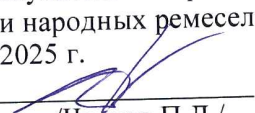


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2025 15:20:55
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1679172803da5b7b559fca9e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

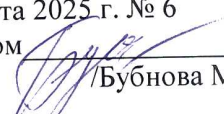
Рабочая программа учебной практики (ознакомительной практики)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел
Протокол «31» марта 2025 г. № 6
Председатель УМКом 
Рекомендовано кафедрой рисунка и живописи
Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6
Зав. кафедрой 
/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:
Аманжолов С.А. - доктор педагогических наук, профессор.

Рабочая программа учебной практики (ознакомительной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 126.

Учебная практика (ознакомительная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

	Содержание
1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	5
4. Содержание практики	5
5. Формы отчетности по практике	6
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	6
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	11
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	14

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения

Вид практики – Учебная практика

Тип практики – ознакомительная практика

Способ проведения – стационарная (в некоторых случаях может быть выездная).

Форма проведения – *дискретно*

Место проведения - практика проходит на базе организации, осуществляющей педагогическую деятельность, а также на базе ГУП.

Объем практики:

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единиц (216 часов) в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часа, самостоятельная работа – 204 часа, контроль – 7,8 часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цели и задачи практики

Цель ознакомительной практики – становление профессиональной позиции специалиста, формирование представлений о региональной системе образования ГУП, изучить методику преподавания специальных дисциплин. Овладеть умениями и навыками применять методы исследования в работе над проектом творческого курса для студентов; овладеть навыками проектирования образовательной среды.

Задачи практики:

- ознакомление с практической профессиональной деятельностью в образовательных организациях;
- ознакомление с организацией, содержанием и методами реализации образовательного процесса в образовательных организациях;
- формирование умений анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, формирование готовности к решению практических задач, требующих применения художественно-профессиональных знаний и умений;
- создание условий для актуализации современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
- развитие профессионально-значимых качеств личности магистрантов (организаторских, рефлексивных, творческих, исследовательских), необходимых для эффективной деятельности в сфере педагогического образования.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (ознакомительная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Практике предшествует изучение ряда дисциплин «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», а также части, формируемой участниками образовательных отношений «Методология научного педагогического исследования».

4. Содержание практики

По очной форме обучения:

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Формы отчетности
Подготовительный этап	Установочная лекция. Проведение инструктажа по технике безопасности и правил поведения в образовательной организации	Дневник практики
Производственный этап	1. Подготовительный этап: • Изучение сведений об образовательной организации (ГУП) • Изучение устава университета; • Изучение Приказа об утверждении гос стандарта образования 44.04.01 Педагогическое образование (приказ №126, от 22.02.2018 • Изучение ФГОС ВО от 11.08.2016 2. Производственный этап: • Изучение учебно-методической документации и учебно-методической литературы, программного обеспечения образовательного процесса; • Изучение и критический анализ проблемных ситуаций в теории и/или практике художественно-педагогического образования; • Изучение направлений работы в образовательной организации; выделение направления, регламентируемых ФГОС, анализ мероприятий в рамках выделенных направлений 3.Итоговый этап: Составления дневника ознакомительной практики. Оформление документации по практике, подготовка отчёта по практике с анализом профессиональной деятельности.	Дневник практики. Устный ответ Доклад Устный ответ Дневник практики. Дневник практики Отчет по результатам практики.
Заключительный этап	Обобщение полученных результатов, анализ, подготовка выводов. Подготовка отчета по практике. Заключительная лекция. Защита результатов практики	Защита отчета по практике

5. Формы отчетности по практике:

Дневник магистранта по практике, отчет по практике.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	Знать способы анализа проблемной ситуации, направления работы в образовательной организации	Устный ответ Доклад	Шкала оценивания устного ответа Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	Знать способы анализа проблемной ситуации, этапы, методы и формы разрешения на основе системного подхода, в сфере профессиональной деятельности в образовательных организациях уметь реализовывать стратегию действий по решению практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений; владеть способами выявления и оценки практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	Устный ответ Доклад	Шкала оценивания устного ответа Шкала оценивания доклада

УК-6	Пороговый	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	Знать методы оценки опыта организационной и воспитательной работы художника-педагога; собственные ресурсы, используемые для решения задач самоорганизации и саморазвития.	Устный ответ Доклад	Шкала оценивания устного ответа Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики	Знать методы оценки собственного опыта организационной и воспитательной работы; собственные ресурсы, используемые для решения задач самоорганизации и саморазвития уметь определять логику проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры художника-педагога владеть навыками проектирования и развития профессионально-значимых качеств личности	Устный ответ Доклад	Шкала оценивания устного ответа Шкала оценивания доклада

