с.
5. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Текст] : учеб.пособие для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 265с.
6. Мусина, О.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб, пособие. - М.: Директ-Медиа, 2015. - 150 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278S82>
- 7.Современные образовательные технологии [Текст] : учеб, пособие для вузов / Бордовская Н.В.,ред. - 3-е изд. - М. : Кнорус, 2015. - 432с.

6.2. Дополнительная литература

1. Барциц, Р. Ч. Актуальные проблемы профессиональной и специальной подготовки художников-дизайнеров в современных условиях. Теория и практика : монография / Р. Ч. Барциц. – М. : МОСА, 2011. – 245 с.
2. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Текст]: учеб.пособ./И.Г. Безуглов. В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008.-194с.
3. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
4. Галкина М. В. Дизайн и декоративно-прикладное искусство в контексте современного пространства / М. В. Галкина, Н. В. Михайлов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика», 2012. – № 3. – С. 153–157.
5. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2012. – 208 с.
6. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании / под ред. А.А. Орлов. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4458-5672-6; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231584> (28.02.2015).
7. Добренькое. В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учеб.пособие для вузов / В.И. Добренькое, Н.Г. Осипова. - М. : КДУ, 2012. - 274с.
8. Дрещинский, В.А. Методология научных исследований[Электронный ресурс] : учебник для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт. 2017. — 324с. — РежимflocTvna:<https://biblioclub.ru/viewcr/8600D715-IFEB-4159-A50C-F939A48BE9C1#paee/>
9. Как писать магистерскую диссертацию по психолого-педагогическим наукам[Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студентов-магистрантов /ред. А.А. Орлов. - 2-е изд,- М.: Директ-Медиа, 2015. - 154 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364>
10. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5 Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455462&sr=1 - (07.02.2015).

11. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для вузов/Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.; под ред. Н. В. Бордовской.-2-е изд., стереотип.- М.:КНОРУС, 2011.- 432 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС - <http://www.znaniium.com>

ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>

Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru> ·

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>

<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/ - Российская педагогическая энциклопедия

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по дисциплине.

При проведении научно-исследовательской работы используются мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по результатам исследования (на кафедре имеются в наличии мультимедийный проектор, экран, ноутбук).

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает специально оборудованную аудиторию, которая обеспечена компьютерной техникой, персональными компьютерами.

Приложение № 1
Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГУП,
ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

ОТЧЁТ

по производственной практике (научно-исследовательская работа)

Выполнил студент:

_____ группы _____ курса
_____ формы обучения
_____ факультета

(Ф.И.О.)

Принял руководитель практики:

_(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Оценка: _____

_____ (подпись руководителя)

Москва
2025

Информационный лист документа

Наименование документа	программа НИР магистратура кафедра рисунка и живописи
Регистрация документа	-

Подготовка документа

Исполнитель по документу

Должность, Подразделение	Дата	ФИО	Телефон
Профессор кафедры, кафедра рисунка и живописи	2024 г. № 4	С.А.Аманжолов	89104222101

Проект вносит

Должность, Подразделение	Дата	ФИО	Телефон
Профессор кафедры, кафедра рисунка и живописи	2024 г. № 3	С.А.Аманжолов	89104222101

Согласование документа

Должность, Подразделение	Виза	ФИО	Дата
Декан, Факультета ИЗО и НР	Согласовано	П.Д. Чистов	89067587547
Заведующая библиотекой			
Начальник отдела магистратуры (и.о.)			
учебно-методическим советом			

Утверждение документа

Должность, Подразделение	Виза	ФИО	Дата
Управлением организации и контроля качества образовательной деятельности		М.А. Миненкова..	