Шкала оценивания устного ответа студента

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	3
	Поверхностное усвоение материала	2
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Шкала доклада
Доклад	Детерминирующая идея доклада отражает глубокое понимание, содержание соответствует теме; доклад представлен на высоком уровне, оригинально	10-9
	Основная идея доклада содержательна; доклад представлен хорошо, без существенных замечаний, традиционно	8-6
	Идея доклада шаблонна либо слишком проста или неоригинальна (вторична); доклад оформлен некачественно, имеются методические и/или технические ошибки	5-4
	Основная идея поверхностна или заимствована; доклад не обладает информационно-образовательными достоинствами	3-0

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень вопросов по практике

1. Подготовьте обзор новейших информационных технологий в сфере образования (в том числе инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями).

2. Посетите любое занятие на базе практики (лекция, семинар, практическое занятие и т.д.). Подготовьте анализ просмотренного занятия

3. Предложите способ использования современных информационных технологий для совершенствования какого-либо педагогического процесса, необходимого для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (в том числе в системе инклюзивного образования).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль за текущей деятельностью магистрантов на практике осуществляется руководителем практики повседневно. Во время прохождения практики магистрант ведёт дневник практики (приложение 1).

Дневник практики – является отчётным документом магистранта по практике. В дневнике магистранты фиксируют все действия, непосредственно направленные на выполнение задач практики. Дневник ведётся ежедневно, записи представляются в хронологическом порядке, в нём чётко зафиксированы план практики, её цели и задачи, описание этапов работы, объекты наблюдений.

Структура дневника включает:

1. титульный лист с информацией о времени прохождения практики, времени поступления на место прохождения практики (с подписью руководителя практики)
2. цели и задач практики;
3. индивидуальные задания по практике (задания согласуются с руководителем практики на установочной конференции);
4. график (этапы) прохождения практики с указанием наименования организации, сроков прохождения практики, ФИО и должности руководителя практики;
5. отметки о выполнении работы с кратким описанием выполненной работы, последовательно отражающим ход прохождения практики;
6. Отзыв руководителя практики с указанием даты, подписи руководителя и печати
7. отчет о прохождении практики.

За время прохождения практики магистранты готовят и оформляют следующие формы отчетности:

Краткий доклад об образовательной организации (ГУП)

Краткий доклад устава университета;

Краткий доклад о Приказе об утверждении гос стандарта образования 44.04.01 Педагогическое образование (приказ №126, от 22.02.2018

Доклад о ФГОС ВО от 11.08.2016;

- дневник практики.

- отчет по практике (Титульный лист Приложение 2).

Требования, предъявляемые ко всем указанным формам отчетности отражены в методических рекомендациях к практике.

Шкала оценивания дневника по практике

Критерии оценивания	Баллы
Дневник о практики полностью соответствует требованиям.	10

Дневник о практики не полностью соответствует требованиям	5
Дневник о практики не соответствует требованиям	0

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Баллы
Отчёт по практике логически не структурирован, выводы и результаты исследования обоснованы.	30
Отчёт по практике логически структурирован, имеет целевую направленность, выводы и результаты исследования обоснованы, но допущены ошибки в их формулировке и оформлении.	25
Отчёт по практике логически структурирован, имеет целевую направленность, выводы и результаты исследования обоснованы, но допущены неточности в их формулировке.	18
Отчёт по практике логически структурирован, имеет целевую направленность, выводы и результаты исследования обоснованы и грамотно оформлены, являются практически значимыми.	10

Шкала оценивания устного ответа при зачете

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	16-20
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	11-15
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	5-10
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0-4

Итоговая шкала по практике

Итоговая оценка по практике выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока прохождения практики, активность при выполнении всех видов заданий, а также оценка по промежуточной аттестации

Оценка по традиционной системе	Баллы, полученные магистрантом по в течение практики и на промежуточной аттестации
Зачтено	41 – 100
Не зачтено	0 – 40

7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

7.1. Основная литература:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 20.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

Ломов, С.П. Методология художественного образования [Текст] : учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М. : Прометей, 2011. - 188с. – Текст: непосредственный.

2. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.
3. **Сокольникова, Н.М.** Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 9-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2019. - 256с. – Текст: непосредственный.

7.2. Дополнительная литература:

1. Артамонова, Е.И. Профессионализм педагога [Текст]. - М. : МПГУ, 2014. - 242с.
2. Бубнова М.В. Академическая живопись [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» / М.В. Бубнова, П.Д. Чистов. – М. : ИИУ ГУП, 2018. – 68 с. – Текст: непосредственный.
3. Бубнова М.В. Искусство натюрморта [Текст] : учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / М.В.Бубнова, А.В.Пилипер. М. : ИИУ ГУП, 2018. – 86 с.
4. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13096-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469476> (дата обращения: 21.12.2021).
5. **Глухов, В.П.** Специальная педагогика и специальная психология: учебник для вузов / В. П. Глухов. - 3-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2020. - 323с. – Текст: непосредственный.
6. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учеб.пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. - М. : Академ.Проект, 2007. - 208с. – Текст: непосредственный.
7. Изобразительное искусство. 3 - 4 кл. Методическое пособие к учебникам В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. М.: Дрофа, 2011. - 174 с.
8. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб.пособие для вузов / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. - М. : Академия, 2008. - 288с. – Текст: непосредственный.
9. Краевский В.В. Основы обучения: дидактика и методика : учеб.пособие для вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. - М. : Академия, 2007. - 352с. – Текст: непосредственный.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. — М.: Агар, 1998.

12. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
13. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
14. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
15. Кузин В.С. Психология живописи: учебное пособие для вузов / Кузин В.С. - 4-е изд.; исправл. - М.: ОНИКС, 2005. - 304 с. – Текст: непосредственный.
16. Кучеряева Л.А. Проектирование и диагностика современного урока / Л.А.Кучеряева; ред. М. А. Ушакова. - М.: Сентябрь, 2010. - 224 с.
17. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.: ГОУ Педагогическая академия. 2010. – 104 с.
18. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
19. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2010.
20. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2013.
21. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2013.
22. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2013.
23. Ломов, С.П. Живопись: учебник / С. П. Ломов. - 3-е изд., доп. - М.: Агар, 2008. - 232с. – Текст: непосредственный.
24. Поташник М.М. Требования к современному уроку: метод. пособие / М. М. Поташник. - М.: Центр пед. образования, 2008. - 272с. – Текст: непосредственный.
25. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4398-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126787> (дата обращения: 21.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
26. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для вузов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. - М.: Агар, 2000. - 256с. – Текст: непосредственный.
27. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158871> (дата обращения: 21.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
28. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-4840-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128823> (дата обращения: 21.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
29. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга. М.: АСТ. - 2010. - 141 с.

30. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Текст] : учеб. пособие. - М. : Форум, 2014. - 416с. – Текст: непосредственный.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.edu.ru. Российское образование. Федеральный образовательный портал.

www.pedlib.ru педагогическая библиотека

<http://slovari.yandex.ru> библиотека словарей

www.wikipedia.org. Википедия

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные кабинеты, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра _____

Дневник практики

Магистрант (ка) _____
(имя, отчество, фамилия)

_____ форма обучения _____ курса _____ группы _____

Направление подготовки:

Программа подготовки:

квалификация

направляется на _____ практику
(вид практики)

в (на) _____

(организация, предприятие, адрес)

Период практики

с «__» _____ 20__ г.

по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от ГУП: _____

Кафедра _____

Телефон _____ e-mail _____

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию «__» _____ 20__ г.

Выбыл из организации «__» _____ 20__ г.

(должность)

(личная подпись, ФИО)

Москва

20__ г.

Цель практики:

Задачи:

Индивидуальное задание на практику:

График прохождения практики

Наименование этапа	Наименование организации, рабочее место практиканта	Продолжительность и сроки (в днях)

Руководитель практики от организации _____ / _____

Ход выполнения практики

Дата	Краткое описание выполненной работы	Отметки руководителя практики от организации

Отзыв руководителя практики от ГУП

Руководитель практики от ГУП: _____
(личная подпись) (инициалы, фамилия) _____ (дата)

Отзыв руководителя практики от организации (предприятия)

Руководитель практики от организации (предприятия)

(личная подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра _____

ОТЧЕТ
по учебной практике (ознакомительной практике)

студента (ки) _____ курса группы _____
(Ф.И.О)

Место прохождения практики _____
(Наименование организации, ее юридический адрес)

Дата начала практики «_____» _____ 20__ г.

Дата окончания практики «_____» _____ 20__ г.

Студент _____
(Ф.И.О.) (Подпись)

Руководитель организации (структурного подразделения):

(Ф.И.О.) (Подпись)

Отчет о прохождении практики сдан «___» _____ 20__ г.

Оценка _____

Руководитель практики:

Руководитель организации от организации (предприятия):

(Ф.И.О.) (Подпись)

Руководитель организации от ГУП:

(Ф.И.О.) (Подпись)

Москва
20__ г.